NOTIZIE DEGLI SCRITTORI BOLOGNESI RACCOLTE DA GIOVANNI...

NOTIZIE
DEGLI SCRITTORI
BOLOGNESI
RACCOLTE
DA GIOVANNI FANTUZZI

TOMO SECONDO.

IN BOLOGNA MDCCLXXXII.

NELLE STAMPERIA DI SAN TOMMASO D' AQUINO

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

Al Lettore.

*Q*Uantunque instituto nostro non sia di parlare in quest'Opera, se non se degli Scrittori Bolognesi, pure abbiamo creduto, che non sia per essere nè alieno totalmente dalla materia, nè discaro a' Lettori il pubblicar sul principio di questo secondo Tomo un Ms. pervenutoci per mezzo dell'eruditissimo Sig. D. Jacopo Morelli Bibliotecario della Ducale Libreria di S. Marco di Venezia. Questo è un Sermone del Re Roberto di Napoli, che con molti altri di tale illustre Soggetto si conserva nella Biblioteca de' SS. Giovanni, e Paolo di Venezia [a], ed è un elogio di Bologna, delle sue Scuole, de' suoi Letterati, e de' pregi politici, e naturali, che godeva a quel tempo. Il Testimonio di tal soggetto, oltre l'essere onorevolissimo per noi, è anche autentico, avendo egli onorata Bologna di sua presenza, essendosi mescolato più volte ne' nostri affari politici, ed avendo tenuta corrispondenza con Giovanni Tepoli [b], e conosciuto personalmente, e prestato favore a Giacomo Belvisi, mentre era in Salerno [c], ed a molti altri Letterati nostri di que' tempi.

*   Que-

(a) Il lodato Sig. Abate Morelli mi avvisa, che i Sermoni di questo Re, che si conservano nella suddetta Biblioteca, sono varii, e fatti per occasioni di ogni genere: Per funzioni Ecclesiastiche, per addottoramenti a Salerno, pei Capitoli di Frati, o arrivo de' loro Superiori nel Regno di Sicilia, e per altre congiunture.
(b) Ghirardacci *Istoria di Bologna* Tomo II pag. 119.
(c) Veggasi il nostro Articolo *Belvisi Giacomo* pag. 44.

Questo sermone è scritto sul gusto di quel secolo, mà è pieno di tale erudizione Sagra, e Profana, che ben mostra quanto studio avesse fatto quel Re. E non è però meraviglia, se i dotti di quei tempi furono così altamente pregiati da lui, come hà dimostrato anche ultimamente l'eruditissimo Sig. Ab. Tiraboschi [d].

Per quello poi, che appartiene al presente nostro Volume, spero, che esso sarà meno scorretto del primo, e che vi si troveranno non volgari notizie, che gli daranno quel pregio, che per se stesso non avrebbe saputo procurargli l'Autore, il quale però assicura, che, ove l'Altissimo gli conceda vita, e salute, non mancherà di proseguire quest'Opera, di cui è già passato alla Stampa il terzo Volume. E vivi felice.

(*d*) *Storia della Letteratura d'Italia* Tomo V pag. 13.

Ex Cod. Mss Membranaceo in fol. Sæc. XIV in Bibliotheca Fratrum Prædicatorum Cœnobii SS. Joannis, & Pauli Venetiarum signato num. 271, in quo sunt *Sermones Regis Roberti* Pag. I *Sermo Regis Roberti in Commendationem Civitatis Bononiæ*.

Ubi est Litteratus? Ubi est Verba Legis ponderans? Ubi Doctor parvulorum? Isaias 33.

IN his Verbis Civitas Bononiensis introducitur quadrupliciter commendanda. Primo in quantum designatur locus Civitatis illustrissimæ ex interrogatione adverbii: *Ubi est Litteratus?* Secundo in quantum denotatur claritas Veritatis examinatæ ex perscrutatione Magisterii. *Parvulorum Doctor*. Tertio in quantum explicatur fructus utilitatis communicatæ ex Definitione Radii, & Studii: *Verba Legis*. Quarto in quantum terminatur Virtus humilitatis laudatæ ex conditione Collegii *Parvulorum*.

Primo igitur designatur locus Civitatis illustrissimæ ex interrogatione adverbii: *Ubi est Litteratus?* Ubi scilicet regit ecclesiastice præsidens pro directione devotorum, Legit scholastice docens pro instructione plurimorum, Degit militer muniens pro custodia populorum. Ubi inquam regit ecclesiastice præsidens pro directione devotorum. Deus enim, in cujus manu potestas terræ, Rectorem fratrum, firmamentum gregis, stabilimentum populi suscitavit super illam Eccli. 10 4. Qui quidem Rector terram istam in hanc gloriam provexit, ut sit *gens Sancta*, *populus Electus*, *Civitas Sacerdotalis*, & *Regia*, quæ quanto erat per malevolos tenacius illigata, tanto per ipsum est mirabilius absoluta. Et ideo in medio Populi rector eorum in honore. Rector iste populi maximus, & Monarcha est Sanctissimus Pater Dominus Papa, qui ad Regnum universalis Ecclesiæ suprema dispositione est vocatus, cujus potestas non est ex homine, sed ex Deo. *Extra. De Judiciis. Novit ille qui Superiorem non habet. Extra. De Electione. Licet.* Quem nullus Sanctum esse dubitat. *Co. D. Non nos* Rector Sanctissimus venerabilis pater Lombardiæ Legatus, qui omni populo præstantior, doctior, sanctior, & in omni Virtute eminentior *G. L. I Livet* taliter suos regit, quod tenendo districti onus Regiminis, benignitatis Mansuetudinem non amittit: quæ duo cunctis Rectoribus summopere sunt tenenda, ut ait Gregorius in moralibus. Et postea *D. 45 Nonnulli* & revera talis Dominus vigilans & sollicitus hujus Civitatis Custodiæ non modicum est necessarius. Unde Bernardus super Cant. Homil. 26. Cum Dominus præcipiat: *Vigilate, & orate ne intretis in tentationem*, Liquet quod absque duplici hoc exercitio fidelium, Studioque custodum, non posset esse

fecora civitas, non sponsa, non oves. Si horum diversitatem quæris, unum sunt civitas propter collectionem, oves propter mansuetudinem. Civitas est, vigilate ad Custodiam concordiamque Sponsa est, studete ornatui, Oves sunt, intendite pastui. Porro custodia civitatis ut sit sufficiens, tripartita erit, a vi tyrannorum, a fraude hæreticorum, a tentatione dæmoniorum. Sponsæ ornatus in bonis operibus, moribus, & ordinibus, pastus in pascuis ovium Scripturarum. *B. Bernardus*. Constat autem quod prædicta civitas modo tradito custoditur, ut non immerito de ea exponatur illud Sophoniæ 2. *Hæc est Civitas gloriosa habitans in confidentia*. Hæc est inquam, civitas gloriosa habitans in confidentia matris prædotata proconiis, quia *gloriosa dicta sunt de te Civitas Dei* habitans in confidentia tantis gubernata præsidiis. Cujus quilibet civis potest dici amantissimus. *Domum habitans confidenter* Prov. 12 v. 14, Et quando non est gubernator, corruet populus, Salus autem ubi multa consilia. Ideirco dicere potest Domina supradictus illud Matthæi 28, *Ubi sunt duo vel tres in Nomine meo congregati, ibi sum in medio eorum*. Cessat igitur quæstio Job. qui quærit 21 Cap. *Ubi est Domus Principis*, quia *Servus meus David Princeps in medio eorum* Ezech 34 v. 24.

Secundo legit scolastice Docens pro instructione plurimorum. Cum enim Sapientiæ Thesaurus sit hominibus absconditus, regum, & sedibus proponendus, cunctis operibus pretiosior, negotiatione auri, & argenti melior, propter quod gentiles sapientiam ut Dominam coluit, prout recitat *Polidorus lib 4 c 6*.

Philosophi etiam veteres ymaginem sapientiæ per fontibus omnium templorum pingi fecerunt, & ista sapientia sine Doctore convenienter haberi non potest, in civitate æqualiter ordinata, pro instructione plurimorum requiritur Lector scolastice docens, prout innuit ordinatio Ecclesiæ.

Est De Magistri Quoniam Ecclesiæ quia scribitur Proverb. 14 v. 4 *Ubi non sunt boves præsepe vacuum est*. Glos. *Ubi non sunt boves, Doctores studiosi fortes, & laboriosi, præsepe bonus, vacuum est a pastu spirituali*. In hac igitur tam solemni civitate præter Dominum supradictum, qui Doctor est egregius, talis, ac tantus, qualis a Boetio de disciplina scolarium describitur seriose, in sermone varius, in judicio justus, constans in cultu, pius in affectu, virtutibus insignis, bonitate Laudabilis. Alterum Doctorum generosa multitudo ibi invenitur. Quorum instructionis totus mundus est particeps, qui sunt tales eruditi, ut prius discant quam doceant, mansueti ut opportunum est, rigide ut lites dissolvant, oblatrantes commoneant, obloquentes reprimant, protervientes castigent, quales Doctores, distribuit Boethius ubi supra. Quærit igitur Apostolus 1 Corin 1 *ubi sapiens, ubi scriba, ubi conquisitor hujus sæculi*, Glos. *ubi sapiens sapientia mundi ubi scriba. qui de moribus docet, ubi conquisitor Sæculi, qui secreta non eliminet vel ubi sapiens* logicus in argutiis suis confidens ubi scriba de sapientia legis glosans, vel conquisitor hujus sæculi, gentilis Philosophus naturas rerum investigans. Nec deest ibi facultas Theologica, cui aliæ scientiæ ancillantur, & ideirco scribitur Bar 3. *Disce ubi sit prudentia. ubi sit Virtus Disce ubi sit prudentia*, ut scias conversari inter homines hujus pravæ, & per-

perversæ Nationis, *ubi sit Virtus* fortitudo Mentis, & Corporis, ubi sit intellectus mandatorum Dei, ut scilicet per ista scias similiter, *ubi sit longiturnitas vitæ æternæ, & victus, ubi habemus plenam refectionem*. Quære ergo Job. 28. Sapientia ubi invenitur, & quis est locus intelligentiæ? Et respondet Jeremias VII. *Ite ad locum meum in Silo*, ubi est ipsa instructionis, & Doctrinæ excellentia, *ubi habitavit nomen meum a principio* devotionis, & latriæ frequentia.

Tertio ubi degit mirifice moriens pro tuitione populorum. Quia enim non potest esse secura humana infirmitas inter tot, & tantas hostis maligni insidias, nisi Sanctorum muniatur auxilio, Idcirco Dominus bonus, justus, omnipotens, qui suam Misericordiam humano generi nunquam negavit, sanctos multos in hac Civitate pro tuitione populorum mirifice collocavit; inter quos tanquam patronus, ac defensor præcipuus Sanctus Dominicus honorifice requiescit; ad quem in suis necessitatibus confidenter se convertit, juxta illud Job. 9. *Ad aliquem Sanctorum convertetur*. Hic est Ordinis Prædicatorum caput, & Dux, per quem tibi Evangelium Christi, Bononia, resplenduit, qui ut Verba utar Leonis Papæ, se ad Dei cognitionem abundantius propriis beneficiis erudivit, cujus suam augent fiduciam tot signa miraculorum, tot dona charismatum, tot experimenta Virtutum, ut semper Dominicus ager segete divote vestiatur, dum grana, quæ singula cadunt, multiplicata nascuntur. Hic est ille, cujus gloriosus exitus factus est tibi lætitiæ principatus. Licet enim in omni Sanctorum commemoratione lætandum est, tibi tamen in hujus excellentia est exultatius gloriandum. *Disce* ergo Civitas Bononiæ *ubi sit lumen oculorum tuorum*. *Bar.* 3. dicens cum Sponsa ad Cant. I. *Indica* mihi quem diligit Anima (mea) ubi pascas, ubi cubes in meridie. Meridies istu secundum glossam triumphans est Ecclesia, in qua Beatus Dominicus post labores diuturnos, quos in Vinea Domini Sabbaoth fideliter desudaverat, intereit, ubi divinum accipiens denarium Domini suum revelata facie, velut in meridie contemplatur.

Advertendum tamen quod hoc adverbium, *ubi* in themate prælibato, tar non irrationabiliter replicatur. Nam ipsa est Civitas parens civibus fecunda, Potens viribus valida, complens frugibus abunda.

Primo parens civibus fecunda. Ypodamus constituit Civitatem decem millium Virorum, dividens eam in tres partes *Politicorum Lib.* 2 *Cap.* 15. Civitas est civium multitudo *Lib.* 3 *Cap.* 1. Nec tamen dicendum est multitudo excessiva, sed nec diminuta quod talis non possit perficere operationem debitam civitatis, sed Navis diminuta trium palmorum. nec excessiva duorum stadiorum. Ideo oportet quod sit tanta, quod sit per se sufficiens ad bene vivendum. *Lib.* 11 *Cap.* 3. Lex antiquorum gentium fuit, & adhuc quædam est, sicut sclavorum ne nimia multitudo excrescat, & quod determinatus sit numerus parvorum ultra quem nullus reservetur. Sed hoc est contra pietatem naturalem, Licet Aristoteles hic dicat minus malum fore concipientes procurantes abortum, tamen detestandum est. *Politic. Lib.* 11 *Cap.* 3. Hoc autem apud nos abominabile est. Quapropter Civitas hæc juxta Divinæ Providen-

tiæ

piæ numerum est adaucta. Jerem. 13. *Ubi est grex, qui datus est tibi?* Grex enim transumpta multitudo hominum potest dici. Nam secundum sententiam Philosophi 1 Politicor. *Nullum animal est ita gregale, quam Homo.*

Secundo *potens viribus solida*. Per leges positas in Civitate Homines efficiuntur virtuosi. *Lib. 1 Cap 1* Construxit Ypodamus Civitatem ipsam in tres partes dividens, scilicet Artificum, Agricolarum, Bellatorum. *Lib 2 Cap.* 10. Civitas non debet dici magna a multitudine hominum inhabitantium, sed quando potest perficere omnia quæ sunt civitatis felicis; uniuscujusque enim magnitudo respici debet in comparatione ad actum, & potentiam naturalem, quod possit perficere opus suum, ad quod est Hippocrates enim magnus Medicus non est dictus a magnitudine corporis, sed quod in arte Medicinæ potuit perficere opus *Lib.* 11 *Cap* 3. Unde non solum debet esse fortis quantum ad Civium cœtum, sed quantum ad dispositum situm, & ædificium, quam Civitatem oportet Adversariis esse dificile aditu, ipsis autem civibus facile exitum. *Lib* 2 *Cap.* 4. Propterea enim juvenes constituerunt addiscere luctaturam in Civitate, ut membra exercitata fortiora fiant. *Lib Politicor.* 8 *Cap.* 2. quare *ubi non est sepes*, scilicet fortium & propugnaculum diripietur possessio. *Eccl* 36. *Civitatem fortium ascendit Sapiens*. *Prov* 21.

Tertio *templens frugibus abunde*. Civitas debet habere omnia necessaria ad Vitam humanam *Lib* 1 *Cap.* 1. propterea Ypodamus Civitatem dividens in tres partes, unam posuit Agricolarum, scilicet ut Civitas victualibus abundaret, ut dictum est *Lib* 2 *Cap.* 4. Comunicatio quædam est quæ naturalis non est, sed per rationem adinventa. Cum enim auxilium hominum pro comunicatione esset factum, non solum ad propinquos, sed etiam ad remotos cœperunt uti comunicatione, adducendo ad se ea quibus indigebant, & mittendo illis, ex quibus abundabant. *Politicor. Lib.* 1 *Cap* 8 Ex quo patet quod comunicatio prædicta, ex qua multæ utilitates proveniunt, ut mercatio, & similia, perfecte haberi non potest, nisi talis Civitas sit abundans, propterea Civitas si debet ad Verum frui, & locari, oportet quod bene ponatur ad Mare, cui scilicet hæc civitas satis adjacet, & Flumina habet Similiter ad delectationem fructuum nascentium in terra, frumenti, vini, & olei, & quod habeat adjacentia nemora propter ligna. *Politicor. Lib* 2 *Cap* 8 Eandem sententiam ponit Philosophus *Lib* 2 *Cap* 21. quod ex hoc potest dives fieri. Unde ad civitatem simpliciter civitatis præcedentia requiruntur. Quærit igitur Propheta Thren 3. *Ubi est triticum & vinum?* quod dicitur hic.

Secundo principaliter denotatur claritas Veritatis examinatæ ex perscrutatione Magistri. *Ponderans Doctor* In ista enim civitate, scilicet in hujus Studii universitate determinantur dubia, declarantur obscura, cuncta confirmantur, ut sic Veritas clarius elucescat, quæ non solum Regem custodit, sed istam comunitatem conservat, quia viri veraces inveniuntur in ea. Eccl. 15 Sunt enim in ea viri veraces, viri in Vita a Virtute veraces in Doctrina. In Rationali namque judicii Veritas, & Doctrina in simul ponebantur Exo 28. dicit enim Apostulus. 1 Timoth 2. *Veritatem dico, non mentior, Doctor gentium*

tium in *fide*, *& Veritate*. In Doctore igitur ponderante denotatur claritas veritatis examinatæ, quod scribitur. Eccl. 21. *Verba prudentium, statera ponderabuntur*. Glossa. *Ponderabuntur Regula fidei, ac lance discretionis*, quæ veritas est fidei, non subest fluctui, tanta cum veritate, ac discretionis lance ponderantur Verba prudentium, ut sic judicent alios, veluti semetipsos, contrarium facientes reprehendunt. August. Homil. 4. Super Ezech *Divisum*, inquit, *Mentis nostræ judicium corrigere per Legis præcepta Moyses studuit, cum dixit, ut justus debeat esse modius æquusque Sextarius*. Hinc Salomon ait. *Pondus, & Pondus, Mensura, & Mensura, utrumque abominabile est apud Deum*, Sermo quod in Negotiatorium duplici pondere aliud majus, aliud minus est; nam aliud pondus habent, ad quod pensant sibi, & aliud pondus ad quod pensant Proximo. Omnis igitur, qui aliter pensat ea, quæ proximi, aliter ea quæ sua sunt, pondus, & pondus habet. Utrumque igitur abominabile est apud Deum, quia si se proximum ut se diligeret, hunc in bonis sicut se amaret. Et si sic se sicut proximum aspiceret, se in malis sicut proximum judicaret. In hac ergo Civitate non invenitur pondus, & ponderis duplicitas, ubi in opere, & sermone semper colitur Veritas, juxta id Deuteron. 25. *Non habebis in Sacculo diversa pondera*, idest non doceat agere, quæ non vis, sicut ibidem dicit Glossa.

Quod tertium explicatur fructus utilitatis communicatæ, ex diffusione radii, & studii. *Verba Legis* sicut dicit Gregorius in Prologo Decretalium. *Effrenata cupiditas sui prodiga, pacis Æmula, Mater Litium, Materia jurgiorum, tot quotidie nova litigia generat, ut nisi justitia conatus ejus sua Virtute reprimeret, & quæstiones ipsius implicitas explicaret, jus humani fœderis litigatorum abusus extingueret, & dato libello repudii concordia extra Mundi terminos exularet, ideoque lex prodit, ut appetitus noxius sub juris Regula limitetur, per quam genus humanum, ut honeste vivat, alterum non lædat, jus suum unicuique tribuat, informatur*. Ubi tres Legis utilitates clarius exprimuntur, & ideireo magnus fructus ex diffusione hujus studii, ubi leges præcipue edocentur, in tantum quod Mater Legum proprie nominatur, juxta illum Versum.

Petrus ubique Pater, Legum Bononia Mater.

Per Leges item humana coercetur Audacia, ut tuta sit inter improbos innocentia 4 D. Factæ sunt. Per Leges male agere prohibetur 33 q 5. *Ad fidem*. Hinc est quod propter ejus multiplices utilitates scribitur *Deuteron* 27. *Scribes super Lapides omnia Verba Legis hujus plane, & lucide*. Si isti namque studio fuerunt semper, & adhuc non deficiunt Legum Explanatores, Legum fundatores, super quos tanquam super lapides vivos a Christo lapide dictos, sicut dicit Glossa, scripta sunt Verba Legis digito Dei vivi, ut rivus doctrinum ubicumque diffundatur juxta id Job 29. *Petra fundebat mihi rivos olei*, qui Animam impinguant secundum Glossam.

Quan-

Quantum ad quartum terminatur virtus humilitatis laudatæ ex collectione collegii, quod est *parvulorum*, idest humilium. Humilibus enim datur Sapientia, non superbis, ait Glossa super id Psalmi: *Sapientiam præstans parvulis*. Soli etiam parvuli illuminantur. Glossa super illud: Intellectum *dat parvulis*. Unde Christus Matth. 11. *Abscondisti hæc a Sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis. Quid est parvulis, nisi humilibus?* Ait Augustinus de Verbis Domini. Et Gregorius Moral. 25. Quod enim non dixit revelasti ea *stultis*, sed *parvulis* timorem se damnasse innotuit, non acumen. Hinc *Sapientia ædificavit sibi Domum, excidit columnas septem* liberalium septem Artium, *misit Ancillas suas, ut vocarent ad Artem*. Si *quis est parvulus* malitia, vel humilitate secundum Glossam, veniat ad me. Humilitas enim prima ponitur inter conditiones Viris Scholasticis necessarias. Unde Ugo Didasc. Part. 2 dicit, quod sapiens quidem, cum de modo discendi interrogaret, scilicet quæ necessaria respondit, Mens humilis, Studium quærendi, Vita quieta, Scrutinium tacitum, Paupertas, Terra aliena. Hæc reserari solent multis obscura legendo. De quorum quolibet persequitur dicens, quod principium Disciplinæ est humilitas, cujus præcipue tria documenta ad Lectorem pertinent, primum, ut nullam scientiam vilem teneat, secundum, ut a nemine discere erubescat, tertium, ut cum scientiam adeptus fuerit, ceteros non contemnat. Dicit etiam, quod Antiqui Philosophi, ut Philosophiæ liberius vacarent, alii calcabant honores, alii projiciebant Divitias, alii acceptis injuriis gaudebant, &c.

BEA-

B

BEATI GABRIELLO SENIORE.

Figliuolo d'Agostino, fu addottorato in Filosofia e Medicina alli 26 di Settembre dell'anno 1553, e fu del Collegio di queste due facoltà. Lesse nelle pubbliche Scuole Logica, e Filosofia allo straordinario, e Medicina fino all' anno 1584. Godette di molta fama, e fu carissimo a Cesare, ed a Stefano Re di Polonia, che lo condecorò di una ricca collana d'oro, come apprendiamo dalla Lapide apposta al Figlio Onorio nelle pubbliche Scuole, e che riporteremo nell'articolo di detto Onorio. Morì a' 23 d'Ottobre del 1587 e venne seppellito in S. Francesco.

Ha scritte varie Opere, che Mss. stavano, al dire dell' Orlandi, presso Onorio suo Figliuolo, cioè

Consilia pro Magnatibus, & Regibus.
De Morbo Gallico.
Empyrica rationalis de morbis particularibus.
De Morbis Mulierum.

Vedi Alidosi, Bumaldi, Orlandi, Mazzuchelli.

BEATI GABRIELLO JUNIORE.

Figlio di Onorio nacque nel 1607., e in età di 20 anni entrò nella Religione de' PP. della Compagnia di Gesù, vestendone l'abito in Roma l' anno 1627, e professandone i quattro voti.

Dopo avere in quelle Scuole insegnate le Umane lettere, passò ad essere Maestro di Filosofia, e lesse queste facoltà per 9. anni, la Matematica per 5, e per undici la Teologia. Uomo pieno di dottrina, e di grandissimo concetto di probità fu da Monsig. Vicegerente destinato uno degli Esaminatori de' Parrochi di Roma, indi passò al carico nella sua Religione di Rettore del Collegio Greco in detta Città, e di qui ad essere Compagno del Provinciale della Provincia di Roma, e compite queste cariche con somma lode, si fermò in Roma stessa nella Casa Professa ad esercitarvi tutto il suo zelo, e la sua attività, massime nella presidenza della Congregazione de' Sacerdoti, della quale fu per alcuni anni il Direttore. Finalmente carico di fatiche, e di meriti cessò di vivere li 6 Aprile 1673

Ha dato alla stampe le Opere seguenti,

Poesie Sagre. In Bologna per Tiodoro Mascheroni, e Clemente Ferroni 1624. in 4. Pubblicò queste Poesie, mentre era ancora secolare.

Usus speculi plani, sive de dimensionibus per speculum planum. Romæ typis H. H. Corbelletti 1644

Oratio habita coram Urbano VIII. in Sacello Vaticano ipsi concepti, & morientis Christi die 25. Martii, intitulata Occasus in Ortu. Romæ typis Corbeletti 1645.

Natura in arctum coacta, sive Quadripartitum Universæ Philosophiæ Compendium cum quæstionibus metrologicis. Romæ typis Corbeletti 1650.

Sphæra triplex Artificialis, Elementaris, & Cælestis varios Planetarum affectiones, ac motus facillime explicans. Romæ 1662. typis Varesii.

De lege interna & externa. Tomus Primus. Romæ typis Vitalis Mascardi 1663. in 4. Pensava pure di dare il secondo Tomo, mà per cagione della Morte non potè eseguire il suo pensiero.

Ne parla l'Orlandi, il Sotuello *Biblioth. Script. S. J.*, ed il Mazzuchelli *Scrit. d' Italia*.

BEATI ONORIO.

FU suo Padre Gabriello Seniore, e seguendo l' orme del Padre, prese la Laurea Dottorale in Medicina, al dire dell' Alidosi (1), li 26 Ottobre dell' anno 1592., e fu ascritto al Collegio di Filosofia, e Medicina, del quale poi per la sua lunga età divenne Decano. Ottenne nel 1594. una Catedra di Logica, indi di Teorica Medica in questo pubblico Studio, e lesse quivi fino all' anno 1613. Condotto poi Medico nella Città d' Este, ivi si esercitò con molta soddisfazione di quelle Genti fino all' anno 1617., nel quale tornò alla sua Lettura, che sostenne per dieci Lustri, come e da Rotoli dello Studio, e da una Iscrizione appostagli dagli Scolari nelle pubbliche Scuole si vede chiaramente, la quale Iscrizione portando la data dell' anno 1644. crediamo, che fosse e l' anno stesso, o il seguente della sua morte, non ne avendo noi trovata più precisa notizia.

Oltre la Medicina, si dilettò ancora di Poesia, come si rileva dalle memorie de' Gelati a Giambatista Capponi, di cui fu Maestro, e nell' Accademia de' *Selvaggi* si disse l' *Animoso*.

L' accennata Iscrizione è la seguente.

D. O. M.

HONORIO BEATO BONONIENSI
GABRIELIS PHILOSOPHIA, ET MEDICINA POST SUMMOS PRINCIPES
CESAREÆ MAJESTATIS DELICII
A REGE POLONORUM STEPHANO
LITTERIS VARIO MUNERE PRÆSERTIM AUREO TORQUE PRETIOSIS
AD SUI OBSEQUII DEVINCTIONEM SALUTATI
FILIO MERITISSIMO
PATRIÆ AMPLITUDINIS SECTATORI STUDIOSO
ARISTOTELIS ÆQUE, AC GALENI EXEMPLO AD VIVUM EXPRESSO
TRIUM LIBERORUM, ET SÆCULI ET CLAUSTRI DECORIS GENITORI
OMNIBUS INVIDENDO
UTRIUSQUE COLLEGII NON MINUS MERITORUM,
QUAM ANNORUM COPIA
DECANO DECENTISSIMO
QUI PER X. LUSTRA NON UNAM SCIENTIAM PUBLICE LUSTRANS
ET ILLUSTRANS
FREQUENTEM JUVENTUTEM
TANTÆ ERUDITIONIS SUAVITATE MORUM RESPERSÆ AVIDAM
UT

(1) *Dottori di Filosofia, Teologia, ed Arti ec.*

UT NOMINI SIMUL, ET COGNOMINI RESPONDERET
HONORAVIT BEAVIT
UTRAQ. ART. UNIVERS. SUB FŒLICIBUS AUSPICIIS
PERILL. AC GENEROSI D. FRANCISCI ALBERICI LENDENAR.
PRIORIS DIGNISS.
D. JO. BAPTISTÆ CROTTÆ MONFERIN, D. NICOLAII GATII
FLORENTINI PRÆSIDEN.
P.
ANNO. M.D.C.XXXXIV.

Di lui abbiamo.

Borelelli d' Amore. Canzone dell' Illustriss., ed Eccellentiss. Sig. Honorio Beati Bolognese fatta nella partenza dell' Illustriss. Sig. Zacharia Valher & nell' entrata dell' Illustriss. Sig. Pietro Malipieri al Reggimento d' Esse. In Venezia appresso Giacomo Violati 1615. in 12. In fine di questa Canzone si leggono due Sonetti Acrostici.

Ne parla l' Alidosi, l' Orlandi, il Mazzuchelli ec.

BECCADELLI LODOVICO.

LA Famiglia de' Beccadelli detta ancora degli Artenisi, e per antichità, e per ricchezze e per Nobiltà distintissima in Bologna (1) produsse l' anno 1501. li 29. Gennajo (2) Lodovico Beccadelli figlio di Pomponio, e di Prudenza Mamellini, del quale intraprendiamo a dare le memorie, appoggiata per la massima parte alla vita di lui scritta da Antonio Gigante, che fu di lui Segretario, mentre visse.

Compiti i primi studj s'applicò Lodovico alla Legge sotto la disciplina di Carlo Ruini, ma non era questo il suo genio. Amava le belle Lettere Latine, e Volgari, e tutto l' occupavano gli Autori, che si erano distinti in esse, sì in prosa, che in verso.

Era a que' giorni in Bologna Giovanni della Casa quì spedito dal Padre per lo studio Legale, ma questa materia neppure a lui molto piaceva, e studiandola se ne disgustò così, che deliberò di abbandonarla. Amico che egli era di Lodovico Beccadelli, gli comunicò i suoi sentimenti, e si trovarono perfettamente d' accordo.

Come però non era in loro potere di assolutamente cambiar partito, finsero di volere ritirarsi a studiare insieme per abilitarsi alla Laurea, e Lodovico ottenne dal Padre di portarsi a Firenze in una Villa di Giovanni posta in pian di Mugello, per questo effetto.

Quivi i due Giovani s' occuparono di tutt' altro, che di Bartolo, e Baldo. In diecisette mesi, che si trattenne Lodovico e in questa Villa, e in Firenze con Giovanni della Casa, a nulla più si pensò, che alla lettura, ed allo studio de' classici Autori di eloquenza, e di Poesia, ed i Genitori informati di questo nuovo genere d'applicazione cedettero all' inclinazione de' Giovani, e al loro genio particolare (3).

Allora

(1) Un Ramo di questa Illustre Famiglia si trasportò in Sicilia, dove prese il nome di Bologna, e dalla quale ebbe i natali il celebre Antonio Panormita, come si vedrà nel fine di queste memorie. Il Ghirardacci Tom. II. *Istoria di Bologna* pag. 148. dice, che del 1356. fu piantata la Famiglia Beccadelli in Sicilia da Vannio Beccadelli.
(2) Sbaglia il Co. Mazzuchelli, dicendo li 29. Gennaro 1502.
(3) E' un errore del suddetto, il dire, che prendesse la *Laurea Dottorale*.

Allora fu, che Giovanni della Casa e Lodovico Beccadelli, essendo questi in età d'anni 22, si trasferirono a Padova per apprendere le Lettere Greche, ed ivi contrassero amicizia con Pietro Bembo, Trifone Gabriello, e Benedetto Lampridio.

La Peste, che infieriva in Bologna tolse dal Mondo in frattanto Pomponio Padre di Lodovico, e questa perdita fu resa più grave dalla necessità di dovere abbandonare gli studj, e gli amici, e di portarsi in Patria alla cura de' proprj affari, che così però non l'occuparono, che non volesse godere continuamente della conversazione, e de' precetti di Romolo Amaseo, che allora leggeva Rettorica nelle pubbliche Scuole.

Nell'anno 1529 essendo in Bologna il Pontefice Clemente VII in congiuntura dell'incoronazione, che qui doveva farsi dell'Imperador Carlo V creò Vescovo di Fano Cosimo Gerio da Pistoja. Questi, giovine di grande espettazione, e di rara bontà prima d'immergersi ne' gravosi affari del Vescovato voleva compiere i suoi studj, e portarsi all'Università di Padova per questo effetto.

Stabilito in questa massima, ed ottenutone il permesso dal Pontefice, cercava persona, che gli aprisse colà la via all'amicizia di que' Letterati. Lodovico suo amicissimo se gli presentò all'animo per il più adatto a ciò, e lo pregò a volergli tener compagnia, ed impegnarsi secondo il suo desiderio.

Contrastò alcun tempo l'amor della Madre, che sentiva malissimo questa separazione del figlio dopo la morte del Marito, e l'interesse domestico coll'amicizia di Cosmo, ma questa in fine la vinse, e si portò con lui a Padova, dove allora leggeva pubblicamente Umanità Lazzaro Bonamici, e privatamente Benedetto Lampridio.

Più che gli uffici del Beccadelli, giunta colà la dignità di Cosmo, le sue dolci maniere, la sua saviezza, e la sua liberalità riempirono ben presto la Casa del Prelato de' più celebri nomini di quella Università.

Oltre i suddetti Lazzaro, e Benedetto, vi concorrevano Pietro Bembo, e Niccolò Leonico, ed altri, ed ivi a gara tutti spargevano le loro dottrine e ne approfittava ancora Lodovico, che sotto la disciplina particolarmente di Lampridio s'avanzò grandemente nella Lingua Greca, ed ivi si trattenne col Vescovo di Fano fino all'estate.

Ritornati entrambi a Bologna andarono assieme ad una Villa, che teneva Lodovico posta sopra amenissimi Colli, detta Pradalbino, dove passarono l'estate, esercitandosi continuamente nella lettura di buoni Autori, e così costumarono ogni anno in tale Stagione, finchè il Vescovo Cosmo ebbe terminato il corso de' suoi studj, il che dava ancora comodo grandissimo a Lodovico di potere in tal tempo attendere a proprj interessi, e rivedere la Madre.

L'anno 1535 essendo stato dal nuovo Pontefice Paolo III. creato Cardinale Gasparo Contarini Veneziano, Uomo dato alle lettere, ed amante de' Letterati, cercò subito di formarsi una Corte di persone atte a piacere al suo spirito, colle quali potesse trattenersi con profitto de' suoi studj.

Fra gli altri proposti a questo fine, vi fu Lodovico Beccadelli esibito da un Veneziano, che lo aveva conosciuto a Padova, e la descrizione del merito, e della qualità della persona invogliò subito il Cardinale di averlo al suo servigio.

Trovavasi Lodovico a Pradalbino con Cosmo, quando gli giunse la Lettera del grazioso invito di portarsi subito a Venezia, ove l'aspettava il Contarini desideroso di averlo appresso di se.

Fu Lodovico sorpreso da questa proposizione inaspettata, e comunicata la Lettera

tera al suo amico Cosmo, e meditato seriamente sopra la propria sua inclinazione aliena dalla Corte, e dal peso di servitù, rispose con termini obbligantissimi, a chi gli avea fatta la proposizione, che ritrovandosi ormai avvanzato negli anni non si sentiva disposto, e capace d' intraprendere un nuovo tenor di vita, e che nemmeno ciò permettevano i suoi interessi, e la Madre ancor vivente.

E il modo onde era scritta la Lettera, e nuove vantaggiose relazioni del merito di Lodovico, anzi che far perdere il coraggio per questo rifiuto al Cardinale, accesero sempre più la voglia d' averlo, e fece perciò replicare più calde, e più cortesi le instanze.

I consigli del Vescovo, il dubbio di non opporsi al volere del Signore, che forse lo voleva per questa via, fecero piegar Lodovico a cedere alle instanze, e ottenutane licenza dalla Madre, si portò a Venezia, dove fu accolto dal Cardinale colle maggiori dimostrazioni di giubbilo, e di stima, e fra pochi dì il condusse seco a Roma.

Avea il Cardinale Contarini il suo alloggio nel Palazzo Apostolico, e con Lodovico, il che gli fu occasione di famigliarmente potere conversare con Marcello Cervini, e Bernardino Maffei, ambedue Segretarj del Cardinal Farnese Nipote del Papa, che poi entrambi divennero Cardinali, e Marcello in appresso Pontefice.

Ma nè l' amore del suo Padrone, nè i comodi, nè le lusinghe di maggiore fortuna potevano ridurre l' animo suo ad accostumarsi alla Corte. Vedeva tutto in quell' aria, in cui osserva le cose un vero Filosofo, e ne era disgustatissimo, e cercava ogni via di trarsene fuora, ne presentandosegli altro più onesta congiuntura, non essendo ancora scorso un anno intero, abbracciò il pretesto d' essere chiamato a Bologna dalla Madre, bisognosa dell' opera sua in certi affari domestici, e si partì da Roma con buona grazia del Cardinale.

Fermatosi alcun tempo in Bologna, passò a Padova dal Vescovo suo amico, con animo d' ivi trattenersi, ripigliando i suoi studj, e scrisse agli amici di Roma, perchè gli ottenessero dal Cardinale di ciò poter fare senza recargli offesa, e disturbo. Ma ogni officio perciò riuscì vano, e tali, e sì cortesi, e sì pressanti furono le lettere scritte di proprio pugno dal Cardinale per il suo ritorno, che per consiglio anche di Cosmo, che voleva finalmente portarsi al suo Vescovato di Fano, dovette lasciarsi ridurre a promettere il suo ritorno in Roma, e rimettersi in Corte del suo Padrone.

L' anno 1536 nel mese di Ottobre Lodovico si portò a Fano ad accompagnare quel Vescovo alla sua Residenza, indi proseguì il suo viaggio per Roma, ove giunto fu accolto dal Cardinale co' più espressivi segni dell' amor suo, e il Beccadelli si fermò indi al suo servizio in qualità di Segretario fino alla sua morte, come si vedrà, ed in tale confidenza, ed estimazione che non ebbe il Contarini negozio da trattare o proprio, o de' varj impieghi che sosteneva alla Corte, di cui non volesse partecipe il Beccadelli.

Ma poco si era fermato in Roma, che intese il pericoloso stato di salute, in cui si trovava l' amico Vescovo Cosmo. Presa licenza dal suo Padrone se ne volò a Fano a prestargli gli ultimi uffici, ed ivi giunto raccomandandogli il buon Vescovo la Madre, ed i Fratelli ancora fanciulli, se ne morì d' anni XXIV ed un mese, l' anno MDXXXVII, essendo stato creato Vescovo con dispensa in età di anni XVII.

Sensibilissimo Lodovico a questa perdita, e pieno d' attaccamento, e di compassione per quella infelice Famiglia, la trasportò tutta in Bologna in sua Casa, da dove poi scorso alcun tempo la Madre di Cosmo con una Figlia

si ridusse a Pistoja, e due Fratelli del Vescovo condotti seco a Roma furono per mezzo di lui collocati l'uno al servigio del Cardinal Contarini suo Padrone, l'altro del Cardinale Reginaldo Polo suo amicissimo.

Ristabilito in Roma, avendo il Pontefice Paolo III. determinato di portarsi a Nizza per comporre le differenze, che da lungo tempo vertivano fra l'Imperador Carlo V., e Francesco I. Re di Francia, fra' Cardinali che scelse per la sua Corte, uno fu il Contarini, che commise tutto il peso dell'apparecchio del proprio equipaggio, e la direzione della sua particolare Famiglia a Lodovico, il quale si tenne, e puntualmente adempiè questa incombenza, che glie ne venne molta lode dal Padrone, e una comune soddisfazione della Famiglia.

Fra le altre cose, che furono trattate in Nizza dal Pontefice coi Sovrani di Spagna, e di Francia, vi fu l'interesse di far ritornare alla Chiesa Cattolica il Regno d'Inghilterra, separatosi per odio contro di Roma del Re Enrico Ottavo.

Era l'affare difficilissimo, e gelosissimo, e da disporsi a maniera nel suo principio, che Enrico non ne avesse sentore, perchè non lo attraversasse. Scelse Paolo III. a questa grand'opera il Cardinal Polo con ordine, prima di portarsi in Inghilterra, di passare con la maggior segretezza alla Corte di Spagna, e poi a quella di Francia, per conciliare con que' Sovrani le maniere più spedite, e valevoli per ottenere l'intento.

Ricevutasi dal Polo la commissione, come quello che conosceva di aver bisogno di un Soggetto di valore, di probità, e di dottrina, che cogli altri della sua Corte gli fosse al fianco in così difficile spedizione, chiese al Contarini, che gli permettesse di valersi per il tempo di questa Legazione di Lodovico Beccadelli del quale aveva un altissima stima: benchè mal volentieri si privasse il Contarini di un uomo, che desiderava di sempre avere presso di se, pure il cedette e al bene dell'affare, e all'amicizia di Reginaldo.

Partì il Cardinale di Roma sul principio di Gennajo dell'anno MDXXXVIII. precedeva Lodovico con tutta la Famiglia, e il seguiva il Cardinale in abito sconosciuto, come uno della compagnia. Giunti a Lerida in Spagna, si fece alto dalla Famiglia, e il Legato per le poste si portò a trovare l'Imperadore, che a quel tempo era a Toledo.

Ma il Re Enrico, che già aveva scoperto i maneggi, così si era adoperato coll'Imperadore, che il Cardinale al suo presentarsi il trovò tutt'altro da quello si era mostrato col Pontefice, e colle solite arti della Corte fece travedere fra le più cortesi maniere, che poco v'era da sperare per l'avanzamento del negozio.

Licenziatosi perciò dall'Imperadore si portò il Cardinale ad unirsi alla sua Famiglia, e sempre camminando fuori della via commune, passò nella Provenza a Carpentrasso, e qui si fermò, come in luogo di S. Chiesa, e comodo a trattare colla Francia, e coll'Imperadore, ed anche per ivi trovarsi Giacopo Sadoleto Cardinal Vescovo di quella Città suo amicissimo.

Fu di sei Mesi il soggiorno del Cardinale in Carpentrasso, e in questa occasione Lodovico visitò più d'una volta le contrade vicine, e specialmente la Fonte di Sorga in Valchiusa famosissima presso il Petrarca, e notò molti accidenti della vita di lui, che dagli Scrittori prima non erano stati avvertiti, onde solea dire, che mai altrove era stato con più piacere che ivi in grazia del luogo, e della conversazione del Sadoleto.

Ma e dal carteggio col Re di Francia, e da sentimenti dell'Imperadore l'uno e l'altro riferiti di mano in mano dal Polo, conoscendo il Pontefice, che

niente

niente altro si raccoglieva che vane parole, richiamò il Legato, il quale per la Provenza si ritirò a Nizza, indi si condusse a Roma, ove ginoco che egli fu, Lodovico ripigliò il suo impiego col Cardinale Contarini, avendo acquistato in questo viaggio una sempre maggior stima, e confidenza del Cardinal Polo.

Era la Germania in questi tempi travagliatissima dai torbidi dell' Eresia di Lutero, e Cesare tentava ogni via per smorzare questo fuoco, che sempre più accresceva, e dilatava le stragi, ed essendo riusciti vani tutti i partiti proposti a questo fine nel Congresso di Vormazia, pensò di convocar nell' anno MDLI. una Dieta in Ratisbona col concorso di tutti gli Stati dell' Impero.

A rendere più autorevole questa Assemblea richiese Carlo V al Pontefice, che gli spedisse un Cardinale, che per dottrina, e probità validamente sostenesse il decoro di S. Chiesa, e fu scelto a questa luminosissima Legazione il Cardinal Gaspare Contarini, che quantunque gravato dall' età, si sottomise al comando del Papa, e subito incaricò Lodovico, e dell' apparecchio delle cose opportune al viaggio, e della scelta della Famiglia.

Sul principio di Gennajo si partì di Roma Lodovico col suo Padrone, e giunsero in Baviera, dove Cesare s' era fermato ad aspettare i Principi, che lentamente si rendevano in Ratisbona, e l' accoglimento che ivi ebbe il Contarini, fu degno e del Sovrano, che lo spediva, e del merito suo ben noto all' Imperadore, e a tutta la Corte.

Essendo munito il Cardinale di ogni opportuna facoltà, come è il solito de' Legati in materia spirituale, ma sapendo in qual tempo, ed in quali circostanze versava, ordinò a Lodovico, che attentamente vegliasse, perchè da' suoi nella dispensa di queste grazie si usasse una totale liberalità, nè mercede alcuna si prendesse, tolone il necessario per le occorrenti spese di copie, il che fece un mirabile effetto presso que' popoli della Germania, che non cessavano di dire, che se così sempre si fosse adoperato, que' loro Stati non si sarebbero trovati sommersi in tante calamità (a).

Si unì la Dieta in Ratisbona, ma l' Inimico Infernale, a cui Dio aveva dato in questa congiuntura per suoi altissimi fini di poter prevalere, fece sì, che nulla si potesse conchiudere. Cesare conoscenta l' inutilità del tentativo, e avendo inteso, che il Turco si disponeva a passare con grosso Esercito in Ungheria, ordinata una valida Armata Navale vi si portò di persona, passando per l' Italia, e seco conducendo il Legato del Papa.

Giunto l' Imperadore a Milano per indi passare a Genova a vedere l' Armata, il Cardinale si licenziò da lui, e si portò a Lucca, dove era allora il Pontefice in aspettazione di Cesare, che dovea esso pure lui trasferirsi per un abboccamento.

I meriti antichi del Cardinal Contarini presso la Santa Sede, i recenti della Legazione di Ratisbona avvalorati dalla commendazione dell' Imperadore nell' abboccamento tenuto in Lucca col Pontefice gli meritarono di essere destinato alla Legazione di Bologna, carica luminosa, e che suol concedersi a chi si è impiegato anche con proprio dispendio in servigio della Corte di Roma.

B Conforme

(a) Che fosse Lodovico in questo tempo a Ratisbona, oltre il testimonio di Antonio Gigante, si rileva da una Ricevuta sua esistente nell' Archivio Vaticano Armario 64 Tom. 58. pag. 15. 1541. 19 *Giugno Lodovico Beccadelli Secretario del Cardinal Contarini Legato al Concilio ebbe in Ratisbona da Monsig. di Modona Nuncio del PP. scudi di oro in oro 250. per darli al Teologo Giovanni Groppero, come consta dallo stesso originale.*

Conforme il suo costume il Contarini tenne subito consiglio con Lodovico, e circa l'apparecchio per questo carico, e circa la scelta degli Officiali. In questa congiuntura fece esso rilevare al suo Padrone non essere convenevole, che l'accompagnasse in Bologna, perchè Cittadino, e con parentele, ed amicizie in quella Città v'avrebbe fatta una comparsa da svegliare invidia, mormorazioni, ed odio contro di lui: che ad entrambi poteva riuscire di maggior comodo, e vantaggio, che si fermasse in Roma alla cura de' privati interessi del Cardinale.

Ma a nulla valsero ne le riflessioni, ne le preghiere, e seco il condusse a Bologna, ove giunto ordinò, che gli fossero pagati 30 scudi d'oro ogni mese: il che ricusando Lodovico, e adducendo, che non ne sarebbero rimasti altrettanti per il Legato, persistette nel suo ordine, dicendo così volere, acciocchè la Madre di lui che tutta via viveva assai vecchia, ricevesse questa consolazione del travaglio, che sentito aveva per tanto tempo dell'assenza del figlio. Fu momentaneo questo bene, poichè assalito il Cardinale da gagliarda febbre dopo cinque mesi di Legazione morì li 25 Agosto dell'anno MDXXXXII (5).

Dolentissimo Lodovico per la perdita così improvisa più di un amico, che di un Padrone, presso cui era stato per 7 anni nel miglior luogo di grazia, e di favore, che mai potesse desiderare, dopo avere prestata tutta la sua attenzione per il compimento de' Funerali nella più solenne forma, come gli fu commesso da' Parenti del Cardinale, si ritirò in sua Casa, fermo in animo suo di non più volersi imbarazzare di Corte, e di vivere tranquillamente i suoi giorni presso la Madre.

Ma le sue qualità di spirito, e probità d'animo avevano fatta troppa impressione ne' suoi amici, e in tutti coloro, che l'avevano conosciuto in Roma per dimenticarsene, e lasciarlo ozioso.

Non lasciarono questi di sollecitarlo, perchè ritornasse colà, e di proporgli de' partiti d'onore e di vantaggio, fra gli altri il Cardinale di S. Croce, Marcello Cervini gli scrisse fervidissime lettere, perchè volesse trasferirsi a Reggio, della cui Chiesa era Vescovo, avendo bisogno dell'opera sua per comporre alcune gravi discordie nate fra il suo Vicario, ed il Clero.

Era Marcello un vecchio Padrone, ed amico di Lodovico, ed a questi titoli, ed a' meriti di un tal Cardinale credette di non dover negare quanto gli era richiesto.

Di mezzo Inverno si partì di Bologna, e si portò a Reggio. E tale fu la sua destrezza, e il suo accorgimento nel maneggio di quel difficilissimo affare, che in breve tempo il ridusse ad un felice esito, e con tale soddisfazione di tutti, e particolarmente della Città, e del Clero, che, composte le cose, il Capitolo senza farne alcun cenno a Lodovico scrisse al Cardinale, supplicandolo d'accordarglielo per Vicario.

Non

(5) Venne il Contarini Legato a Bologna con Benedetto Conversini da Pistoja Vescovo di Jesi per Vicelegato. Nel tempo di questa Legazione fu levata la guardia del Palazzo di Soldati Tedeschi, e postovi una Compagnia di Fanti Svizzeri tutti vestiti di nuovo a Livrea, come ancora oggidì si vedono.
Seguita la morte del Contarini fu portato il suo Cadavere alla Chiesa di S. Procolo de' Monaci Cassinensi, alla qual Sepoltura intervennero li Capitoli di S. Pietro, e S. Petronio, tutto il Clero, e Parrochi della Città, le Religioni Regolari, undeci Confraternite Spirituali, il Vicelegato, Gonfaloniere, Podestà, e Anziani, Tribuni della Plebe, i Collegi de' Dottori, il Senato, il Rettore degli Scolari dello Studio, li Soldati della Guardia, Marinieri ec. ma poi del 1563 alli 17 Dicembre le sue ossa furono portate a Venezia, *Masina Bologna Perlustrata al Dominio*, e *Generosi di Bologna* pag. 210.

Non esitò un momento il Cardinale a compiacere all' inchiesta, e subito spedì lettera a Lodovico colla collazione dell' offizio, e con amplissime facoltà per il governo di quella Chiesa.

Fu questa una sorpresa per il Beccadelli, ed un motivo di grave pensamento come quello che essendo vissuto molti anni in una Corte Ecclesiastica non avea sin allora ne Benefizj, ne alcun ordine Sagro, e ciò per piacere di essere in total libertà di se stesso.

Obbligato nulladimeno dalle gentili, e pressanti maniere di un tale antico, e qualificato Padrone, si rassegnò, e prese la prima Tonsura, e li quattro Ordini Minori, essendo in età di 42. anni, e cominciò ad esercitare l' ufficio di Vicario, il quale amministrò per XVIIII. mesi con somma giustizia, benignità, prudenza, ed esempio al suo Clero, e con soddisfazione di tutta la Città.

Ma rassegnando il Cardinale di S. Croce la Chiesa di Reggio per passare a quella di Gubbio conferitagli dal Pontefice, Lodovico volle esso pure dimettersi da quell' impiego di Vicario, e resistette a tutte le istanze del Clero, e della Città, perchè vi si fermasse, ajutato a ciò ancora dalle premure del Cardinal Morone, che dichiarato Legato di Bologna, richiese al Santa Croce, che gli permettesse di avere a suo Segretario Lodovico Beccadelli, come l' avea avuto il Contarini.

Prima di caricarsi di tal nuovo impiego, si portò Lodovico a Roma a rappresentare al Cardinale, come fece al Contarini, i pericoli a cui veniva esposto, e la difficoltà di ben sostenersi in mezzo ad amici, e parenti al fianco di un Governatore, senza incontrare l' odio, e l' invidia degli uni, o la diffidenza dell' altro.

Ma non vinsero le sue ragioni il volere del Cardinale, e dovette rassegnarsi, e se ne ritornò a Bologna aspettando il suo nuovo Padrone, fermandosi frattanto appresso la Madre, che appunto in questo tempo morì.

Venuto frattanto a Bologna il Cardinale Giovanni Moroni nell' anno MDLIV., Lodovico cominciò ad esercitarsi nel suo impiego di Segretario, ma non andò molto tempo, che gli venne lettera di Roma con un Breve del Papa, che gli comandava di subito trasferirsi a Venezia a proseguire la riforma de' Frati de' SS. Giovanni, e Paolo, ed a sopire le grandi controversie, che erano nate in detto Monistero fra' Religiosi, e di tornarsene tosto a darne conto al Pontefice, che molto confidava nella sua destrezza, e fedeltà (6).

Ubbidì al comando, e presa licenza dal Morone, andò a Venezia, si presentò al Doge, ed al Senato, ed espose la sua commissione. Fu confortato all' opera da questi, e promessagli tutta l' assistenza.

Intrapreso l' esame dell' affare, sì bene il maneggiò, che in quindici giorni l' aveva ormai ridotto al suo compimento con piena soddisfazione di que' Prelati, e de' Religiosi, quando ricevette lettera dal Cardinal Morone di affrettare il suo ritorno a Bologna, poichè era detto Porporato stato eletto Legato all' Imperadore, che con l' esercito in Frandia, s' era accampato contro il Re di Francia.

Affrettò Lodovico a questo avviso il compimento del suo affare, indi si portò nuovamente al Doge, ed al Senato, dando loro conto dello stato delle cose, e del suo operato, ed a chiedere licenza di partire.

 Tale

(6) 1544. 17. Giugno. I Processi per questa causa della Riforma de' Frati Domenicani de' SS. Giovanni e Paolo di Venezia erano già stati incominciati dal Cardinale Marino di Santa Croce, ed il Breve della Deputazione di Lodovico sta nel Tom. II. della Minuta de' Brevi dell' anno 1544. al num. 400. nell' Archivio Vaticano.

Tale fu il gradimento della Repubblica in questa occasione, che non contenta dell' elogio che glie ne fece pubblicamente, ordinò al suo Ambasciadore in Roma di farne altrettanto presso il Pontefice, e di commendare la destrezza, e carità di Lodovico, nell' adempimento della sua commissione.

Ritornato a Bologna Lodovico, dato anche conto a Roma di tutto il suo operato in Venezia, ed intento alla disposizione dell' occorrente per la spedizione del suo Padrone, giunse d' improviso Girolamo Dandino Segretario del Papa colle instruzioni al Cardinale, ed insieme con lettere del Cardinale S. Croce, colle quali imponeva a Lodovico a nome del Papa, che partito al Morone se ne andasse subito a Perugia, dove il settembre prossimo dovea trovarsi il Pontefice, che disegnava seco abboccarsi.

In esecuzione di questo comando si trasferì il Beccadelli a Perugia, e il Cardinale di S. Croce l' introdusse al Pontefice, che interrogatolo di molte cose in fine gli disse, che desiderava passasse alla cura di Ranuccio Farnese suo Nipote che allora si ritrovava allo studio in Padova, che glie ne affidava tutta l' educazione, e che per tal opera a suo tempo gli sarebbe grato, come quello che già conosceva i suoi meriti particolari, e quelli della sua Famiglia.

Inchinatosi al volere del suo Sovrano, e rendutegli quelle grazie, che esigeva un tal favore, ed una confidenza così distinta, si portò a Padova, accolto da Ranuccio, e da tutta la Famiglia con particolare distinzione, non meno che dagli amici suoi particolari, che teneva in quella Città.

Ranuccio trovavasi allora in età di XIV anni, ed era già stato eletto Arcivescovo di Napoli pieno di ottime massime, e molto avanzato nello studio delle Lettere Greche, e Latine. Questa commissione fù gratissima al Beccadelli, perchè gli diede comodo di poter ripigliare gli intermessi suoi studj. Ma fu breve questo suo piacere.

Scorsi appena sei mesi in Padova, e venuta la Primavera, avendo il Papa ad instanza dell' Imperadore pubblicato il Concilio Generale a Trento, e destinati colà i Legati Apostolici, e tre Cardinali cioè Del Monte, Santa Croce, e Polo determinò ancora di aggiungervi un Ministro comune, il quale servisse loro per Segretario, e fosse grato a tutti e tre, e scelse a questo effetto Lodovico.

Subito gli fu scritto del nuovo impiego, a cui lo destinava il Pontefice con ordine di portarsi a Trento, indicandogli, che compito quell' affare, sarebbe ritornato presso il Ranuccio.

E la qualità dell' incarico, e l' abbandono de' suoi studj, e lo staccarsi dal suo allievo, per cui aveva conceputo un tenerissimo affetto, gli fu gravissimo, e glie ne venne molta malinconia. Ma gli convenne sagrificar tutto al supremo comando.

Giunto a Trento, e cominciatosi da' Soggetti ivi concorsi a trattare della traslazione di questo Concilio o in Mantova, o in Milano, o in Bologna, o in Roma, e se in tanto si dovea sospendere d' entrare in esso, fu rilevato dal Pontefice difficile per mezzo di lettere il potere entrare nel fondo delle materie che si dibattevano, e però diede ordine a' suoi Legati, che si spedisse a Roma Lodovico per informarlo a bocca, e farg i un dettaglio preciso di tutto ciò, che sin allora gli era stato trasmesso per lettere, e per memorie (7).

A' XVII.

(7) 1545 *Instruzione data dalli tre Cardinali Legati del Concilio, del Monte, Santa Croce, e Polo, a Lodovico Beccadelli spedito a Roma al Pontefice ed al Cardinale Farnese sopra il punto della traslazione del Concilio o in Mantova, o in Milano, o in Bologna, o in Roma.*

A' XVII d' Agosto partì di Trento, ed in sei giorni giunse a Roma, ove ragguagliò il Santo Padre, ed a Cardinali della Congregazione a ciò destinata, dello stato delle cose.

Frattanto che attendeva le risposte si trattenne appresso il Ranuccio, chiamato a Roma dal Zio, ed in appresso si portò col Pontefice ad Orvieto, dove se ne andò la Corte.

Quivi ebbe le instruzioni di quanto doveva riportare a' Cardinali del Concilio, e circa il trasferirsi di esso altrove, ed altri particolari, aggiungendo il Papa, che voleva in appresso che ritornasse a Roma, terminato quell' affare, per ripigliare la cura di Ranuccio, come ne faceva scrivere a' Legati.

Passati i caldi dell' estate, Lodovico ritornò a Trento, e compiuta la commissione, chiese a que' Cardinali la libertà di rimettersi in Roma, come era stato convenuto col Pontefice. Ciò fu inteso con dispiacere, ma colle maggiori dimostrazioni di benevolenza, e di stima gli accordarono la richiesta, e giunto a Roma si portò da Ranuccio Farnese, e con lui si ritirò per ordine Pontificio a Nepi, luogo poco lontano da Roma, per ivi attendere a' suoi studj con più quiete e lontano dagli strepiti della Corte.

Nelle quattro tempora di Natale dell' anno MDXLVI. fu Ranuccio Farnese creato Cardinale, essendo in età di XV. anni, con ordine però del Zio di non cambiar stanza, ne d' interrompere gli studj fino al principio del venturo estate. Giunto questo tempo se ne passarono il nuovo Cardinale, e Lodovico a Caprarola, luogo d' aria migliore, e nell' Autunno dello stesso anno fu dichiarato Ranuccio Legato della Marca, e il Beccadelli suo Segretario.

Trasferitosi nell' Ottobre in quella Provincia commessa alla sua giovine età, e all' ordinaria Residenza in Macerata, di lì a pochi giorni passò in Ancona, dove si fermò due anni, lasciando quasi tutto il peso della Legazione sopra le spalle di Lodovico, massime per quella parte di affari, che sogliono spedirsi per lettere di Segreteria.

Corrispose il Beccadelli colla maggior diligenza, disinteresse, prudenza, e alla fede, che in lui avea riposta il Cardinale, e alla stima, che ne avevano i Ministri della Corte di Roma, ma non potè così scansare l' invidia de' Cortigiani del Cardinale, e il loro mal animo vedendosi attraversati ne' loro indiscreti desiderj d' ambizione, e d' ingordigia, sicchè non facessero contro di lui, presso il Padrone, ed in Roma, ogni più cattivo ufficio.

Se ne avvide Lodovico e presentendo chiamato a Roma il suo Padrone, e temendo colà gli sforzi di costoro sempre maggior, chiese di potere ritornare alla sua Casa, giacchè l' età avanzata richiedeva da lui riposo, e i suoi domestici affari una personale assistenza.

Gravissima riuscì al Farnese questa instanza; perchè e i suoi meriti, ed il lungo seco conversare l' aveva costituito presso di lui nel più alto luogo di confidenza, e d' amicizia, sicchè ingratissimo gli era il separarsene, e tanto instette, e pregò, che Lodovico vinto da tali dimostrazioni si piegò ad accompagnarlo a Roma, dove giunto si mise in tal positura nella Corte del suo Padrone, da non svegliar ombra d' invidia presso d' alcuno.

Mentre

Roma, e [illegible] s' abbia sospendere l' entrare in esso. In fine si dice da essi Cardinali: *desiderarsi, che detto Lodovico fosse rimandato, ancorchè l' Arcivescovo di Napoli lo rivolesse, perchè se ne potrà servire poi con i suoi Consigli.* [illegible] E spedito il seguente memorial [illegible] *delle cose del Concilio con mandarsi esso Mess. Lodovico a riferire a N. S. il d.* [illegible] *fatto al Vescovo* [illegible] *da Monsig. de' Vigli Vescovo di Rieti.* Archivio Vaticano. E di questa spedizione del Beccadelli ne parla anche il P. Antonio Pagi *Breviarium Pontificum* Tom. VI. pag. 150.

Mentre quivi si tratteneva Lodovico lontano da ogni briga di Corte, passando i suoi giorni tranquillamente in compagnia degli Uomini letterati, che di que' tempi erano in Roma, accadde la morte di Monsig. Moedano Auditore di Rota, e Vescovo di Ravello.

Il Cardinal Farnese desideroso di mostrare la sua gratitudine a Lodovico, e nel tempo stesso farsi conoscere Nipote di Papa col potere qualche cosa, senza farne motto al Beccadelli, chiese al Pontefice il vacante Vescovato per questo benemerito suo Cortigiano, e il Pontefice prontamente lo concedette, come quello che aveva piena contezza de' meriti del Soggetto (8).

Resone subito inteso Lodovico, ne restò sorpreso, ed angustiato d'animo per la qualità della grazia, alla quale mai non avea aspirato, e al dovere di obbligarsi ad un impiego tanto sacro, e gravoso, e fece ogni sforzo presso Rannccio per essere liberato.

Ma il Cardinale desideroso di vedere posto in effetto questo suo contrassegno di gratitudine verso di un così benemerito familiare, non meno che per l'impegno di sostenere una grazia, che se poi avesse richiesta per altri, non così noto al Zio, non era egualmente sicuro di ottenere, insistette tanto, e confortò Lodovico, anche con prometterglì, che sarebbe stata aumentata di rendite la Chiesa allora assai povera, che il condusse a rimettersi nelle mani di Dio, dal quale parvegli di esser chiamato a questo carico, più che dal volere del suo Padrone. Dopo ciò il Beccadelli dichiarossi tosto col Cardinale, che in avvenire più non potrebbe di persona servirlo, da che si credeva obbligato di non imitar gli altri, che di leggieri chiedevano la dispense, ma di dovere portarsi in persona alla Residenza della sua Chiesa.

Li XXIV. Maggio MDXLVIIII. fu Lodovico promosso in Concistoro al Vescovato di Ravello con amplissima testimonianza della di lui bontà, e valore, del che fu lietissimo il Cardinale, che gli fece alcuni doni, ed il Papa pure gli promise, che gli avrebbe provveduto, perchè potesse sostenersi con decoro nella sua nuova dignità.

Ma mentre trattenevasi in Roma, finchè scorressero i caldi dell'Estate per indi passare alla sua Chiesa, sopravvenne la morte di Paolo III. alli X. di Novembre, e tutto in conseguenza cambiò faccia, come è il costume di quella Corte.

Il Cardinal Farnese dovendo entrare in Conclave per l'elezione del nuovo Pontefice, raccomandò i suoi domestici affari a Lodovico, ed in oltre la spedizione de' negozj che occorrevano tutto dì per la Legazione della Marca, pregandolo per ciò a differire la sua partenza per Ravello, finchè fosse creato il nuovo Pontefice (9).

Alli VII. Febbrajo dell'anno MDL dopo tre mesi di Conclave fu eletto in nuovo Pontefice il Cardinale Del Monte, che assunse il nome di Giulio III.

Aveva questi conosciuto a Trento il Beccadelli, e da che cominciò a fissarsi nelle cure del suo governo, subito gli venne alla mente, come egli stesso

si

(8) E' posto questo Vescovato nel Regno di Napoli. Vedi l'Ughelli *Italia Sacra* Tom. I. pag. 1181.

(9) Nel tempo appunto di questo Conclave il Vicelegato della Marca mandò a Lodovico una Memoria, ed informazioni per provvedere a disordini e confusioni [illegible] in parecchi luoghi di quella Provincia in occasione, che si sollevarono dal [illegible] Chieti Federico di Nobili, ed altri; ed [illegible] Lodovico [illegible] alli 28. di Gennajo 1550. a Messer Giovan Francesco Bino Segretario del Sacro Collegio [illegible] raccomandandolo, che [illegible] dovesse fare il Sacro Collegio in tal congiontura, e pregandolo a spedirsi più presto che fosse possibile la risposta. L'uno e l'altro Documento si conserva tuttora nell'*Archivio Ruscaro*.

si espresse, di mandar Nunzio a Venezia *Lodovico* Beccadelli, e di farlo così esegui spontaneamente, senza che glie ne fosse fatto motto da alcuno. La carica era luminosissima, e di multo utile, ed una delle maggiori, che si affidasse a' Prelati (10).

In congiuntura di portarsi dal Santo Padre per ringraziarlo di uno sì distinta grazia, lo pregò, che per maggior quiete dell'animo suo nell'esercizio della nuova carica, gli permettesse di rinunziare ad altri il suo Vescovato di Ravello, al che quasi sdegnato il Pontefice rispose, che eseguisse il comando senza pigliarsi cura del rimanente. E con ciò il benedì, e il licenziò, facendogli assegnare congrua somma di contanti per il suo viatico.

Munito delle consuete Instruzioni, e messo in punto il suo Equipaggio si portò subito alla Nunziatura, passando per Bologna, ove fu visitato da' Parenti, e dagli Amici.

Fu felicissimo il Beccadelli nell'esercizio di questa carica, e così si captivò gli animi di quel Senato nel maneggio degli affari, che malgrado la conferma fatta da Giulio III. Pontefice della ordinazione, che le Nunziature non oltrepassassero il termine di due anni, quella Repubblica ordinò al suo Ambasciadore in Roma di far instanza al Santo Padre, che il Beccadelli fosse confermato per altri due anni, perchè troppo le tornava a comodo, ed a piacere il trattare con un Soggetto, che aveva tutti i presidj della prudenza, e delle buone maniere. Del che si contentò il Papa, tanto più che per segrete informazioni era stato assicurato, che il Nunzio non aveva fatto per ciò alcun maneggio.

Prima che terminasse il corso del quarto anno, a prevenire nuova instanza de' Veneziani, il Pontefice nominò un altro Nunzio, destinando Lodovico all'impiego di Vicario in Spirituale di Roma, la qual carica essendogli stato chiesta da altri rispose di volerla conferire a chi non la richiedeva, nè l'aspettava, intendendo del Beccadelli (11).

Dell'anno MDLIV. nel mese di Settembre si portò Lodovico a Roma al nuovo impiego, accolto con molta dimostrazione di clemenza dal S. *Padre*.

Appena scorsi sei mesi, Ferdinando Re de' Romani, che aveva intimato una Dieta in Augusta per il sempre funesto tumulto, che proseguiva in que' Stati dell'Impero per l'Eresia di Lutero, richiese al Pontefice, che gli spedisse no qualche Cardinale ben affetto a' Tedeschi in qualità di Legato Apostolico, nominando espressamente il Cardinale Morone. Poi-

(10) 1550. 4. Marzo. Breve di elezione in Nunzio di Venezia, con facoltà di Legato a Latere in luogo di Monsig. Giovanni della Casa. *Archiv. Vatic.* Tom. I. delle Nunziature dell'anno 1550. con altro d'avviso al Doge, e alla Repubblica [illegible] num. 114. ed altro di Salvacondotto [illegible] num. 115. Il Papa scrivendo al Doge di esso nel suo Breve dice: *Quem quidem virum magna probitate, pietate, doctrina, prudentia, usuque rerum praeditum ac pollentem, & alibi, & in Concilio Tridentino cognovimus, atque ideo valde charum habemus &c.*

Alli 16 di ottobre di detto anno Lodovico consecrò il Vescovo di Vicenza Angelo Bregadino. *Arch. Vatic.* Arm. 29. Tom. 164. pag. 188.

(11) Il richiamo dalle Nunziature, e la collazione del Vicariato in Spirituale di Roma accadde l'anno 1554. li 17. Giugno. Nel Breve del Vicariato, che gli fu spedito a Venezia, vien molto lodato le servitù condotte da lui, e gli si dice, che si prepari a partire, giunto che sia in Venezia Filippo Archinto, Vescovo di Saluzzo nuovo Nunzio, il quale era stato anch'esso allora Vicario di Roma. *Arch. Vat. Min. Brev.* an. 1554. Tom. II. pag. 306.

In questa Carica di Vicario dovette esercitarsi il Beccadelli per poco, giacchè trovasi, che al primo di Giugno del 1555. l'ebbe Monsig. Pietro de Petris Vescovo di Lucera, stato già Luogotenente del Vicario Beccadelli sotto Giulio III., e Marcello II. Pontefici. *Arch. Vatic.* Arm. 3. Tom. XXVII. pag. 170. Chi sa che questo de Petris non facesse le veci del Beccadelli in tempo, che fu lontano da Roma per trovarsi alla Dieta d'Augusta? Ma non si è potuto trovar documento, che illustri un tal fatto.

Portatosi dal S. Padre la discussione dell'affare in Concistoro, furono divisi i pareri, opinando altri che si dovesse compiacere Ferdinando, altri che non si dovesse azzardare l' autorità di un Legato senza veruna speranza di felice riuscita, e con fondato timore, che a questi non accadesse lo stesso, che avvenne altra volta al Cardinale Contarini: essere dunque provvedimento più cauto e più conducente al decoro, e alla dignità della Sede Apostolica la semplice spedizione di un *Prelato*.

Piacque nulladimeno al Pontefice di dare un contrassegno di stima, e di confidenza al Re de' Romani col soddisfare le di lui instanze colà spedendo il Cardinal Morone, ma insieme dispose, che questi poco vi si fermasse, e che avesse seco un *Prelato*, il quale rimanesse poi per la Santa Sede alla presidenza, e alla piena conchiusione degli affari, e della scelta di questo Prelato ne furono incaricati tre Cardinali, il Morone, il Carpi, e il Santa Croce.

Questi ricevuta la commissione passarono fra loro in rivista presso che tutta la Prelatura Romana, e unitamente convennero non esservi in tali circostanze miglior Soggetto del Beccadelli, il quale sarebbe per una parte riuscito gratissimo a Ferdinando, e per l' altra potendo accadere, che gli occorresse di trasferirsi per affare di Religione in Inghilterra, avrebbe avuto un facile accesso a quella Corte, per trovarvisi Legato il Cardinal *Polo* suo amicissimo.

Informato il Santo *Padre* della scelta, e convenutone con piacere, fatto chiamare il Beccadelli, gli ordinò di prepararsi a questa spedizione, e frattanto nominasse persona da sostituire alla sua carica, come Vicegerente nella sua assenza da Roma.

Posto in istato il Cardinale Moroni di partire, Lodovico si presentò a chiedere la benedizione dal *Pontefice*, che usò seco in questa congiuntura molte dimostrazioni d' amore, e licenziatolo lo richiamò addietro, dicendogli *andati felice, e credete, che presto tornarete da noi con vostra grande soddisfazione.*

Queste parole (dice Antonio Gigante) non furono allora avvertite da Lodovico. Domenico Morosini Ambasciadore de' Veneziani in Roma, glie le dichiarò poi nel suo ritorno da Augusta, affermando avergli detto risolutamente il *Pontefice*, che voleva promoverlo al Cardinalato.

Giunto in Augusta col Cardinale li 25 Marzo dell' anno MDLV, furono incontrati fuori della Città da tutti i Principi Cattolici, e da Ferdinando medesimo, il quale preso benignamente per mano Lodovico gli disse d' avere intese di lui cose, che sommamente gli piacevano.

Erano appena scorsi sei giorni del loro arrivo a quel Congresso, quando giunse la nuova della morte del Pontefice Giulio III accaduta li 23. Marzo MDLV, che estinse tutte le speranze del Beccadelli.

Partirono subito il Cardinale, e Lodovico per ritrovarsi al Conclave; ma il Beccadelli dovette fermarsi a Verona sovrappreso da Febre, e il Morone giunse a Roma, che era già stato proclamato Pontefice Marcello Cervini Cardinale di S. Croce, col nome di Marcello II.

Al presentarsi che fece il Cardinal Morone al nuovo Pontefice, questi subito il richiese del Beccadelli, e gli commise di scrivergli da sua parte, che affrettasse, quanto più poteva il suo ritorno a Roma.

Avea Marcello II. molta cognizione e stima del Beccadelli, e nel maneggio di molti affari era stato testimonio, come si è veduto, della sua molta prudenza, e capacità, e lo destinava in sua mente a qualche premio. Ma questi che nato era a non godere mai d'altro, che di un gran nome senza alcun frutto, perdette ancora questa opportunità di avanzar di fortuna per la morte accaduta di questo degno Pontefice dopo XXI. giorni dalla sua esaltazione.

Niente

Niente perciò abbattuto d'animo Lodovico, e sempre contento di se stesso, se ne venne a Bologna a curare le reliquie della sua infermità, e a contrapporre al difetto della sorte, il piacere della conversazione degli amici, e l'ozio de' suoi studj.

Fino dal Pontificato di Giulio II., e recentemente ancora sotto Marcello II. i Ragusei avevano avute contese col Cardinale Giovan Angelo de' Medici loro Arcivescovo, che volendo rinunziare a quella Chiesa, intendeva di sostituirgli persona di suo piacere indipendentemente dal consenso, e buon volere di quella Repubblica: ma que' Magistrati vi si opponevano, e più volte avevano fatto instanza a' suddetti Pontefici per mezzo d'Ambasciadori spediti a Roma, perchè loro fosse dato in Arcivescovo Lodovico Beccadelli, i cui meriti erano noti a quella Repubblica, e si rivolsero pure per questo conto anche a Lodovico istesso, il quale sempre rispose essere obbligato alla Chiesa di Ravello, nè voler chiederne la rassegna, ed altro non poter lui per sua parte, che ubbidire a' comandi del Pontefice.

Quello che avevano negato e Giulio, e Marcello, che altre vedute avevano sopra di Lodovico, l'accordò Paolo IV. che a quelli successe, e chiamò a Roma per ciò Lodovico, e lo dichiarò Arcivescovo di Ragusi li XVIII. Settembre dell'anno MDLV. (12).

Non ostante questa destinazione gli fece intendere in una udienza il Santo Padre, che aveva in animo prima, che si portasse a quella Chiesa, d'inviarlo Nunzio all'Imperadore, ma se ne scusò Lodovico e per l'età, e per le sue forze economiche, e per gli incomodi della salute, ed anche per non defraudare le tante premure de' Ragusei, sicchè il lasciò partire per la sua Chiesa nell'avvicinarsi dell'Invernata, e giunto in Ancona s'imbarcò alli 2. Novembre, ma ebbe in questa navigazione i venti così contrarj, che prima di 37 giorni non potè approdare a Ragusi (13)

Colà giunto, ed accolto dalla Città, e dal Clero coi maggiori contrassegni di giubbilo, e di stima, subito si applicò alla cura, e al decoro di quella Chiesa, al riparo de' suoi Beni, ed alla cultura del Clero, e del Popolo, da che la lunga assenza degli Arcivescovi avea tutto posto in desolazione, e in totale disordine

Mentre quietamente, e con universale soddisfazione della sua greggia era intento Lodovico a questi suoi doveri, accadde la morte del Pontefice li XVIII. Agosto dell'anno MDLVIIII, e a lui successe Angelo de' Medici col nome di Pio IV, il quale prima del Beccadelli era stato Arcivescovo di Ragusi, come si è detto.

Per instanza di alcuni suoi amici, e per varj bisogni della sua Chiesa, si risolvette Lodovico di passare in Italia, e giunse a Bologna del mese di Luglio,

 onde

(12) 1555. 18. Settembre fatto Arcivescovo di Ragusi Act. Cons. Tom. CXIX. pag. 254. *Archivio della Dataria.*

Al Papa scusse in tal congiuntura il seguente Breve a Magistrati della Repubblica di Ragusi. *Eum Ven. Frat. Archiep. vestrum [illegible] & [illegible] ad [illegible] quos ad Dei Omnipotentis gloriam, & Sanctae [illegible] Ecclesiae [illegible] ipso Deo [illegible] propter [illegible] in rebus magis Sedi Apostolicae [illegible] integritatem, probitatem, atque prudentiam multaque alia [illegible] gratia [illegible] Ecclesiae [illegible] Pallium [illegible] commodum nostrae & Sedis Apostolicae [illegible] plurimum a nobis in Domino dilecti [illegible] opportunitatis [illegible] quam [illegible] Clerique ipsi ac Populo maxime idoneum, & Nobis probatum Praesulem, et Pallium dare &c.* Datum 10. Octob. 1555. *Arch. Vatic.* Arm. 44. Tom. IV. num. 217

Qual elogio non contiene questo Breve de' meriti di Lodovico, e qual maggior testimonio, e più risplendente delle considerazioni, che ne aveva il suo Sovrano?

(13) Dalle lettere di Paolo Manuzio L. . III. pag. 78. e 221. si rileva il viaggio disastroso, che fece il Beccadelli nel trasferirsi a Ragusi.

onde nel mese di Novembre in compagnia del Cardinal Morone, che venia da Milano, si trasferì a Roma.

Presentatosi al nuovo Pontefice fu cortesemente accolto, e dopo molte ricerche circa la Chiesa di Ragusi, gl' impose di fermarsi in Roma fino a suo ordine.

Qui si trattenne nove mesi presso il suddetto Cardinal Morone con sua grandissima quiete, vegliando sempre su gli interessi del suo Arcivescovato, coltivando gli amici, ed applicandosi agli studj.

Si ripigliò frattanto il Concilio di Trento, ai furono spediti nuovamente i Legati, e ordinò il Pontefice a Lodovico, che a' andasse in loi compagnia, assegnandogli spontaneamente cinquecento Scudi per il viaggio (14).

Dell' anno MDLXI nel Settembre passò, in esecuzione degl ordini Pontifici, a Trento, ove si trovavano V. Cardinali Legati, e su dato principio alle Sessioni (15).

Lodovico Uomo zelantissimo, e pieno di un sincero desiderio dell' onor della Chiesa, e della riforma degli abusi proponea liberamente il suo partito, e dava il suo voto proporzionato al bisogno de' tempi, ma ciò non incontrava il genio di alcuni, benchè avesse l'applauso de Padri interessati per la vera gloria della Cattolica Religione, e tanto s' affaticò in questo suo carico e nelle pubbliche Sessioni, e ne' privati Congressi coi Presidenti del Concilio, e con altri Prelati, che aggravato dagli anni, ed in oltre da' gravissimi caldi della stagione alli 23 d' Agosto dell' anno 1562 in una pubblica Sessione alla presenza de' Legati, e degli Ambasciadori de' Principi così venne meno, che fu per buon spazio di tempo creduto morto, ma ajutato da certo remedio somministratogli da Monsig Lansac Ambasciadore di Francia, finalmente rinvenne, rimanendogli però una leggiera febbre, la quale non abbandonandolo per ogni cura, che si facesse, chiese licenza a' Legati di trasferirsi all' aria della sua Patria.

Venne perciò a Bologna, ma appena convalescente gli giunse ordine dal Pontefice di subito rimettersi a Trento, malgrado la debolezza delle forze, e lo entrare dell' Inverno.

La sua solita rassegnazione a' voleri del Sovrano la vinse sopra ogni riguardo, e disposte le sue cose in Bologna, e fatto il suo Testamento, tornò al Concilio nel mese di Novembre, dove mentre si tratteneva colle solite sue cure, ed applicazioni, provedendo anche alla meglio alla sua Chiesa di Ragusi, Giovanni Strozzi Ambasciatore del Duca di Firenze si portò a trovarlo in sua Casa, per pregarlo efficacemente a nome del Padrone, che volesse passare all' amministrazione dell' Arcivescovado di Pisa, ed alla cura del figliuol suo Giovanni in età di XVII anni creato Cardinale nel MDLX, e di poi destinato Arcivescovo della suddetta Chiesa (16).

Come lo sorprese la grazia, e gli parve straordinario il pensiero cortese di Cosmo verso di se, tanto più che egli mai non si era fatto conoscere a quella

(14) Di quell' anno pure 1561. esso insieme con gli Arcivescovi di Corfù, di Siena, ed il Vescovo di Amelia, e con Marco Antonio de' Mussimi, fu deputato alla Fabrica di S. Pietro. *Lettere del Cardinal de Medici* pag. 431.

(15) 1561 al Settembre i Trento Servanzio *Diario del Concilio di Trento* pag. 14 alli 13. di Febbrajo 1562. fu fatto de Deputati all' Indice de' Libri proibiti. Ivi pag. 32 alli 24. di Aprile anno detto fu con altri destinato *a pesare gli impedimenti per li quali alcuni Prelati non possono risedere alle loro Vescovati.* Ivi pag. 24. Ed alli 20. Luglio eletto uno de' Deputati *ad colligendos abusus de Sacrosancto M. sa* Ivi pag. 119.

(16) Antonio Gigante dice *Ferdinando*, ma e uno sbaglio, che su Giovanni figliuol di Cosmo Duca di Toscana. Vedi Ughelli negli *Arcivescovi di Pisa* Tom. III. pag. 485.

quella Corte, così credette voler del Signore, che si presentasse a quella vocazione, onde dopo i dovuti ringraziamenti al Principe, ed al Ministro rispose, che sarebbe il volere di Sua Santità, da cui dipendeva interamente, purchè prima fosse sciolto dall'impegno della sua Chiesa di Ragusi, e provista quella Gregge di Pastore.

Di tutto ciò s'incaricò il Duca Cosmo presso il Pontefice, ed ottenne, che fosse ordinato a' Legati del Concilio di commettere a Lodovico di portarsi in Toscana all'amministrazione della Chiesa di Pisa, ed al governo del giovine Cardinale de' Medici, e che circa la rinunzia della Chiesa di Ragusi si sarebbe contentato il Santo Padre di ammetterla in chi esso avesse nominato.

In esecuzione di ciò si partì il Beccadelli da Trento, e si portò a Firenze dal Duca Cosmo, che lo ricevette colle maggiori dimostrazioni di piacere, e di stima, e richiestolo quanto fosse la rendita della Chiesa di Ragusi, ed inteso, che di settecento scudi l'anno, d'altrettanti gli fece l'assegno, finchè venisse provveduto.

Di tutto ciò ne aveva già fatto partecipe la Chiesa, e la Repubblica di Ragusi, che fu l'una, e l'altra sensibilissima a questa perdita. A consolarli in qualche maniera, e a testimonio del suo sincero attaccamento loro scrisse d'aver ottenuto dal Sommo Pontefice di nominare il Soggetto, che occupasse il suo luogo, onde loro poneva in considerazione quattro distinte persone, che a suo credere potevano ottimamente compiere all'incarico, e a loro pure ne lasciava la scelta, e se alcuno de' nominati non piacesse, un altro ne proponessero. I nominati furono, Monsig. Cirillo allora Commendatore di S. Spirito. Il P. Fr. Angelo Giustiniani dell'Ordine di S. Domenico, che poi fu Cardinale. Francesco Marelli da Reggio, che era stato suo Auditore nella Nunziatura di Venezia. Ed il Padre D. Grisostomo Calvini di Calabria, dell'Ordine di Monte Cassino, e la scelta de' Ragusei cadde sopra quest'ultimo, come persona più atta di tutti, sì per avere la lingua del Paese, come per essere pratico del governo di quella Chiesa, essendosi gli Arcivescovi passati molto servito in varie occorrenze dell'opera sua.

Nel MDLXII passò Lodovico a Pisa insieme col Duca Cosmo, e col Cardinale di lui figliuolo (17), e quivi la sua positura sarebbe stata felice, se egli non fosse stato colla disgrazia di non doverlo essere perfettamente, e per lungo tempo.

L'angustiavano relazioni di Roma di farsegli colà da' suoi nemici de' cattivi uffici appresso i suoi antichi Padroni per iscreditarlo, e poi gli ostacoli che si frapponevano alla rassegna dell'Arcivescovato di Ragusi, e in fine a sopraccarico di questi travagli, vi si aggiunse la morte del Cardinale Giovanni de' Medici accaduta li 22. Dicembre 1562 in età di anni 19, che finì di riempierlo d'amarezza, e lo stabilì nella risoluzione di ritornare alla sua Chiesa di Ragusi, ma a ciò non volle mai acconsentire il Duca Cosmo, che aveva conosciuto i meriti di Lodovico (18), e lo confortava, e il voleva appresso di se, finchè appoggiate dal Ministro di Firenze in Roma le premure del Beccadelli per la rassegna, e avvalorate dagli uffici del Cardinale Morone, la ottenne finalmente, e fu nominato a quell'Arcivescovato di Ragusi l'

C 2 anno

(17) A questo passo sbaglia molto il Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia* art. *Beccadelli*, e confonde le cose.

(18) Si veggono alcuni versi Latini di Mario Colonna indirizzati *ad Cosmum Med. ecc. de ipsius liberalitate in Ludovicum Beccatellum*, i quali si trovano a pag. 431 del Tom. III della *Raccolta de' Poeti Latini* fatta ultimamente in Firenze, dove il Co. Mazzuchelli [illegible]

anno 1564. Grisostomo Calvini già proposto, come si è veduto, da Lodovico, e il Duca allora gli conferì la Prepositura della Chiesa di Prato Gius Patronato della Casa Medici, impiego di non soverchia fatica, e soggiorno molto piacevole, ed ameno.

Ottenute le Bolle della nuova sua carica l'anno appresso 1565. agli 8 d'Aprile fu colpito da una apoplesia, che lo rese impotente del moto delle gambe.

Rimessosi in appresso alquanto, e finalmente investito della Prepositura, passò a Prato, dove tutto si diede, e a coltivare il Clero di quella Chiesa, e a promovere gli studj ne' giovani iniziati al servizio dell'Altare, e a trattenersi esso pure colla lettura de' Libri, colla conversazione delle persone più colte di quella Città, constantemente opponendosi agli inviti e del Duca Cosmo, che lo voleva seco a Roma in congiuntura di colà portarsi per il nuovo titolo ottenuto di Gran Duca, e degli amici, e de' Padroni con lusinghe di più luminosa fortuna. Soleva egli dire, che avendogli il Signore dopo pericolosissima, e laboriosa navigazione conceduto di potersi ritirare in Prato, e goderne la tranquillità, non sarebbe per abbandonarlo già mai. Ed avea ben ragione, dacchè non vi fu Uomo, che più di lui s'accostasse ad afferrare pel crine la Fortuna senza mai poterlo in effetto.

Così si trattenne otto anni passando spessissimo a Bologna alla sua deliziosa Villa di Pradalbino, che restaurò, ed abbellì sempre più, ivi trattenendosi dolcemente cogli amici, e co' Parenti ne' mesi più caldi dell'estate.

Ma dell'anno 1572 del mese di Maggio sovrappreso da un colpo d'apoplesia si pose in letto, dove così passò quasi tutto l'Estate, ma finalmente una terza e quarta volta assalito nel Settembre, e nell'Ottobre, dovette cedere alla violenza degli attacchi, onde munito de' Santissimi Sagramenti placidamente spirò alli 26 Ottobre di detto anno, e fu con solenne pompa seppellito nella Chiesa principale della sua Prepositura colla seguente Iscrizione.

REGIS GLORIÆ IMMORTALI

ET MEMORIÆ LUDOVICI BECCATELLI PATRICII BONON.
QUI A PAULO III EPISC RAVELLEN CREATUS
A JULIO III AD VENETORUM SENATUM, EO MUNERE
ULTRA QUADRIENNIUM SUMMA CUM LAUDE OBITO
MOX IN URBEM VICARIUS ADSCITUS A PAULO IV.
AD RAGUSINORUM ID POSTULANTIUM ARCHIEPISCOPATUM
TRADUCTUS
A PIO IV EX TRIDENTINA SYNODO EVOCATUS,
IN QUA DOCTRINA EJUS, ET SANCTITAS QUASI LUMEN ALIQUOD
ELUCEBAT
IN GRATIAM MAGNI ETRURIÆ DUCIS, QUI OB ILLIUS EGREGIAS
VIRTUTES SIBI MITTI FLORENTIAM FUERAT DEPRECATUS,
PRATENSI ECCL. PRÆPOSITUS EST UBI POST OCTO ANNOS VITA
DISCEDENS
MAXIMUM SUI OMNIBUS RELIQUIT DESIDERIUM.
VIR PRISCI MORIS, INNOCENTIÆ, AC PIETATIS,
LITTERARUM OMNIUM PERITISSIMUS, VIRTUTUM,
EARUMQUE PRÆDITORUM AMANTISSIMUS IN AMICOS OFFICIOSUS,
IN EGENOS BENEFICUS, IN OMNIBUS TUM PRIVATIS,
TUM PUBLICIS MUNERIBUS OPTIME DE CHRISTIANA REPUBLICA
MERITUS

HONO-

HONORES, UT MINIME AMBIVIT, ITA PIE, PRUDENTER, INTEGREQUE ADMINISTRAVIT.
VIXIT AN. LXX M. VIII. DIES XX. OBIIT XVI KAL. NOVEMBRIS M D L X X I I.
ANTONIUS GIGANTIUS FOROSEMPRONIENSIS DOMINI AC PATRIS OPTIMI ANNORUM TRIUM ET VIGINTI ALUMNUS
OFFICII, ET GRATITUDINIS ERGO. P. C.

Fu Lodovico Beccadelli d' aspetto grato, di natura piacevolissimo, robusto di forze, onde potè sopportare il disagio di cavalcare per lunghissimi viaggi, come allora costumava. Non procurò mai in Corte rendite Ecclesiastiche. Vescovo di Ravello trovò quella Chiesa povera, e distrutta, e con solo cento cinquanta scudi d' entrate, della qual cosa commosso Marco Antonio Flaminio, morendo al servigio del Cardinal Polo, pregò il suo Padrone, che dopo la sua morte procurasse, che Lodovico ottenesse un Abbazia, che godeva nel Bolognese d' entrata di scudi ducento d' oro, il che esegui il Polo (19). Ma il questa, che la Prepositura della Chiesa di Gebbio rinunziò ben presto, conoscendo ciò non accordarsi colle massime, che avea sostenuto nel Concilio di Trento. Col risparmio bensì delle rendite della Nunziatura di Venezia fece riedificare la residenza di Ravello, ed estinse una pensione di quaranta scudi d' oro, della quale era gravata quella Chiesa.

Fatto Arcivescovo di Ragusi ricevette i Beni di quella Chiese in un pessimo stato, e di rendita poco più di quattrocento scudi, e a costo delle sue diligenze, e del proprio dispendio la rinunziò tale, che ne rendeva più di seicento.

Sempre amante degli Studj, che coltivò, finchè importanti occupazioni non lo distrassero, raccolse una scelta Librerie di Autori Greci, Latini, e Volgari, che soleva dire essere la più ampla eredità, che potesse lasciare a' suoi Nipoti.

Fu d' ingegno non molto acuto, ma temperato piuttosto, e mediocre: ebbe felicissima memoria nell' età più fresca, ma prevalse sempre molto col giudizio nelle lettere, e nel maneggio de' negozj, e si fece un grande capitale d' erudizione non solo colla letture de' buoni Autori, ma con coltivare l' amicizia di molte persone letterate, fra le quali Bernardino Maffei, che poi fu Cardinale, Cosmo Gerio Vescovo di Fano, Giovanni della Casa (20), Pellegrino Fava Vescovo di Veste, Pietro Durese Francese Vescovo di Vauro, Marco Antonio Flaminio (21), e conversendo con Pietro Bembo, Giacopo Sadoleto, Reginaldo Polo, Federico Fregoso, Gregorio Cortese, e Gaspare Contarini (22).

Fù

(19) 1551. 22. Febbraro. Ebbe in Commenda il Monistero de' *SS. Fabiano, e Sebastiano Vallis* Lavini Diocesi di Bologna vacato per morte di Marc' Antonio Flaminio, ed avendolo rinunziato nel Gennajo del 1552. fu dato a Filippo Gerio Vescovo di Pistoja famoso nel Concilio di Trento, e che poi fu Vescovo d' Ischia, indi d' Assisi. *Bul. Jul. III.* Tom XLV. cum 80 *Arch. Vatic.*

Ebbe ancho la Prepositura della Chiesa di Gobbio, che rassegnò, e nel Gennajo del 1553 fu data a Carlo Vennero de Orvieto. *Inn. Tom* LVIII. cum. 150.

(20) Si veggono le XLIII. Lettere del Casa scritte a Beccadelli, che sono nel Volume II. delle *Opere del Casa* della seconda Edizione. *In Venezia appresso Angiolo Pasinello* 1752. in 4.

(21) Il Flaminio gl' indirizzò diversi Componimenti Latini, come può vedersi nelle Poesie di questo al Lib. V. cum. 32, e al Lib. VI. num. 17. e 47. dell' edizione del Comino 1743. in 8.

(22) Oltre gli accennati ebbe anche amicizia con Mario Colonna, Pietro Angelo Bargeo, Beccadelli

ib questa vita sulle opere stesse del Petrarca, delle quali molti originali furono da lui posseduti, che erano stati del Bembo, poi dal Beccadelli passarono in potere di Fulvio Orsini, e da questo nella Libreria Vaticana. Come in essa Vita volle il Beccadelli sostenere l' Amore Platonico nel Petrarca, così non è mancato, chi abbia apertamente condannati i sentimenti del Beccadelli (23).

Nella Libreria Vaticana fra' Mss. si conserva al num. 3220. un Codice Membranaceo in 8 del XVI. Secolo, scritto con somma eleganza, dove a fogl. 29 vi è. *Vita del Petrarca di Monsig. Lodovico Beccadelli Arcivescovo di Ragusa a Messer Antonio Gigante*. Comincia: *L' otio dilettevole, che abbiamo Messer Antonio mio in questa dolce Isola di Ginsana ec.*

Vita del Cardinale Pietro Bembo. Questa vita fu stampata la prima volta dietro all'altra, che fu composta dal Casa, in fronte del Tomo II. pag. 22. *Degli Istorici delle cose Veneziane* pubblicati dal celebre Apostolo Zeno, in *Venezia per Domenico Lovisa* 1718. in 4. La vita del Bembo rifatta dal chiarissimo Sig. Ab. Serassi sopra quella del nostro Autore fu impressa colle *Rime di Messer Pietro Bembo. In Bergamo pel Lancellotti* 1733. in 8. Nella suddetta Libreria Vaticana al Cod. detto fogl. 56 vi sta: *Vita del Cardinal Bembo scritta per Messer Lodovico Beccadelli, che poi fu Arcivescovo di Ragusa*. Comincia: *Messer Pietro Bembo la vita del quale per l' eccellente sue virtute io scrivo ec.*

Vita del Cardinale Reginaldo Polo. Questa fu dal Beccadelli scritta in volgare, ed essendo capitato Mss. in mano del celebre Andrea Dudizio suo amico, ottenne questi dal Beccadelli di tradurla in Latino, siccome fece, e perciò non si ha alle Stampe che in lingua Latina. *Venetiis ex officina Dominici Guerrei, & Jo. Baptistæ Fratrum* 1563. in 4. Ed è d' avvertirsi che questa traduzione non è totalmente fatta a rigore, confessando lo stesso Dudizio nella lettera, che vi premise, d'aver molte cose aggiunte, e molte levate secondo le notizie suggeritegli di poi da Giambatista Binardo suo amico, e Segretario per lungo tempo del Cardinal Polo. La Vita latina è stata altresì premessa dal Cardinal Quirini al Tomo I. della sua *Collectio Epistolarum Cardinalis Reginaldi Poli* pag. 1. e segg. Apostolo Zeno, che teneva una copia della vita volgare del Polo, la communicò al sud. Cardinal Quirini (24) e una traduzione ne fu fatta in Francese dal Maucroix Canonico di Reims, stampata colla Vita di Lorenzo Campeggio scritta da Carlo Sigonio, e tradotta pure questa dal detto Maucroix, *a Paris chez Antoine Patlard* 1670. in 12. In volgare poi è stata stampata questa Vita nella Parte V. delle *Epistole del Polo* pag. 355. e segg. *Brixiæ excudebat Jo. Maria Rizzardi* 1757. in 4.

Vita del Cardinale Gasparo Contarini, alla quale si fanno succedere alcune aggiunte spettanti alla medesima. In Brescia per Giovan Maria Rizzardi 1746. in 4. Si dee il merito di questa Edizione, non meno che delle aggiunte, che vi sono in fine, al Card. Quirini, il quale ha tratta questa Vita da un Codice Mss. della Libreria Vaticana, contenente anche le Vite soprammemorate, come si è detto, e del Bembo, e del Polo, e le ha per la prima volta date alla luce, con una sua lunga Prefazione, e col Ritratto del Card. Contarini. Questa medesima Vita è stata eziandio inserita dal detto Card. Quirini nella Par. III. a pag. XCVII. e segg. della sudd. *Collectio Epistolarum Cardinalis Poli*; ma non può dirsi questa una ristampa per essere la stessa affatto, che la stampata nel 1746., come dalla forma del carattere, e disposizione della stampa

(23) Si vegga *La Pietra del Paragone amoroso, ovvero Dell' Amor Platonico del Petrarca. In Este per l' Orlandini* 1740. in 8.
(24) Zeno *Lettere* Vol. III. pag. ccc.

stampa chiaramente si conosce. In più luoghi il mentovato Cardinal Quirini ha affermato, che la Vita Latina, che abbiamo del Cardinal Contarini, scritta da Monsig. della Casa (25) non sia, che una traduzione quasi pura di quella scrittane in volgare dal Beccadelli, e quindi molto si è recato a meraviglia, che il Casa non mai abbia in detta sua Vita, o nella Prefazione fatto cenno di essere egli della medesima Traduttore, e non Autore (26). Il Co. Mazzuchelli, di cui sono per la maggior parte queste note, dice, che confrontando l'una coll'altra, non può rigorosamente chiamarsi una traduzione la Vita scrittane dal Casa per le infinite diversità, che vi s'incontrano, comecchè vi si raccontino quasi i fatti stessi, che si leggono in quella scritta dal Beccadelli, il quale per altro dal Casa vi è nominato, non come Autore di altra Vita, ma come quegli, da cui il Casa confessa d'aver avute alcune notizie quivi da lui esposte (27). La bella occasione, che ebbe Monsig. Fontanini di far menzione di questa Vita del Beccadelli nella sua *Eloquenza Italiana* a pag. 337 e il non averlo fatto, forse per non averne notizia, ha dato motivo di maravigliarsene al detto Cardinal Quirini (28), e ad Apostolo Zeno (29).

Antonio Gigante scrisse alcune Poesie *Ad Ludovicum Beccadellum Ragusinorum Archiepiscopum, ac Praepositum Pratensem nomine Clericorum Collegii*. Dovette scrivere il Gigante questi versi prima, che avesse potuto rinunziare al Vescovato di Ragusi. Stanno nelle Poesie di Antonio Gigante a pag. 49.

Il Marcolini Stampatore in Venezia nel 1552. dedicò il *Secondo libro delle Lettere scritte al Sig. Pietro Aretino da molti Signori, Comunità, Donne di valore, ed altri eccellentissimi Spiriti diviso in due Libri* a Lodovico Beccadelli, allora Nunzio in Venezia.

Nella *Raccolta delle Lettere facete, e piacevoli fatta da M. Dionigi Atanagi* Venezia 1528. ve ne è una di Lodovico Beccadelli Arcivescovo di Ragugia a Monsig. Giovan Francesco Bini Segretario del Collegio in data di Ratisbona 11 Aprile 1541. Lettera 129.

Nel Bargeo *Petri Angelii Poemata omnia. Item Marii Columnae quadam Carmina* stampato *Florentiae apud Juntas* 1568 in 8. vi è un Epigramme del Beccadelli, che s'intitola *Episcopus Epidaurensis* (30), ed è il seguente.

Aurea Bargaeus Divinae Palladis Arte
Carmina dat nobis, nos illi ferrea rursum
Reddimus: ut Glauci & Diomedis munera possint
Sic iterum agnosci non aequa lance repensa.
Quaec aliquis, summi reputet qui oracula Vatis
Angelii & nostri poterit subscribere cartis.
Χρύσεα χαλκείων [illegible]

E fra quelle del Colonna a pag. 417. vi è un Endecasillabo del Colonna, al quale risponde il Beccadelli così.

Tua

(25) La detta Vita scritta dal Casa è stata altresì pubblicata di nuovo dal Cardinale Quirini dietro a quella del Beccadelli in detta Parte III. Epistol. del Card. Polo.
(26) Cardinal Quirini *Diatriba* Par. III. *Ep. S. Card. Poli* pag. [illegible] Si vegga anche le sue Prefazione e la detta Vita del Card. Contarini stampata nel 1746. a pag. 32., e ad *Epistol. [illegible] della Decas III. Epistol.* pag. 15.
(27) Cap. XXVIII.
(28) *Prefazione alla detta Vita* da lui pubblicata nel 1746. a pag. 5.
(29) Note alla *Biblioteca dell'Eloquenza Italiana* del Fontanini Vol. I. pag. 168.
(30) Si dice qui il Beccadelli *Episcopus Epidaurensis*, perchè da alcuni Ragusi fu creduto l'antica *Epidauro*.

Tua nobilitas Musis, nobile qui genus Columnæ
Tua nobilitas sanis Camœna
Jandudum ingenii tui lepore
Captas, quod cum alii, tum & ipse laudat
Eloquens optimas omnium Poeta &c.

Il Co. Mazzuchelli dice, scriversi da Antonio Gigante nella Vita del Beccadelli, che traducesse dal Greco alcune Novelle di Giustiniano, di Giustino, e di Leone, la qual traduzione fu stampata in Basilea col corpo intero degli altri Legali. Ma noi nella Vita di Lodovico, che si conserva presso la stessa sua Famiglia, e di cui ci siamo serviti per scrivere la presente, non abbiamo ciò letto. Oltre di che, come si è detto da principio, esso non amò molto le Leggi, ne s' applicò che ad istudiare i Filosofi Greci, massime Aristotele, sotto la disciplina di Lampridio, mentre era in Padova.

Molte altre Opere scrisse bensì, le quali si conservano a penna nella Libreria di sua Famiglia, e cioè.

1. Note *sopra la Storia dell'Alta Etiopia*. 2. *Modo, e tempo di scrivere, e di terreggere i Scritti del Petrarca*. 3. *Trattato della cognizione di se stesso*. 4. *Compendio Istorico delle cose avvenute in Italia da Carlo Magno in quà*. 5. *Trattato di Rettorica*. 6. *Epiteti del Petrarca, e di Dante Lib. II.* 7. *Relazioni del Consarini, e del Querini Veneziani*. 8. *Conclavi diversi Tom. II.* 9. *Rime Lib. I.* 10. *Libri di Lettere Tom. X.* Questi Libri si dice, che fossero prestati per quella parte, che risguardava il Concilio di Trento, al Cardinale Prospero Lambertini, allorchè era Arcivescovo di Bologna, poi Sommo Pontefice, e che più non fossero restituiti. Ma certamente coi Mss. e Libri di questo Pontefice pervenuti alla Biblioteca dell' Instituto essi non si sono veduti. 11. *De Deo & Angelis bonis & malis*. 12. *De Fortuna & Casu*. 13. *Introductio in Aristotelis Moralia*. 14. *Censura de quibusdam Libris Aristotelis* (31), *& de Amicitia ad Antonium Gigantem*. 15. *Tractatus de Immortalitate animæ*. 16. *Scholia in Epistolas D. Pauli ad Romanos*. 17. *In Actibus Apostolorum*. 18. *Orationes aliquæ*, che sono appunto le opere ricordate da Antonio Gigante, tra le non molte, che il Beccadelli scrisse in Latino.

Dice pure il Mazzuchelli su la fede del Gigante, che lasciasse Mss. una *Chronologia Universalis a Nini Regno usque ad Christum, & ex post usque ad annum 1550. Se sia più espediente il prendere Moglie, o il viver senza. Della Civile e Christiana educazione de' Figliuoli. Cronica della Città di Ragusi. Storia del Concilio di Trento*. Ma nè pur queste Opere nella Vita da noi veduta sono enumerate. Bensì nella Biblioteca de' PP. di S. Salvatore fra' Cod. Mss. al Cod. 386 scritto del Secolo XVII. in fogl. si vede *Varie attioni notate pubbliche, e private del Concilio di Trento*. Comincia, *Origine de' Concilii*. In fine vi ha nel §. ultimo: *fra quelli, che si trovarono presenti a questo Concilio di Trento, vi fu Lodovico Beccadelli, Arcivescovo di Ragugia, quale scrisse la seguente Historia di detto Concilio, ma perchè d'ordine del Papa bisognò, che andasse a ser-*

(31) Questi studj, che il Beccadelli fece su le Opere d' Aristotele, come in più luoghi della sua Vita abbiamo veduto, furono la cagione, per la quale Pietro Carsio indirizzò al Beccadelli un Libro intitolato: *Petri Carsii disquisitio de præstantia librorum Aristotelis de Natura Animalium Pliniique in eadem materia industria ad Lodovicum Beccatellum*. Comincia: *Quod te fecisse, Beccatelle, de qua bibliotheca plane illis scriptorum sum, ... qui primum apud Contarenum Cardinalem iam aliquot annis ... sermonibus, & bene dictis auxilius &c.* Dice il Carsio, che scriveva ciò essendo anni ... XLII. Sta questo Opuscolo tra le lettere di Giambatista Amalteo nella Biblioteca Vaticana. Cod. 5432. fogl. 110.

Habes igitur originem meam in Cambi, qua in re, si quid impudenter, aut ineptè a me dictum est, cui quod tibi praeue imponetur, qui id ipsum ut ferberem exegisti, non mihi, qui vitae summo, ac modestissimo, atque amantissimo obtemperaverim. Aberrare quidem haud poterit, qui Cambio morem gerit. Tuus post hoc labor erit supprare, mihi jussa capessere. Vale, nam caetera sunt, ut desiderat.

BECCADELLI POMPONIO.

NIpote del celebre Lodovico, de cui abbiamo parlato, visse nella metà del Secolo XVI. Ve è una sua *Epistola de genere, & nobilitate Beccatella*, scritta a Girolamo Pomponio Beccatello Siciliano, Vescovo di Siracusa, e posta innanzi alle *Epistole* del famoso Panormita stampate *Venetiis apud Barthelomeum Cesanum* 1553 in 4, e *Economa* 1553., ed ultimamente ristampata nel Tom. II. della *Lampade* Critica del Gentero, in Sicilia, senza data ne di anno, ne di Stampatore. Da questa Lettera si rileva, che egli si trasferì a Venezia, ove era Nunzio Lodovico suo Zio, e che questi gli ottenne da varj illustri Soggetti le suddette *Epistole del Panormita*, che il primo fu a pubblicare.

Nella Biblioteca Casanatense por così si nota questa *Epistola Hieronymo Beccatello Siculo, familiae suae Genealogiam complect* etc. *Comm. Pandectis Lud. Beccadelli adscripta, forte quia Ludovicus prima hujus historiae rudimenta, & veluti materiam a se paratam Pomponio suppeditavit. Extat in princip. lib. Antonii Beccadelli de dictis & factis Alphonsi Reg. qui extat in Thesau. crit. Jan. Gruteri &c.*

Veggasi la *Diatriba praeliminare in Epistol. Francisci Barbari* del Cardinal Quirini a pag. 201, e Apostolo Zeno nel Tom. I. delle *Dissertazioni Vossiane* a pag 306. e 323, e finalmente l'Orlandi, ed il Mazzuchelli *Scrit. d' Italia*.

BECCADELLI TOMMASO.

FU Cancelliere dell'Illustre Comunità di Bologna (1) ae tempi della Signoria de'Bentivogli, la qual carica fu anticamente la stessa, che la odierna del Segretario Maggiore del nostro Senato, e si soleva conferire per ordinario a persone di nascita qualificata, siccome pure è stato per longo tempo collocata in persona nobile la carica di Cancelliere, o Segretario Maggiore del Senato.

Noi quindi pensiamo, che questo Tommaso debba annoverarsi tra gli antenati della nostra Senatoria Famiglia de' Beccadelli, quantunque il Dolfi di lui non faccia menzione alcuna; tanto più, che presso il Dolfi medesimo (2) riconosciamo, che il nome di Tommaso ai tempi antiche nella stessa Famiglia non fu inusitato.

 Visse

(1) Vedi l'Indice delle Opere del nostro Autore al Tom. III. Noi per altro nell' Archivio del nostro Reggimento non abbiamo trovata memoria alcuna di Tommaso Beccadelli come Cancelliere; e solamente nel Libro intitolato: Compendio de' Rescritti contenuti negli Archivj segnato ♣ dall' anno 1313. all'anno 1546. sotto l'anno 1460. ai 5. di Marzo abbiamo trovato le seguenti Memorie: Ancilata degli Anziani Consoli, e Gonfaloniere di Bologna sopra la ingrità di Tommaso Beccadelli Notajo. Dato in Bolzano Copie ♣ Lib. XXV. num. 56.

(2) Genealogia delle Famiglie Nobili di Bologna pag. 92. 95. 97. 99.

Visse il nostro Cancelliere nell'età stessa, in cui viveva Santa Catterina da Bologna, ed a lei poi e sopravvisse fino a poterla chiamar Beata, come si farà chiaro dalla enumerazione delle sue Opere.

2. *Ad Illustrem & Excellentissimum Dominum Hannibalem Bentivolum de Aragonia dignissimum Iustitiae Justitiae Praesidem* (3) *Thomae Beccadelli Libellus*. Segue l' *Argumentum* di questo Opuscolo in versi latini, e questo *Argumentum* comincia così,

> *Obvius est Romae Volsco Demetrius: ipsum*
> *Ille ergo: nostra si quid ab Urbe novi &c.*

Sono ventiquattro versi, che così finiscono.

> *Omnibus hunc praefert. Equiti simul, atque perito*
> *Doctori nugas fit tibi pande meas.*

Segue poi questo titolo: *Breve e bella Disputazione de precedentia intra il Cavalhero, Dottore, & Conte:* dove s' introducono *Volsco*, e *Demetrio Collocutori*. Dopo questo viene il Poemetto Italiano in Dialogo di giusta mole, che è un Capitolo di 283 Terzetti. Comincia,

> Volsco. *Ecce novella alcuna da Bologna?*
> *Ecce facenda degna de memoria:*
> *Che forsia non sia trota de menzogna?* ec.

Finisce Volsco stesso dopo una lunga parlata con questi versi.

> *Ma libera e tarda, e tutti dui richiesti*
> *Ne jemo a disfinir a un altra volta*
> *Da che piu lungo in questi giorni festi* (4)
> *Staremo con la mente più absoluta.*

Nel fine del Libro si legge: *Editum fuit praesens Opusculum Anno Nativitatis Domini Nostri Jesu Christi MCCCCLXXXXVIII. Die vigesimo quinto mensis Decembris. Impressum vero a Platone de Benedictis Stampatore Bononiensi eodem Anno Die XXX Decembris.*

Raro essendo questo Poemetto, ci piace di darne qui un brevissimo estratto, il quel potrà, da chi il genio ne avesse, paragonarsi coll' Operetta prosaica di simile argomento, che a questi tempi medesimi produsse alle stampe Filippo Beroaldo il Vecchio (5) intitolandola *Quinam praeferendus sit, Eques an Miles?* Demetrio dunque racconta in Roma a Volsco, che in un pranzo, nel quale Annibale Bentivoglio Gonfaloniero (6) convitò gli Anziani di Bologna, cioè il Conte Galeazzo Pepoli (7), Petronio Zagno Dottor di Legge (8),

(3) Annibale de' Bentivogli fu Gonfaloniero nel Novembre e Dicembre del 1489. Vedi l'Alidosi *Gonfalonieri ed Anziani Consoli* pag. 54.

(4) Questi giorni festivi erano le Feste del Santo Natale dell' anno 1489., come si vede dalla seguente sottoscrizione dello Stampatore *MCCCCLXXXVIIII Die vigesimo quinto Mensis Decembris*.

(5) Vedi il nostro Articolo *Beroaldo Filippo il Vecchio* nell' Indice delle Opere.

(6) Questo Gonfaloniere era di Annibale Bentivoglio dell' Alidosi [illegible] si pone nel 1489., come diciamo nella nota 3., ed ivi pure si leggono gli stessi Anziani, che il Beccadelli ci pone nel suo Poemetto.

(7) Il Beccadelli chiama gli otto Anziani *Otto Corone di auro fine*, e poi segue

> *La prima è al Magno Conte Galeazzo*
> *Ferma colona del gran Pepol Seme*
> *Da Lettere, risego, e solazzo.*
> *Costui sia un vaso di splendente gemme*
> *Conjuncto del valore merito e magno*
> *Di bon costumi sadornato e fermo.*

(8) L' elogio del Zagno è, come segue:

ed Ottaviano Fantuzzi (14) insorse questione, chi debba all'altro precedere il Cavaliere, o il Giurisconsulto. Petronio Zagno fu quegli, da chi la questione fu mossa, e Dottore ch'egli era, dà al Dottore la precedenza. Bernardino Gozzadini gli contradice, e il Cavaliere al Dottore preferisce. Compiuta che ha Demetrio la narrazione di questa disputa, così come avvenne in Bologna, domandava a Volsco il suo sentimento. Questi da generalmente la precedenza al Cavaliere sopra il Dottore di Legge, e la dà poi a Bernardino Gozzadini sopra tutti i Cavalieri, e toccando alla sfuggita le lodi del Conte Galeazzo Pepoli, passa a conchiudere, che il Conte, qualunque egli siasi, preceder debbe al Cavaliere, e al Dottore.

La Vita della Beata Catterina Bolognese, dell' Ordine del Serafico S. Francesco, con varie Poesie di Tommaso Beccadelli sopra la Vita di essa Santa. In Bologna per gli Eredi di Hieronymo de' Benedetti Cittadino Bolognese l'anno della Salute M.D.II. in 8. piccolo. E di nuovo per li medesimi nella stessa forma nel MDXXXVI. La Vita è lavoro di Fr. Dionigi Paleotti, Minore Osservante, come altrove diremo (15), e le Poesie del Beccadelli in fine di essa sono cinque brevi Capitoli, de' quali il primo ha questo titolo: *Incomincia una devota Laude della Vita della sopranominata Beata Catherina. Jesu Maria.* I primi due versi di questa Laude sono.

O Padre eterno, che con passione
Ricompensasti il Mondo, ch'era perso ec.

Il titolo della seconda laude è: *Versi in Laude, Gloria, & Triumpho della Beata Catherina*: ed il principio è.

Inclita, Sacra, Angelica, Diletta ec.

Il titolo della terza Laude è. *Item alia Carmina ad Dom. Catherinam Bononiensem*: il principio è.

Anima bella, che le membra sante
Salendo in Ciel abandonasti in terra ec.

La quarta ha questo titolo: *Laude composta ad honore & laude della Beata Catherina inamorata de Jesu Christo Abbadessa del Monistero del Corpo di Christo da Bologna.* ed il principio è.

Ad laude & honor sia
D'una nuova e Beata Catherina ec.

Finalmente la quinta laude ha il titolo: *Pro Diva Catherina Bonon. Thome Beccadelli Carmen*, il principio è.

Il Corpo, che risguardi hè opra divina
E non come tu forsi estimi e credi.
Che non sia la virtù de Catherina ec.

Queste Poesie hanno servito di testimonianza nel Processo della Canonizzazione della Santa, ed è rinomato il nostro Tommaso, come Testimonio, nel Libro della Canonizzazione medesima, stampato in Roma nel 1619 in fogl.

In

De Marte: & sua Romulo e Pompilio
E quelli gran riguomi ... difesi
Formato come fu de Mars & Iul.
Questi fan forte e generoso imprese.

(14) L'ultimo degli Anziani, secondo l'ordine del nostro Poeta (perchè l'Alidosi registragli con ordine tutto diverso) è Ottaviano Fantuzzi, lodato nei seguenti versi.

Verrai laudar colui che da Elephante
Fu dello Elephantesca in quel parte.
Un Cicerone un Apelante ...
Deserver ... poteria dell'arme
La prelaudo: da cui porta il nome.

(15) Vedi il nostro Articolo *Paleotti Fra Dionigi.*

In un Codice MS. del Secolo XV, che conservasi nella Biblioteca dell'Istituto, e contiene Poesie diverse del Secolo sopradetto, e poi un' aggiunta d' altre Poesie di Autori del Secolo XVI si legge a pag. 30 *Sonetto dello Egregio Ser Thomaso Beccadelli Cancelliero della Illustre Comunità di Bologna al Mag. Conte Andrea Bentivoglio essendo Excelso Gonfaloniero (16) de Justitia*. Questo titolo è scritto in carattere rosso, come son gli altri titoli, e il Sonetto, come pur sono gli altri Componimenti di altri Poeti è in carattere nero.

Excelso humano e generoso Conte
O specchio relucente, o chiaro lume
De cui sague virtude, e bon costume:
Schivando el tetro, & horrido Acharonte.
Se nò manca lo facondo fonte,
E de permesso el desiderato (17) fiume:
Vedo mie Rhyme, e versi come piume
Ognhora haver più vile, e debil fronte.
Donche mio charo, e nobile patrone
Mio dolce Refrigerio, e certa speme
Se non te laudo, accepta la rasone
Accepta lo mio Cor che sempre teme:
Se non è degna dello Confalone:
A darte de sue fotte alcuna seme.

Noi crediamo, che non sia discaro ai nostri Lettori l'aver qui avuto un saggio inedito dei Sonetti del nostro Poeta, che probabilissimamente ne avrà scritti degli altri, e sembra di non essere stato tra i Poeti pessimi dell' età sua.

Parlano del nostro Autore il Crescembeni nell' *Istoria della Volgar Poesia* Vol. II. pag. 292, e Vol. V pag. 218, l' Orlandi nelle *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, il Quadrio nella *Storia e Ragione d'ogni Poesia* Vol. II. pag. 204., e il Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II.

(16) Il Conte Andrea Bentivoglio fu Confaloniero nel bimestre di Luglio, e Agosto del 1488. Vedi l' Alidosi *Confalonieri, ed Anziani Consoli* pag. 35.
(17) *Desiderato* è uno sbaglio[illegible] del Copista, e il Beccadelli probabilmente avrà scritto *desiato* o più [illegible] *desiderato* con accorciamento, che non era fuori d' uso nel Secolo, nel quale egli visse.

BECCARI JACOPO BARTOLOMMEO.

Riportiamo ancora questo articolo, tal quale viene riferito dal Conte Mazzuchelli ne' suoi Scrittori d' Italia, ne a noi altro rimane, se non aggiungere ciò, che al Beccari accadde dopo la edizione del Mazzuchelli.

Nacque il nostro Jacopo Bartolommeo in Bologna l'anno 1682 ai 25 di Luglio, figlio di Romeo, e di Flaminia Vittoria Maccarini di civile, ed onesta famiglia Bolognese. Compiuti i primi studj della Grammatica passò alle Scuole degli allora viventi PP. Gesuiti per appararvi l'Umanità, e la Rettorica. Ebbe del genio alla Poesia, e buona disposizione e compose versi Latini, alcuni de' quali recitò nell' Accademia degli *Indomiti*, a cui fu aggregato ancor giovinetto. Nel 1697. si applicò allo studio della Filosofia sotto la

la disciplina del Canonico Lelio Trionfetti, celebre non solamente in quella facoltà, ma anche nella Botanica, e generalmente in tutta la Storia Naturale, come si vedrà a suo luogo.

Il nostro Beccari si sentì particolarmente inclinato alla Fisica sperimentale, e questa è stata poi quella, che più di tutte le altre Scienze ha egli coltivato.

Nel tempo stesso in cui studiava la Filosofia, si risvegliò in lui il genio, che aveva fin da fanciullo avuto per la Botanica, e potè ben soddisfare a codesta sua inclinazione, avendo avuto un Maestro in quella professione così eccellente, e per compagni giovani, siccome in altro genere di studj, così ancora in questo sommamente indefessi, tra questi basta nominare il Dottore Giambatista Morgagni, che fin d'allora faceva conoscere qual' eminente luogo dovesse in appresso tenere fra i Letterati del nostro Secolo.

Ebbe pure il Beccari curiosità d'intendere alcun poco le cose Geometriche, onde nel *1699* studiò gli elementi d'Euclide, e le principali proposizioni della Trigonometria sotto il Dottore Domenico Pasi. E tal vaghezza delle scienze Matematiche fin da quel tempo lo prese, che non potè contenersi negli anni appresso, quantunque fosse in altri studj occupato, dall' instruirsi perciò ora d'una, or d'un altra, e fra queste d'alcuna delle più sublimi, ricorrendo perciò agli amici suoi più confidenti, ai quali dimostrò sempre quella riverenza e gratitudine, che dagli Scolari ai loro Maestri è dovuta.

Il primo di essi fu il Dottore Vittorio Francesco Stancari, da cui apprese gli elementi delle Meccaniche. Il secondo fu il celebre Dottore Antonio Leprotti da Coreggio (che poi fu Medico di due Sommi Pontefici Clemente XII. e Benedetto XIV.) il quale fin da quel tempo, in cui dimorò in Bologna per compiere i suoi studj, ad una cognizione delle cose più recondite della Filosofia, e della Medicina seppe accoppiare una intelligenza niente minore della più astrusa Geometria. Il terzo fu il Dottor Francesco Zanotti, uomo di quell' eleganza, e di quel profondo sapere, che le Opere sue di vario genere, e molte rendono manifesto.

Compiuto il corso della Filosofia passò il Beccari alla Medicina, scegliendosi per Maestro il Dottore Jacopo Sandri, uno de' più accreditati seguaci del famoso Malpighi. Appena entrato in quella Scuola fu ammesso nell' Accademia, detta degli *Inquieti*, che si teneva in Casa del Maestro (1). In essa ragionavasi di materie Filosofiche, tolte per lo più dalla Fisica, e si disputava intorno ad esse nella maniera Scolastica, la quale era in uso in quel tempo.

Il Beccari qui recitò alcune Dissertazioni, una specialmente intorno al fuoco, e l'altra sopra la forza elettrica. Nella prima combattè lo Spirito *Nitro-Aereo*, e cercò di spiegare senza di esso quelle cose, per le quali da alcuni moderni Filosofi è principalmente impiegato. Nella seconda sopra di alcune affezioni comuni ai corpi elettrici fondò un ipotesi, con cui s'ingegnò di render ragione della loro virtù attrattiva.

Nel 1704. si addottorò in Filosofia, e in Medicina, e nell' anno seguente sostenne Conclusioni pubbliche nell' Archiginnasio, come sono obbligati di fare que' Cittadini, che aspirano ad essere fatti Lettori.

Trattò in queste sue Conclusioni de' Sali, considerati non solamente in se stessi ma relativamente ancora al corpo umano, come principj naturali, e morbosi di esso, proponendo qualche sua particolare opinione.

Accadde circa que' tempi la riforma dell' Accademia degli *Inquieti* sotto il Principato del Dottor Morgagni. E fu allora, che fra tutti gli Accademici, dodici

(1) *De Bonon. Scient. & Artium Instit. Comment.* Tom. I. pag. 30.

venendogli di far costruire molti strumenti, e molte macchine, che mancavano alla suppellettile donata dal Generale Marsigli, si valse dell' Opera di Don Francesco Vittuari, abile ad ogni sorta di meccanici lavori, e ferace d' ingegnose invenzioni. Così non passò gran tempo, che restò quella Camera sufficientemente provveduta del più bisognevole (e che in appresso si è andata poi aumentando) e non vi fu esperienza, che sotto la direzione del Professore non fosse dall' industrioso Artefice con somma felicità, e destrezza eseguita.

Oltre quelle, che sogliono entrare negli ordinari corsi della Fisica, non poche altre esperienze Fisiche nel tempo di venti anni, in cui il Beccari stette in quella professione, furono da lui fatte vedere agli studiosi, o nuovamente trovate, o proposte da qualche Autore, ma comunemente non dimostrate.

Correva nell' anno 1718. una furiosa epidemia di febbri petecchiali. Da questa fu attaccato anche il nostro Autore alla metà di Gennajo di quell' anno, e a grande stento scampò la vita, restando tuttavia infermiccio, e debole per quasi tutto l' Agosto. Una sì lunga, e sì pericolosa malattia sconcertò le misure, che aveva prese a prepararsi per la funzione della pubblica Notomia, che secondo il metodo prefisso gli toccava di fare l' anno seguente.

Con tutto ciò disposte le cose alla meglio, che gli fu possibile, non mancò al suo impegno nel tempo destinato. E quantunque non potesse fare a meno di non recitare alcune lezioni all' improviso, pure ancor queste incontrarono il comune aggradimento, e la funzione tutta riuscì di universale soddisfazione. Ma è da sapersi, che in questo emergente gli furono di grandissimo soccorso gli studj, che delle cose anatomiche aveva fatti nel tempo, che dimorò in Bologna il sopramentovato Morgagni. Innumerabili furono le sezioni de' Cadaveri, che esso Morgagni fatte aveva principalmente nello Spedale di S. Maria della Morte, essendovi Assistente il Dottore Eraclito Manfredi, Fratel minore de' celebri Eustachio, e Gabriello, e a tutte quelle sezioni fu ammesso il Beccari, al quale perciò non potevan mancare quei lumi, che si richieggono per conoscere pienamente la struttura del corpo umano.

Fatta la funzione della pubblica Notomia, mutò il Beccari la scuola sua domestica di Filosofia in quella di Medicina, di cui era già stato eletto Professore ordinario nel pubblico studio fin dell' anno 1712. Non fu picciolo il numero degli Scolari, principalmente di forestieri, che in que' primi anni corsero da lui ad instruirsi, ma negli anni seguenti un tal numero crebbe in guisa, che eguale a nostra memoria non s' è mai veduto.

Cominciò ancora circa a quel tempo ad essere grandemente occupato nella pratica della Medicina, e si sarebbe ancor più in essa ingolfato, se l' amore agli studj suoi più geniali non gli avesse fatto rinunziare a molte e molte occasioni di medicare tanto in Città, quanto fuori, molto bene intendendo, che difficilmente, o per niun modo si sarebbe potuto con essi accordare l' attuale esercizio di una sì faticosa professione. La coltura di tali studj gli fruttò l' onore di essere eletto nel 1724. Presidente della suddetta Accademia, già aggregata all' accennato Instituto dieci anni prima, e di essere parimenti ascritto alla Reale Società di Londra, il che seguì nell' anno 1728. essendo preceduto dianzi fra lui, e alcuni Membri di quell' illustre Corpo un vicendevole commerzio di Filosofiche osservazioni.

L' anno poi 1734 passò il Beccari dalla Fisica professione alla Chimica nel detto Instituto delle Scienze. Dovea fin dalla prima instituzione di quel Luogo insegnarsi questa facoltà insieme colle altre, ma non essendo compiuto il luogo detto il *Laboratorio*, e senza ciò sembrando quasi impossibile il dimostrare

strare agli Studiosi le principali cose di quell'arte, se n'era fino a quel tempo sospeso l'esercizio. Tolte di mezzo per suggerimento del Beccari le difficoltà, che più delle altre ostavano all'esecuzione di un sì utile disegno, cominciò egli a dare un esatto corso di Chimica, il quale compiuto una volta fu poi negli anni seguenti replicato, aggiungendovi ogni volta e intorno alla teoria, e intorno alla pratica di quell'arte quanto di nuovo s'era andato scoprendo. Gli fu dato per compagno il sopranominato Dottore Eraclito Manfredi eccellente Medico, profondo Geometra, e delle cose Chimiche intendentissimo (5).

Circa quel tempo anche nel pubblico Studio fu eretta per autorità del Senato una Cattedra di Chimica, e a questa pure fu trasferito il Beccari da quella di Medicina, che per tanti anni aveva occupata.

In questa mutazione gli fu riservato il titolo della primiera Lettura onorifico fra tutti gli altri della Università. E siccome continuò a dettare privatamente la Medicina, così cercò di rendere utili, quanto mai si potesse, le pubbliche lezioni di quella nuova facoltà a' suoi domestici Uditori. Perciò fra l'altre dottrine Chimiche si applicò quasi sempre a trattare di quelle, che hanno colle cose Mediche maggior connessione.

Poco di poi restò vacante in una delle più celebri Università d'Italia la prima Cattedra di Medicina (6). Il Beccari vi fu invitato con vantaggiose, ed onorevoli condizioni. Appena ciò si seppe dai Senatori Prefetti dello Studio, che fecero intendere al Beccari per mezzo del Segretario Maggiore il dispiacere, che essi avrebbero avuto, s'egli avesse abbandonata la Patria, e fra l'altre cose una Lettura, che poco prima, e senza esempio anteriore, avevano instituita: che all'incontro avrebbe fatto loro cosa gratissima, se avesse continuato in quegli impieghi, che gli avevano fino allora guadagnato l'universale gradimento de' suoi Cittadini.

Quantunque tali premure fossero esposte con ogni maggior sollecitudine, l'amore però, che il Beccari ebbe sempre alla sua Patria, le aveva già prevenute, sciogliendo nel suo bel principio un trattato, ai vantaggi del quale si opponeva l'allontanamento di quanto aveva di più caro.

Non lasciò il Senato una tale azione senza premio, assegnando al Beccari un ragguardevole aumento di Lettura. Questa generosa ricognizione sarebbe non se sola bastata a confermare per sempre il Beccari nella già presa risoluzione, se dopo averla, come si è detto, spontaneamente presa, non si fosse anche aggiunto un preciso comandamento del suo Principe naturale. Imperocchè il Sommo Pontefice Clemente XII. allora regnante gli fece intendere per lettera di Segreteria di Stato, diretta al Cardinale Giambatista Spinola Legato di Bologna, essere sua volontà, che non si partisse dal suo servigio nell'Università, e nell'Istituto.

Successe a Clemente Benedetto XIV., il quale pieno di zelo per tutto ciò, che potesse essere di decoro, e di vantaggio per la sua Patria, fin dal principio del suo glorioso Pontificato, rivolse le paterne sue cure all'aggrandimento dell'Istituto, e dell'Accademia delle Scienze.

Arricchito quello di preziosi doni, fece a questa un liberale assegnamento, e vi costituì un nuovo ordine di Accademici, che ne dovessero godere, i quali dal suo proprio nome volle, che fossero chiamati Accademici Benedettini. Fra essi la Santità Sua nominò anche il Beccari. Nè questo fu il primo onore,

(5) Comment. Bonon. Tom. II. Par. II. pag. 19.
(6) Nell'anno 1738. vacando la prima Cattedra di Medicina nell'Università di Padova, fu il Beccari con onorevoli, e vantaggiose condizioni invitato ad occuparla.

de' Confratelli della Compagnia di S. Maria del Baraccano alla Chiesa di detta Confraternita, dove ebbe sepoltura, come uno de' più zelanti, e più devoti Confratelli di quella, e apposta la seguente Iscrizione al suo Sepolcro.

A . ☧ . Ω

HIC. REQUIESCIT
JACOBUS. BARTHOLOMÆUS
BECCARIUS
INSTITUTI. SCIENTIARUM. PRÆSES
MEDICINÆ. ANATOMES. CHEMIÆ
PROFESSOR. EMERITUS
EX. UTR. COLLEGIO. DOCT. ART. LIBERAL
VIR. SAPIENTISSIMUS. ET. INTEGERRIMUS
QUI. VIXIT. ANN. LXXXIII. M. V. D. XXIV
DECESS. XV. KAL. FEB. ANN. M.D.CC.LXVI

SOCIETAS. S. M. AD. BARACANUM
FRATRI. AMANTISSIMO. ET. B. M. P

Alli 17 di Giugno poi dell'anno suddetto nella Chiesa de' Canonici di S. Salvatore, da' suoi Scolari, ed Amici gli fu fatto un magnifico, e solenne Funerale, nel quale recitò in sua lode l'Orazion Funebre il Segretario Maggiore Flaminio Scarselli, che poi fu data alle stampe l'anno 1766. da Lelio dalla Volpe, con molte note, alcune delle quali abbiamo qui riportate.

Fu il Beccari in grandissima riputazione appresso i suoi non meno, che presso gli Esteri, come si rileva dal carteggio letterario, che ebbe con *Maria Gaetana Agnesi da Milano*, *col Co. Francesco Algarotti*, *Giovanni Bianchi di Rimino*, *Donna Clelia Borromei*, *Monsig. Gasparo Cerati*, *Tommaso Derham*, *Giovanni Fantoni di Torino*, *l'Ab. Guido Grandi*, *Monsig. Antonio Leprotti*, *Macquer*, *Giovan Giacopo Dortous de Mairan*, *Giambatista Morgagni*, *Needham*, *Marc'Antonio Nazzolini*, *l'Ab. Nollet*, *Paolo Maria Paciaudi Teatino*, *Mr. de Reaumur*, *e col Co. Roncalli Parolino Bresciano*, *con Francesco Serao*, *e col Dottor Vandelli Modanese*.

Lasciò le seguenti Opere.

Lettera scritta al Cavaliere Tommaso Derebam intorno la Meteora, chiamata fuoco fatuo. Questa fu stampata prima nelle Transazioni Filosofiche in lingua Inglese, e poi in Italiano nel Tomo V. delle Transazioni suddette alla pag. 23. dell'Edizione di Napoli 1734.

Dissertazione Meteorologico-Medica, in cui si descrive la temperie dell'aria, e i mali, che regnarono in Bologna, e nel suo Territorio gli anni 1729. e 1730. scritta in Latino, e stampata nel Tomo III. degli Atti Fisico-Medici dell'Accademia de' Curiosi della Natura a pag. 142.

De

De motu intestino corporum fluidorum. Questa Dissertazione fu stampata in Bologna l'anno 1731. nel Tom. I. *Commentar. de Bonon. Scient. & Artium Instituto* a pag. 473.

De longis ejunius. Questa Dissertazione è posta come per Appendice al Capitolo XXVII della I. Parte del Libro *De Servorum Dei Beatificatione & Canonizatione* del Cardinal Prospero Lambertini poscia Benedetto XIV. Un estratto di essa si legge anche ne' *Comment. de Bonon. Scient.* &c. Tom. II. Par. I. pag. 222. E nella *Bibliografia Critica* del P. Michele da S. Giuseppe Tom. I. pag. 442.

Parere intorno al taglio della Macchia di Viareggio. Stampato in Lucca l'anno MDCCXXXIX. con un altro in 4. del Sig. Marchese Poleni sopra lo stesso argomento.

De quamplurimis Phosphoris nunc primum detectis Commentarius. Bononiae ex Typographia Lelii a Vulpe MDCCXLIV. in 4. Quest'Opera fu anche stampata a pag. 136. del Tom. II. Par. II. de' detti Commentarj, e se ne parla pure ne' Giornali de' Letterati di Firenze Tom. III. Par. IV. a pag. 1. e seg. Nelle Novelle Letterarie di Firenze del 1744. alla col. 310., e in quelle di Venezia dello stesso anno a pag. 309.

Compose molti altri Trattati, che non sono stati impressi, bensì di essi si trovano gli estratti ne' più volte citati Commentarj dell'Instituto, e sono i seguenti. 1. *De Bononiensi arena quadam* Tom. I. pag. 62. 2. *De Lapide Bononiensi* Tom. I. pag. 191. Queste Osservazioni furono da lui fatte in compagnia del Sig. Dottor Galeazzi. 3. *De Aurora Boreali visa Bononiae die 19. Octobris anni 1726.* Tom. I. pag. 288. 4. *De fontibus variis* Tom. II. pag. 95. 5. *De Corporum dissolutionibus* ivi pag. 112. 6. *De Frumento* ivi pag. 122. 7. *De luce Dactilorum* ivi pag. 248. Questo è un estratto d'osservazioni fatte prima dal Beccari in compagnia de' Sigg. Galeazzi, e Monti, poi in maggior numero replicate dal solo Beccari, e da lui comunicate all'Accademia. 8. *De Adamante, aliisque rebus in phosphororum numerum referendis.*

De Lacte. Dissertazione pubblicata l'anno 1767. nella prima parte del Tom. V. de' Commentarj dell'Instituto.

Tre Epistole latine scritte nel 1742., 1744., e 1746. sopra materie spettanti alla Medicina in risposta al Conte Francesco Roncalli Parolini si leggono a pag. 234., 235., e 236. della erudita, ed utile opera del suddetto Conte, che ha per titolo: *Europae Medicina a sapientibus illustrata, & observationibus adaucta. Brixiae ex Typographia Marci Vendramini* 1747. in fogl.

Nella appendice ad lib. I. Par. II. Commentariorum de rebus Card. Angeli M. Quirini, quae recitantur responsa, seu consilia praestantium Medicinae Doctorum de morbo qui eumdem Cardinalem per quinque & amplius menses lecto affixum detinuit. Brixiae ex Typographia Jo. Mariae Rizzardi 1750. in 8. trovasi un Consulto del nostro Beccari.

Ha lasciato pure più volumi de' proprj Consulti Medici, che si erano già principiati a disporre per la stampa dal Dottor Francesco Galli Bibiena, ma questi interrotto dalla morte non potè compiere un così lodevole disegno. L'Accademia Marchesiniana della quale abbiamo ragionato nel primo volume, fece acquisto de' predetti Consulti dopo la morte del Bibiena, e li pubblicò con questo titolo: *Consulti Medici del Dottor Giacomo Bartolommeo Beccari.* Bologna nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino in 4.

Lasciò anche un corso d'Efemeridi, o siano osservazioni Meteorologiche cominciate l'anno 1720., e continuate fino al giorno stesso della sua morte.

Molte onorevoli testimonianze di Uomini insigni potrebbero qui raccogliersi per far vedere in quanto pregio fosse il nostro Beccari; ma per non allungarci

garci soverchiamente accenneremo soltanto, che le celebri lettere del P. Beccaria sull'elettricismo artificiale sono a lui dirette, che nell' *Epistola Jo Isabellæ Barsetti de antidimonia argenti vivi fiche* stampata in Faenza l'anno 1753. v' è una lettera dello stesso Bonhieri indirizzata al Beccari, e molto a lui onorifica, e che finalmente il Dottor Benvenuti a lui dedicò l' opera, che ha per titolo *Dissertatio historica epistolaris ad Cl. V. Jacobum Bartholomæum Beccarium, qua epidemica febres in Lucensi Ditione quibusdam pagis grassantes describuntur*. Lucæ 1754 apud Josephum Salani.

BEDORI CARLO ANTONIO.

Nobile Bolognese figlio d' Innocenzo, e di Cammilla Pecchia Ghiringhella Dama Milanese. Nacque l' anno 1654. li 27 Aprile. Essendo stato privo della Madre nel 1656, e del Padre nel 1658. in età di sei anni fu trasportato a Milano, ove ebbe l' educazione nel Collegio Calchi, ed i primi rudimenti delle lettere dagli allora esistenti Padri della Compagnia di Gesù nelle Scuole di Brera. Ritornato in Patria in età poco più di dodici anni fu posto nell' Accademia nobile degli *Ardenti*, detta volgarmente *del Porto*. Ivi si diede allo studio delle belle Lettere, e nelle ore oziose a quello della Musica. Avanzato in età s' applicò alla Filosofia, sotto la disciplina del Canonico Lelio Trionfetti, ed alla Matematica alla Scuola di Geminiano Montanari. Volle anche apprendere la Legge, e scelse a Maestro di essa Bartolommeo Bonajuto Pubblico Professore.

Fece quesli studj con diligenza quasi per dovere, ma per genio ritornò alle belle Lettere, ed alla Poesia, e in esse furono rapidissimi i suoi progressi, avendone sortiti gli opportuni talenti dalla Natura, e tali particolarmente per la Poesia, che gli scriveano i versi improvvisi con una somma prontezza, eleganza, ed erudizione.

Fu ascritto all' *Accademia de' Gelati*, nella quale ebbe il nome di *Risorto*, degli *Attesi*, e degli *Inabili* come pure a quella degli *Arcadi* di Roma col nome di *Fidalbe Gnomonio*. Fu uno de' primi fondatori della *Colonia Renia*, e degli *Accademici Clementini*, stabiliti nell' Instituto.

Come l' erudizione Sacra, e Profana aveva fatta ancora una parte delle sue letterarie occupazioni, così frequentò moltissimo l' *Accademia Ecclesiastica*, che a que' tempi teneasi in Casa di Monsig. Antonio Felice Marsigli, Arcidiacono di Bologna, e che poi fu Vescovo di Perugia, nella quale recitò alcune Dissertazioni in materia de' primi Concilj, e de' primi Eretici.

La Teologia Scolastica, e la Morale furono materie da lui pure studiate con metodo, e con profitto, onde aveva per le mani sempre la Somma di San Tommaso, ed usava moltissimo dei detti de' SS. Padri.

Piacevole, e manieroso nella Civile Società, avea moltissimi amici, fra' quali Francesco Pico, il Co. Angelo Sacco, ed il Marchese Gio. Giuseppe Orsi, e moltissimo commercio di lettere con eruditi stranieri. Morì in età di 59 anni li 18 Settembre dell' anno 1713. compianto da tutti, perchè alle doti d' ingegno unì una somma pietà, e a una condotta di savio Cavaliere, quella di modesto Letterato.

Di lui abbiamo.

Rime del Sig. Carlo Antonio Bedori, con un breve ristretto della sua Vita. In Bologna per Giulio Rossi e Compagni 1715. in 4. Le Rime sono dedicate da Fi-

lippo Argelati al Marchese Antonio Ghisilieri, e la Vita scritta dal Co. Angelo Antonio Sacco suo intimo amico, come si è detto, è indirizzata da questo al medesimo Argelati.

Molte Rime egli pubblicò in fogli volanti ora col nome anagrammatico di *Lamida Lutrace*, ed ora col nome Accademico di *Risorto*, e molte altre furono impresse nelle Raccolte di que' tempi. Alcune se ne leggono ne' *Fiori poetici sparsi sopra il Sepolcro della Principessa Maria Pen*. *In Bologna 1684*. in foglio Reale. Una sua Egloga in sesto luogo della Raccolta delle dieci Egloghe pubblicate in Bologna nel 1700 dal Marchese Orsi per l' assunzione al Pontificato di Clemente XI. Tre sue Canzoni sono state impresse nella VII. particella della *Raccolta di varj Componimenti di alcuni moderni Autori*. *In Bologna per Costantino Pisarri 1710*. in 12., e sei suoi Sonetti si leggono dalla pagina 173 fino alla 175 delle *Rime d' alcuni illustri Autori viventi, aggiunte alla scelta d' Agostino Gobbi* nella Parte IV. In oltre nell' Opera intitolata: *Fasti di Lodovico XIV il Grande, espressi in Versi ne' Canti XII. In Bologna per Costantino Pisarri 1701*. in 4., la quale è tessuta in Canti, o sia Quaderinate distribuiti per ciascun mese dell' anno da dodici Soggetti Bolognesi, si trova un Canto del nostro Bedori, che è quello del mese di Luglio. E' pur suo il secondo de' tre Libri dell' *Arte di amar Iddio*, composti in occasione del Monacarsi tra le Scalze la Contessa Anna Pepoli, ed è altresì Autore del secondo Libro de' due composti del *Rimedio contro il raffreddamento dell' amor di Dio* in occasione della professione della stessa Con. Pepoli, stampati nel 1710. In *Bologna per li Pisarri*. Due suoi Sonetti si hanno anche inseriti nel Tom. II. della *Perfetta Poesia* del Muratori a pag. 215 e 275., e uno se ne ha nel Volume IV. dell' *Istoria della Volgar Poesia* del Crescimbeni a pag. 258.

Una sua Lettera, che è la V. contro il P. Bouhours, colla quale giustifica il vero uso e buon costume del Tasso, ov' è descritto il feroce morire d' Argante, a difesa del Marchese Orsi, si legge a pag. 265. delle *Lettere di diversi Autori in proposito delle Considerazioni del Marchese Giovan Gioseffo Orsi sopra il famoso Libro Francese intitolato*: *La maniere de bien penser dans les Ouvrages d' esprit*. *In Bologna per Costantino Pisarri 1707*. in 8.

Non poche sue Lettere altresì sono rimaste scritte a penna, come pure alcune Dissertazioni recitate nell' *Accademia Ecclesiastica* del Marsigli, con alcuni Panegirici, e Discorsi Accademici questi da lui recitati, quegli fatti per suoi Amici, che uniti potrebbero formare molti grossi Volumi.

Parlano di lui il Crescimbeni *Storia della Volgar Poesia* Vol. IV. pag. 234. e 257. Giampietro Zanotti *Storia dell' Accademia Clementina* Vol. II. pag. 324. Giambatista Melloni Prete dell' Oratorio nel *Breve ragguaglio della Vita del P. Gabrielli*. Quadrio *Storia e Ragione d' ogni Poesia* Vol. I. pag. 80. La sua Vita scritta dal Co. Angelo Antonio Sacco, che è stampata in fronte alle Rime del Bedori. *Le Notizie degli Arcadi Morti*. Nel Tom. XV. del *Giornale de' Letterati d' Italia* a pag. 427., e nel Tom. XXIII. a pag. 450. dove si dice, che *egli conformò a' suoi costumi i suoi scritti, cioè a dire, che negli uni, e negli altri trasparia la sua pietà, e la sua religione*, e prima nel Tom. III. di detto Giornale a pag. 114. si chiama *uno de' più saggi Letterati di Bologna*. Il Muratori nella *Perfetta Poesia* a pag. 83. 215. e 275. Orlandi nelle *Notizie de' Scrittori Bolognesi ec.* Il Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia*,

BE-

BELISI FILIPPO CARLO

COmpositore di Musica, che vivea del 1691.
Di lui abbiamo.
Balletti, Correnti, Gighe ec. da Camera a 2. Violini, e Violoncello, col Basso continuo. Bologna per il Micheletti 1691. Notizie del P. M. Giambatista Martini Maestro di Capella di S. Francesco.

BELISI GIO. PAOLO BONIFACIO.

NOi notiamo questo nome, non perchè lo crediamo per questa semplice sua composizione da annoverarsi fra' Scrittori, ma soltanto per seguire l'Orlandi, ed il Co. Mazzuchelli, che l'hanno voluto descrivere fra gli altri Scrittori Bolognesi.
Compose, e pubblicò. *La gloria trasciente negli Sponsali del Marchese Antonio Campeggi, e Contessa Diana Tanari, Epitalamio. In Bologna per il Peri* 1685 in 4.

BELLETTI ALBERTO.

DEl terz' Ordine Regolare di S. Francesco, detto della Carità, Reggente degli Studj, Maestro di Sacra Teologia, Dottore Collegiato, e Parroco di detta Chiesa di S. Maria della Carità, Consultore della Sacra Inquisizione, ed Esaminatore Sinodale di Cesena, Ex-Provinciale della Provincia di Bologna. Morì li 8. Novembre 1774.
Divertimento Religioso di Fra Alberto Belletti da Bologna del Terz' Ordine di S. Francesco nella traduzione degli Annali del Bracco. Tom. III. in 4. arriva fino al 400 di Cristo Ms.
Ristretto Storico di Fra Alberto Belletti da Bologna. Tom. II. in fogl. Ms. comincia dal primo di Cristo fino al 1520. Ms. l'uno e l'altro de' quali si conserva nella Biblioteca de' PP. della Carità.
Ne parla Giovanni Marangoni nel *Thesaur. Parochor.* Lib. III. Cap. I. Il P. Giovanni da Sant'Antonio *Biblioth. Univers. Francisc.* Tom. I. pag. 17. Il Conte Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BELLUZZI FRANCESCO MARIA.

HA Rime nell'aggiunta alla terza parte della *Scelta di Sonetti, e Canzoni di Agostino Gobbi. In Venezia presso Lorenzo Baseggio* 1727. in 8.

BELO LUCIANO, *Vedi BETTI ANTONIO MARIA*.

BELSENSI GREGORIO, *Vedi GESSI BERLINGERO JUNIORE*.

anno 1295. Contessa di Pellegrino Galluzzi (7); e Benvenuto l'anno appresso una certa Savia di Matteo d'Alessio (8). Benvenuto il vecchio vide effettuati tutti questi Matrimonj, e finì di vivere l'anno 1297. (9)

Giacopo ad imitazione del Padre diedesi allo studio delle Leggi Civili, ma dove questo erasi contentato del semplice titolo di *Giurisperito*, o *Giudice*, che gli dava soltanto facoltà di patrocinare le cause, non di salire sulle Cattedre, egli come fornito di più alto ingegno, e sapere, mirò a cose maggiori. Fu suo Maestro, se si presti fede all'Alidosio, Lambertino Ramponi. Aveva ottenuto il grado di Baccelliere, e come tale leggeva allo straordinario gli anni 1295, e 1297 (10).

Era allora la Città nostra in guerra col Marchese Azzo da Este, ed a tutti i Cittadini imponevasi obbligazione di stare a Campo per alcuni giorni. Furono però dichiarati esenti, oltre più altri, tutti que' Dottori e Baccellieri, i nomi de' quali dai Rettori della Università si fossero dati in iscritto. Il Belvisi entrò in questo numero, anzi infra i Baccellieri, che attualmente leggevano Ragion Civile, fu esso nominato nel primo luogo (11)

Dovea egli dal grado della Baccelleria, passare a quello del Dottorato, ma un ostacolo difficilissimo a superarsi, vi si frappose.

I Dottori di Leggi Civili, cresciuti di numero o avevan fatte, o divisavan fra di loro Constituzioni, e Decreti di non conventare verun Cittadino, s'egli non era figliuolo, fratello, o nipote di alcuno di loro.

E' noto ciò, che avvenne due anni dopo a Vianese Bajoli, all'esame di cui i Dottori, benchè convocati dall'Arcidiacono, e sospintivi ancora dal Rettore dello Studio costantemente ricusarono di radunarsi, nè altrimenti vi s'indussero, se non astretti quasi per forza da una intimazione del Consiglio Maggiore della Città (12). Ma il Belvisi, come nato di famiglia Ghibellina in vano sarebbesi promessa dal Comune una somigliante assistenza, e protezione (13), senza che dall'anno 1274. in cui la fatale scissura dalla Città era seguita, non v'era fino allora stato esempio d'alcuno di quella fazione, che fosse stato promosso al grado sopra tutti gli altri riputato allora onorevole, di Dottore di Leggi Civili. Opportunamente cedendo Giacopo alla malvagità de' tempi prese la risoluzione di procacciarsi altrove quell'onore, che vedeva non potere conseguire nella sua Patria.

A non accrescere però il sospetto, e l'alienazione nell'animo de' suoi Cittadini, ed a conseguire il suo intento gettossi nelle braccia di Carlo II Re di Sicilia, stimato non senza ragione il più forte sostegno, che allora avesse in Italia la parte Guelfa.

Erasi allora quel Principe trasferito in Francia, a richiesta del Pontefice Bonifacio

Il che ci fa vedere, che detto Rolandino Belvisi era passato ad abitare a Venezia, quando fu bandito da Bologna, come si dirà più abbasso, ed ivi morì l'anno 1331, come dalla notizia, che ci rimane del suo Testamento nell'Archivio Pubblico.

(7) *Memoriali Petri de Flesiamo 5 Martii 1295.*

(8) *Memoriali Leonardi Bonivicini 8 Jun. 1296.*

(9) 1297 29 *Febr. Codicilli Dom. Benvenuti Belvisii &c. Memorial. Joannis de Grazzo.*

(10) Alidosi *Dottori Bolognesi di Legge pag.* 214

(11) Dal Libro delle Provisioni d'Archivio Pub. Ghirardacci Tom. I. pag. 345

(12) Li 9 Ottobre 1299 dal Libro delle Provis. Q. Alidosi *Dottori Bolog. di Legge pag.* 225. *artic. Vianese Bajoli.*

(13) Sembra che dal Comune si fossero fatti Decreti in questo proposito fino l'anno 1295. e forse prima, cioè, che nessuno della fazione de' Lambertazzi si laureasse in ragione Civile, per quanto raccoglies dal Ghirardacci al Tom. I pag. 327, ove però sarebbe desiderabile maggior chiarezza, nè d'altronde può sperarsene verun lume, per citarsi quivi un Libro di Provigioni intitolato Z, che ora più non si trova.

ficio VIII per ivi trattare una tregua tra il Re Filippo suo parente, ed il Re Odoardo d'Inghilterra, la qual tregua essendosi conclusa in un congresso a Fismes in Sciampagna li 9 Ottobre 1297 (14), indi era passato nella sua Contea di Provenza, e a breve tempo aveva fermata la sua dimora in Aix, che n'era la Capitale, come si raccoglie da una sua lettera indirizzata al Conte di Foix, e sottoscritta da Pietro de Ferreris Decano del Puy suo Cancelliere, in data delli 9 Novembre dell'anno medesimo 1297 (15). Or quivi appunto fu, ove il Belvisi graziosamente venne accolto da esso Re, per ordine del quale esaminato fino a tre volte da peritissimi Giureconsulti, nel medesimo di lui Palagio, ricevè le insegne del Dottorato per mano del Regio Cancelliere Ferreris, forse nel fine di quell' anno, o nel principio del seguente, giacchè a stagione più avanzata il Re fece ritorno in Italia, per gli affari della guerra di Sicilia, nè più fu veduto in quelle parti. Il Belvisi medesimo narra questo fatto nel proemio del suo trattato di *Pratica Criminale*, ove dice di averlo composto a penzione, ed istanza di Pietro de Ferreris, allora Arcivescovo d'Arles (16), da cui aveva pochi anni avanti ricevuto l'onore del Dottorato: *Ad petitionem Rev. Patris, & Domini mei Dom. Petri de Ferrariis J. U. Professoris excellentissimi, & Archiepiscopi Arelatensis Illustriss. Regis Caroli utriusque Siciliae & Jerusalem Regis Cancellarii, qui me Doctoratus honore in Aula Regia Civitatis Aquensis ipsiusque praesentia decoravit* (17).

Ma un tal Dottorato, perchè conferito di suprema autorità da un Principe straniero, fuori dello stile ordinario, e senza l'approvazione di un Collegio o Università, non fu tenuto in Bologna per legittimo, e perciò non è meraviglia se in alcuni contratti stipulati dal Belvisi dopo il suo ritorno li 28. Luglio, li 2 e li 7 Ottobre 1298 non mai vedesi qualificato col titolo di Dottore (18): del che forse egli allora non si mise molto in pena, siccome quegli, che erasi acconciato ai servigj del Re suo protettore, alla Corte del quale in Napoli poco appresso egli passò, e quivi, e forse altrove, negli Stati da quella dipendenti, dimorò circa sei anni, impiegato non solo a leggere in Cattedra, ma forse più ancora a tener ragione a' sudditi di quel Principe, massimamente dappoichè fu creato Giudice della gran Corte nelle materie Criminali, con accrescimento di oncie 10 d'oro sopra li 300. fiorini, de' quali prima godeva (19).

L'anno

(14) *Cette treve se fit par les soins de Charles Roy de Sicile, qui vint exprès en France, pour ce sujet. Le traité fut conclu a Fismes en Champagne le jour de S. Denys, pour quelques mois, & ensuite pour deux ans en l'Abbaye de S. Martin de Tournay.* Daniel Hist. de France ann. 1297.

(15) *Carolus Secundus Dei gratia Rex Jerusalem, & Siciliae, Ducatus Apuliae Principatus Capuae Provinciae et Folcalquerii Comes Magnifico Viro Comiti Fuxensi amico suo carissimo &c. Datum Aquis in absentia Prothonotarii Regni Siciliae per Mag. Petrum de Ferreriis Decanum Aniciensem, Cancellarium dicti Regni Anno Dom. MCCXCVIII. die IX. Novembr. XI. indictionis. Regnorum nostrorum anno XIII.* Hist. gener. de Languedoc Tom. III.

(16) Questa circostanza si raccoglie dall'Origlia nella *Storia dello Studio di Napoli* citato dal Co. Mazzuchelli.

(17) Pietro de Ferrieri Dottore di Legge, e Cancelliere del Regno di Sicilia percorse in assai breve tempo molte dignità ecclesiastiche. Dal Decanato del Puy, che godeva l'anno 1297 passò a quello di Aux, indi fu fatto Vescovo di Laytoure, verso la fine dell'anno 1300 appresso ottenne il Vescovato di Noyon, della qual Chiesa entrò in possesso li 20 Maggio 1302, e fu eletto per fine Arcivescovo d'Arles li 14 Agosto 1303. Morì l'anno 1307, o il più tardi l'anno 1308. *Gall. Christ. in Archiep. Arelat.* & alibi.

(18) *Memor. Petri Fucelli ad diem 7. Octob. 1298. Ægidii Johannini Milonis ad diem 18. Jul.* 1298.

(19) Così l'Origlia nella *Storia dello Studio di Napoli* citata dal Mazzuchelli.

L'anno 1301. li 20. Febbrajo fu letta nel Consiglio di Bologna una lettera di esso Re Carlo, in cui domandava, che Giacopo Belvisi Cittadino Bolognese, Professore di Leggi Civili suo diletto famigliare, e Consigliere, fosse tenuto, riputato, e trattato nè più nè meno, come uno de' Dottori Bolognesi, e come se egli avesse ricevuto quel grado in Bologna, facendo lo il le che quivi praticavasi, e che per onore, e contemplazion sua fosse scritto il nome di lui nelle Matricole de' Dottori Cittadini (20)

Fu circa tal lettera la risoluzione dal Consiglio, che il Capitano del Popolo, e gli Anziani trattassero questo affare coll' Archidiacono, e coi Dottori, premurosi l' uno, che gli altri a volere, ancora in grazia del Comune, compiacere al desiderio del Re.

Di ciò, che si avesse per risposta, negli Atti della Città non trovasi memoria alcuna. Sembra chiaro non pertanto, che di consentimento universale fosse allora il Belvisi riconosciuto, come vero Dottore, ma non fatto partecipe delle prerogative de' Dottori Cittadini.

Dottore di Legge esso poscia è chiamato in tutte le Scritture di que' tempi, nelle quali occorreva il fare di esso menzione, e segnatamente nel Testamento di Bartolommea sua Madre, fatto nell' ultimo di lei infermità li 28 Maggio dell' anno medesimo 1301. Nel qual Testamento è instituito Erede universale co' due suoi fratelli Rolandino, e Benvenuto: *in omnibus aliis suis bonis, juribus, & actionibus, Dom. Jacobum Doctorem Legum, Dom. Rolandinum Doctorem Decretorum, & Mag. Benvenutum in Artibus Fisice, & Legum ... instituit Sibi equalibus portionibus heredes instituit &c.* (21)

Di questi tre fratelli, e coeredi Mr. Benvenuto poco alla Madre sopravvisse. L'Alidosio scrive, che egli fece Testamento l' anno 1302. senza dubbio al fine di sua vita, trovandosi fatta di lui ricordanza in tempi a questi vicinissimi, come di uomo già trapassato (22).

E' certo, che il Belvisi servì il Re Carlo forse più in qualità di Consigliere, e di Giudice nelle Corti del Regno, che di Professor Cattedrante. Non so però, se possa affermarsi, che quel Principe il tenesse continuamente presso di se, non mancando motivi di credere, che ad esercitare gli uffizj medesimi di Giudice, ed Assessore il mandasse ne' suoi Stati di Provenza, e che, quando egli quivi preparasse la materia del suo libro di *Pratica Criminale*, il qual libro fu dato in luce appunto circa questi tempi (23), ed altro non è, se non un radunamento di precetti, e regole, da esso per lungo uso apprese, ed osservate. E che veramente questo trattato fosse da lui composto in Francia, piuttosto che altrove, non leggiero argomento sembra, il vedersi, che dovunque egli vuole esemplificare in materia di molte, o ammende pecuniarie, sempre parla di lire di Tornesi, moneta del più ordinario corso, e comune in quelle parti, e che per dichiarare la sua mente arriva fino talvolta ad esplicarsi con formole, e motti Francesi *juxta commune proverbium. Qui mole dit male vault estre, ne se peult tenir de pleurer ou soy plaindre qui mal perd son conte*. Se pur dir non si volesse, ch' egli si fosse accostumato a così fatte espressioni per avere tenuta lunga dimora nella Corte di un Principe nato, ed allevato in Francia.

Trovavasi

(20) A dì 21. Febbrajo 1301., come si raccoglie dal Libro delle Provisioni D.

(21) *Ex Memor. ab Albertino Zanini de Mengoli.* Arch. Pub.

(22) Nell' istromento fatto l' anno 1304. si veggono nominati *Guido & Martinus filii qu. Mag. Benvenuti Belvisij.*

(23) Senza dubbio prima della morte dell' Arcivescovo Pietro da Ferrier accaduta, come sopra si è veduto, non più tardi dell' anno 1306., ma assai probabilmente prima, che il Belvisi lasciasse la Corte del Re di Napoli, che fu prima dell' anno 1304.

Trovavasi il Belvisi senza dubbio in Napoli verso la fine dell' anno 1303., e divisando già sin d' allora di tornare alla sua Patria, depositò nel Banco de' gli Acciajuoli, gentiluomini, e cambiatori Fiorentini, cinquecento Fiorini d' oro, da rimettersi in Bologna, la qual somma assai rilevante, secondo que' tempi, da lui ammassata nello star al servigio del Re, fu poco appresso riscossa in più volte da Guido suo Padre, come di lui Agente, e Procuratore (24).

Era entrato nell' animo del Belvisi il desiderio di ripatriare, per le novità, e mutazioni accadute a quel tempo nel governo di Bologna. Imperocchè quei che allora dominavano, e avevano Stato nella Città, fra quali Bonincontro dallo Spedale Dottore in Decreti, e suoi Colleghi, benchè facessero ancor essa scoperta professione di parte Guelfa, nondimeno per l' alleanza contratta colla Fazione bianca di Toscana, e per altre cagioni, non troppo si mostravano avversi al nome Ghibellino, e già una gran parte de' Fuorusciti Lambertazzi col loro favore era rientrata nella Città (25), o almeno era stata liberata delle più gravi penalità del Bando.

Ma o fosse questa, o altra ragione, certa cosa è, che verso la fine dell' anno 1304 già trovavasi il Belvisi in Bologna, disposto a rimanervi, ed a ricevere di nuovo le divise del Dottorato, secondo la forma da noi praticata, affine di potere ne' diritti, e negli onori andar del pari con gli altri Dottori Cittadini: il che nondimeno conseguire non potè senza gran contrasti, ed opposizioni.

I Dottori, de' quali il Collegio era composto, sempre più si mostravano fermi di non vedere aumentare il loro numero, e già nel mese di Luglio dell' anno stesso ricercati dai Rettori dello Studio a volere ammettere all' esame del Dottorato tre Baccellieri, che si erano presentati, dopo di aver per lungo tempo studiato, ed ancora letto allo Straordinario (erano questi Tommaso Marzalolio, Bonifacio Galluzzi, e Matteo Gandoni) essi avevano contraddetto apertamente, e ragunatisi più volte erano venuti in deliberazione di non volere dar luogo all' esame ad alcuno Cittadino, a qual si fosse patto, e condizione.

Ricorsero gli esclusi al Consiglio della Città, il quale uditoli favorevolmente, fece dinanziare ai Dottori, che tutti quanti, sotto pena dello sborso di lire 500. convenir dovessero all' esame de' concorrenti, ed ove trovati gli avessero sufficienti, per niun modo mancassero di approvarli, e riceverli nel loro numero (26): giacchè da quel tempo l' ottenere il Dottorato, come Cittadino, e l' essere aggregato al Collegio, riputavasi una cosa sola. Alla intimazione del Consiglio, soddisfecero in parte i Dottori, col promuovere il Galluzzi, ed il Gandoni, quanto agli altri continuarono nell' antica loro ritrosia.

Erano le cose in questo stato, quando giunse a Bologna Giacopo Belvisi, non inferiore per verità di merito, e di dottrina a veruno Maestro, e pronto ciò nulla ostante a comparire davanti il Collegio, come Scolare, e sottoporsi a rigoroso esame.

In favore di lui, di Temmaso Marzalolio, rigettato ne' precedenti scrutinii, e di Pietro Cerniti si mossero i Rettori dello Studio, e con essi tutta la Università, a nome della quale fu letta li 24. Dicembre in Consiglio una Cedola, per cui si chiedeva, che i Decreti del mese di Luglio fossero piena-

menta

(24) *Memorial. Lap. Ranperecchi ad diem 4. Jan. 1304.*
(25) *Ex Lib. Provis. II. ad diem 11. Jun. 1303.*
(26) *Ex Lib. Provis. C. ad diem 8. Jul. 1304.*

mente eseguiti, e che ai Dottori del Collegio s'imponesse l'esaminare, approvare, e aggregare al loro corpo i tre Baccellieri da essa Università eletti, e nominati, adducendo per motivo di qualche scadimento dello Studio la scarsezza de' Professori, che leggessero all'ordinario.

La deliberazione del Consiglio in tale instanza non potè essere più risoluta. Fu ordinato, che prima delle Feste del prossimo Natale, i tre proposti dalla Università, dovessero essere esaminati: nel caso di ripugnanza fosse gravato il Collegio in corpo di una emenda di lire mille, e ciascun de' Dottori di trecento: passati dieci giorni si tornasse da capo ad esigere la stessa somma, e così di mano in mano, fin tanto che i pubblici ordini fossero mandati ad effetto: che se trovato non si fosse alcuno fra' Dottori, il qual volesse presentare i Candidati all' Arcidiacono, o suoi Vicarj, ciò si facesse dal Podestà medesimo, che era allora Simeone Inghelfeldi Padovano, per caso non troppo ordinario in que' tempi, ancora Dottore di Legge (27).

Nulla di meno vi volle di una sì dichiarata volontà del Reggimento della Città, perchè il Belvisi potesse ottenere nella sua Patria l'onore della Laurea, il qual dopo tante contraddizioni fu in fine accordato a lui insieme, ed a Pietro Cernetti, perchè il Marzalolio dovette soffrir l'onta di vedersi escluso ancora questa seconda volta, anzi per sempre, non essendovi memoria, che mai in alcun tempo egli sia stato Dottore (28), il che volontieri attribuirei alla conosciuta di lui insufficienza, se non trovassi, che tre anni appresso, al tempo dell'Interdetto, di cui tra poco sarà fatta menzione, egli fu unanimemente nominato, e richiesto dagli Scolari, perchè come Baccelliere leggesse a un titolo straordinario.

Comunque ciò fosse, certamente da quell'ora innanzi cessarono le difficoltà dalla parte de' Dottori nell'ammettere i Cittadini al conseguimento del Grado; sembra bensì, che allora per la prima volta si pensasse a chiudere il Collegio con ridurlo ad un numero prefisso, talchè in avvenire più non bastasse l'essere stato promosso, come Cittadino, ma una nuova, e particolare elezione si richiedesse per essere attualmente aggregato. Ma di ciò, come di cosa dal presente argomento del tutto separata, sia detto abbastanza.

I nuovi turbamenti insorti nella Città l'anno 1306. non permisero al Belvisi di fermarsi lungamente in Bologna.

Contro ai Presidenti del governo, incolpati di parzialità, o almeno di connivenza verso i Ghibellini, si levò il popolo a rumore il dì primo Marzo, e dati furiosamente a morte Giuliano dalle Forbici, e Giovanni da S. Ruffillo, come felloni, e rei di alto tradimento, corsero ad atterrare, e distruggere le Case di Bonincontro dallo Spedale, e de' suoi Compagni, che fuggitamente si erano involati al furore del Popolo colla fuga.

Appresso entrati al reggimento della Città i maggiori, e principali Uomini della fazione contraria, la quale chiamavasi parte Marchesana per essere fomentata e protetta singolarmente dal Marchese Azzo di Ferrara, Autore primario di quella divisione, furono a mano a mano confinati, e banditi tutti que' Cittadini, che si stimavano complici di quanto sotto il passato governo violentemente, e contro ragione dicevasi operato.

In grave rischio sopra tutti furono gli antichi aderenti della parte Ghibellina o Lambertazza, del numero de' quali erano i Belvisi, e fu allora appunto, che a provedere alla propria sicurezza Guido, Padre di Giacopo entrò nell'ordine de Frati, o Cavalieri della B. Vergine, detti li Cavalieri Gaudenti.

G Ab-

(27) *Ex Lib. Provis. C. ad diem 14. Decembr. 1304.*

(28) *Cronaca di Bartolomeo della Pugliola*, e più altri sotto l'anno 1316.

Abbiamo la solenne obbligazione di restituire ciò, che potesse avere di mal tolto, o d'incerto, la quale egli fece alli 2. Aprile di quell'anno nelle mani di Fr. Niccolò di Aldrovandino Pritoni, Priore de' Cavalieri coniugati (29); obbligazione, che dalla regola s' imponeva a chiunque entrar volesse in quella Religione.

Per simigliante modo Alberto di lui fratello fu ascritto al Terz' Ordine di S. Francesco, detto de' Frati della Penitenza (30), e così l'uno, e l'altro, benchè in effetto rimanesse nel secolo, coll' assumere un carattere, e un abito Religioso, si sottrasse agli imminenti pericoli.

Giacopo amò meglio allontanarsi dalla Città, del che opportuna e favorevole occasione gli venne ben tosto somministrata.

Aveva il Pontefice Clemente V. a pacificare i tumultuanti popoli d'Italia spedito con amplissime facoltà Legato Apostolico Napoleone del titolo di S. Adriano Cardinale degli Orsini, il quale ricevuto al suo arrivo in Bologna con grandissima festa, e alloggiato nelle Case del Vescovo, mentre studiavasi di conciliare insieme i discordi animi de' Cittadini, o almeno mentre di ciò faceva mostra, caduto in sospetto di favoreggiare la parte de' Ghibellini, tosto ebbe a sostenere la furia del Popolo irritato, talchè condotto a manifesto pericolo della vita fu costretto li 23. Maggio a ritirarsi con precipitosa fuga verso la Romagna, danneggiato poi anche, e manomesso nella persona de' suoi famigliari, e domestici, dagli Uomini del Contado (31). Quindi acceso di fierissimo sdegno, non così tosto fu giunto ad Imola, che si mise a far contro la nostra Città rigorosissimi processi, sottomettendola all' Ecclesiastico Interdetto, e per sentenza dichiarandola priva dello Studio, e (32) di ogni diritto di Pubblica Università.

Ora benchè una tale condanna non ottenesse pienamente il suo effetto, e in Bologna veramente non si desistesse giammai dall' insegnare pubblicamente, e que' Professori medesimi, che per una materiale interpretazione di parole, erano andati a leggere ne' Borghi, o in qualche parte del Territorio, animati dall' esempio di Pietro Cernetti, novello Dottore, meno scrupoloso degli altri, tornassero in breve alla Città (33), non può nondimeno mettersi in dubbio, che da un sì fatto sconcio non ricevesse lo Studio una gagliarda percossa. Imperocchè tra' Professori medesimi più valenti non mancarono alcuni, che dal montar sulle Cattedre religiosamente si astennero, e una moltitu-

(29) *Die 22. Aprilis MCCCVI. Fr. Guido qu. Dom. Bonvenuti Belvisii, Miles Ord. B. M. Virginis promisit Dom. Fr. Nicolao qu. Dom. Aldrovandini de Pritonibus Priori Ordinis Militiæ &c.* [illegible] *restituere omnia male ablata & incerta &c.* Ex Memorial. Ægidii Rubei de Castroleone.

(30) Ciò argomentasi dal vederlo poscia sempre chiamato *Fr. Albertus de Belvisiis* senza esser gli mai dato il titolo di *Miles*.

(31) *Die VIII. Jun. MCCCVI.* [illegible] *Vir Dom. Jacobus de Alb*[illegible] [illegible] *Dom. Fredoli Prepositi* [illegible] *Camerarii R. Patris Dom. Napoleonis S. Adriani Diaconi Cardinalis Apostolicæ Sedis Legati* [illegible] *Syndico Communis* [illegible] [illegible] *pro rebus male ablatis familiæ ipsius Dom. Cardinalis quando* [illegible] *a Civitate Bononiæ* [illegible] [illegible] *vigesimo tertio mensis Maii proxime præteriti &c.* Ciò sia detto per correggere l'errore del Ghirardacci, il qual, imbrogliando tutto l'ordine de' fatti, in quest' anno mette la fuga del Cardinal Napoleone prima del rumore, per cui fu cacciato Bonincontro dallo Spedale, e i suoi Colleghi dalla Città, il che seguì il primo di Marzo.

(32) *Cronaca di Matteo Griffoni, e di Bartolommeo della Pugliola*.

(33) Ciò ricavasi da un' istanza fatta al Comune da esso Pietro Cernetti li 29. Settembre 1308. *Lib. Provis. G.*

moltitudine ben grande di Scolari massimamente Cherici, si credette in debito di ubbidire agli Ecclesiastici divieti, con togliersi di presente dalla Città.

A quella opportuna occasione aprendo gli occhj i Padovani, soliti sempre ad innalzare il loro Studio su la ruina, ed oppressione del nostro (34), cominciarono con larghe offerte ad invitare da tutte le parti i più rinomati Professori, e Maestri, in fra i quali non fu loro difficile per le ragioni sopra addotte, trarre ancora il Belvisi, e benchè il nome di lui notato non veggasi ne' Fasti stampati di quella Università, pure è cosa certa, che egli vi andò, sul principio degli Studj dell' anno 1306, e che ivi lesse per lo meno un' anno intero con grandissimo applauso. Di che ne è testimonio l' instanza fatta al Consiglio di Bologna li 31 Luglio 1307 dai Rettori, e da quegli Scolari, che non ostante l' Interdetto v' erano rimasti, cioè che per accrescimento dello Studio il Belvisi, che allora leggeva in Padova, fosse per ogni modo forzato a tornare, il che ove si facesse, dicevan essi, infiniti Scolari lo avrebbero seguito.

Ora benchè il Consiglio alla richiesta degli Scolari rispondesse favorevolmente, e che ad esso Belvisi, e a più altri Dottori, affin di ritenerli, costituito fosse uno straordinario stipendio (35), pure non si ha veruno indizio, che di fatto allora egli tornasse, anzi v' è tutta la ragione di credere il contrario, non trovandosi di lui presente negli Atti pubblici, e privati della Città diligentemente cercati, per tre anni continui memoria alcuna, o fosse ciò, perchè egli rispettasse l' Interdetto, che ancora durava, o perchè a più lungo tempo avesse obbligata la sua fede a qualche altra Città, ovvero perchè si fosse recata ad onta la persecuzione, che ad alcuno più stretto suo congiunto poco dianzi era stata mossa.

Avevano certi Fuorusciti occupato li mesi passati il Castello di Stagno sulle Montagne, donde scorrevano di quando in quando, e davano il guasto alle terre vicine. Fu creduto, che avessero segreta intelligenza con alcuni Cittadini di loro fazione, contro de' quali essendosi per ciò rinnovate le inquisizioni, ed i processi, furono essi, come convinti, o almeno gravemente indiziati di qualche pericolosa trama, parte banditi, parte mandati ai confini, del numero de' quali fu Rolandino Belvisi, Dottore Decretalista, fratello di Giacopo (36), uomo sotto il precedente Governo impiegato in solenni Ambascerie per la Repubblica (37), il quale per tale occasione esiliato, mai più non rivide la sua Patria.

Ho detto non parermi inverisimile cosa, che il Belvisi ricusasse di tornare a Bologna, ancora per aver forse obbligata la sua fede a qualche altra Città. E in vero si ha fondamento di credere, che in questi tempi appunto, quando a Bologna inutilmente lo richiamarono, lasciato lo Studio Padovano passasse alla Città di Siena, ove per testimonianza di Baldo, e del Diplovataccio (38),

egli

(34) Lo Studio di Padova ebbe origine da una frotta di Scolari malcontenti, che si partirono di Bologna l'anno 1222. Distrutto, ed annichilato al tempo delle tirannide di Ezzelino, risorse l'anno 1260 per occasione dell'Interdetto mandato alla Città di Bologna dal Pontefice Alessandro IV. Le guerre civili fra Lambertacci e Geremei, per le quali gli Scolari si stimarono mal sicuri nella nostra Città, gli fecero prendere nuovo vigore l'anno 1274.

(35) Lib. Provis. G.

(36) Dal Libro de' Banditi di quell' anno.

(37) L'anno 1301 Rolandino Belvisi con Paolo Salomoni, Dottori di Leggi, erano andati Ambasciadori al Vescovo di Rieti, Vicario di Carlo di Valois, detto senza terra, dal Pontefice Bonifacio VIII creato Rettore della Romagna. Ghirardacci Tom. I pag. 431.

(38) Baldo nel libro de commemoratione famosorum Doctorum, libro, che più non si ritrova, e che è citato dal Diplovataccio.

egli lesse per qualche tempo a concorrenza di Oldrado da Lodi, fin tanto che nata fra loro una grave emulazione, ebbe esso Belvisi sufficiente credito, e autorità di farnelo discacciare.

Posta la verità del fatto, che non pare debba mettersi in dubbio, appena si troverà altro tempo, a cui poterlo convenevolmente riportare, fuori che questo dell'Interdetto di Bologna, e della privazione dello Studio, in cui si pretese incorsa essa Città: imperocchè è certo, che allora i Sanesi, benchè nuovo stabilimento avessero di pubblica Università di Scienze, allettati nondimeno dalla speranza di approfittarsi sopra i nostri infortunj, con liberali promesse cercarono di trarre a se alcuni Dottori, e quelli massimamente, che la stanza di Bologna si credevano in debito di abbandonare.

Dino del Garbo Fiorentino celebre Professore di Medicina, che allora leggeva presso di noi, fu in questo numero, ed egli appunto, che dà notizia del fatto dagli Storici medesimi fin ora poco osservato.

Reversi fuimus ad Studium Bononiae, & studuimus continue quatuor annis in scientia Medicinae: in quarto vero anno, Dei gratia mihi concedente, fuimus doctorati in ista scientia, & legimus duobus annis: postmodum vero quam privatum fuit Studium Bononiae, unde recessimus a Studio illo, & venimus ad Civitatem Senarum, & venimus ibi ad Salarium communis &c. (39).

Non è dunque troppo lontano dal verisimile, che ancora il Belvisi, o guadagnato dalle offerte de' Sanesi, o malcontento del soggiorno di Padova, mentre lo Studio di Bologna rimaneva ancora sospeso per li Decreti del Card. Napoleone, colà si portasse, come in cerca di nuova ventura, e che poi quivi rinovasse quelle brighe, delle quali sopra si è detto, con Oldrado da Lodi. Bensì è certo, che questo primo tentativo, che fecero i Sanesi, per fondare una Università di Studio, non ebbe durevole effetto.

Il mese di Ottobre dell'anno 1308 per li soccorsi prestati alla Santa Sede nella ricuperazione di Ferrara, dopo la morte del Marchese Azzo da' Veneziani occupata, fu la Città di Bologna sciolta dall'Interdetto, e reintegrata negli antichi privilegi (40), donde avvenne, che concorrendovi di nuovo la moltitudine usata degli Scolari di tutte le nazioni, i Dottori medesimi altrove dispersi vi si riconducessero, e fra questi Dino (41), e poscia ancora il Belvisi, il quale fuori di ogni dubbio già vi si trovava il dì 19 Ottobre 1309. E come allora era usanza, che ogni Professore avesse Scuole di sua ragione, in quel giorno appunto egli si obbligò per istromento con Filippo di Zoene de' Pepoli, di prendere in affitto da lui una Casa posta sotto la Parrocchia di S. Giacomo de' Carbonesi, per un anno, o più, a suo piacimento, con libertà di gettare a terra il Cammino, che v'era, e di mutare le Porte, e le Finestre, e farvi quanto si conveniva perchè fosse ridotta ad uso di Scuole, col peso di rimettere ogni cosa nello stato di prima qualora la locazione s'intendesse terminata. Tanto abbiamo dall'Instrumento del Contratto, che notato leggesi ne' Memoriali del Comune (42). Pare-

(39) Dino nel fine del Commento *In Fen. IV. Avicennae*, che più direttamente dovrebbe dirsi in *Tractatum III. & IV. Canonis IV. Avicennae*.

(40) L'atto della assoluzione della Città dai Processi, Sentenze, e Censure, nelle quali era incorsa, e della restituzione dello Studio in data degli 6. Ottobre 1308 leggesi presso il *Ghirardacci* Tom. I. pag. 521.

(41) Che Dino tornasse a Bologna l'anno 1308 dacchè fu levato l'Interdetto alla Città, provasi facilmente, paragonando insieme varj luoghi delle opere di quell'Autore. Vegasi ciò, che ne ha scritto l'Abate Tiraboschi nel a sua *Storia della Letteratura Italiana* Tom. IV. pag. 224.

(42) *Memorial. Andreae Gonfoletti ad diem XIX. Octobris MCCCIX.* Archivii Pub.

Pareva, che al Belvisi cominciasse oggimai a rincrescere lo stars fuori della sua Patria, e che alla fine si disponesse a volervi stabilmente fermare la sua dimora, pure nuovi, ed impensati accidenti nel distolsero.

Per la venuta in Italia dell' Imperadore Enrico VII. seguita l' anno 1311. si erano stranamente commossi, ed alterati gli umori delle Città.

Come sotto le bandiere di questo Principe, che si credeva, che fosse per rimettere la parte Ghibellina in tutti que' luoghi, donde era stata cacciata, si erano raccolti molti de' Fuorusciti bolognesi, così entrati in grave sospetto quei, che allora avevano maggioranza, e secondo l' arbitrio de' quali i fatti del Comune si reggevano, cominciarono ben tosto a tenere gli occhi aperti sopra que' Cittadini, la fede de' quali pareva loro dubbiosa, e già si divisavano i nuovi bandi, e le nuove confiscazioni, che in effetto poscia scoppiarono verso la fine di quell' anno (43). Delle quali calamità forse temendo il Belvisi di dovere essere partecipe, per l' antica inclinazione de' suoi Maggiori a quella parte, accommiatossi improvvisamente dalla Scuola, e dalla Città, e prese il cammino verso le parti di Romagna, correndo pubblica voce, che colà egli intendesse di leggere agli Scolari, che volonterosi fossero di ascoltarlo.

Ciò inteso da' Rettori dello Studio, con tutta la Università, ebbero li 25. Giugno ricorso al Consiglio, e come allora facevano varie domande per loro sicurezza, e difesa, giacchè le novità occorse in Lombardia, per l' arrivo dell' Imperadore, li mettevano in qualche pericolo, aggiunsero ancor questa, che al Belvisi, allontanatosi per timore delle medesime novità, s' imponesse obbligo di ritornare con promettere ad esso, e ad uno de' suoi figliuoli, per nome Paolo, qualunque sicurezza sapessero bramare, poichè numero grande di Scolari avevano lasciate altre Città di Studio, per la sola brama di udirlo (44).

Assentì il Consiglio prontamente a quelle istanze, e si dee credere veramente, che per riavere un sì degno Professore tutto fosse messo in opera, ma indarno.

Aveva egli fatta per ogni modo la sua risoluzione di tenersi più che poteva lontano da una Città, in cui lo spirito della Fazione troppo apertamente signoreggiava.

Se è vero, ch' egli leggesse attualmente in Romagna, come fu creduto, che avesse animo di fare, ciò potè essere a tempo, perchè gli stasse a cuore il non venir meno alla obbligazione contratta cogli Scolari, di dar loro intero il corso delle lezioni di quell' anno, il quale non era ancora giunto al suo termine. Nel resto è credibile, che sotto il colore di quella gita nascondesse il disegno di un viaggio molto più lungo.

E' cosa

(43) Li 15. Ottobre allora quando furono banditi Bartolommeo da Varignana, e Guglielmo suo figliuolo, Dottori in Medicina, Giovanni da Ignano Cavaliere, Giovanni Calcina Dottore in Decretali, e più altri ragguardevoli Cittadini. *Lib. Provis.* ✠.

(44) *Die XI. Junii MCCCXI. Cum propter novitates occurrentes in Provincia Lombardie Dom. Jacobus de Belvisi Legum Doctor ob timorem ipsarum novitatum se absentaverit a Civit. Bononie & publice dicatur ipsum velle legere Scholaribus ipsum audire volentibus in Provincia Romandiole &c. propter quod multi Scolares intendunt se absentare a Civitate Bonon., & ad ipsum accedere, & maxime quamplurimi, relictis aliis Studiis, solum ob ipsum ipsum audiendi venerunt ad Civit. Bonon. qui alias non venissent, placeat vobis cum complibus modis omnibus quibus potest, & taliter providere quod ipse Dom. Jacobus teneatur & debeat venire ad Civitatem Bonon. ad legendum, & stare ibi prout alias facerat sine aliquo periculo sue persone, & cujuscumque sui filii Pauli & si consueverint tractari, quod contra ipsum ad hoc et veniat procedatur.* Lib. Provis. ✠.

E' cosa certa per attestazione di Paris del Pozzo, da cui gli antichi registri della Città di Napoli si erano veduti, che il Belvisi vi fu condotto a leggere per la seconda volta, con altri illustri Professori, a tempi del Re Roberto succeduto l'anno 1309 a Carlo suo Padre (45).

Chiunque si ponga ad esaminare con accuratezza il filo degli avvenimenti di esso Belvisi, appena troverà altro tempo, in cui possa ciò essere accaduto, fuori solamente quello, che corse dall'anno predetto 1316, in cui ritirossi subitamente di Bologna fin verso il 1326 allora quando, come era poco fa detto, egli passò a leggere a Perugia.

Di ciò abbiamo altresì un argomento positivo, in una carta di contratto stipulata in Bologna a nome di lui assente da Fr. Alberto Belvisi suo Zio, e da Madonna Simona sua Matrigna, ambidue suoi Procuratori, nella qual carta si cita il Mandato fatto nella persona di essi li 24 Settembre 1313 per Paudolfo Caldo Regio Notajo (46). Come allora non era in Italia altro Principe, che avesse titolo di Re, fuorchè Roberto, così par verisimile, che in Napoli appunto, ch'era la Capitale del di lui Regno, quello Strumento di procura si facesse.

Un altra prova ancora potrebbe dedursi dall'istanza, che fece l'anno 1315 per suoi Messaggi, e lettere al Comune di Bologna in favore del Belvisi, Filippo Principe di Taranto, fratello del Re Roberto, venuto in soccorso de' Fiorentini, cioè che esso Belvisi fosse cancellato dai libri de' banditi, e confinati della fazione Lambertazza, e trattato in tutto come Guelfo o Geremeo (47); la quale istanza benchè venuta a nome di un Principe amorevole, e benemerito, per le consuete litanezze e diffilenze degli Stati popolateschi, quale si era allora in gran parte quello di Bologna, non ebbe conveniente soddisfazione. Bensì ne avvenne che conoscendo il Belvisi, quanto poco fondamento poteva fare sopra il favore de' suoi Cittadini, spirato già probabilmente il termine della sua condotta nelle Scuole Napolitane, dove si dice, che avesse letti ben otto volte i *Libri Feudali*, s'indusse ad acconsentire agli inviti de' Perugini, che il chiamavano alla loro Città, intenti appunto di que' giorni a risorgere il loro Studio, e avanzarlo al più alto grado di riputazione, in cui fosse stato giammai in alcun tempo.

Avevano essi per la Catredra delle Leggi Canoniche fatto elezione di un illustre Professore bolognese, il cui nome era Fino degli Artosini, con provigione di 150. fiorini d'oro, oltre la libertà di esigere dagli Scolari quelle ricognizioni, che allora si costumavano. La carta della elezione, già detta, erasi

(45) *Et eodem tempore similiter Regis Roberti fuit Professor, & Philosophi quamplurimi in Studio Neapolitano publice mercede conducti professores Jacobus de Belvisio; ut ego sic nostra testantur. Paris de Puteo in tract. de Syndicatu in princip.*

(46) *Die XXVIII Jan. MCCCXIV Dom. Simona Ux. qu. Guidonis de Belvisio Fr. Albertus qu. Dom. ... de Belvisio & ... Procuratores Dom. Jacobi de Belvisio Legum Doct. instrumenti ... Paudolfi Caldi Regii publ. Notarii facto die XXIV Septemb. anni MCCXIII. Ex Memorial. Stephani Bernardini de Contrombis Arch. Pub.*

(47) *Nosservimus quod ipsi ... Nobilem Virum D. Philippum Principem Tarentinum ... Serenissimi Principis Dom. Regis Roberti dum ... mittam habere, ob fidelitatem dicti Dom. Jacobi ... Neapoli ... & Consiliarii ... populo ... Ex Lib. Provis. in Arch.* Così leggesi nella istanza fatta dagli Scolari al Consiglio del Popolo l'anno 1321 della quale sarà detto più abbasso. Filippo Principe di Taranto trovavasi in Firenze l'anno 1315., venuto in soccorso di que' Cittadini per la guerra, che avevano con Uguccione della Faggiuola, e che finì colla sconfitta da essi ricevuta a Montecatini.

erasi presentata all' Artusini, e da lui accettata li 8. Aprile 1315. (48) E' cosa molto probabile, che al tempo medesimo, o poco appresso fosse al Belvisi destinata la Cattedra primaria delle Leggi Civili, e senza fallo con grosso salario. Per lo meno è certo, che in Perugia più anni egli lesse con tal riputazione, ed applauso, che pareva propriamente, che tutto quello Studio si governasse per lui.

Non è però, che in mezzo a sì lieta fortuna egli non pensasse ai mezzi più opportuni di potere tranquillamente finire in Patria i suoi giorni, quando riuscito gli fosse di rassicurare una volta i sospettosi animi de' suoi Cittadini, perchè io trovo, che li 8. Maggio 1318 depositò presso Lippo degli Scali Banchiere in Perugia fiorini cinquanta d' oro, che l' anno appresso Fr. Alberto di lui Zio, e Procuratore confessò per pubblico Atto di avere a nome di lui ricevuti (49).

La rovina, e desolazione dello Studio di Bologna accaduta l'anno 1321 per la giustizia forse con troppo rigore eseguita il dì 30 Marzo nella persona di uno scolare Spagnuolo, spinte finalmente i Magistrati, e tutti gli ordini della Città a richiamare il Belvisi con le più vantaggiose, ed onorevoli condizioni (50).

Stabiliti che furono il dì 6. Maggio i Capitoli d' accordo cogli Scolari in numero assai grande, per opera singolarmente di Giacopo Bottrigari in fatti al ritorno (51), e appresso rimessa con nuovi, e più ampi privilegi l' Università, fu presentata li 15. Giugno a nome de' Rettori, e di tutto il corpo della medesima una informazione al Consiglio, in cui posti in considerazione i danni di fresco occorsi per lo disertamento dello Studio, da molti illustri Dottori abbandonato, si proponeva come uno de' mezzi più acconci a ristabilirlo, il richiamare alla Città Giacopo Belvisi esimio professore di Leggi Civili, per la cui scienza, e riputazione lo Studio di Perugia si sosteneva, al quale però in virtù di una riformazione sagratissima s' intimasse il dover venire a Bologna, con prestare ad esso, ed al figliuolo di lui ogni sicurtà, e fidanza, e che in oltre esso, e i suoi discendenti da quel punco s' intendessero essere della parte Geremea, e come tali fossero trattati, secondo la domanda fatta sei anni prima dal Principe di Taranto: domanda, siccome essi dicevano, in se stessa assai giusta, e ragionevole, per essere stato il Belvisi Consigliere del Re Carlo protettore de' Guelfi, e per avere sempre soggiornato in Città Guelfe, e non altrove: ricordavano per fine, che ciò tutto si facesse, affinchè egli infrattanto non si obbligasse con qualche altra Città, volendo intendere senza dubbio quella di Siena, che a tutto suo potere lo Studio in Bologna vacillante cercava in se di trasferire. Il tenore di questa istanza è riferito distesamente dal Ghirardacci, il quale da una certa equivoca costruzione di parole argomenta, che non pure esso Giacopo, ma il figliuolo ancora di lui fosse chiamato per leggere a Bologna: *Fiat reformatio sacratissima videlicet, quod Dom. Jacobus supradictus, & ejus filius teneatur, & debeant venire ad Civitatem Bononiæ stare, & legere sine periculo suæ personæ filii, & descendentium*. Ma è cosa certa, che per una mera imperizia del minutante di questo scritto, restò intralciato il verbo *legere* per guisa, che può adattarsi

(48) Ex Memorial. *Alberti* Bonzani. Archiv. Pub.

(49) *MCCCXIX die III Septembris. Cum Sapiens & Reverend. Vir Dom. Jacobus de Belvisio Juris Civilis Professor Perusii moram disponens penes Lippum de Schalis sub anno MCCCXVIII. die VIII Maij deposuit de auro* &c. Ex Memorial. Bonon. in Arch. Pub.

(50) Il fatto più diffusamente è narrato nelle memorie della *Vita di Giacopo Bottrigari*.

(51) Ghirardacci tom. II. pag. 10., e nel *Lib. Provis.* G in Arch. Pub.

adattarsi così al Padre, come al figliuolo, quando in verità esso non doveva risguardare altri che il Padre.

Due figliuoli ebbe il Belviso, Paolo già sopra ricordato nella petizione degli Scolari, fatta l'anno 1321, che a questi tempi più non viveva, e Francesco, di cui qui è fatta menzione, ma questi non fu mai Dottore in tempo alcuno (52), anzi neppure sembra credibile, che allor dovesse essere in Perugia; poiche l'anno stesso, pochi giorni avanti i rumori dello Studio, aveva menata in moglie una giovine gentildonna Bolognese per nome Vezzosa, figliuola del Co. Schiatta da Panico, con obbligare per la restituzione della Dote non pur se, ma ancora il Padre assente, di cui standò egli in Bologna aveva mandato di Procura (53). Comunque si fosse, secondò lietamente il Consiglio la volontà degli Scolari, anzi fece ancora più di ciò, ch'essi chiedevano.

Imperocchè tornato a Bologna, per inviti, e chiamate sì pressanti il Belvisi, si fece li 23 Ottobre in favore di lui un onorevolissimo Decreto, che non pur esso, e Francesco suo figliuolo, ma i Nipoti di lui ancora Guido, e Martino, figliuoli del già M. Benvenuto il vecchio, e conseguentemente Zii di Giacopo fossero tenuti, e riguardati per Geremei, cassando, e radendo i loro nomi da tutti quanti i libri de' banditi, e confinati dalla parte de' Lambertazzi: *Pro ipsius Studii firmamento & perseverantia quod D. Jacobus de Belvixo Leg. Doct. qui ad requisitionem Communis Bononiae a Studio Civit. Perusii dimissis honoribus, & lucris, quae in ipsa Civitate habebat nuper venit, & Franciscus ejus filius, & Guido & Martinus filii qu. Mag. Benvenuti, & Johannes qu. Dni. Benvenuti de Belvixo, qui nec banniti, nec confinati existunt, & eorum Descendentes sint, & esse intelligantur de parte Ecclesiae seu Geremiensium* (54). Al qual Decreto fu data tosto esecuzione, veggendosi ancora ne' libri de Lambertazzi i vestigi molto chiari de' nomi raschiati sotto la Parrocchia di S. Barbaziano, nella quale anticamente i Belvisi abitavano. Il privilegio però non fu esteso a Rolandino, Dottore in Decretali, fratello parimente di Giacopo, il quale ancora vivea, come a tale, che per titolo di supposta fellonia, oltre le precedenti cagioni, era stato novamente sbandeggiato l'anno 1307.

Restituito per tal guisa il Belvisi con somma gloria alla sua Patria più non se ne partì, se non forse a breve tempo, per interessi del Comune, come fu l'anno 1326, in cui fu spedito Ambasciadore a Venezia, con Alberto Panzoni Notajo per comporre con quella Repubblica alcune differenze nate per affari di traffico, e negoziazione (55). Nè qui voglio lasciare di ricordare la vendita, ch'egli fece dopo il ritorno della sua Ambasceria, delle antiche Case de' suoi Maggiori al Sacerdote Pietro da Salò, come Procuratore di M.° Guglielmo da Brescia, Medico del Papa, ed Archidiacono di Bologna, il quale avendo disposto nel suo testamento, che delle sue rendite, si erigesse nella nostra Città un Ospizio per mantenervi un certo numero di poveri Scolari Forestieri di qualsivoglia nazione, volle prima di morire fare acquisto di un fondo a tal uopo sufficiente. Furono scelte perciò le Case de' Belvisi, che erano quasi dirimpetto alla Chiesa di S. Barbaziano (56), e quivi venne

(52) Francesco Belvisi, figliuolo di Giacopo, non mai in veruno atto si trova qualificato col titolo di Dottore, e molti ve ne sono, ne' quali di lui si fa menzione.
(53) *Ex Memorial. Manfredini Odd. ni di Cattan.* Archiv. Pub.
(54) *Ex Lib. Provis.* C Archiv. Pub.
(55) Ghirardacci Tom. II. pag. 73, & *Lib. Provis.* V Archiv. Pub.
(56) *XXII Octob. MCCCXXVI. Ex Memorial. Christophori Bernardi de Pizano.* Archiv. Pub. vedi alla lettera C Collegi, *Collegio di Guglielmo da Brescia.*

venne a stabilirsi il primo Collegio di Scolari, o Studenti forestieri, che la Città di Bologna avesse in alcun tempo: imperocchè la più antica istituzione fatta l'anno 1256 da *Zoene Tencarari*, Vescovo di Avignone, benchè taloia veggasi mentovate col titolo di *Collegio Avignonese*, non avea fino allora avuta stanza fissa, o determinata, siccome quella, che consisteva in una assegnazione di denari contanti, che si faceva a quegli Scolari, che vi avevano diritto, e che in case, o alberghi separati a lor talento abitavano.

L'anno 1327 seguì la volontaria dedizione della Città al *Cardinale Beltrando dal Poggetto*, Legato Apostolico, che in nome della Chiesa, per lo corso di sette anni con autorità quasi dispotica la governò. Presso di lui fu in grand' estimazione il Belvisi, come uno de' più riguardevoli Giureconsulti, che fossero allora in tutta Italia (57).

Ordinò esso Cardinale l'anno 1328, che tutti i banditi, e confinati per sole cause di stato dall'anno 1306 fino a questo tempo, fossero rimessi in Patria. Da prima per un Decreto pubblicato nel mese di Marzo fu, come in prova, accordato il ritorno ed alcuni pochi dal Cardinale espressamente nominati, poscia veduto, che questi modestamente si portavano, fu nel mese di Giugno estesa generalmente a tutti gli altri la concessione.

Per dar esecuzione a questi ordini, e insieme ad accordare, o togliere le controversie, che specialmente intorno alla restituzione de' Beni potevano insorgere, furono deputati quattro Personaggi per dignità eminenti, cioè Stefano Ugonetti de Narbone Cancelliere del Legato, che poi fu Vescovo di Bologna, Guido da Tripoli Arciprete della Pieve di Prato nel Reggiano, Giacopo Belvisi, e Bolognetti Azzoguidi Dottori di Leggi, muniti perciò di tutta quella autorità, che ad un sì fatto uopo si conveniva. Del numero di que' primi, ai quali il mese di Marzo era stato permesso il ripatriare, fu *Rolandino Belvisi* dianzi mentovato, il quale però non volle prevalersi della grazia, che gli veniva fatta, e morì in Vicenza l'anno 1331. come dalla notizia, che ci rimane nel suo testamento, non oscuramente si raccoglie (58).

Ancora di questi tempi Giacopo, di lui fratello, avendo perduto il suo unico allora figliuolo Francesco, si diede sollecitamente a provedere al picciol Nipote, che di lui rimaneva, e che col nome dell' Avo Giacopo esso pure appellavasi, ordinando il suo Testamento, al quale aggiunse tosto un Codicillo il giorno stesso, che fu il 14. Marzo 1332 (59)

L'anno appresso volendo il Cardinale rinnovere gli Statuti della Città, giacchè i più antichi, fatti in tempo della Repubblica libera, a quello stato di dipendenza, e di suggezione male si confacevano, diede questa cura principalmente a Giacopo Belvisi, e Francesco Liazari, a Giacopo Federici, e a Giovanni Baiattieri (60), de' quali i primi due erano Dottori di Leggi, i secondi semplici Giurisperiti, benchè il Federici intra pochi mesi acquistasse l'onore della Laurea.

Ma questi Statuti per la cacciata del Cardinale, seguita il mese di Marzo dell' anno 1334. o non mai furono compiti, o rimasero senza effetto.

H II

(57) In un rescritto di grazia fatta dal Cardinale a contemplazione del Belvisi l'anno MCCCXXXIII è intitolato *Eximie scientie Vir* Archiv. Pub.

(58) Come si è detto alla nota 6. *Testamentum Dom. Rolandini qu. Dom. Fratris Guidonis de Belvixeis Decret. Doct. Ser. ... manu Guillielmi Villani Notarii de Vicentia factum MCCCXXXI. XXVIII. Septembr.* In Archiv. Pub.

(59) Ghirardacci Par. II. pag. 83.

(60) *Lib. Provis.* P. li 21. Maggio MCCCXXXII., e viene assegnata per ordine del Cardinale a ciascuno degli Statuarii la provigione di soldi XX. al giorno.

li Belvisi alla espulsione del Legato, ed ai tumulti quindi suscitati tra le fazioni *Scacchese*, e *Maltraversa* non sopravvisse, se non pochi mesi, nel qual breve spazio di tempo, seguì l' addottoramento di Bartolo di Sassoferrato, cui esso *Belvisi*, e Pietro Cerretti diedero i punti da recitarsi nell' esame privato li 27 Settembre (61), ma non è già vero, come altri scrisse, che il *Belvisi* fosse quegli, che nella solenne pubblica funzione, che poi si fece li 20. Ottobre, il presentasse, qual Promotore, al Vicario dell' Archidiacono, essendosi ciò fatto fuor d' ogni dubbio da Giacopo Bottrigari.

Giunse il Belvisi al fine de' suoi giorni l' anno 1335 nel mese di Gennajo, o forse nel principio di Febbrajo, non trovandosi notato in verun luogo il giorno di sua Morte (62).

Il corpo di lui con solenne pompa sotto baldacchino di tela d' oro, accompagnato dal Podestà, dai Magistrati, e da tutta l' Università, fu portato nella Chiesa di *Santo Stefano*, e sotterrato davanti l' Altare del Santo Sepolcro (63), nel qual luogo vedesi tuttora un antichissimo Avello, colle insegne, o armi della Casa degli Artenisi, che era quella, da cui la Moglie del Belvisi era discesa. Essa era morta più anni avanti il Marito (64), nè è fuor di ragione il credere, che fosse stata seppellita in quella tomba de' suoi Maggiori, forse passata in retaggio di essa, e che finalmente il Belvisi medesimo, come avevala fedelmente amata in vita, non trovandosi, che nella lunga sua vedovanza passasse giammai ad altre Nozze, così neppur dopo morte volesse essere disgiunto da lei.

Aveva nel suo Testamento, di cui sopra è fatta menzione, assegnati per Tutori al pupillo Giacopo suo Nipote, ed erede universale Guido e Martino Belvisi figliuoli del già M.ro Benvenuto suo fratello, M.ro Bertoluzzo Medico suo cugino, nato del già Frate Alberto Belvisi suo zio, Giovanni Gusberti Dottore di Leggi, e Giordano di lui fratello, che pur erano suoi parenti, i quali il dì 24 Febbrajo dell' anno soddetto 1335 in solenne, e giuridica forma domandarono, e presero l' amministrazione di quella Eredità (65).

Fu il *Belvisi* uomo non pur riguardevole per la dottrina, e per la profondità del suo sapere, ma degno ancora d' essere proposto ad esempio per la religiosa pietà de' suoi costumi, di che fanno prova i libricciuoli divoti, e le Sante cose trovate fra le domestiche sue suppellettili.

Aveva fino negli anni suoi più verdi professata una singolar venerazione alla Vergine, e Martire S. Caterina, dalla intercessione della quale riconosceva specialmente certi lumi straordinarj, che spesso gli lampeggiavano nella mente, ed agevole gli rendevano la intelligenza delle cose più astruse: *In nomine Domini*

(61) Vedi la Vita di Baldo scritta dal Lancellotto.

(62) *MCCCXXXV 1. Augusti D. Guido qu. Mag. Benvenuti de Belvenut.* [illegible] *qu. Dom. Jacobi de Belvisio Legum Doctoris ac* [illegible] *in testamento dicti Dom. Jacobi* [illegible] *manu Dom. Benvenuti de Belvisio Notarii facto MCCCXXXI. indict. XIV. quintadecima die mensis Martii* [illegible] Quivi pure è fatta menzione del Codicillo fatto in esso giorno. *Ex Memorial.* in Archiv. Publ.

(63) Ghirardacci Tom. II. pag. 116.

(64) La moglie di Giacopo Belvisi più non viveva senza fallo l' anno 1326., come si rileva da un atto nel Pubblico Archivio.

(65) *Die XXIV. Febr. MCCCXXXV.* [illegible] *Vir Dil. Guido, & Martinus fratres & filii qu. Mag. Benvenuti de Belvisio Dom. Johannes de Gusbertis Legum Doctor Mag. Bertoluccius qu. Frat. Alberti de Belvisio, Jordanus qu. D. Pauli de Gusbertis tutores dati, & relicti Jacobi pupilli filii qu. Dom.* [illegible] *Dom. Jacobi qu. D.* [illegible] *de Belvisio Legum Doct.,* [illegible] *Dom. Jacobi ex testamento ipsius* [illegible] *Annae pupilli filiae qu. dicti Dom.* [illegible]*, Ex Memorial.* [illegible] *Barbarossa,* Archiv. Publ.

mini Nostri Jesu Christi ad laudem, & gloriam ipsius & B. Mariæ Virginis Matrisque suæ, Sanctæque Catharinæ Virginis per quam Deus intellectum frequenter illuminavit, & docuit, ego Jacobus de Belvisiis Juris Civilis Professor &c. Così egli comincia il suo trattato di pratica criminale, che fu probabilmente la prima opera da lui data in luce.

Oltre i due figliuoli dinanzi nominati, ebbe ancora il Belvisi due femine, Egidia, e Bartolommea. La prima fu moglie di Rustigano Rustigani Dottore di Leggi, la seconda di Giacopo di Azzolino Lambertazzi.

Falso poi è ciò, che narrasi nella Cronace attribuite a Metteo Griffoni, che Guiduzzo padre di esso Matteo fosse nato di una figliuola di Giacopo Belvisi per nome *Misina*, la quale all'udire, che il Padre aveva terminati i suoi giorni, essendo gravida, si sconcertasse in quello stante, e cadesse a terra tramortita: piacemi qui riferire le parole medesime, che si leggon nella Cronaca all'anno 1335. *Obiit Dom. Jacobus de Belvixio de Bononia Doctor famosissimus, & Dom. Misina filia sua uxor Matthæi de Griffonibus propter maximum dolorem cecidit trasmortita, & erat prægnans, & fecit abortum, & fuit in maximo periculo mortis, & dictus Dom. Jacobus sepultus fuit ad Sanctum Stephanum ante sepulcrum Dom. Nostri Jesu Christi ubi est Arca sua. Et Franciscus filius dicti Jacobi fecit sibi fieri magnum honorem, & induit se de nigro, & similiter induit fecit suos expensis nepotes ipsius Dom. Jacobi scilicet Guiducium, & Michaelem filios dictæ Dom. Misinæ filiæ dicti Dom. Jacobi, & multos alios affines, & famulos* (66).

Qual gruppo di falsità in così poche linee? In primo luogo Francesco Belvisi, figliuolo di Giacopo, tanto non potè far onore al funerale del Padre, e vestir a lutto se, e la famiglia, che era già morto ben quattro anni prima del Padre, come sopra si è dimostrato. Secondariamente la moglie di Matteo il vecchio de Griffoni, madre di Guiduzzo, ed Avola di Matteo lo Storico, non ebbe nome Misina, ma Bartolommea, e non era figliuola, ma cugina di Giacopo Belvisi, nata di Guglielmo Ganuti, e di Rolandina Belvisi, la qual Rolandina era sorella di Fr. Guido, Cavaliere Gaudente, e per conseguenza zia di Giacopo. Misina fu il nome di una figliuola di essa Bartolommea, e sorella di Guiduzzo Griffoni, maritata in Giovanni dall' Armi. Tanto si raccoglie con tutta chiarezza dal Testamento della mentovata Bartolommea, vedova di Matteo Griffoni, e da quello di Rolandina Belvisi sua madre, vedova di Gulielmo Ganuti. Il primo de' quali abbiamo ne' Memoriali sotto l'anno 1332. Il secondo sotto l'anno 1335.

Par veramente incredibil cosa, che un uomo di senno, qual era reputato il Griffoni, facendo professione di scrivere gli avvenimenti di più secoli indietro, andasse poi così bruttamente errato in ciò, che riguardava i fatti privati, e tanto freschi di sua famiglia, e che neppur sapesse il nome, e il cognome della propria sua avola. S'egli veramente fu lo Scrittore di quella Cronace, il che per ora non intendo di voler decidere, convien dire, che altri di sua prosapia, nato più tardi, vi mettesse le mani, e che si compiacesse d'inserirvi senza troppo discernimento certe mal fondate tradizioni, come più volte accade, guaste, e alterate nel passare di età in età, solamente che acconcie gli sembrassero a far onore al suo parentado.

Di questo illustre Soggetto fanno onoratissima ricordanza tutti i Legali sì antichi, che moderni nelle loro opere, e tutti coloro che hanno fatta raccolta degli Uomini illustri in Legge, che vissero nel suo secolo, e fra questi il Bartolo, come si è detto nelle sue opere, Giambattista Gaaluppi nell' *Historia Interpr. & Glossator.* pag. 502., Garelliano Cotta nel *Recensio Juris*

 Inter-

(66) *Cronaca di Matteo Griffoni presso il Muratori Tom. XVIII Rerum Italicarum Script.*

Interpret. & Doct. pag. 522., l'Alvarotto nel *Proemio Feudor.* col. 2., il Gravina *de origine Juris* pag. 82., Gabriel Pennotto nell'*Hist. Tripart.* pag. 792., l'Andreucchio nel Tom. III. Mss. de' suoi *Elogj*, Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia* Tom. II. Par. II., Tiraboschi *Letter. d'Italia* Tom. V., oltre i nostri Scrittori Bolognesi, Alidosi, Orlandi ec. E noi di queste particolari notizie ci protestiamo obbligati al cortese ed erudito Dot. Gaetano Monti, che ce le ha communicate con altre de' più antichi nostri Scrittori.

S U E   O P E R E.

Apparatus in usus, & consuetudines Feudorum Lugduni 1511 in fogl., e *Coloniae per Maternum Cholinum* 1563 in 8.

Praxis absolutae tam Civilis quam Criminalis. Coloniae 1580 *cum notis Arnoldi Baerii* in 8., e di nuovo *Lugduni* 1606 in 8., e *Romae* 1645.

De primo & secundo Decreto. Stà a pag. 136. del Tom. III. Par. II. *Tractatuum Univer. Juris*.

De Excommunicatione Tractatus. Stà nel Tom. XIV. *Tract. Univ. Jur.* pag. 387.

In Cap. I. § Contrahentes de Foro competenti. Stà nel Tom. V. *Repetit. in Jur. Canon.*

Solutiones contrariorum, quae formantur in Glossis Digestorum, & Codicis, ecc. *solutae* in fogl. senza altra nota di stampa.

Comment. supra Authentic. al dire dell'Alidosi, del Simlero, e dell'Orlandi.

Nel Tom. VI. de' *Consigli di Baldo* vi è un Consiglio di Giacopo, che è il Consig. XVIII. pag. 29. 30.

Quaestio D. Jacobi de Belvisio an Excommunicatus possit condere testamentum; in fine leggesi a pag. 274. *Disputata fuit haec quaestio per Dom. Jacobum de Belvisio de Bononia, egregium Legum Doctorem, & in arte famosissimum*. Biblioth. Vat. Cod. 260. pag. 272.

Comment. in aliquot titulis Digesti, & Cod.

Quaestionum Volumen.

Consilia.

Quaestiones, sive Commentarius in Novellas Justiniani Constitutiones. Stanno Mss. nella Regia Libreria di Torino fra i Codici a penna Latini nel Cod. CCLXIII. f. v. 15.

Quaestio notabilis de percussione a Nobili Viro facta, ex qua signum remanserit. Stà a pag. 149. di un Codice di Consigli di diversi Autori nella Regia Libreria di Torino segnato col num. CCCLVII. h. v. 14.

A lui si era pure attribuita la *Repetit. super Decretal. Bonifacii VIII.*, ma chiaramente si conosce dalla lettura, che non è sua. Veggasi il Chiesa nel *Catalogo degli Scrittori Piemontesi* pag. 86., ed il Rossotti nel *Syllab. Script. Pedemont.* a pag. 95.

BE-

BENACCI ALESSANDRO GIAMBATTISTA GIANFRANCESCO VITTORIO SENIORE VITTORIO JUNIORE.

Tutti questi sono da noi qui riportati, non perchè crediamo, che veramente debbano aver luogo fra gli Scrittori, o perchè vogliamo accrescere inopportunamente il numero di essi, ma solo perchè sono stati compresi fra il numero de' Scrittori bolognesi dal P. Orlandi, e dal Mazzuchelli.

Alessandro, il giovine, Stampator Camerale compose, e pubblicò colla Stampa: *Il Ragguaglio dell'Ordine del Tosone pigliato dal Duca d' Urbino in Bologna per mano del Duca di Parma, e di Piacenza l' anno 1585. in 4.*

Giambattista Dot. di Leggi, del Collegio de' Giudici, ed Avvocati, e Consultore del Senato di Bologna, ha alle stampe varie Allegazioni, e Scritture Legali.

Gianfrancesco, Giurisconsulto, e del Collegio de' Giudici dell' anno 1633. ha pure alle stampe vari *Voti*, e *Consulti Legali*.

Vittorio Stampatore, il vecchio diede alla luce colle sue Stampe: *La descrizione degli Apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. con i disegni degli Archi trionfali, e delle Pitture, il tutto intagliato da Guido Reni. In Bologna* 1598. in 4.

Vittorio il giovine, parimenti Stampatore, pubblicò con le sue Stampe: *Un compendio della Città di Bologna, Case antiche, Santi, Pontefici, Cardinali, Uomini eccellenti in Armi, e in Lettere, nome delle Strade, Pitture, e Scolture. In Bologna* 1663. in 8.

BENACCI GIORGIO.

Di questo Autore, che noi solo conosciamo per la sua Opera, non sappiamo dir altro, se non se rilevasi dalla Prefazione al libro *Tutto dell' anno, e descrizione delle Sfere Celesti*, che fu esso in Roma in Corte, a Genova, ed a Madrid, dicendo nella Prefazione al primo Tomo.

Di me stesso ramaricandomi solo mi dolevo della occasione persa, e di quel tempo, che così dolcemente senza accorgermi mi aveva involato la lusinghiera Corte ed e più oltre. Laonde essendo necessario, dopo la morte di Gregorio XIII., e del Cardinale S. Sisto suo Nipote far meno lasciare Roma, & a Genova, seguendo altra fortuna, da Agostino Spinola trasferirmi, & indi poi da nova occasione spinto passarmene con esso lui alla Cattolica Corte, & dopo la morte sua, dopo molt'anni, ritornarmene a questa Corte l'altra di tutti universale ec.

Quest' Opera è una raccolta di notizie Astrologiche, Meteorologiche, Nautiche, Geografiche, d' Istoria Universale, e di Bologna in particolare, delle sue Antichità, Religioni, Chiese, feste Sacre, e Profane ed ec. distribuite a mese per mese, come accade in acconcio per il ricorso delle feste de' Santi, e loro

loro Chiese, o Conventi ec. il che pare potesse avere dato l'idea ad Antonio Masina della sua Bologna Perlustrata. Quest' opera Ms. è divisa in due grossi Volumi in foglio, con molte carte di Geografia, d'Astronomia, e per formare Astrolabj, ed Orologi da Sole ec. nel primo si legge.

Teatro dell' anno, & descrizione delle Sfere Celesti. Parte Prima. Tom. I.

Opera curiosa, & utilissima per la gran varietà delle cose, che si contengono in essa, non solamente circa all' operazioni della Natura, e dell' Arte mirabile, con la quale Dio l' ha formata, come anco per la diversità delle Istorie, Arte del navigare, & altre cose utili, & necessarie ad ogni persona, & in particolare a quelli, che per suo honorato diporto, si dilettano di Villeggiare nell' amenissimo Territorio della Città di Bologna dolcissima Patria di

GIORGIO BENACCI

Il quale fedelmente da diversi Autori antichi, & moderni ha raccolto le presenti fatiche distinte in sei libri, con ordine, come appare nell' Indice nel seguente foglio.

Tomo II.

Teatro Universale Terrestre Parte Seconda.

Nella quale si contengono le cose più curiose e dilettevoli da sapersi, che sono nei quattro Elementi inferiori, e loro dipendenze attinenti alla salute, e diletto dell' Uomo habitatore di quelli, come nella Tavola seguente si potrà vedere. Raccolte da Giorgio Benacci da diversi Autori, così antichi, come moderni ec.

Questi due Tomi Mss. si conservano nella Biblioteca de' PP. dell' Oratorio di S. Filippo Neri, detti della Madonna di Galiera.

Ne parla il P. Melloni dell' Oratorio suddetto negli *Atti, e Memorie d' alcuni Uomini illustri per Santità Bolognesi. Tom. I. all' appendice agli Atti* pag. 353. num. XVI.

BENACCI GIACOMO.

Figliuolo di Lorenzo Nobile di Bologna e Medico, viene mentovato dal Bumaldi nella *Biblioteca Bolognese* pag. 98, da Gian Filoteo Achillini nel *Viridario*, dell' Alidosi, e dall' Orlandi. Fu Professore d' Astronomia, e d' Astrologia, siccome oltre i citati Scrittori, ne assicura l' Alberti nella *Descrizione d' Italia*, e si comincia a vedere ne' Rotoli dello Studio l' anno 1501 fino al 1505, nel qual anno gli succedette Luca Gaurico. Nell' anno 1505 fu Anziano, e Tribuno della plebe. Pubblicò molti di que' *Taccuini*, alla pubblicazione de' quali erano tenuti i Professori d' Astronomia, e d' Astrologia di que' tempi. Morì ai 14 Settembre del 1528, ed ebbe sepoltura in San Martino Maggiore.

BENACCI LATANZIO.

Figliuolo di Vincenzio Conte e di nobile famiglia. Fatti i suoi studj di Filosofia, e Medicina, prese la Laurea Dottorale, e fu ammesso al Collegio dell' una, e dell' altra di queste Facoltà l' anno 1537 *Sexto Idus Januarii* (1) Oltre

(1) Sbaglia l' Alidosi nelli suoi *Dottori di Teologia ed Arti ec.*, dicendo, che si addottorò nel 1538, mentre si vede la prima volta descritto ne' Rotoli dello Studio dell' anno 137-

Lattan-

tre la particolare attenzione, ed esercizio alle suddette professioni, si applicò all'Astronomia, e divenne di questa Lettore, dopo la morte di Lodovico Vitali ne' giorni di Festa, e lesse fino all'anno 1572 Morì in età di 73. anni del 1572 il primo di Ottobre, ed ebbe sepoltura nella Chiesa di San Tommaso del Mercato, dove si vede la seguente Inscrizione.

D. O. M.

PIETATI, ET MEMORIÆ LACTANTII BENATII
EQ. ET COM.
ARTIUMQ. ET MEDIC. DOCT.
QUI
TERRESTRIUM, ORBIUMQ. CŒLESTIUM
SCIENTIAM
PUBLICE TANTA CUM LAUDE INTERPRETATUS EST
UT IN EO STUDIO
ANTIQUITATIS INDUSTRIAM ADEQUARIT
VIXIT ANN. LXXIII.
OBIIT CAL. OCTO. MDLXXII.
CÆSAR FRATRI OPTIME DE SE MERITO
MULTIS CUM LACRIMIS P.P.

Oltre i Tacuini, che per obbligo della sua Lettura pubblicò, abbiamo ancora *Conjunctiones, & oppositiones, aspectusque alii duorum Luminarium pro Civitate Bononiæ*. Ne parlano l'Alidosi, il Alamaldi, l'Orlandi, ed il Mazzuchelli, ma niuno fa l'anno della stampa di detta Opera.

Lactantius Benacius ad Astronomiam diebus festis, e seguita a vedersi fino all'anno 1572. che fu quello appunto precedente la sua morte.
Dopo di lei per lunghissimo tempo non si vede più descritta questa Lettura di *Astronomia* fra le Letture ordinarie, ma solo fra quelle della Università, che poi fu ripigliata del 1600.

BENANDREI ANTONIO.

DA Cento, fiorì nel 1450., e però in tempo che Cento era dello Stato, e della Giurisdizione temporale di Bologna. Fu Poeta molto erudito, e al dire del' Orlandi *Not. degli Scrit. Bologn.*, si vedono suoi Componimenti nel *Codice Isoldiano* pag. 132 riportati dal Crescimbeni. Il Quadrio *Stor. e Rag. d'ogni Poesia* Tom. II. pag. 202 lo chiama Antonio Benardiei da Cento, di bassa nascita, e di professione Barbiere, ma in Poesia preclaro.

BENEDETTI GABRIELLO.

MOnaco Cisterciense, e Priore di Santa Maria Maddalena della Cava di Cremona, ha data alle stampe un *Opera devotissima, e leggiadra detta Via del* Para-

Paradiso, composta in laude della gloriosa Vergine Maria per lo eruditissimo Monaco Cisterciense Don Gabriello Bolognese, de' Benedetti, Priore degnissimo di Sancta Maria Magdalena della Cava di Cremona. Impresso in Bologna per Girolamo Benedetti 1525. in 4., e *in Firenze per Bernardo Zuchetta* 1517. *a di* 9. *Novembre* in 4.

Quest' Opera comprende prima quattro libri, ciascun de' quali è di sei Capitoli in terza rima, fuorchè l' ultimo, che ne ha otto; di poi seguono Canzoni, e Laudi assai buone sopra le Feste de' Santi, e fu dal Benedetti presa questa fatica in grazia di una sua Sorella, detta *Felicita*, la quale morì in concetto di Santità nel Monistero di S. Pietro Martire di Bologna, prima, che dette Rime fossero pubblicate colle stampe.

Quadrio *Stor. e Rag.* ec. Tom. II. Par. I. pag. 225, Mazzuchelli *Scrit. d' Ital.*

BENEDETTO XIV SOMMO PONTEFICE.

DI Lambertini, Patrizio Bolognese, non sarà presentato da noi ai nostri Lettori, che come Letterato, lasciando agli Scrittori della sua Vita in particolare, ed a coloro, che proseguiranno le Vite de' Romani Pontefici, il novero delle grandi cose da lui operate, e come Capo della Chiesa, e come Sovrano de' suoi Stati.

Nacque Prospero Lambertini li 13. Maggio dell' anno 1675. (1) Fu suo Padre Marcello (2), e la Madre Lucrezia di Carlo Bulgarini, Donna di somma prudenza, e ornata di tutte quelle doti, che convengono ad una ottima Madre di Famiglia, la quale poi, morto Marcello, passò alle seconde nozze col Co. Luigi Bentivogli, e morì li 21. Novembre 1705. L' antichità, e lo splendore della Famiglia Lambertini, è stato esposto da tanti Scrittori, che crediamo poterci dispensare dal qui farne parola (3).

Ebbe Prospero i primi erudimenti delle Lettere da Paolo Pasi persona assai dotta, indi passò alla Scuola del Sacerdote Sante Stancari, che gl' insegnò tutta la Gramatica.

Era fino da quell' età così disposto dalla Natura alle Lettere, che avanzava tutti i suoi condiscepoli nell' apprendere, e nel ritenere le cose, che gli erano insegnate; e fino lo stesso Maestro ne era maravigliato, e l' additava agli altri per modello, e prediceva essere Prospero un giovine nato a grandi cose. Fu ancora per qualche anno fra' Convittori dell' Accademia degli Ardenti detta del Porto (4).

Passò

(1) Notisi, che nell' *Istoria Critica Cronologica de' Romani Pontefici* di certo Piatti Veneziano stampata in Napoli l' anno 1768. piena di errori, si dice falsamente nato Prospero li 31. Marzo 1674.

(2) Ivi pure per eguale sbaglio si dice figlio di Francesco.

(3) Veggasi fra gli altri il P. Ab. D. Mauro Sarti nella sua Opera *de Claris Gymn. Bonon. Profess.* Tom. I. pag. 379.

(4) Ciò si rileva da una Raccolta di Poesie indirizzata dagli *Accademici Ardenti* detti del Porto allo stesso Lambertini, allorchè divenne Cardinale, che ha per titolo: *Accademia pubblicamente tenuta, e consacrata all' Eminentiss. Princ. il Sig. Cardinale Prospero Lambertini Vescovo di Ancona da Convittori dell' Accademia del Porto di Bologna diretta da' Padri di Somasca nell' Anniversario giorno della solenne sua Promozione al Cardinalato l' anno* MDCCXIX. *In Bologna nella Stamperia Bolognese di S. Tommaso d' Aquino* in 4. Nelle

Poesie-

Passò indi a Roma nel Collegio Clementino diretto da' PP. Somaschi (5) e ciò l'anno 1688. Quivi studiò Rettorica, Filosofia, e Teologia. Nel tempo che era convittore in detto Collegio, recitò una orazione latina alla presenza del Cardinal Pamfilio, al quale tanto piacque l'eloquenza di Prospero, che non cessò di celebrarlo, e ad Innocenzo XII. il raccomandò, e fu cagione, che quel Pontefice gli conferisse tutti i Benefizj, che a quel tempo erano vacanti nella Diocesi di Bologna.

Uscito da quel Collegio, e sentendosi inclinato allo studio Legale, ed allo stato Ecclesiastico intraprese d'udire le lezioni de' più rinomati Giuristi, ed in appresso a frequentare la Scuola del P. M.ro Ferrari Teologo Domenicano, finchè e nelle Leggi, e nella Teologia si trovò sì bene instruito, che potè prendere la Laurea Dottorale in amba queste Facoltà l'anno 1694. nella Sapienza di Roma.

Stabilitosi poi nella pratica de' Giudicj, e del Foro, passò a studiare le cause sotto Monsig. Alessandro Caprara Auditore di Rota, indi cominciò per se stesso a presentarsi ne' Tribunali con tal dottrina, impegno, ed integrità, che maggiore non potevano desiderarne i suoi Clienti. Nelle ore poi di minore occupazione si diede ad instruire alcuni giovani, che erano a lui ricorsi, nelle materie Legali, fra' quali Francesco Farnia, che divenne poi celebre Giurisconsulto, e Pietro Metastasio, che poi abbandonati questi studj, seguendo ciò, a cui più lo spingeva il genio, e la natura, divenne tanto celebre Poeta.

Il Pontefice Clemente XI. succedette intanto ad Innocenzo XII., e consapevole com'era dell'abilità, e della virtù di questo giovine curiale, lo promosse all'uffizio di Avvocato Concistoriale, poi dell'anno 1708 alla carica di Promotore della Fede, e nel 1712. a Canonico della Basilica Vaticana colla Prebenda Teologale, e finalmente nel 1713. al grado di Prelato.

Admesso in questo ordine divenne non molto dopo Consultore del S. Uffizio, del numero della Sacra Congregazione de' Riti, dell' Immunità Ecclesiastica, della Residenza de' Vescovi, e Votante della Signatura di Grazia, ne' quali impieghi tutti sì bene seppe Monsig. Prospero Lambertini distinguersi per la sua dottrina, che il Pontefice lo dichiarò uno de' Prelati della Sacra Congregazione del Concilio.

In questo luminoso non meno, che difficile impiego come si adoperasse, e come profondamente possedesse le materie, che sogliono agitare in quel sacro consesso, lo dimostrano le Risoluzioni della medesima Congregazione, nelle quali ebbe, come Segretario, la parte principale, e che indi pubblicò a comune erudizione, come si dirà enumerando le sue opere stampate.

I Morto

Prefazione si dice. ... *dall' una parte ac muove la gratitudine, e la conoscenza de' sommi suoi benefizj, dall' altra la stessa gloria nostra, e di quest' Accademia, aggiungendo a tante riguardevoli grade d'onore levato una, che fu il primo fiore di sua gioventù pel corso di pochi anni l'ebbe, come ora ci, in questo stesso luogo le prime sue instituzioni, e gittò le salde fondamenta di quell'alta virtù, che al mirarsi fino l'hanno posto condotto ec.* Nella descrizione poi dell' ordine della detta Accademia, ciò si ripete, dicendosi ... *il quale* (cioè Prospero Lambertini) *anzi che passasse Convittore nel Clementino di Roma all' educazione de' suddetti Padri commesso, fece in esso le prime sue istituzioni ec.*

(5) Non de' PP. Gesuiti, come dice il di sopra accennato Pitti, come pure non si trova memoria alcuna, che egli fosse tenuto dai Gesuiti per entrare nella loro Compagnia, come falsamente asserisce il citato Autore, il quale ha commessi tanti errori nello scrivere la vita di un Pontefice vissuto a' suoi tempi, che si può facilmente dedurre, che debba credersi de' più antichi. Ma perciò non ci prenderemo briga di più oltre notare i suoi sbagli.

Morto Clemente, il suo successore Innocenzo XIII non ebbe in minor considerazione, nè meno amò il nostro Lambertini, e l'anno 1722. lo dichiarò Canonista della Sagra Penitenzieria.

Benedetto XIII. che poscia fu scelto a riempiere la Cattedra vacante per la morte d'Innocenzo, Pontefice pieno dello spirito della Chiesa, e zelante della disciplina Ecclesiastica, stimò moltissimo Monsig. Lambertini, e per tal modo, che ne' casi più gravi massime di gius Canonico, soleva dire, *che ne dice il nostro Dottore* (intendendo del Lambertini) *che ne sente egli? Cosa ne consiglia?* onde di lui si valse moltissimo in congiuntura del Concilio Romano, tenutosi nel 1725., il dichiarò prima Vescovo di Teodosia, indi l'anno 1727. Vescovo di Ancona.

Quanto era Benedetto XIII. giusto estimatore del merito de' suoi Prelati, e amava moltissimo coloro, che più ne avevano, così era premuroso di premiarlo. Onde è, che in una promozione di Cardinali fatta nell'anno 1726. si riserbò in petto il nostro Prospero Lambertini, indi lo pubblicò Cardinale l'anno 1728.

Condecorato di questa nuova dignità, e mentre reggeva la Chiesa d'Ancona con un zelo, una prudenza, ed una attività, che avea a se tratti tutti gli animi di quella risperrabilissima Diocesi, accadde la morte dell'Arcivescovo nostro, il Cardinale Giacopo Boncompagni l'anno 1731., ed il Pontefice Clemente XII. succeduto a Benedetto subito trasferì dal Vescovato di Ancona a questa Cattedra il Card. Lambertini. Sarebbe difficile il decidere, se fosse maggiore il rammarico degli Anconitani nella perdita, o il giubbilo de' Bolognesi nell'acquisto di un tal Pastore.

Intraprese il nostro Cardinale il governo spirituale di questa vastissima Diocesi, e vi si applicò, e con tal metodo, e distribuzione di ore, e di cure, che tutta ebbe la Diocesi, quanto gli si dovea da un zelante Vescovo, e potea aspettarsi la Chiesa da un Letterato ecclesiastico.

Entrava egli, recitate le sue Orazioni, nel suo Studio l'inverno, anche tre ore prima del giorno, e vi si fermava fino a due prima del mezzodì, il qual ritiro ripigliava il dopo pranso per tre o quattro ore: il rimanente del tempo lo impiegava nella recita dell'Ufizio, nelle udienze, nello spedire gli affari della Diocesi, che tutti voleva passassero per le sue mani.

Questa savia disposizione di buon Pastore, e di Letterato cristiano fece, che nel mentre la Città, e la Diocesi non potea desiderare in lui nè maggiore puntualità negli Uffizj del suo Ministero, nè maggior zelo per edificare, correggere, e santificare la commessa greggia coll'esempio, colle parole, cogli Editti, e colle Notificazioni di tratto in tratto stampare, godesse ancora la Chiesa, e tutti i Letterati Cattolici dell'Opera più compiuta, e più dotta, che mai fosse pubblicata circa la interessante materia della Canonizzazione de' Santi, che scrisse in più Volumi in questo tempo, frutto di quegli studj, e di quelle osservazioni, che avea già fatte in Roma, mentre sosteneva la carica di *Promotore della Fede*. Scrisse ancora, mentre era nostro Arcivescovo, alcune annotazioni sopra le Feste di Nostro Signore, della B. Vergine, e de' Santi della Diocesi di Bologna, con un Trattato sopra la S. Messa, come si dirà nell'enumerazione delle sue Opere.

Erano già 9. anni, che così viveva il Card. Prospero Lambertini, quando la Providenza divina, che voleva collocato in più sublime luogo questo splendido Candelabro a lume dell'Universo, dispose, che portatosi a Roma l'anno 1740. per la morte del *Pontefice* Clemente XII. venne eletto in suo successore li 17. Agosto dell'anno suddetto, prendendo il nome di Benedetto XIV. Se ne rallegrarono tutti i Cattolici, fecero grandissimo applauso i Letterati, e Bologna parve rinascere alla sua antica gloria.

In

In mezzo a' pensieri più serj, e alle più attente cure per li bisogni della Chiesa, e dello Stato, che a que' giorni erano riguardo all' una, ed all' altro gravissimi, e molestissimi, non restò lo spirito di Benedetto così avviluppato, ed oppresso, che si dimenticasse de' suoi studj, e che venisse meno il suo ardore per le lettere.

Continuò a serbare alcune ore prima del giorno, e dopo il pranzo per vegliare, e faticare su i Libri, disponendo la materia di opportune, e sante Provisioni per la Chiesa, rispondendo con erudizione, e con zelo alle richieste de' Vescovi, Patriarchi, ed Arcivescovi d' Italia, e di là da' Monti, e dal Mare, stendendo allocuzioni per i Consistori, Lettere sacre, ed erudite, Dissertazioni in materia di sacra antichità, ed aumentando, e migliorando alcune sue Opere già pubblicate.

Procedendo esso in tal guisa, amò, che altri ancora lo seguissero, e fino dal principio della sua carriera Ecclesiastica ebbe questo genio di stimolare altri ancora al corso de' Sacri studj, e della ecclesiastica erudizione, al quale effetto fin da Prelato avea spinto, e vivamente stimolato il Canonico Pietro Moretti a scrivere sopra il Rito di mostrare le Sacre Reliquie, opera che comparve poi alla luce nel 1721, e simile incitamento gli diede per altra opera circa il Rito di dare il Presbiterio al Papa, ed a' Cardinali, ed ai Cherici d' alcune Chiese di Roma, il qual Libro fu pure stampato nel 1741, e meritamente dedicato a lui, quando fu assunto al Pontificato.

Costituito poi nella luminosa Dignità di Pontefice, premuroso di vedere il frutto di que' talenti, che sapeva risiedere in taluno, commise la cura di continuare gli Annali Ecclesiastici del Baronio al P. Giuseppe Bianchini Prete dell' Oratorio, che poi, o spaventato dalla grandezza dell' impresa, o dall' impegno pericoloso di scrivere delle verità non aggradevoli, benchè avesse tutta l' abilità per eseguirla, si trattenne dal porvi mano. Mosso Benedetto dallo stesso principio di rendere attivi a comune profitto altri rari ingegni, impose al P. Alessandro Politi Protettore d' illustrare con note, e commentarj il Martirologio Romano, a Monsig. Guarnacci la continuazione del Panvinio, e d' Alfonso Ciacconio, condotto fino al Pontificato di Clemente X. dal Vittorelli, dall' Alessandro, dal Wadingo, e dall' Oldoino, il qual Monsig. nell' anno 1751. pubblicò detta continuazione in due Tomi in foglio. Uno stimolo pur eguale diede il S. Padre alli due Fratelli Ballerini, perchè si adoperassero per l' edizione delle Opere di S. Leone il grande, come veramente eseguirono.

Le Radunanze de' Letterati, che sono quasi un Officina, nella quale varj talenti si uniscono, e si eccitano l' un l' altro ad eruditissime produzioni, furono un oggetto delle premure del S. Padre, che e ravvivò, e istituì varie di queste medesime Radunanze, o Accademie. La prima fu quella de' Concilj, già istituite da Monsig. Giovanni Ciampini nel 1671., ma che avea intermesse le sue Sessioni, che egli volle fossero nuovamente ripigliate nel Collegio di *Propaganda Fide*. La seconda fu quella di Storia Ecclesiastica, alla quale assegnò per le sue radunanze la Casa de' PP. della Congregazione dell' Oratorio a S. Maria Vallicella. La terza fu quella della Liturgia, o sagri Riti, alla quale diede per ricovero la Casa de' Pii Operarj. La quarta delle Antichità Romane, che già fino del 1478. era stata istituita da Pomponio Leto, ed era venuta meno nel 1553. fu per suo ordine nuovamente ripigliata in Campidoglio.

Queste Accademie volutesi da Benedetto, come facevano l' elogio del suo promotore, così distinguevano ancora il merito di coloro, che vi erano ammessi, e delle loro produzioni, avendo per giudice, chi era così profonda-

mente versato nelle materie, che in esse si trattavano.

Quanto egli sapesse in materia di sagra Storia, di Concilj, di Liturgia della Chiesa, lo testificano i suoi *Brevi*, le sue Bolle, le Decisioni, l'Encicliche, e finalmente tutte le sue Opere, ma ancora quanto profondamente possedesse la sagra, e profana Erudizione, e quanto si dilettasse delle Antichità di ogni genere, ne sono una prova la Lettera o Breve spedito al Capitolo della nostra Metropolitana in congiuntura d' inviargli il Corpo di San Proco Martire, l'Allocuzione fatta nell'atto di consacrare la Chiesa di S. Apollinare, la cura per il ristoramento del Triclinio di Leone II, il dissotterramento della Guglia Oraria in Campo Marzo, l'erezione della Colonna di Antonino Pio nella Curia Innocenziana, l' acquisto del Museo del Canonico Ghezzi, lo stabilimento del Museo Cristiano, l' aumento del Capitolino, ed altre opere, e cure risguardanti questo studio, che mai non depose.

Ma se altro mai fece conoscere il suo zelo, e la sua premura per l' avanzamento delle Lettere, per la gloria delle medesime, e pel comodo degli studiosi, lo fu certamente, e lo è il nostro Instituto delle Scienze. Il su eruditissimo Francesco Zanotti Segretario, e poi Presidente del medesimo nel Tomo III e IV, e ne' seguenti de'Commentarj dell'Accademia Benedettina, così ha descritto tutto il grandioso aumento, che fecero dopo la loro instituzione, nel tempo del Pontificato di Benedetto XIV, la Libreria, le Camere d'Istoria Naturale, della Fisica, della Chimica, dell' Anotomia, dell' Astronomia, delle Antichità, dell'Ostetricia, e della Pittura, e Scultura, e la nuova forma data all' Accademia Filosofica, che dal suo nome volle si denominasse Benedettina, che è superfluo il tessere qui narrazion più prolissa, bastando il dire, che tutto dimostra la grandezza, e la munificenza di un Pontefice, il genio di un Letterato, e l' amore grandissimo di un Cittadino.

I veri Dotti, e che alla dottrina uniscono l' integrità dell' animo, e un vero zelo del comun bene, amano ancora i suoi simili, e studiano come vagliono ad esaltarne il merito, e promoverne i vantaggi, o almeno la gloria. Queste furono sempre le pratiche del gran Pontefice Benedetto XIV, che ebbe però in somma grazia, e distinse co' suoi favori, nell'ordine de' Cardinali, come uomini pieni di dottrina, e di probità, gli Eminentissimi Giuseppe Spinelli, Fortunato Tamburini, Giuseppe Passionei, Enriquez, Landi, Galli, Girolami, e difese, e sostenne la dottrina, ed il merito del Cardinale Enrico Noris disapprovando la condotta del grande Inquisitore di Spagna, allorchè pose nell' Indice espurgatorio qualche opera del Noris, e scrivendogli premurosissima lettera lo indusse a rivocare il fatto, e se non fu pienamente d'accordo col Cardinale Angiolo Maria Quirini in alcune sue massime, non l' offese la contradizione, ben persuaso, che la diversità de' pareri in uomini onesti, e prudenti divide le sentenze, non toglie all' animo il suo carattere, e che è sempre stimabile la virtù, ovunque si trovi.

Nell' ordine poi de' Letterati d' inferior grado amò moltissimo, e distinse coloro, che a ragione erano tenuti per tali, e fra questi particolarmente il Proposto Lodovico Muratori, Donna Maria Gaetana Agnesi Milanese, e dottissima nelle Matematiche, l'Abate Saverio Quadrio, il Marchese Scipione Maffei, il P. Giuseppe Orsi poi Cardinale, il P. Daniele Concina, il P. Giuseppe Ruggiero Boscovich, e il Padre Maire Gesuiti, a' quali commise esatte dimensioni Geografiche dello Stato Ecclesiastico, e del grado terrestre, e molto onorò, allorchè fu in Roma il Sig. della Condamine Matematico, e Filosofo eccellentissimo, Madama de Boccage spiritosa Poetessa Francese, e

molti

molti altri uomini insigni, de' quali sarebbe troppo lunga l' enumerazione; per lo che avvenne, che oltre le Dediche di moltissime opere a lui umiliate, e gli elogi, che gli erano profusi, ovunque si avesse a nominarlo, o a produrre le sue Dottrine, non solamente i Cattolici, ma anche coloro, che pur sono nemici della nostra Religione, e della dignità Pontificia lo esaltarono con somme lodi, ed ebbero un altissima stima del suo sapere (6).

Come

(6) Il Figlio di Milord Walpol primo Ministro della Corte d' Inghilterra fece il seguente elogio in Inglese a Benedetto XIV., che tradotto in Latino dice.

PROSPERO. LAMBERTINO. EPISCOPO. ROMANO.
BENEDICTI. XIV. NOMINE. INSIGNITO.
CHRISTIANAM. REMPVBLICAM. SVMMO. LICET. IMPERIO.
AT. PARI. INNOCENTIA. MODERANTI.
PONTIFICII. SPLENDORIS. PER. EASDEM. QVIBVS. REFVLGET. ARTES.
RESTITVTORI.
CATHOLICORVM. AMORI. REFORMATORVM. ADMIRATIONI.
PRESBYTERO. ARROGANTIÆ. AVARITIÆQVE. EXPERTI.
PRINCIPI. NVLLA. ASSENTATORVM. TVRBA. STIPATO.
PONTIFICI. IN. GENTILIBVS. SVIS. AMPLIFICANDIS. MINIME. STVDIOSO.
AVCTORI. MAXIMA. EDITORVM. VOLVMINVM. GLORIA. NON. ELATO.
VIRO. PRÆSTANTISSIMO.
QVEM. NEC. REGNI. CVPIDO. NEC. SVMMA. RERVM. POTESTAS.
IMMVTAVERVNT.
FILIVS. ADMINISTRI. REIPVBLICÆ. BRITANNORVM.
QVI. NEC. PRINCIPVM. AVLAS. NEC. PRESBYTERORVM. QVEMQVAM.
COLVIT.
IN. REGIONE. A. ROMANA. PROFESSIONE. ALIENA.
HOCCE. MERITÆ. LAVDIS. INDICIVM.
MENTE. ET. SCRIPTO.
D. D.

Il Voltaire in una sua Lettera, diretta ad un Reverendo Padre, e stampata nel Tomo I intitolato *Piece fugitive oeuvre de M. de Voltaire a Geneve chez les Libraires associés 1757.* dice: *Il y a quatre vers, qu'ayant vû une Estampe du Portrait de Sa Sainteté, je mis au bas cette Inscription latine.*

LAMBERTINUS HIC EST ROMÆ DECUS, ET PATER ORBIS
QUI TERRAM SCRIPTIS DOCUIT, VIRTUTIBUS ORNAT.

Lo stesso Autore nel suo *Trattato della Tragedia antica, e moderna* al Sig. Cardinale Quirini così parla di Benedetto XIV.: *On doit avoir dit tels Princes de l'Eglise fort un Poet fe, qui a relevé le Mond Comique avant de le gouverner.*

Questo medesimo Autore, il quale mentre ancora il Capo della Chiesa, ne guasta, e lacera in mille modi la memoria nelle sue Opere, dedicò a Benedetto XIV. la Tragedia intitolata: *Le Fanatisme ou Mahomet le Prophete*, la qual Tragedia è preceduta da due Lettere molto onorevoli al Santo Padre.

Monsig. Artaud Vescovo di Cavaillon in Francia, seguita la morte del Pontefice, con una sua Notificazione ordinò de' Suffragi per l' anima del Defunto dicendolo uno *de' più grandi, de' più sapienti, e de' più Santi Pontefici, che la Chiesa abbia giammai avuti.*

Moltissimo viene lodato da' Bollandisti nella loro Opera *Acta Sanctorum*, massime nell' Appendice al Tom. III. di Settembre pag. 778.

Nell'

Come sarà sempre glorioso per le Lettere in generale, e per i Letterati il potere nominare un tanto Uomo, gloriosissimo, e di sommo profitto, e decoro saranno del pari per la Chiesa Universale le sue Dottrine, i suoi Scritti, i Templi riedificati, i Santi promossi all' onore degli Altari, l' aver sostenuto il Santuario in venerazione appresso le estere nazioni, il Sacerdozio con magnificenza, e santità, il che tutto gli derivò dalla bontà del suo cuore, e dalla molta sua Dottrina, onde si potè dire di lui come di Salomone, cioè che gli aveva dato il Signore tanto di Sapienza, acciocchè non solo inalzasse il suo Tempio, ma perchè tutte le genti godessero del suo sapere (7), e perchè insegnasse a' Sovrani d' imitarlo, ed ammaestrasse i Seniori del suo popolo nella Prudenza (8).

Perdette Bologna questo illustre Cittadino, e la Cattolica Chiesa questo santo, e letteratissimo Pastore li 3 Maggio 1758, e ne furono dolenti tutti i Principi Cattolici, che lo stimavano, ed amavano moltissimo, pianse l' Ecclesiastica Gerarchia, e tutti gli Ordini delle persone, e non solo in Roma, ed in Bologna gli furono celebrati solennissimi Funerali, ma in molte Città dello Stato Ecclesiastico da lui beneficate, come in esse si veggono glorios memorie ivi erette a ricordanza, e gratitudine de' benefizj ricevuti, e che furono raccolte dall' Ab. Tesoriere Giuseppe Francia, unite a quelle esistenti in Roma, e pubblicate con un Orazione in occasione del Gonfaloniorato del Nipote D. Egano Lambertini (9), come pure le memorie di Benedetto che si veggono in Roma, e altrove sono state pubblicate dall' Ab. P. D. Pier Luigi Galletti, unite a quelle tutte, che pure si leggono erette a' Bolognesi in detta Città (10).

SUE OPERE STAMPATE.

Discursus Duo supra responsione de Nomine S. Joseph in Litaniis majoribus admittendo. Romæ Typ. R. C. A. 1724. in foglio. Era a questo tempo Avvocato Concistoriale, e Promotore della Fede.

Discursus de cultu Coronæ Ferreæ, quæ Modoetiæ asservatur in Ecclesia S. Joannis Baptistæ. Romæ in fogl.

Discorsi di Monsig. Illustriss. e Reverendiss. Prospero Lambertini Avvocato Concistoriale, e Promotore della Fede, e Segretario della Sagra Congregazione del Concilio, nel quale si espongono alla Sagra Congregazione specialmente deputata dalla Santità di N. S. Clemente XI le ragioni de' PP. Minori Conventuali, circa i punti promossi dal P. Guardiano de' Minori Osservanti degli Angeli sotto Assisi. Foligno 1721. in 8.

Discorso per l' esame dell' instanza proposta da Filippo V Re di Spagna sopra l' erezione dell' insigne Chiesa Collegiata della SS. Trinità fatta edificare appresso il Palazzo Reale di S. Idelfonso nel Territorio di Balsaim Diocesi di Segovia, e condi-

Nell' *Act. S. Joan. Chrysostomi Commentarius Joannis Stilting S. J. Antuerpiæ* 1753. *Benedicto XIV dicatus.* Si paragona questo Pontefice a S. Gio: Grisostomo.

Il Muratori negli *Annali d' Italia*, e molti altri celebri Autori ne fanno grandissimi Elogj.

(7) *Eccles.* 47. 15.

(8) *Psalm.* CIV. 21. 22.

(9) *I Fasti de Benedetto decimo quarto Pontefice Ottimo Massimo felicemente regnante pubblicati in occasione del solenne ingresso al Gonfalonierato di Giustizia nel secondo Semestre dell' anno MDCCLV. de Sua Eccellenza il Sig. Principe D. Egano Lambertini Marchese del Poggio, Patrizio Romano, Veneto, Genovese, Ferrarese, Cavaliere Privilegiato di Malta, e Nipote di Nostro Signore.* In Bologna per Lelio dalla Volpe in 4.

(10) *Inscriptiones Bononienses Infimi Ævi Romæ Extantes Collectæ a D. Petro Aloysio Gallettio Romano Monacho Casinensi etc.* Romæ MDCCLIX. Typis Jo. Generosi Salomoni in 4. a pag. 29

condizioni richieste dalla S. Sede. Roma alla Stamperia della R. C. A. 1724. Era Segretario della particolare Congregazione a ciò destinata da N. S.

Discursus in Concilio Romano super quarta Funeralium. Romæ ex Typograph. R. C. A. 1725. in fogl.

Animadversiones in Bitecensi Concessionis Officii, & Missæ in honorem B. Jacobi Illyrici vulgo di Bittetto Laici Professi Ord. Min. Observ. S. Francisci. Romæ Typ. R. C. A. 1725. in fogl.

Epistola Pastoralis ad Clerum Populumque Anconitanum cum eorum Episcopus renunciatus est. Dat. Romæ extra Portam Flamminam 6. Kal. Martii 1727.

Notificazioni, *Editti, ed Instruzioni pubblicate mentre era Cardinale ed Arcivescovo di Bologna pel buon Governo della sua Diocesi, raccolte da Giambatista Scarselli. Bologna per il Longhi* 1732. e 1735. Tom. V. in 4. Una copia di questo stà nella Biblioteca nell' Instituto con annotazioni Mss. fatte dallo stesso Benedetto XIV. Altra copia con annotazioni Mss. fatte dal Canonico Gio. Giacopo Amadei.

Le stesse tradotte dal Toscano in Ispagnolo per Fr. Juan Facundo. Zaragoza per Francisco Moreno 1752.

Le stesse poste in Latino col titolo. *Institutiones Ecclesiasticæ Prosperi Lambertini S. R. E. Cardinalis Archiepiscopi Bononiensis, postea Benedicti XIV. Pont. Opt. Max., quas latine reddidit Ildephonsus a S. Carolo Scholarum Piarum Rector Collegii Urbani de Propaganda Fide MDCCXLVII. Typis Propagandæ Fidei &c.* E ne fu fatta una ristampa in *Venezia per il Baglioni* 1751.

De Servorum Dei Beatificatione, & Beatorum Canonizatione libri quatuor. Bononiæ apud Joseph Longhi 1734. in fogl. Tom. V. *Patavii Typis Seminarii Joannis Manfrè* 1743. *Reducta in Synopsim ab Emanuele de Azevedo. Romæ apud Generosum Salomoni* 1749. e 1752.

Annotazioni sopra le Feste di Nostro Signore, della Beatissima Vergine, sopra gli Atti di alcuni Santi, de' quali si celebra l' Uffizio nella Diocesi di Bologna, e sopra la S. Messa. Bologna per il Longhi 1740. Vol. II. *Roveredo per Francesco Pitteri* 1740. *Padova nella Stamperia del Seminario* 1747. in 8.

Commentarii duo de D. N. Jesu Christi, Matrisque ejus Festis, & de Missæ Sacrificio retractati, atque aucti, ex Italico in Latinum Sermonem versi Michael Angelus de Giacomellis. Patavii Typis Seminarii Joannis Manfrè 1745. in foglio. *Wirceburgi apud Joan. Jacob Christoph Kleyer* 1745. 1748. Indi nella Raccolta delle Opere di Benedetto XIV. procurata dal P. Azevedo della già Compagnia di Gesù, come si dirà, il quale P. Azevedo nel 1744. stampò un esatto Compendio in cento Esercitazioni del Trattato *de Sacrificio Missæ*.

Oratio habita XII. Kal. Junii an. 1741. *in Aula Capitulari Definitorii Generalis Ordinis Minorum S. Francisci Conventualium apud Basilicam SS. XII. Apostolorum de Urbe. Romæ ex Typographia Komarek* 1741. in 4.

La medesima tradotta dal Latino in versi Toscani. *Lucca per Leonardo Venturini* 1742. in fogl.

Homilia in Die Natali SS. Apostolorum Petri, & Pauli pro Canonizatione SS. Fidelis a Sygmaringa, Camilli de Lellis, Petri Regalado, Joseph a Leonissa, Catharinæ de Riccis, a cui stà annessa la traduzione della medesima in versi Italiani di Carlo Marcus. *Roma per Niccolò, e Marco Pagliarini* 1742. in 4.

Lettera a' Canonici, e Capitolo della Metropolitana di S. Pietro di Bologna in data 22. *Maggio* 1742. *In congiuntura di mandar loro un pezzo delle Catene di S. Pietro, e di S. Paolo Apostoli. Bologna per il Longhi* 1742. in 4.

Inscriptio Ludovici Belloga S. R. E. Cardinalis Sepulcro quam idem Benedictus XIV. P. M. fecit, & ponendam curavit in perenne Amoris Monumentum. Typis impressa . . 1743.

Consti-

Constitutio super Ritibus, Caeremoniis, Usibus, & Consuetudinibus in Regnis Madurensi, Mayssurensi, & Carnatensi Indiarum Orientalium observandis, seu retinendis, permittendis, aut abolendis cum opportunis declarationibus, Ordinationibus, & Praeceptis &c. Lucae apud Dominicum Ciuffetti, & Philippum Mariam Benedini 1744. in 4.

Lettera al Capitolo, e Canonici della Metropolitana di Bologna in occasione di mandar loro in dono il Corpo di S. Proco Martire. Data di Roma 20. *Aprile* 1745. *Bologna per il Longhi* 1745. in fogl.

Thesaurus Resolutionum Sacrae Congregationis Concilii Tom. IV. fatte da lui quando era Segretario della Congregazione, ma non pubblicati se non nel 1745. dopo l'assunzione al Pontificato. *Roma*, e poi *Venezia per il Recurti*.

Sanctiss. D. N. Benedicti XIV. Bullarium Romae ex Typographia Propaganda Fidei 1746. Questo Bollario stampato in Roma il Santo Padre con sua Lettera, che precede l'Opera nel primo Tomo, lo indirizza ad esempio di altri Pontefici a' Dottori, e Scolari dello Studio di Bologna.

Benedictus Papa XIV. Doctoribus, & Scholaribus Universis Bononiae commorantibus, & Juris Canonici & Civilis Studentibus. Comincia.

Jam fere sextus annus praeteriit ex quo &c. dice il Santo Padre le ragioni di pubblicare il suo Bollario, che cosa contiene, le diligenze per se stesso usate, perchè fosse un Opera compita, ed esatta, l'esempio in ciò seguito di altri suoi Antecessori, indi soggiunge. *Nemo qui sit Pontificum primus, ut quod labiis solum attigerit, ignorare potest quantum antiquae Decretalium Collectiones, quae superioribus saeculis ab Antonio Augustino, & quantum, quae ab Innocentio Tertio in lucem emissae fuerant, confectae fuisse antequam Gregorius IX. suam promulgaret, quae vim, & auctoritatem ad hunc usque diem perpetuo retinent. Duae primae privato solum judicio, sententiaque editae sunt, caeterae vero publica auctoritate. Has autem Romani Pontifices Doctoribus, & Scholaribus Universitatis Bononiensis nuncuparunt, quorum exemplum secutus est Gregorius IX., & Bonifacius VIII. cum Librum Sextum Decretalium in publicum adjectam prodire jussit, & postremo Joannes XXII. cum Decretales Clementis V. posteritati commendavit. De hac re copiosius verba fecimus in Praefatione nostri Commentarii* DE FESTIS DIEBUS DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI, AC BEATAE VIRGINIS MARIAE, *quod Italica lingua a nobis conscriptum, ac Bononiae impressum fuit: illud deinde latinum redditum est, atque editum Patavii absque ea Praefatione, quam paulo ante memoravimus.*

Hoc loco addendum superest, in Archivo Vaticano a nobis repertum fuisse monumentum Innocentii IV. qui anno 1253. *Decretales suas colligendas eo tam consilio aestimavit, quod aliae plures ipsi tribuerentur, quas ille ne cogitatione quidem attigerat. Itaque Pontifex Epistolam scribit Bononiensi Archidiacono, in qua rationem consilii sui plane retexit, Decretales suas proponit sub titulis distinctas, sique mandat, ut eaedem Decretales publicentur, & praestantium in Bononiensi Academia Professorum notis illustrentur. Equidem ignoramus quam ob causam Pontificis jussa executioni minime mandata fuerint, omnibus tamen notissimum est, quod Bonifacius VIII. in Sextum Librum Decretalium illas Innocentii IV. summa diligentia, ac fide congessit, eosdemque titulos servavit, quos idem Innocentius praeposuerat.*

Nobis profecto, vestraque in Patriam benevolentiae deesse videremur, nisi hoc tempore, tot illustrium Pontificum exemplis adducti Doctoribus, & Scholaribus Universitatis Bononiensis collectionem hanc nostram inscriberemus, cum praesertim inter ejus Doctores nos ipsi recensiti fuerimus, cum adhuc in minoribus versaremur &c.

Questo stesso Bollario fu poi ristampato in *Venezia* con la data di *Roma*, e poi in *Piacenza* l'anno 1750. si fece una scelta delle più importanti constituzioni,

ni,

mi, e più utili per la pratica in due Tomi gli anni 1750 e 1757., ed in Venezia le stesse in IV. Tomi.

Benedicti XIV. P. O. M. de Synodo Diœcesana Libri VIII. anno primum editi (dal P. Azevedo) *ad usum Academiæ Liturgicæ Conimbricensis. Excudebant Nicolaus & Marcus Palearini* in 4. La Stamperia del Seminario di Padova ristampò subito questa preziosa Opera lo stesso anno. Il Pontefice l'accrebbe poi, e in un Tomo in foglio fu riprodotta col titolo *Sanctissimi D. N. Benedicti XIV de Synodo Diœcesana Libri XIII. Romæ 1755. apud Generosum Salomoni*, e *Ferrariæ 1756*, e *Patavii* colla stessa data.

Martyrologium Romanum Gregorii XIII. jussu editum Urbani VIII. & Clementis X. auctoritate recognitum editio novissima, a Sanctiss. D. N. Benedicto XIV. P. M. aucta, & castigata, in qua nonnullorum Sanctorum nomina in praeteritis editionibus omissa supplentur, alia item Sanctorum, & Beatorum nomina ex integro adduntur. Romæ 1748. e poi *Venezia 1749. ex Typographia Balleoniana. Commentariis ab Alexandro Politi illustratum. Romæ 1751.*

Littera Apostolica de Nova Martyrologii Romani editione, ad Joannem V. Portugalliæ, & Algarbiorum Regem Illustrem sub dat. 1748. Romæ apud Joannem Mariam Salvioni 1748.

Ragionamento fatto li 7. Gennajo 1748. nella Chiesa della B. V. Assunta in Cielo delle Monache Teresiane del Monistero di Regina Cœli nell' ammissione alla Professione regolare fra esse la Madre Suor Maria Anna Teresa Imelda di Gesù Crocifissa, figlia di D. Fabrizio Colonna Gran Contestabile ec. Ranuccio da Fr. Alberto di S. Gaetano Carmelitano Scalzo. Roma per Gio. Maria Salvioni 1748. E traduzione del medesimo ragionamento in Latino, ed in Greco letterale fatta da Luigi Andreazzi Ch. di S. Andrea. *Roma per Antonio Rossi 1748.*

Allocutio habita die 21. Aprilis 1748. Dominica in Albis dum Ecclesiam a fundamentis reædificatam in honorem S. Apollinaris prope Forum Agonale Solemniter consecrabat. Romæ apud Nicolaum & Marcum Palearini 1748. in fogl.

Lettere, Brevi, Chirografi, Bolle, ed Apostoliche determinazioni della Santità di N. S. Papa Benedetto XIV. per la Città di Bologna Vol. III. 1740. 1751. 1756.

Lettera al Capitolo, e Canonici della Chiesa Metropolitana di Bologna, con cui accompagna il dono della ROSA D'ORO, mandata da essi alla medesima Chiesa. Data di Roma 24 Marzo 1751. Dalla Stamperia della R. C. A. 1751.

Raccolta di Circolari della Santità di N. S. Benedetto Papa XIV. per l' occasione del prossimo anno Santo MDCCL. stampate in *Roma* partitamente, poi unite *Venezia presso Giuseppe Bettinelli* in 4. 1750., e ivi pure 1751. *apud Joannem Tatos* in 4.

Dissertationes in omni doctrinæ genere selectissimæ ex quatuor Benedicti XIV. P. M. de Canonizatione Libris extractæ. Venetiis apud Joannem Baptistam Albrizzi 1751. Vol. III.

Due Allocuzioni di Benedetto XIV. P. M. volgarizzate su la gloriosa morte di alcuni Missionarj Domenicani nell' Impero della Cina. Ancona per Niccola Belelli 1752. in 4.

Epistola ad Flaminium Cornelium Senatorem Venetum de ejus Operæ cui Titulus Ecclesiæ Venetæ, & Torcellanæ illustratæ. Dat. Romæ 22. Decembris 1753. Tradotta poi in ottava Rima da Stefano Marchefelli della Compagnia di Gesù. *Venezia per Gulielmo Zerletti 1754.* in fogl.

Dissertatio de Nicolai IV. P. O. M. publico cultu in S. M. Majore pro vindicanda ejus memoria contra Magdeburgenses, aliosque plures Heterodoxos in Vita Nicolai IV. Pisis 1756. in 8.

Lettera della Santità di N. S. Benedetto XIV. a Monsig. Ignazio Reali primo Maestro delle Ceremonie Pontificie, sopra il celebrare la Messa sedendo. Roma 1757. presso Generoso Salomoni in fogl.

Lettera Enciclica diretta all' Assemblea Generale del Clero Gallicano illustrata, e difesa contro l' Autore de' Dubbj e Questi proposti a' Cardinali, e Teologi della Sagra Congregazione, da Eusebio Eranisle. Lugano nella Stamperia privilegiata della Suprema Superiorità Elvetica 1758. in 12.

Opera omnia Tom. XII. in fogl. *Romae typis Nicolai & Marci Palearini* Tom. I. II. III. IV. 1747. Tom. V. 1749. Tom. VI. 1751. Tom. VII. 1749. Tom. VIII. 1751. Tom. IX. 1748. Tom. X. 1751. Tom. XI. 1750. Tom. XII. 1748.

Oltre tutto ciò vi sono ancora alle Stampe tutte le sue *Allocuzioni* fatte in Concistoro in congiuntura di Santificazioni, e Beatificazioni di Santi, di creazione di Cardinali, ed in altre congiunture.

Come pure sta nella Biblioteca dell' Instituto la maggior parte de' suoi *Mss.* da lui mandati in dono colla copiosissima sua Libreria.

BENELLI ALEMANNO.

O Sia Annibale Mellone, Compositore di Musica.

Di lui abbiamo.

Il desiderio, ovvero de' Concerti di varj stromenti Musicali, Dialogo, nel quale anco si ragiona della partecipazione di essi stromenti, e di molte altre cose pertinenti alla Musica. In Venezia presso Riccardino Amadino 1594. in 4.

Notizia del P. Martini.

BENELLI OTTAVIO, *Vedi VILLANOVA GIO. BENEDETTO.*

BENTIVOGLI ANTONIO GALEAZZO.

Figlio di Giovanni Secondo, e di Ginevra Sforza, attesa la qualità del Padre Signore di Bologna, e il sistema della Corte di Roma a que' tempi in materia de' Beneficj, ebbe quanti Beni di Chiesa potè mai desiderare, e ne fece quell' uso, che più gli parve.

Sceltasi la via Ecclesiastica dell' anno 1485. li 9. Aprile assai giovinetto ottenne di essere dichiarato Protonotario Apostolico, Abbate Commendatario, Priore perpetuo, e Parroco della Chiesa di S. Giuliano per Bolla del Pontefice Innocenzo VIII., e vi fabbricò il bellissimo Portico, che ancora presentemente si vede avanti di detta Chiesa (1), a cui era stata unita la Chiesa di S. Biagio di Sala, che poi questo Commendatario rassegnò in mano del Pontefice Giulio II., che l' unì, e incorporò a S. Salvatore, col peso di una leggiera pensione da pagarsi al Protonotario Bentivogli (2). Studiò le Leggi, e nell' anno 1491. li 9. Dicembre solennemente prese la Laurea Dottorale, e fu ammesso nel Collegio de' Giudici (3). Indi ottenne l' Archidiaconato della Cattedrale nell' anno 1491. (4), e nell' anno 1492., essendo allora in età

(1) Notizie di quella Chiesa raccolte dall' Ab. Antonio Zauli Mss.
(2) Memorie Istoriche delle Canoniche di S. *Maria di Reno, e S. Salvatore* dell' Ab. Trombelli Cap. XXX. pag. 120.
(3) Alidosi *e Dottori Legisti.*
(4) Campione di tutti i Beneficj del Bolognese presso il Senatore Mellara Tom. I. pag. 48.

età d'anni 20., ebbe ancora la dignità di Primicerio in detta Chiesa, come da copia di Bolla nell'Archivio capitolare.

Accadde in questo tempo la morte del Pontefice Innocenzo VIII, a cui succeffe Alessandro VI., e Giovanni suo Padre, ed il Consiglio lo destinò Ambasciadore, secondo il costume, con Lodovico Sampieri a far l'ufficio di congratulazione, e d'omaggio col nuovo Pontefice, e si ha alle stampe l'Orazione, che fece Antonio in quella congiuntura, come si dirà.

Dell'anno 1494 avendo Carlo VIII Re di Francia spiegare le sue pretensioni sopra il Regno di Napoli, occupato allora da Alfonso d'Aragona, e volendo passare con poderoso Esercito alla di lui conquista, richiese a Giovanni Bentivogli il transito libero al suo Esercito per le terre del Bolognese. Il Pontefice Alessandro, amico del Re Alfonso, tentò ogni mezzo, perchè il Bentivogli negasse il passo a queste truppe, e gli promise il Cardinalato per Antonio Galeazzo, se ciò otteneffe, ma con tutte le persuasioni, e con tali offerte, *non potè il Pontefice* (dice il Vizzani (5)) *conseguire quello, che dimandava, perchè Giovanni avendo bene considerato il pericolo, che si esponeva volendosi opporre all'Esercito del Re Carlo, & essendone stimolato da Lodovico Sforza, si contentò di lasciar passare senza impedimento i Francesi.*

Nell'anno 1495 li 27 Febbrajo ottenne ancora Antonio Galeazzo un Canonicato nella Cattedrale (6). Indi fù Abate Commendatario di S. Maria degli Angeli fuori di Porta S. Mammolo, essendo quest'Abadia stata levata a Monaci Camaldolesi (7).

Nel 1495. li 27 Febbrajo divenne Parroco di S. Lorenzo di Castel del Vescovo, che poi rinunziò lo stesso anno (8), e nel 1497 ai 25 Luglio di S. Maria di Folsolo, che rinunziò pure nel 1502. (9), ed ai 17 Settembre divenne Arciprete di S. Pietro di Sambro (10), ai 30 Dicembre ottenne la Parrocchia di S. Biagio in Bologna (11), e fu parimenti Parroco di S. Arcangelo (12), Abate di S. Bartolommeo di Musiano (13), Arciprete di S. Agata (14), e Parroco di S. Savino di Crespelano (15). Oltre tutti questi Benefici Ecclesiastici dice il Ghirardacci Tom. III. Ms. che dell'anno 1495 li 21 Marzo *Antonio Galeazzo va a Milano a pigliare il possesso di alcuni Benefici, che gli aveva rinunziato il Co. Guido Torelli Genero di Giovanni, e suo Cognato.*

Nel 1498 in Maggio preso da quello spirito di devozione, che regnava a que' tempi, nascostamente si partì da Bologna, e senza farne motto al Padre, ed a Fratelli, che dopo la partenza, in compagnia di due Canonici di S. Pie-

(5) *Istor. di Bologn.* Lib. VIII. pag. 438.
(6) *Campion. Militare* [illegible] Tom. I. pag. 60
(7) Questo Monistero de Camaldolesi fu fondato l'anno MCCCLXX. *Annal. Camald.* Tom. VI. pag. 107 in essi si dice, che dell'anno 1495 *Monasterium Angelorum de Bononia* [illegible] *fuit a Johanne Bentivolo filii sui nomine* Tom. VII. pag. 354. E le nostre Cronache, e il Ghirardacci *Istor. di Bologn.* Tom. III. manuscritto inseriscono, che l'ottenne in Commenda Giovanni per il figlio Galeazzo in congiuntura di essere stato ammazzato il Priore di que' Monaci; e dovette Giovanni far valere al suo intento presso il Pontefice il decadimento della disciplina di que' Monaci.
(8) *Campion. fudiciale* Tom. IV. pag. 88.
(9) Ivi Tom. III. pag. 231.
(10) Ivi Tom. IV. pag. 354.
(11) Ivi Tom. II. pag. 278.
(12) Ivi Tom. detto pag. 597.
(13) Ivi Tom. IV. pag. 480.
(14) Ivi Tom. III. pag. 718.
(15) Ivi Tom. IV. pag. 16.

zio Lorenzo di Giovanni Penachi, e Camillo di Simone Manfredi, ed alcuni Camerieri s'avviò pellegrinando a' luoghi di Terra Santa, e nel ritorno commise a Francesco Francia celebratissimo Pittore per voto il Quadro dell'Altar Maggiore nella Chiesa de' PP della Misericordia fuori di Porta Castiglione col suo Ritratto nell'abito di penitenza, con cui viaggiò, che tutt'ora si vede, e nel 1505 in Febbraro pellegrinò pure a S. Giacopo di Gallizia in compagnia dello stesso Canonico Penachi.

Ma cambiatosi il favorevole giro di Fortuna per la sua famiglia, nella nota espulsione di Giovanni II suo padre da Bologna, l'anno 1506 Antonio Galeazzo con tutti gli altri dovette partirsi dalla Città, spogliato di que' tanti Benefici, de' quali era stato riempito nel felice stato di sua casa, e benchè nel 1511 ritornasse per opera de' sediziosi, e partigiani i Fratelli in Bologna, e nella vacanza accaduta in quel tempo del Vescovato forzassero i Canonici ad eleggere Antonio Galeazzo in Vescovo di Bologna, non essendo stata dal Pontefice approvata l'elezione, che conferì nella sede vacante Achille Grassi, dovette nuovamente partirsi della Città cacciato una seconda volta con tutti i suoi.

A tutti questi descritti carichi Ecclesiastici unì ancora quelli della Milizia, e fù Capitano di Soldati al servizio de' Veneziani, e del 1501. con 200. uomini d'armi, e 200 cavalli leggieri andò in ajuto de' Fiorentini contro Valentino Borgia. Fù anche Ambasciadore per suo Padre più volte al Re di Francia.

Finalmente succeduto a Giulio II. il Pontefice Leone X., non alieno dalla famiglia Bentivogli, a cui restituì i beni confiscati, Antonio Galeazzo si portò al servigio di lui, e morì nella di lui Corte, e fù sepolto nella Minerva, come si vede dall'Epitaffio del Cavalier Casio nel supplemento alla Cronaca pag. 67 edizione 1525.

Di Ginevra Sforza, e Gioan secondo
Anton Galeazzo Bentivogli naque,
Poi fatto fu fedel con le Sant'Acque
Et Giovial da Giulio Secondo.
Legato essendo, al Stato lor jocondo
Mai sempre fu, e fe quanto lor piacque
Creato Papa, in regger tra lor naque
Discordia tal, che ysch andar pel Mondo
Leon successe, Divino Pastore
Qual a Felsina sensse d' ogni intorno
Quel che Cesar gia fece alla sua Corte.
Et perche duo non cape, il Regno, e Amore.
Fatto hanno fuor dello Patria soggiorno;
In Roma visse, hor giace in la Minerva.

Ne' primi tempi di sua gioventù, e nell'auge maggiore di sua Famiglia gli fù battuta una Medaglia, che tutt'ora si conserva, nella quale da una parte si vede il suo Ritratto con lettere intorno *Ant. Galeaz. Bent. Protonot. Apost. Decus Felsineae Juventutis*, e nel roverscio vi è un' Abbondanza con alcuni Pelcini, e intorno la leggenda *Opus Sperandei*.

Nella Capella Bentivogli nella Chiesa de' PP Agostiniani di S. Giacopo in tela nel muro laterale vi è il suo Ritratto in abito di Protonotario Apostolico in compagnia d'altri di sua Famiglia.

Di

Di lui abbiamo alle Stampe.

Oratio Antonii Galeatii Bentivoli Prothonotarii Apostolici Oratoris nomine Bononiensium habita apud Alexandrum VI. Pont. Max. Questa fu data alle Stampe da Ferdinando di Saluzzi Giureconsulto, come si vede dalla Dedicatoria di questo che vi è in fronte, indirizzata a Giovanni di Sala suo Maestro. A lui pure indirizzò Alessandro Sarzio con Dedicatoria le *Stanze per la Giostra di Giuliano de' Medici d' Angelo Poliziano*, dalla quale si ricava, che il Poliziano era delitissimo al Bentivoglio, e che questi era Archidiacono di Bologna. Anche Giovanni Spatario gli dedicò un libro di Musica (16).

Fu stato pure un Antonio Bentivoglio Generale Olivetano molto in concetto di singolar pietà nel 1486 (17). D'altro Antonio Bentivoglio parla il Bonolo (18), e d'un Antonio Bentivoglio Giureconsulto, ci dice il Burzio *Bononia illustrata*, che si legge nel Meuschenio Tom. II. pag. 181. *De mente lugubri moerens & tristitiæ plena magnifici, & generosi viri Antonj Bentivoli qui Sacratum legum Interpres famosissimus extitit. Patriæ columen, justitiæ norma, pauperibus, viduis, & pupillis unicum levamen, & (ut melius dicam) omnium bonorum exemplar his carminibus sua Sepulchra insculptis annotatur.*

Si lacrymis celebres fas est ornare sepultos
Flete superpositis depereunt ossa Viri.
Vos quoque Fiendus hunc tundite pectora palmis
Aonii lusica profluat ore suo.
Antonj nomen cunctis memorabile saeclis
Bentivolae gentis fama perennis erit.
Clarus qui studiis heu legibus atque togatus
Magna gerens Clerus funera facta luit.

(16) In Bologna per Plato de' Benedetti 1491. in 4.
(17) Masini *Bologna Perlustr.* Par. I. pag. 415.
(18) Italia illustr. pag. 94. tergo, ove lo chiama: *Iuvenem Antonium caeterorumque virtutum prae-starum liberalitatis gloria celeberrimum.*

BENTIVOGLI CO. CARLO.

NAcque l'anno 1615 del Co. Costante, e da Elisabetta Paleotti, e fu levato al sagro Fonte dal Serenissimo Principe Francesco d'Urbino, e per esso dal Co. Ugo Albergati.

Collocato a ricevere l'educazione nell' Accademia degli Ardenti, detta del Porto, ebbe a Maestro di Grammatica, Umanità, e Rettorica Giovanni Domenico Lapi. Studiò la Logica, e la Filosofia sotto la direzione di Giovanni Fantuzzi Lettor Pubblico, e la Ragione Canonica, e Civile alle Scuole di Bernardino Cattani, Tommaso Serra, e Francesco Bedori Pubblici Lettori, e al sortire dalla Scuola di quest' ultimo prese la Laurea Dottorale in ambedue le facoltà l'anno 1635. (1) A questi studj serj unì ancora il Conte Carlo quello delle belle Lettere, e si dilettò moltissimo di Poesia, onde fu aggregato all' Accademia de Gelati, nella quale si chiamò l' *Unito*, ed ebbe per

(1) Nou 1638. come leggesi nelle *Memorie degli Accademici Gelati* pag. 80. seguite dal Conte Mazzuchelli.

per impresa il Monte Etna col motto *Vicissim servare fidem*, e ne fu Segretario, e Principe, e più volte Censore.

Avendo poi sostenute pubbliche Conclusioni Legali dedicate al Cardinale Carlo de' Medici, si trasferì a Firenze, e ritornato in Patria fu ascritto all'Accademia degli *Indomiti*, in cui si chiamò il *Favorito*, e ne sostenne più volte il Principato.

Desideroso, che i suoi studj legali fossero utili alla Patria, ed a' suoi Cittadini, richiese dal Senato una Cattedra di tal facoltà, e l'ebbe l'anno 1640, e la continua attenzione alla sua Lettura gli profittò molti aumenti sempre ottenuti con onorevolissimi partiti del Senato.

Portatosi poi a Roma nel 1649, dove venne annoverato fra quegli Accademici *Umoristi*, e fra i *Fantastici*, nel ritorno si dedicò allo stato Ecclesiastico, e nel 1653 ottenne di succedere, per Breve del Pontefice Innocenzo X, al Zio Francesco Paleotti nel grado di Archidiacono della Cattedrale, e d'essere dichiarato Protonotario Apostolico, e nel 1654. fu ordinato Sacerdote, e fatto Consultore del S. Offizio, ed ascritto al Collegio Canonico, e Civile.

Aprì in sua Casa una Accademia, che si chiamava dell'Archidiacono l'anno 1658, nella quale ebbero luogo (2) molti Letterati, e dove si producevano cose di varia letteratura con grande profitto, e con molto applauso (3), e la sostenne fino alla morte, che accadde li 16. Aprile 1661 in età di 45 anni, e fu seppellito nella Chiesa di S. Giovanni in Monte de' Canonici Regolari Lateranensi (4).

SUE OPERE STAMPATE.

Il Criado, *Favola Pastorale* (in versi) *col Prologo*, *Intermezzi*, *e Licenza di Niccolò Zoppio Turchi ec. In Bologna per Clemente Ferroni* 1640 in 4. Uscì sotto il nome di *Giulio Centralbo*, che è anagramma di *Carlo Bentivoglio*.

Il Mida, *Dramma Musicale. In Bologna* 1647 Anche questo Dramma uscì sotto il nome anagrammatico di *Giulio Centralbo*, siccome dietro al Baillet (5) ha osservato anche il Placcio (6).

Compendio della Vita della B. Elena dall'Olio Vergine, *Maritata*, *e Vedova*. *In Bologna per lo Ferroni* 1651 in 4, *e per gli Eredi di Antonio Pisarri* 1693.

Le tenerezze del Sasso. Di lui è tutto ciò, che in questo libretto và stampato sotto nome di *Loreto* (7).

Oltre le Opere suddette si hanno sparsamente alcune sue Poesie. Un suo Sonetto si legge innanzi alle *Pazzie de' Savj di Bartolommeo Bocchini*. Altro si trova a pag. 270 del Tom. I dell'*Istoria Generale delle Famiglie Nobili Toscane ed Umbre* del P. Gamurrini, ed è la traduzione d'un Epigramma, ed un suo componimento in quarta rima si hà ne' Funerali de' Sigg. Conti Teodosio, ed Alessandro Ghisilieri. *In Bologna per Giacomo Monti* 1647 in 4. e veduto dal Co. Mazzuchelli.

Lasciò

(2) Vedi Lettera A *Accademie*.

(3) Uno de' Discorsi, che in essa si produssero, si vede stampato a pag. 43 delle *Miscellanea Epistolar. &c.* del Bonomi, che n' è l'Autore. Dietro alla lettera, nella quale questi manda il detto Discorso al Bentivoglio, si scusa di non poterlo esso per sopravvenutogli reuma recitare, e lo prega a farlo recitare ad alcun altro in sua vece.

(4) Parlano di lui le *Memorie degli Accademici Gelati* pag. 89, dove si vede il suo Ritratto. Il Fantuzzi [illegible] l'Orlandi, il Crescimbeni nel Vol. V. dell'*Istoria della Volgar Poesia* pag. 169, il Quadrio [illegible] *Ragione d'ogni Poesia* Vol. V., Alessandro Macchiavelli nelle *Serie de' Drammi recitati in Bologna*, ed il Co. Mazzuchelli negli Scrittori Italiani.

(5) *Lista des Auteurs déguisés* pag. 510

(6) *Theatr. Pseudonym.* pag. 170 num. [illegible]

(7) *Memorie degli Accademici Gelati* pag. 93

Lasciò da stamparsi una *Orazione* detta nel primo Sinodo del Cardinal Boncompagni. Varj *Discorsi Spirituali*, ed *Accademici*. Un Volume d'*Odi*, e *Canzoni Liriche*, e un Libro di *Sonetti*, *Madrigali*, *Canzoni*, e cose simili, oltre le *Prefazioni*, che fece nel conferire le Lauree Dottorali, come Archidiacono dello Studio, a varj Soggetti.

BENTIVOGLI ERCOLE.

VI sono stati più Soggetti di tal nome, che vissero contemporaneamente, e che sono enumerati dal Co. Mazzuchelli (1) da non confondersi col nostro Ercole, figliuolo di Annibale II. Bentivogli e di Lucrezia figlia naturale del Duca Ercole di Ferrara, del quale se noi parliamo, ce lo perdoneranno i Signori Ferraresi, dacchè crediamo di avere maggior diritto di numerarlo fra gli Scrittori Bolognesi, per essere nostro di origine, e di una Famiglia così illustre, e che tenne il Dominio della Città, di quello che essi abbiano per il solo titolo di essere stato educato in Ferrara, ed ivi vissuto alcun tempo.

Nacque Ercole l'anno 1506, e in quello appunto (2) che Giulio II. Pontefice cacciò Giovanni II. suo Avo dal governo di Bologna, che pacificamente allora godeva, onde Ercole appena nato dovette soffrir l'esiglio dalla sua Patria con tutti gli altri di sua Famiglia, che si rifugiarono a Milano.

In età poi di sette anni, cioè del 1513, fu condotto a Ferrara sotto la protezione de' Principi Estensi (3), e quivi accolto con tutto il cuore, e l'amorevolezza dal Zio, che nulla risparmiò per bene educarlo, come niente trascurò Ercole per corrispondergli colla diligenza, e con l'ossequio. E quanto profitto facesse, e quale apparisse fino della sua prima gioventù, ne abbiamo un testimonio dal Libanori (4) dicendo: *Che negli Esercizj Cavallereschi di saltare, ballare, maneggiar Cavalli, armeggiare, non cedeva a nessuno, e che nel canto, e nel suono quasi d'ogni sorte d'instrumento da tocco, o fiato rapiva gli animi d'ognuno.* Soggiunge poi: *che nell'apprendere le belle Lettere, Rettorica, Poesia, le Matematiche, la Filosofia, come anche le Leggi, fu eccellente, e raro*, e ciò conferma Lilio Giraldi (5), il qual vivea in tempo, che Ercole era già avanzato in età, ed il Ghilini [6].

Passò

(1) *Scritt. d'Italia* all' articolo *Bentivogli Ercole* alla nota prima.

(2) Il detto tempo dice il Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia* all' art. *Bentivogli Ercole* nella nota 1. *si ricava dall' anno della sua morte, che segui nel 1573., e dagli anni, che visse, che furono sessantasette in circa, come si dirà appresso.*

(3) Giovanni II. Bentivogli era Cognato d'Alfonso I. d'Este Duca di Ferrara, ed Ercole veniva pertanto ad essere suo Nipote.

(4) *Ferrara d'oro* Par. III. pag. 87.

(5) Così scrive nella Dedicatoria premessa al suo Dialogo VI. *de Poet. Hist.* a lui indirizzata: *Quid te a castimis artibus [illegible]? Tum [illegible] semper non tam [illegible], quam [illegible] operam [illegible] [illegible], & [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] & [illegible] [illegible] [illegible], quam [illegible] [illegible]. Hinc totam te [illegible], & integritati tradidisse, quam inter nobiles & [illegible] et, [illegible] habere. Tu [illegible] Musas, & earum studio amplexus [illegible] Musicam illam antiquam cum moderna [illegible]. Tu [illegible] [illegible] genus [illegible] [illegible] in dies [illegible]. Nec ... [illegible] cuncta referre, qua de te [illegible] [illegible] sese [illegible], cum & tu (qui tuus est pudor) [illegible] [illegible] [illegible] solent: unum illud [illegible] [illegible] [illegible] fabulas [illegible], in quibus [illegible] in speculo humana [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] arte [illegible], ut pariter Terentium [illegible] & salibus Plautum aequare videaris.*

(6) *Ammirossi ingegno eccellente, fine prudenza singolare, e gran pratica degli affari del Mondo.* Teatro degli Uomini Letterati Par. I. pag. 141.

Passò alcuna parte de' suoi anni in detta Città di Ferrara dimessosi dalla Corte (7) del Zio per vivere in uno stato domestico, come lo descrive nella sua Satira seconda a M. Flaminio, lontano da ogni maniera Cortigianesca, godendo del frutto de' Beni nel Bolognese, che gli erano stati rimessi dal Pontefice Leone X.

Il solo piacere dello Studio era la sua occupazione, e la compagnia degli uomini dotti, che allora si ritrovavano in Ferrara, fra' quali era l' Ariosto, l' Acciajolo, ed altri, formava il suo trattenimento.

La Poesia fra l' altre scienze era quella, che maggiormente l' occupava, e fin da giovinetto vi riuscì mirabilmente. Ne è una prova la Satira quarta scritta da lui in età di 20 o 21 anni, come da essa si apprende (8), nella quale lagnandosi delle disgrazie di sua Famiglia, ci conferma, quanto abbiamo detto di sopra, cioè che gli erano stati restituiti i Beni nel Bolognese.

Quando immutabil questi instabil Cieli
Questo nostro destin, quella Fortuna
Contra i buon sempre rigidi, e crudeli
Li mutan le miserie ad una, ad una
Nè nessun sarà tosto, e non li giova
Saper humano, nè providenza alcuna.
Fratel sappiamo, e in noi veggiamo la prova
(Con vista da noi fosse più tosto
In chi dal nostro mal lume si trova)
Che da la fine del passato Agosto
Ci manda il Cielo ognora novelli affanni
Sin qui, ch' omai siam presso à l' altro mosto.
Lasciamo andar, ch' ei ne ha più di vent' anni
In esilio tenuti, afflitti, e privi
D' ogni gioia, in timore, in lunghi danni ec.
Ch' oltre le morti, un dispiacer pungente
Di cinque liti, di danni ei vuota
La Borsa, e c' empie di timor la mente ec.
E oltre le liti, e i dispiaceri assai
E' sopraggiunta ancor nuova Sciagura,
Sì vago è il rio Destin de' nostri guai;
Che al Campo nostro l' impetuosa, & dura
Grandine ha tolto le bramate spiche,
Che speravamo da lor con grande usura;
Il Loglio, e le fallaci herbe nemiche
Qui dov' il Pò, là dove il Ren corre,
Sì usato hanno a le Campagne apriche ec.

In mezzo a' suoi Studj servì ancora alcun tempo in guerra, e forse in quelle, che ebbe Alfonso d' Este con il Pontefice Clemente VII. Il qual servigio ci viene indicato dalla Satira quinta indirizzata ad Antonio Accelajoli, in cui dice

Sovra ai bei Colli che vagheggian l' Arno
Et la vostra Città, che dolsi, & bevve
Pallido il viso, e languendo in durano

Sono

(7) Dice il Giolini loco cit. che assaissimo fu occupato nella Corte d' Alfonso Primo Duca di Ferrara, nella quale visse fatto anni.
(8) Dal verso *Lasciamo andar, ch' ei n' ha più di vent' anni.*

Sono un di quei, che con fatica grave
Al Martial lavoro armati vanno
Quel che di Pietro ha l'una, e l'altra chiave.

Da essa Satira apprendiamo pure, che esso di mal animo faceva questo mestiere, che gli toglieva di proseguire i suoi Studj, e se ne augurava il termine per ritornare al suo ozio letterario, onde termina la Satira.

Che t'impetro io da la bontà infinita
D'uscir da questi bellicosi affanni
Et che ritorni a Casa con la vita,
Non vuò Accajaoli, che più mi sgridi i panni
Spallazzo, ne che il Capo Elmo mi prema,
Ma con le Muse, e con Apol quest'anni
Viver in pace insieme all'hora estrema.

Quantunque in una delle sue satire Ercole si mostri molto alieno dal Matrimonio, pure sappiamo, che in Ferrara ebbe in moglie certa *Sigismonda Sagacia*, che il Sansovino nelle *Famiglie Illustri d' Italia*, dove parla de' Bentivogli, dice *Sugana*, Donna di nascita a lui disuguale, dalla quale ebbe una Figlia, che morì in età di 4 anni, come si rileva da una Iscrizione posta nella Chiesa di S. Maria della Consolazione in Ferrara, ed è la seguente.

D. M.

JULIAE PUELLAE QUADRIMAE INGENUA AC
LIBERALI INDOLE PRÆCOCI INGENIO
LEPIDIS MORIBUS BLANDO AC FESTIVO
ALLOQUIO OMNIBUS DENIQ. GRATIIS PUELLARIB.
GRATIS. FILIAE SUAVISS. E PIENTISS.
HER. BENTIVOLUS MOE. POS.
MEN. QUINT.
MDXLIII.

Qualunque si fosse il motivo, che noi sappiamo, Ercole si levò da Ferrara (9), e si portò a stabilirsi in Venezia, e certo con buona grazia di quel Duca, da

L

(9) In qual tempo passasse a Venezia, non abbiamo potuto scoprire, come nè pure la cagione della sua partenza. Certo è, che del 1545 era in Ferrara, come si rileva da una Lettera di Pietro Aretino scritta l'anno 1545 ad Ercole Bentivogli, colla quale si rallegra delle Tragedie, e Commedie da lui composte, e si duole insieme, che sia costretto a vivere in esilio; e l'Aretino gli scriva di Venezia; è questa al num. 3 delle Lettere di Pietro stampate. Ciò si conferma ancora da due altre Lettere stampate nel nuovo *Libro di Lettere di' più rari Autori della Lingua volgare Italiana in Venezia per Paolo Gherardo* 1545 in 8. La prima di queste è scritta al Domenichi, da Ferrara 9 Gennajo 1545, e non assai il Bentivogli mostra, che si può esercitar la milizia, senza pregiudizio delle lettere dell'animo; la seconda è diretta a Giuseppe Betussi, ed è data di Ferrara 29 Aprile 1541. Vi era pure nel 1547, come ce lo fa noto una sua Lettera volgare scritta di Ferrara li 11 Novembre ad Orazio Brunetti, come si dirà, ove si riferiscono le sue Opere.

sue Satire (13), e in tempo che dimorò in Ferrara fu ascritto all' Accademia degli Elevati (14) instituita in Casa di Alberto Lollio, ed in Venezia a quella de' Pellegrini (15).

I suoi Componimenti, dopo essere usciti più volte gli uni dagli altri disgiuntamente impressi, e sparsi in varie Raccolte, sono stati tutti insieme uniti, e dati alla luce dall' Abate Giuseppe di Capoa con una Prefazione, e con alcune *Memorie appartenenti alla sua Vita* tratte dalla *Biblioteca degli Scrittori Ferraresi* dell' Arciprete Girolamo Baruffaldi. La detta Edizione, che è assai bella, ha il titolo seguente *Opere Poetiche del Sig. Ercole Bentivoglio all' Illustriss. ed Eccellentiss. Monsig. Cornelio Bentivoglio d' Aragona Arcivescovo di Cartagine, e Nunzio ec. al Re Cristianissimo. In Parigi presso Francesco Fournier* 1719. in 12. Noi seguendo pur anche in questa parte il Sig. Co. Mazzuchelli, daremo qui appresso un Catalogo de' Componimenti del nostro Ercole, i quali si contengono in questa Edizione, che è la migliore, e la più compiuta, e stimata d' ogni altra finora citata, e riferiremo pure col detto Sig. Co. Mazzuchelli di mano in mano le altre edizioni, che de' medesimi in varj tempi, sono venute alla luce.

Sonetti XXVII. Canzone I. Due Componimenti in ottava Rima: *Sogno amoroso* (di Stanze CX.) ed *Egloghe II.* dalla pagina prima fino alla pag. 75. Del *Sogno Amoroso*, e delle *Egloghe* si ha una vecchia edizione fatta *in Venezia a Santa Moysè nelle Case nuove Justiniane, per Francesco Alessandro Bindoni, e Mapheo Pasini Compagni* 1530 in 4. Moltissime io oltre di dette Rime si trovano sparse in varie Raccolte. Alcune *Stanze* indirizzate a Giambatista Giraldi Cintio si trovano in fine dell' *Ercole* Poema di esso Giraldi a pag. 347. Altre stanno nella Parte I delle *Stanze di diversi* raccolte da Lodovico Dolce a pag. 259. dell' *Edizione di Venezia* per il Giolito 1569. in 12., ed alcune al numero di XIV. si trovano a pag. 191 del Libro III. delle *Rime di diversi* raccolte da Andrea Arrivabene. Dodici Sonetti sono a pag. 246 del Volume I delle *Rime scelte di diversi Autori. In Venezia pel Giolito* 1563. in 12. Otto Sonetti si leggono a pag. 77 e segu. del Libro I. delle *Rime di diversi*. *In Venezia pel Giolito* 1547. in 8. Altri 3 si veggono a pag. 246. e 155 del Libro

del Giraldi *intorno al comporre de' Romanzi* stampato in Venezia per il Giolito 1554 in 4. e che al medesimo Ercole dedicò Lilio Gregorio Gueldi il suo Dialogo VI. *De Poetarum Historia*, e in fine del Dialogo V. gl' indirizzò alcuni Endecasillabi in sua lode, che incominciano

Legati : decus Aonum Sororum
Firmum & Bentivolae Domus columen &c.

(13) Il Varchi lo chiamò in genere di Commedie *eccellentissimo*, poi soggiunge, che *era al pari dell' Ariosto (giudicato da chi poteva ciò fare), e nò da Messer Giovan Battista Pigna, giovane d' età, ma eccellentissimo di sapere, e di giudizio.* Ercolano pag. 542. Sono pure lodate dal Dolce nelle *Osservazioni* a pag. 16 dell' edizione in 4. da Giambattista Giraldi in un Capitolo posto in fine de' suoi *Ecatommiti*; dal Doni nel Trattato I. della *Libreria* a pag. 66 dell' edizione 1557 nel ragionamento V. de' *Marmi* pag. 6, e nel Libro II. delle *Lettere* pag. 231; dal Ghilini nel *Teatro* citato pag. 142 della parte I; dal Crescimbeni nel Volume I pag. 169, e nel Volume IV. pag. 37. dell' Istoria citata; e dal Quadrio nel Volume III. parte II. della *Storia e Ragione ec.* pag. 67. Giuseppe Bianchini da Prato lodò moltissimo le Satire del Bentivoglio nel Trattato della *Satira Italiana* pag. 17. Vedi anche l' Accademia Aldeana nel *Discorso della Poesia giocosa* pag. 58.

(14) Quadrio nelle *Aggiunte e correzioni premesse all' Indice Universale della Storia e Ragione* pag. 111.

(15) Detto Volume I. pag. 108. e il Doni nella sua *Libreria* pag. 315 annovera fra gli illustri Membri di quell' Accademia il nostro Ercole.

bro III. delle *Rime di diversi* raccolte dal suddetto Arrivabene. Anche nel Libro V. delle *Rime di diversi* stampate dal Giolito si trovano quattro suoi Sonetti a pag. 295 296 e 313. Tre Sonetti sono a pag. 366 delle *Rime di diversi* raccolte dal Dolce, ed altri tre si hanno a pag. 15. e 16 della *Ninfa Tiberina* del Molza. Uno se ne trova in fronte al volgarizzamento della Georgica di Virgilio fatto da Anton-Maria Nigrisoli. In Venezia per Niccolò de' Bescarioli 1552. in 8. Un altro Sonetto ad Alberto Lollio si legge in principio della *Lettera* di questo in lode della Villa, e dell'Agricoltura. In Venezia per il Giolito 1548. in 8., e nel Libro I. della *Nuova scelta di Lettere di diversi ec.* del Pino a pag. 406, ed uno si trova in fine dell'*Invettiva di Pasandro Pisani detto il Pennice* impressa senza alcuna nota di stampa. Quattro Sonetti stanno a pag. 206 e seg. del Libro I. e II. delle *Rime diverse di molti eccellentissimi Autori nuovamente raccolte ec.* da Lodovico Domenichi. In Venezia per il Giolito 1548. e 1549. in 8. Un suo Sonetto si trova a pag. 73. delle *Rime di Antonjacopo Corso. In Venezia per Comin da Trino di Monferrato* 1550. in 8. Un Sonetto s' ha a pag. 65 del *Tempio a D. Giovanna d' Aragona ec. In Venezia per Plinio Pietrasanta* 1554. in 8. Un altro scritto a Giambattista Giraldi si vede impresso in fine delle *Egloghe* di esso Giraldi a pag. 48. Finalmente alcune sue Rime si trovano nella Parte I. delle *Rime di diversi ec.* In Venezia pel Giolito 1590. in 12. Nel Tom. I. della *Scelta del Gobbi* pag. 473. si legge un Sonetto, e fra le *Rime scelte de' Poeti Ferraresi* si hanno a pag. 117 e segnenti cinque Sonetti, e una Canzone. Un suo Sonetto, come per saggio del suo stile è stato pubblicato dal Crescimbeni nel Volume IV. dell'*Istoria della Volgare Poesia* a pag. 37. Una sua Canzone in lode della Villa si conserva anche MS. in Firenze nella Libreria Medicea Laurenziana al Codice XXIV. del Banco XLII. Alcune sue Rime esistevano pure in un Codice a penna presso il citato Arciprete Girolamo Baruffaldi, il quale sopra uno de' Sonetti d' Ercole tratto dalla Parte I. della Raccolta del Domenichi a pag. 206. compose una *Lezione*, che si trova stampata nel Tomo XX. della *Raccolta Calogeriana* a pag. 357.

Satire a pag. 77. Queste sono sei, e varie edizioni ne furono fatte insieme colle sue *Rime piacevoli*, che si riferiranno qui sotto. In Venezia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari 1546. in 8., ivi per lo stesso 1550. e 1557. in 12. Altra edizione se ne è fatta in Venezia nel 1558 in 12. Le *Satire* si trovano eziandio inserite dal Sansovino nel Libro II. delle *Satire di diversi* a pag. 26, e fra le *Satire di cinque Poeti illustri raccolte da Mario degli Andini* a pag. 95., come pure fra le *Rime piacevoli di sei belli ingegni raccolte da Gioseffo Cesiato* a pag. 123., e seg.

Rime piacevoli a pag. 110. Questi sono cinque Capitoli, uno de' quali è indirizzato a *Messer Antonio suo Fattore*, e gli altri hanno per argomento *Il Formaggio. Il Viaggio di Scandiano. La Lingua Tosca; e la Lode del Vino*. Varie edizioni di queste *Rime piacevoli* uscite insieme colle sue *Satire* si sono riferite di sopra. Un suo Capitolo al Sig. *Ab. Zambeccaro* stà fra' *Capitoli di Pietro Aretino, e di altri* a pag. 44. *In Venezia per Curzio Navò* 1540. in 8.

Epigramma a pag. 144. Questo Epigramma latino indirizzato a Lilio Gregorio Giraldi, era già stato inserito dal medesimo Giraldi nella sua Dedicatoria al nostro Ercole in fronte del Dialogo VI. *De Poet. Histor.* Alcuni suoi versi Latini si trovano altresì impressi in una Raccolta di Operette di Giovan Giacopo Gabbiani, intitolate *De Eucharistia Liber Scholasticorum. Sermunculus in Domini Assensu &c. Venetiae apud Nicolaum Bevilaequam* 1564. in 8. ove per altro, se pure è il nostro medesimo Ercole Bentivoglio, è detto Cremonese.

Il

Il Geloso, *Commedia* (in versi sciolti) a pag. 145. Altre edizioni se ne hanno, che furono fatte in *Venezia per Gabriel Giolito de' Ferrari* 1543. in 12. con Dedicatoria del Domenichi ad Alberto Lollio in Venezia per lo stesso 1545. 1547. e 1549. in 8., di nuovo *ricorretta* ivi pel medesimo 1560. in 12., e poscia ivi per i *Giunti* 1593. in 4., ed ivi per lo *Spineda* 1627. in 12.

I Fantasmi, *Commedia* (in versi sciolti) a pag. 241. Uscì questa pure in Venezia pel Giolito 1544. 1545. e 1547. in 4. Assai stimate sono queste Commedie, come si è detto.

Il Borsetti (16) annovera fra le sue Opere stampate anche *Gli Spiriti*, *Commedia*, e le sue *Epistole*, ma queste non sono note, se si eccettui una sua Lettera volgare scritta ad Orazio Brunetti da Ferrara gli 11. di Novembre del 1547., la quale è stampata fra le *Lettere* di esso Brunetti a pag. 212. E circa la Commedia, chi sa, che non sia la stessa, coi *Fantasmi* detti di sopra?

Lasciò pure Manoscritte le seguenti.

L' Arianna, *Tragedia*. *I Romiti*, *Commedia*. Quest' ultima dal Ghilini (17), e quindi dall' Orlandi (18), e dal Gaddi (19) si riferisce come stampata, forse perchè anche il Doni (20) la registra insieme coll' altre sue opere impresse; ma egli è certo (dice il più volte citato Mazzuchelli), che al tempo del Doni era ancora manuscritta, come afferma lo stesso Doni nel discorso, che ivi precede, indirizzato allo stesso Ercole, e come manuscritta vien riferita dal Sig. Ferrante Borsetti sopraccitato. Non manca, chi la dica di più, ancora perduta (21).

Fra gli altri molti Autori, che parlano di Ercole, ultimamente ne ha fatto parola l' illustre Abate Girolamo Tiraboschi nel Tom. VII. Par. III. della sua Opera della *Letteratura Italiana* pag. 62.

(16) *Historia Gymnasii Ferrariensis* Parte II. pag. 1350.
(17) *Teatro degli Uomini illustri* Par. I. pag. 141.
(18) *Scrittori Bolognesi*.
(19) *De Scriptoribus non Ecclesiasticis* Tom. I. pag. 16.
(20) *Libreria* Trat. I. pag. 67.
(21) Quadrio, *Storia e Ragione d' ogni Poesia* Vol. III. Par. II. pag. 68.

BENTIVOGLI GIOVANNI II.

Capo del Senato di Bologna, ed illustre nella Storia di questa Patria, era Personaggio dotato d' ingegno, e di letteratura, e di lui si vede una Lettera risponsiva ed elegante a Marco Antonio Sabellico nell' ottavo libro delle Lettere di detto Sabellico, impresso in Venezia 1502. per *Arbertino de Lisona* in fogl., ed altra Lettera latina, risponsiva a Cassandra Fedele, che leggesi nelle Epistole di essa fogl. 162. impresse in Padova 1636. per il Frizzeri in 8.

BENTIVOGLI GIUSEPPE.

Il Ghirardacci nella *Storia di Bologna* Parte II. pag. 286. seguito dall' Orlandi ne' suoi *Scrittori Bolognesi* dicono, che morì nel 1364., e che fu seppellito nella Chiesa de' PP. di S. Giacopo, e che scrisse un' *Operetta del peso*, e *del valore delle monete d' oro*, *e d' argento*, la quale si vede citata da Giovan Sabadino

badino degli Arienti nel suo *Trattato della Nobiltà*, ma per quante diligenze si siano fatte dal Sig. Guido Zanetti dotto raccoglitore, e ricercatore di tutte le notizie concernenti questa materia, come si dirà parlando di lui, non si è mai potuta ritrovare. Anche il Mazzuchelli lo riferisce fra' suoi *Scrittori d'Italia*.

BENTIVOGLI MAURO.

Monaco Celestino, ha pubblicata una Operetta col titolo seguente *Menzione Spirituale per visitare le più principali divozioni della celebre, ed antica Basilica di Santo Stefano detta Gerusalemme nella Città di Bologna. In Bologna per gli Eredi di Giovanni Rossi* 1623. in 8.
Orlandi, Mazzuchelli ec.

BENTIVOGLI VIRGINIO.

L'Alidosi ne' suoi *Dottori di Teologia Filosofia ec.* lo chiama Virginio di Giacomo Aldrovandi detto de' Bentivogli, e lo segue l'Orlandi ne' suoi *Scrittori Bolognesi*, ma noi non sapendo il fondamento, perchè ciò dica, amiamo meglio di seguire gli Scrittori Carmelitani, ed i Cronisti dell' Ordine stesso, che tutti lo dicono de' Bentivogli semplicemente (1).

Prese la Laurea Dottorale in Teologia li 13. Febbrajo 1584, e fu ammesso al Collegio de' Teologi, ma non fu Lettor pubblico, come dicono gli Scrittori Carmelitani, ma lo dovette ben essere fra' suoi Religiosi. Ebbe il grado di Priore in questo Convento di S. Martino. Fu Procuratore Generale in Roma l'anno 1579, indi primo Difinitore l'anno 1593, e Vicario Generale della sua Congregazione di Mantova l'anno 1596. Morì in Bologna l'anno 1622. li 22 Giugno, e fu seppellito nel suo Convento.

Di lui abbiamo alle Stampe.

Di S. Alberti Drepanense Carmelitano. Oratio Panegyrica. Sbaglia il Mazzuchelli dicendo *De Vita S. Alberti*.

Orationes Funebres Latinæ. Bononiæ an. 1588. e 1589.

Ed altre Opere.

Di lui parlano oltre i sopraccitati il *Catalogo de' Vicarj Generali della Congregazione di Mantova*, che si ha nel fine delle Costituzioni di detta Congregazione. Pier Tommaso Saraceni Bolognese *in Menologia Carmelitana* pag. 322. Josephus Falco *in Chronico Carmelitico*. Lodovicus Jacob *in Biblioth. Carmelit. Mss* pag. 415. Daniel a Virgine Maria Tom. II. *Specul. Carmelitanorum* pag. 1074. num. 3753. Carolus Vaghus ne' suoi *Commentar.* pag. 282. Bibliotheca Carmelitica *edit. Aurelianensis* Tom. II. col. 869. e 870.

BEREN-

(1) Anche il Co. Mazzuchelli seguendo l'Alidosi, e l'Orlandi lo pone sotto il cognome Aldrovandi.

BERENGARIO BIAGIO.

POeta Volgare, fiorì dopo la metà del Secolo XVI., ed ha Rime nella Raccolta in morte di *Cristina Racchi Lunardi*.
Mazzuchelli *Scrittori d' Italia*.

BERGAMORI GIUSEPPE GAETANO.

CHierico Regolare Teatino. *Lettera che contiene la Descrizione di Masulipatan Città Capitale del Regno di Golconda, scritta da Masulipatan 25. Gennaro* 1676. e riportata dal Conte Valerio Zeni nel *Genio Vagante* Tom. IV. pag. 259.

BERGAMORI JACOPO ANTONIO.

FIglio di Alessandro, e di Catterina Conti Cittadini assai ragguardevoli di *Bologna*, nacque l' anno 1653. il dì primo Febbrajo. Ricevette dal Padre una diligente educazione, e terminati i suoi studj d' Umanità, e di Rettorica in età assai giovenile s' applicò alla Filosofia, ed avendo sedici anni ne sostenne con applauso una pubblica difesa.

Essendo vacato un posto di Ajutante nella pubblica Segretaria del Senato, concorse con altri, e l' ottenne li 29. Ottobre 1678. In questo impiego avendo dato saggio del suo talento, e della sua abilità nel maneggio de' pubblici affari li 28. Giugno dell' anno 1700 divenne Sostituto del Pro-Segretario Mestro, e li 7. Ottobre 1707. per la morte del detto Mestro divenne Segretario Maggiore del Senato. Sostenne questa carica con molto zelo, e con soddisfazione universale del Ministero, e de' Senatori fino alli 19. Marzo dell' anno 1717. in cui morì in concetto d'ottimo Cittadino, e di savio, e fedel Ministro (1).

Si dilettò molto di Poesia Volgare, in cui ebbe molta fertilità, e massimamente nelle cose per Musica. Compose

Amore trionfante, Epitalamio, ne' felicissimi Sponsali del Conte Camillo, e della Contessa Maria Eleonora Zambeccari. In Bologna per il Barbieri 1679. in 4.

L' Oreste in Argo, Dramma per Musica. In Modena per gli Eredi Soliani 1685 in 12.

Il Martirio di Santa Colomba, Oratorio. In Bologna per il Monti 1689. in 4.

La caduta di Gerusalemme sotto l' Impero di Sedecia ultimo Re d' Israello, Poesia di Giacomo Antonio Bergamori. Posta in Musica dal Sig. Giovan Paolo Colonna Maestro di Capella della Perinsigne Collegiata di S. Petronio. In Modena per gli Eredi Soliani 1688, e in Bologna per il Monti 1690. in 4., e in Parma nella Stamperia Ducale 1693. in 8.

S. Galgano Guidotti, Oratorio. In Bologna per Giulio Borzaghi 1694. in 4.

L' Ester, Oratorio. In Bologna per il Monti 1695. in 8.

Cristo Morto, Oratorio ecc. Musica d' Angela Teresa Muratori Scannabecchi Pittrice Bolognese. In Bologna per il Pisarri 1699. in 4.

Il

(1) *Notizie Istoriche degli Arcadi morti* Tom. II. pag. 305. *Atti della pubblica Cancelleria a detti anni*.

Il Trionfo della pietà, *Poema*. *In Bologna per il Pisarri* 1703 in 4.

Gesù al Sepolcro, *Oratorio fatto cantare dalla Confraternita di S. Maria della Morte*. *Poesia del Sig. Giacopo Antonio Bergamori*. *Musica del Sig. Giacopo Antonio Perti* 1707. *Bologna nella Stamperia del Pulzoni*, *e per Giulio Borzaghi* 1708. in 8.

Ludovici Benivoli Victoriae, *& exhibitam insignia*. *Bononiae typis Haeredis Pisarri* 1690. in 8. In quest' Operetta, nota il Co. Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* art. *Bergamori*, egli altro non ha, che il merito d' averla pubblicata, tratta da un antico libro del 1464. in cui si racconta ciò, che avvenne a Lodovico Bentivoglio, mentre fu onorato dello Stocco benedetto da Papa Niccolò V. (2).

La Gerusalemme Celeste, *Canto*, *monacandosi l' Illustrissima Sig. Francesca Innocenza Maria Grati*. *Bologna per gli Eredi Pisarri* 1698.

Nabucodonosor. *Oratorio posto in musica dal Co. Piero Albergati*. *Poesia del Sig. Giacopo Antonio Bergamori*. *Bologna per Giacomo Monti* 1686 in 4.

Li Giochi di Sansone, *Oratorio*. *In Bologna per il Pisarri* 1694 in 4.

S. Eustachio, *Oratorio da cantarsi la Domenica delle Palme in S. Gabriele ec. In Bologna per il Pisarri* 1699 in 4. Questi quattro ultimi componimenti mancano nel Mazzuchelli.

Gesù Nato, *Oratorio da cantarsi nella Chiesa della Compagnia de' Poveri della Regina de' Cieli la sera di Natale dell' anno* 1697. *Poesia del Sig. Giacopo Antonio Bergamori*, *posta in Musica dal Sig. D. Giuseppe Antonio Silvani Maestro di Capella nella suddetta Chiesa*. *In Bologna per Pier Maria Monti*.

Oratorio di S. Teodora. *Parole del Sig. Giacopo Antonio Bergamori*, *e Musica del Sig. Giovan Paolo Colonna ec. Faenza* 1693 *per Giuseppe Maranti*.

L' Assalonne, *Oratorio*. *Modona per gli Eredi Soliani* 1684. *di Giacopo Antonio Bergamori*. *Musica di Giovan Paolo Colonna*.

Salomone Amante, *Oratorio di Giacopo Antonio Bergamori*. *Musica del suddetto Colonna*. *Bologna per l' Erede di Domenico Barbieri* 1679.

Il Transito di S. Giuseppe, *Oratorio*. *Poesia del suddetto*. *Bologna per gli Eredi di Antonio Pisarri* 1685.

Betulia liberata, *Oratorio*. *Poesia del Sig. Giacopo Antonio Bergamori*. *Musica del Sig. Giovan Paolo Colonna*. *In Bologna per Giulio Borzaghi* 1690.

I Trionfi dell' antichissima Casa Bianchetti nel primo felicissimo ingresso al Gonfalonierato di Giustizia dell' Illustriss. Sig. Co. Cesare Bianchetti Gambalunga. *In Bologna per Costantino Pisarri* in 4. La Lettera Dedicatoria è di Pier Giacopo Martelli, e i diversi Capitoli, che formano questa Raccolta sono di diversi Segretarj del Senato, cioè Giacopo suddetto, Tommaso Stanzani, e Pier Giacopo Martelli.

Hà ancora Rime in varie Raccolte de' suoi tempi, e fra l' altre in quella intitolata: *Gli Stami d' Oro* stampata in Bologna l' anno 1687. in 4. per Giacopo Monti.

Di questo Soggetto parlano il Quadrio, il Cinelli *Biblioteca Volante*, l' Orlandi *Scrittori di Bologna*, ed il Mazzuchelli *Scrittori d' Italia*.

(2) Secondini, della *Biblioteca Volante di Giovanni Cinelli ec.* Scanzia XX. pag. 71.

BERGONCINI ANTONIO.

HA pubblicato un Dramma per Musica intitolato: *La Fedeltà Dramma recitato nel Teatro di S. Fantino di Venezia per Marin Rossetti* 1706 in 12. Mazzuchelli *Scrittori d' Italia*. Quadrio *Storia e Ragione ec.* Tom. III Par. II pag. 487.

BER-

BERGONZONI GIAMBATISTA.

Figliuolo di Giambatista nacque in Bologna l' anno 1628, ed ebbe il nome di Giovan Antonio. Fatti i primi studj vestì l' abito del Terz' Ordine di S. Francesco nel Convento della Carità li 18 Ottobre 1643, e vi fece la solenne Professione li 29 Ottobre 1644 con assumere il nome di Giambatista.

Compiuto il corso degli Studj maggiori fu Laureato in Sagra Teologia li 23. Luglio 1652., e poi aggregato al Collegio de' Teologi li 23 di Luglio 1655.

Devotissimo della B. Vergine Maria sotto il titolo della Immacolata Concezione, ne promosse la devozione, e costruì nella sua Chiesa della Carità un Altare a lei dedicato.

Fù molto versato nelle scienze Matematiche, ed inclinatissimo all' Architettura, avendo egli ridotto in miglior forma il disegno, e la fabbrica del suo Convento, e fatta ampliare la Chiesa colle quattro piccole Capelle laterali, colla Sagristia, e con quanto havvi in essa, e nel Convento di più vago, e di più comodo.

Stimolato da ragguardevoli instanze si prestò ancora colla sua perizia in altre opere fuori del suo Convento, particolarmente nella fabbrica della nuova Chiesa di S. Maria della Vita in Bologna, come in Roma nella fabbrica della nuova Chiesa di S. Paolo alla Regola.

Beneficentissimo al suo Convento della Carità gli lasciò molti capitali fruttiferi, e non pochi mobili, e copia di Libri alla Libreria, e nelle varie volte, che ne fu Superiore, sempre distinse il suo governo, oltre l' esemplarità della vita, con qualche insigne liberalità.

Finalmente cessò di vivere li 29. Luglio 1691. in età d' anni 63. nel Convento di Bologna.

Di lui abbiamo.

Modo di servire a Dio cavato dalla Regola di S. Francesco data a' Terziarj di Penitenza diviso in esortazioni non solo a' Religiosi, e Religiose del detto Ordine, ma anche ad ogni Fedele, e serve parimenti a' Predicatori, e a quelli, che hanno cura d' anime. In Bologna per il Manti 1676. in 4.

Orlandi *Scrittori Bolognesi*, Mazzuchelli *Scrittori d' Italia*.

BERNARDI ANDREA.

Comunemente si conosce sotto il sopraccitato Cognome di *Bernardi*, quantunque si dicesse ancora *Novacula*, come si vede dal suo Testamento, e da altri Atti, che si daranno in appresso, e sortì i natali nel Castello di S. Giovanni in Persiceto nel Bolognese l' anno 1450 (1), e fu suo Padre Pietro Bernardi.

Qual si fosse la condizione di suo Padre, e qual motivo conducesse Andrea ad abbandonare la Patria, non lo sappiamo. Solo ci è noto, che questi si portò a stabilire il suo domicilio in Forlì, e che ivi prese in Moglie *Catterina di Bene Vargoli*, e da ciò, che si dirà in proposito della sua coronazio-

M ne,

(1) L' anno della sua Nascita (come avverte ancora il Sig. Conte Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* art. *Bernardi Andrea* nelle note) si ricava dagli anni, che visse, e da quello della sua morte.

ne, sembra, che ivi vivesse impiegato in qualche professione, da che se gl' impone nell'atto di spedirgli il privilegio della Corona, *di astenersi da ogni esercizio meccanico*.

Qualunque però si fosse il suo stato, certo è, che possedeva de' beni, come si vedrà dal Testamento, e aveva il favore, e la grazia de' Grandi di quel tempo, e particolarmente de' Riarj Signori di Forlì, e del Duca Valentino, che nel 1500 ritrovavasi all'assedio della Città di Forlì, ed entrambi lo esentarono da ogni aggravio reale, e personale nel suddetto anno li 20 Decembre, come leggesi nella *Cronaca Albertina* Mss presso il R. P. Giovan Antonio Petrignani Carmelitano (2), e nell' anno 1504 alli 13 di Aprile Monsig. Giovanni Vescovo di Ragusi, e Governatore Generale di Bologna, dell'Esarcato di Ravenna, Forlì, e Cesena, e di tutta la Romagna, approvò tutti li Privilegi concessi al suddetto Bernardi da' Sigg. Riarj, e dal Duca Valentino (3).

Nell' anno suddetto adì 28 Maggio fù altresì aggregato alla Cittadinanza di Forlì, per decreto del Magistrato, come leggesi nella citata Cronaca (4).

Acquistatosi poi grande riputazione di letterato con raccogliere le memorie di Forlì, e delle cose spettanti a Caterina Sforza Visconti, e forse anche collo studio dell' Astrologia, con esempio nuovo pensarono i Conservatori di Forlì di coronarlo pubblicamente di Lauro, come costumavasi a' Poeti, e ciò eseguirono solennemente li 22 Maggio dell' anno 1505, apponendo però nel privilegio la condizione, che in avvenire si dovesse astenere dalle opere servili, e la Cronaca citata Albertina ci ha conservati i nomi de' Personaggi, che intervennero a detta solennità. *Julius Rovirella Episcopus Hierosolymitanus, Balthasar Marolinus Eques, & Comes Sacri Palatii Lateranensis, & Sanctissimi D. Nostri familiaris, & continuus Commensalis, Comes de Gabrielis de Monte Albodio, Illustrissimae & Magnificae Civitatis Forlivij Potestas, Paulus Numajus Sacri Palatii Imperialis Comes L. L. Doctor Forolivensis & Communitatis Forlivij Advocatus, Alexander de Moretis J. U. D. Bononiensis, & Civitatis Forlivii incola, corona decoraverunt &c.*

Nell' anno 1506 portatosi il Pontefice Giulio II. nella Romagna, e nel tempo, che dimorava nel Monistero di S. Maria di Fornò, avendo negata l'udienza ad ogni altro, ammise solo il Bernardi, a cui fece molte carezze, e questi gli presentò la sua Cronaca, o Storia da lui scritta molti anni prima, e che aveva avuto già in animo di dedicare al Pontefice Sisto IV.

Papa Giulio fecesi parimente leggere l' Epitaffio, che il Bernardi si era fatto per il suo Sepolcro, che è il seguente,

FEL-

(2) *Andreas Novacula Historicus Forolivensis exemptus fuit ab omnibus gravaminibus, & oneribus realibus, & personalibus a Cesare Borgia de Francia Duce Valenti. Cesena, Forlivii, Imolae, Faventiae Domino, ac S. R. E. Confaloniero, & Capitaneo Generali sub. dat. Decembris ut supra &c.* così dette Cronaca. Che poi questo Novacula fosse lo stesso Bernardi si rileva dalla stessa Cronaca, ove all' anno 1516 ritrovasi, *Dominus Andreas de Novacula de Bernardis Civis, & historicus Forolivien. &c.*

(3) Cronaca Albertina detta.

(4) 1504 28. *Maii Annibal Baldus LL. Doctor, Thomas Guarmanus, Gaspar Numajus, Antonius Nerli, Petrus Martir Baldus, Conservatores Libertatis Civitatis Forlivij elegerunt in Civem D. Andream Bernardi Historiographum, & in arte Astronomica doctum, ut ex Rog. S. Andreae Valterii Cancellarii.*

FELSINA ME GENUIT, SED PAVIT LIVIA. PROLIS
BERNARDÆ ANDREAS GLORIA PRIMA FUI.
DUM VIXI, IMMUNEM FECIT ME EX MUNERE CÆSAR: (5)
ET CAPITI IMPOSUIT LAUREA SERTA MEO.
HISTORIÆ POSTQUAM NUMEROSA VOLUMINA SCRIPSI
MISI ANIMAM AD SUPEROS HIC MEA MEMBRA JACENT.
QUOD FUERAT MORTALE DATUM MORS IMPROBA SOLVIT:
AT MEA CUM SCRIPTIS FAMA PERENNIS ERIT.

Si dice, che il Pontefice Giulio corregesse l'ultimo pentametro di questo Epitaffio.
Geloso il Bernardi, che questa sua Storia scritta in più Volumi raccolti in un solo di carte 2507 non si perdesse, ordinò nel suo Testamento, che fosse consegnata, e lasciata per alcuni anni in deposito tra le mani di F. Leandro Alberti suo amicissimo (6).
Questo suo Testamento rogato per gli Atti di Ser Naone Porzi Notajo Forlivese nel giorno 25 di Luglio del 1506 conservasi nel pubblico Archivio di Forlì, avente in fronte *Andreas Bernardi qu. Petri Bernardi de Castro S. Joannis in Perficeto, districtus Bononiensis, Civis, & Historicus Laureatus Foroliviensis*. Si nomina in questo Testamento Catterina sua Moglie, figlia del qu. Bene de' Vargoli de Forlì, e alcune femmine che da lei vennero, e delle quali tacesi il nome. Nomina altresì tre sue *Sorelle*, Maria, Maddalena, e Giovanna, la quale si sposò in Pietro Bernardi (persona forse di sua agnazione). Finalmente nomina tre sue Nipoti, nate da Giorgio suo Fratello, che furono Maria, Orsola, ed Elisabetta sposata in Giacco di Morosi. Lascia usufruttuaria la Moglie, dopo d'essa le Sorelle, e le Figlie, alla morte delle quali forma alcuni Legati Pii.
Nomina la sua Storia, e ne dispone, come fu detto di sopra. A Paolo Guarino lascia i suoi giornali, ed altri Libri, ed a' più prossimi le sue decorazioni, e privilegi.
Ma dalla citata *Cronaca Albertini* si rileva, che del 1513 li 18 Febbrajo rinnovò il Bernardi il suo Testamento per Rogito di Niccolò *Panserchi*, nel quale lasciò tutto il suo avere all' Altare di S. Ruffillo, situato nella Cappella di S. Maria della Canonica, ove fu sepolto. Ma questo suo Testamento per anche non si è potuto ritrovare. Il P. Antonio Petrignani, dotto Carmelitano, dimorante in Forlì, alla gentilezza del quale siam debitori della massima parte, di quanto abbiamo scritto fin quì, in oltre rileva dalla sua rac-

 colte

(5) Cioè Cesare Borgia, benchè debba avvertirsi, che le Coronazione del Bernardi, delle quale parla il verso seguente, non fu fatta per mezo del Borgia stesso. Questa coronazione cadde nel 1507, nel quale anco il Borgia era già spogliato del Dominio di Forlì. Il Bernardi dunque dovette scrivere questo pentametro, quando il Duca Valentino avea disegno di coronarlo, e questi nol potè poi eseguire.
(6) Fr. Leandro Alberti nella *Descrizione d'Italia* Edizione Veneta del Ferri 1557. a pag. 103 dice di questo Bernardi parlando di S. Giovanni in Persiceto *similmente produsse Andrea di Bernardi, Scrittore di cose occorrenti, avvegnachè rozzamente, ma pure le scrisse con grande sollecitudine. Giace quest' uomo nella Chiesa maggiore di Forlì, di cui due gran Volumi scritti si veggono. Mancò nel 1522 di anni 70 di sua età. L'Amore, che io portava a lui & la fatica sua mi ha costretto a farne parola.* Come l'Alberti, dopo aver parlato del P. Gasparo dell' Ordine de' Predicatori dello stesso Castello di S. Giovanni in Persiceto, prosegue dire del Bernardi, ciò per ventura ha dato a credere al P. Echard, che anche il Bernardi fosse dell' Ordine Domenicano, onde gli ha dato luogo nel Tomo II. degli *Scrittori dell' Ordine de' Predicatori* a pag. 339.

colta di notizie, che il Bernardi prima della sua morte pose in effetto questa sua volontà, mentre nel 1516 li 13 Agosto *D. Andreas de Novacula de Bernardis, Civis, & Historicus Forolivienfis rexit Altare S. Ruffilli in Capella D. Mariæ della Cammina, sui reliquit omnia sua bona, & domum Turnas II. in Villa nova, pertica vinatae, & bona mobilia. Erexit in Rectorem D. Jo. Franciscum de Lugo, prout in Testamento manu ser Nicolai de Panfrechis sub die 18 Februarii 1513 in præsentia Episcopi, & Canonicorum. Quæ omnia fuerunt confirmata ab Episcopo, & capta fuit possessio.*

Nelle citate notizie si ritrova ancora, che nel 1524 essendo morto il Rettore nominato di sopra ai 13 Maggio, Tommaso, Domenico, e Gian Francesco de' Bernardi Bolognesi, instituissero un certo Francesco de' Bernardi *Dominicus, Thomas, & D. Jo. Franciscus de Bernardis Bononienfis Patroni Altaris S. Ruffilli in Capella S. Mariæ della Cammina in Ecclesia S. Crucis, ut ex Testam. D. Andreæ de Bernardis manu Ser Nicolai de Panfrechis, vacante per obitum D. Francisci de Lugo præsentaverunt D. Franciscum de Bernardis, qui non fuit admissus, & quia erat devolutum &c. D. Patroni appellaverunt ad Vicelegatum Bononiae &c.* Ed in fatti essendo forse insorta lite fra il Vescovo, ed Eredi, e probabilmente per volersi sostenere il primo Testamento di Andrea, Giovanna Sorella del Testatore nel 1526 alli 2 Novembre nominò il Cardinale Ridolfi *Domina Joanna Vidua D. Petri de Bernardis de Castro Bononienfi Soror, & Hæres D. Andreæ de Bernardis fundatoris Altaris S. Ruffilli sit. in Capella D. Mariæ della Cammina, vacantis per obitum D. Petri Turri de Ruffis, elegit in Rectorem Reverendiss. Domin. D. Nicolaum de Rodulphis tit. S. Viti in Macello, Diaconum Cardinalem.*

Di questo Soggetto parlano il Marchesi nelle *Vitæ Virorum Foroliv.* Lib. II. Cap. VIII. pag. 196, e ne' *Lustri antichi, e moderni di Forlì* pag. 180, e nelle *Memorie de' Filergiti* Par. I. pag. 70 e 71, l'Orlandi negli *Scrittori Bolognesi*, ove dice essere le opere del Bernardi quasi tutte istorie spettanti a Catterina Sforza Visconti Riari, citate dal Bonoli sotto l'anno 1488 nelle sue *Storie di Forlì* pag. 248, ed il Conte Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* articolo *Bernardi Andrea.*

BERNARDI BARTOLOMMEO.

Sonatore eccellente. Di lui sono alle stampe: *Sonate da Camera a 3 due VV. e Violoncello con Cembalo. Opera I. Bologna per il Monti 1692 in 4.*

Sonate a 3. da Chiesa. Opera II. In Bologna per Carlo Maria Fagnani 1696 in fogl.

Notizie del P. Maestro Martini Minore Conventuale.

BERNARDO BERNARDI.

Nacque in Bologna li 29 Gennajo 1687, e vestì l'abito Religioso di S. Francesco de' Minori Conventuali li 25 Settembre 1701.

Compito il corso Filosofico, e Teologico in Religione, fu ammesso alla Laurea Magistrale, e di poi s'applicò al servigio della S. Inquisizione avendo sostenuto per molti anni il carico di Vicario Generale della medesima in

Fr-

Firenze, e conseguì in appresso la dignità di perpetuo Difinitore nella sua Provincia di Bologna.

Fù indi Inquisitore di Belluno, dopo ciò di Pisa, nel qual tempo con Breve del Pontefice XIV. fu dichiarato Ex—Generale, e finalmente nell'anno 1746 28 Novembre fu eletto Vescovo d'Acquapendente, ove morì nell'anno 1758 li 30 Agosto.

SUE OPERE STAMPATE.

Due Orazioni Panegiriche una in lode del Serafico Padre S. Francesco. L'altra in lode di S. Chiara stampate *in Firenze per il Tartini, e Franchi* 1720 in 4.

La traduzione in versi Toscani dell'Orazione Latina recitata dal S. P. Benedetto XIV. in occasione, che decorò della sua presenza il Capitolo Generale dell'Ordine de' Minori Conventuali avutosi in Roma l'anno 1741. In Lucca per Leonardo Venturini 1743 in fogl.

Pastorale di Monsig. Bernardi al suo Clero, e Popolo, stampata nella *Scelta di Prose Italiane, e Latine sopra varie materie di alcuni Religiosi dell'Ordine de' Minori Conventuali di S. Francesco del P. Maestro Fr. Lodovico Antonio Fenati. In Faenza 1750 per l'Archi.*

Orazione Latina al suo Popolo d'Acquapendente ec. Romæ Typis Bernabò, & Lazzarini 1746 in fogl.

Dissertazione del P. Maestro Bernardo Bernardi M. C. ed Inquisitore del S. Uffizio in Belluno sopra il suo Simbolo presentato alla Società Albrizziana, quando fuvi egli ascritto Accademico. All'Illustrissimo Presidente, ed alla Società Albrizziana in 4 senza luogo di stampa e nome di Stampatore, ma è fatta in Venezia nella Società suddetta Albrizziana.

Leggonsi sue Rime nella *Raccolta del Gobbi* Tom. IV. Par. II. pag. 145.

Ne parla il Cinelli nella sua *Biblioteca Volante* seconda edizione Tom. I. pag. 142.

BERNARDO DA BOLOGNA.

Poeta antico Volgare, che fiorì circa il 1280. Fù amico di Guido Cavalcanti (1), a cui indirizzò un suo Sonetto. Questo è stato pubblicato dal Crescimbeni (2) per saggio del suo poetare. Di lui hanno fatta menzione anche il Muratori (3), l'Orlandi (4), e il Quadrio (5). Alcune sue Rime si conservano a penna presso il chiarissimo Sig. Ab. Pierantonio Serassi Bergamasco, e in

(1) Non avendo, che aggiungere a quanto ha scritto il Co. Mazzuchelli circa questo Soggetto, l'abbiamo seguito pienamente, e diciamo con lui, che veggasi il Sonetto del Cavalcanti in risposta di quello di Bernardo, ove lo chiama amico suo a pag. 175 delle *Rime antiche di diversi* stampate dietro alla *Bella Mano* di Giusto de' Conti dell'edizione *di Verona per il Tumermani* 1753 in 4.

(2) *Istoria della Volgar Poesia* Vol. III. ove scrive il Crescimbeni, che il detto Sonetto, che dà per saggio, si trova nella Raccolta di Poeti antichi dell'Allacci, e che altri suoi Sonetti si leggono dopo la *Bella Mano di Giusto de' Conti pubblicata dal Corbinelli*. Noi tuttavia col Sig. Co. Mazzuchelli nella *Raccolta dell'Allacci* non abbiamo potuto ritrovare questo Sonetto di Bernardo, e non vi è che il suo nome nell'Indice, e nella edizione di Verona della *Bella Mano* non vi è che il Sonetto dal Crescimbeni riferito.

(3) *Della Perfetta Poesia Italiana* Tom. I. Lib. I. Cap. III.

(4) *Notizie degli Scrittori Bolognesi.*

(5) *Storia e Ragione d'ogni Poesia* Vol. II. pag. 175.

e in un Codice pure di Rime antiche nella Biblioteca di S. Salvatore di Bologna (6), e in un Codice antico manoscritto, che è una Raccolta di antichi Rimatori, esistente una volta presso il Canonico Giovan Giacomo Amadei, e che ora si trova nella Biblioteca dell' Instituto.

(6) *Rime antiche di diversi Autori copiate con diligenza da un libro scritto di mano dell' Abbate Mr. Lorenzo Bartholini avuti in Firenze da M.... Bartolini suo Nipote di Dicembre MDLXIIII.*

BERNARDO DA BOLOGNA CAPPUCCINO

Figlio di Bartolommeo Toselli, e di Teodora Castelli nacque li 17 Dicembre dell' anno 1699, e gli fu imposto il nome di Floriano. Fece i suoi primi studi nel Collegio Panolini, e dopo essere uscito dal Collegio, desideroso di ritirarsi dal Mondo li 12 Luglio dell' anno 1717 vestì l' abito de' Cappuccini, con assumere il nome di Bernardo, e nel seguente anno fece la solenne Professione. Dopo due anni fu promosso allo studio delle scienze speculative, nelle quali fece colla sua indefessa applicazione ottimi progressi, così che due anni dopo terminati i suoi corsi scolastici, l' anno 1729 fu fatto Lettore di Sagra Teologia Morale in Ravenna, e nell' anno 1734 fu promosso alla Cattedra nel suo Convento di Bologna, e vi lesse Teologia Dogmatico-Scolastica fino all' anno 1750. Nel 1737 fu eletto per la prima volta Difinitore Provinciale. Nel 1750 fu mandato Custode in Malta, ove si fermò tre anni, e nel 1754 destinato Vicario Provinciale, nel seguente anno eletto Guardiano del Convento di Bologna, e governò per tre anni il detto Convento. Nel 1758 d' ordine del Generale si portò a Milano in qualità di Commissario Generale, e colà si fermò un anno intero. Nel 1766 fu eletto di nuovo Guardiano di detto Convento di Bologna, ma per debolezza di salute, e per mancanza di vista rinunciò dopo 18 mesi il governo, desideroso d' applicarsi unicamente al pensiero dell' anima propria. Aggravandosi di giorno in giorno i suoi abituali incomodi, e fattosi in esso lui un anasarca universale, si ridusse dopo due mesi agli estremi, e finalmente alli 19 Febbrajo dell' anno 1768 in età d' anni 67, di Religione 50, rese l' anima al Divin Creatore, con universale dispiacere de' suoi Religiosi.

Di lui abbiamo.

Manuale Confessariorum Ordinis Capuccinorum. Venetiis apud Josephum Bortoli 1737 e 1748 in 16. *Panormi apud Angelum Felicellam* 1738 in 16, e di nuovo *Venetiis apud Josephum Corenam* 1745 in 16.

Orazione panegirica in lode di Sant' Ansovino Vescovo, e Protettore di Camerino. In Camerino appresso il Gabrielli 1728 in 4. Questa Orazione si legge stampata anche nella *Decade I. della Raccolta di Discorsi Panegirici varj di Soggetti più celebri dell' Ordine de' Minori Cappuccini. In Venezia per Giuseppe Corona* 1746 in 8.

Discorso d' introduzione al Capitolo Provinciale de' Cappuccini celebrato in Ferrara l' anno 1743. Stà in detta *Raccolta di Discorsi* ec.

Institutio Theologica juxta omnia Fidei Dogmata, & Doctoris subtilis Joannis Duns Scoti Scholastico more instructa. Auctore Fr. Bernardo a Bononia Capuccino, ibidem Sacra Theologiæ Lectore. Ferrariæ, prostat Venetiis apud Sebastianum Coleti 1746 Tom. IV. in 4 (1).

(1) Di detta Opera si può vedere un onorevole estratto nelle *Novelle Letterarie di Venezia* dal 1746 pag. 109.

Calculus Chronologicus Sacræ Scripturæ a Mundi exordio usque ad Christi ortum. Questa Dissertazione, siccome anche la seguente, si legge in fine del Tom. III. di detta *Institutio Theologica &c.*

De Aera communi pro nuno Nativitatis Jesu Christi Dissertatio.

Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. Francisci Capucinorum retexta, & extensa a Fr. Bernardo a Bononia ibidem Sacræ Theologiæ Lectore Capucino, quæ prius fuerat a P. Dionisio Genuensi &c. contexta. Venetiis apud Sebastianum Coleti 1747 in fogl. (2). Merita d'essere letta la Prefazione, che stà avanti questa *Biblioteca*.

Enchiridio Ecclesiastico per le funzioni Sacre, per le benedizioni, e per assistere ai Moribondi. MS.

Lezioni sopra la Regola del Patriarca S. Francesco data a' FF. Minori esposte a' suoi Religiosi Fratelli. In Modena 1749 (3).

Analecta aliqua. MS.

Di questo Religioso ne parla ancora il Co. Mazzuchelli ne' *Scrittori d'Italia*.

(2) Vedi ciò, che di detta *Biblioteca* si è detto nelle *Novelle Letterarie di Venezia* del 1748 pag. 65.

(3) Si veggano le *Novelle Letterarie di Firenze* del 1758 alla col. 280.

BERNI DEGL' ANTONJ CARLO.

Figlio dell'Avvocato Francesco degl'Antonj, del quale si è parlato nel primo volume alla lettera *A*, e di Virginia Laudi. Di lui facciamo parola in questo luogo, e sotto il nome ereditario di *Berni*, perchè passato all'altra vita, dopo la pubblicazione del detto primo volume.

Ebbe Carlo la prima educazione da' suoi virtuosi Genitori, indi fu consegnato per gli studj di Grammatica e di Filosofia, e di Legge sotto alla cura de' PP. della Compagnia di Gesù nel Collegio Civico di S. Luigi, e poi nello studio frequentatissimo, e di sommo credito del Padre proseguì con somma attenzione detto studio della Legge, finchè fu reso capace della Laurea Dottorale nelle facoltà Civile, e Canonica. Indi venne ammesso al Collegio de' Giudici, ed Avvocati.

Ma siccome era assai comodo di beni di Fortuna, nè avea l'animo disposto allo strepito del Foro, tutto si diede a' placidi studj delle belle lettere, per le quali avea sortito dalla natura una felicissima disposizione.

Viaggiò in varie parti d'Italia, e si fece conoscere, e distinguere da varj illustri Personaggi, finchè colpito da grave malattia, dopo aver combattuto, e languito molti anni, senza più potere in modo alcuno applicare, cessò di vivere nella fresca età di anni 42 li 22 Settembre 1781.

Scrisse molte cose, ma che disperse nel corso della sua malattia non si sono ritrovate, e forse alcune ancora dalle stampate, essendoci solo potuto rinvenire le seguenti Operette.

Versi fatti per le felicissime nozze delle EE. LL. Il Signor Duca di S. Gemini de' Principi di S. Croce ec. ec. con la Signora Giuliana Falconieri A. S. E. La Signora Duchessa Paganica Principessa S. Croce ec. ec. In Roma 1747 *per Arcangelo Casaletti* in 4. di pagine 37.

A Sua Eccellenza la Signora Donna Cornelia Barberini Colonna in occasione delle nozze delle EE. LL. Il Signor Don Carlo Barberini, e la Signora Donna Giustina Borromeo. Bologna per Lelio dalla Volpe 1770.

Nel Faustissimo Parto di S. A. R. La Serenissima Principessa Maria Beatrice Ricciarda d' Este Arciduchessa d' Austria. In Milano nella stamperia di Gaetano Motta 1775 in 4 di pagine 470.

BERNI SEBASTIANO.

DElla Compagnia di Gesù, fu dalla sua Religione spedito nell' Indie del 1655; ove si fermò molti anni, e di esso si hà.

Lettera dei Paesi della Cafreria, e di Mozambico nell' Africa. Zani ne' Libri del *Genio Vagante* pag. 301 Tom. I. Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi.*

BERO' AGOSTINO.

E. A. F.

CHe latinizzando il suo Cognome, solea chiamarsi *Berojus* ovvero *Berous*, e diede però occasione al Simlero (1) ovvero al suo Stampatore di trasformarglielo in *Berosus*, come fu anche dal Mazzuchelli (2) avvertito.

Nacque questi nel 1474 di antica, e nobile Famiglia Bolognese, la quale cognominossi ancora degli Scrittori, e fu Figliuolo di Matteo Berò. Nelle Leggi ebbe due chiari Maestri, cioè *Mariano Socino* (3) il vecchio, e *Carlo Ruini* (4), e nel 1503 (5) chiese la Laurea nell' uno, e nell' altro Diritto, e di essere aggregato al Collegio.

Alli 23 di Maggio dell' anno suddetto furono ammesse dal Collegio le sue instanze, e da *Giacomo Bevi* Dottore Collegiato di Leggi, e Vicario di *Antonio Galeazzo Bentivoglio* Arcidiacono di Bologna si fece il Decreto di questo Dottoramento, colla condizione però, che il postulante prima che si aprissero gli Studi dell' anno seguente, farebbe una pubblica Disputa, o Ripetizione di Legge Civile (6), e così ai 30 di Maggio dell' anno stesso il nostro Agostino fu Laureato in Legge Canonica da *Floriano Dolfi*, e in Legge Civile da *Bonifacio Fantuzzi*. Nel giorno stesso Antonio Galeazzo Bentivogli Protonotario Apostolico, ed Archidiacono, come si è detto, concedette al Berò la grazia di potere essere accompagnato Collegialmente fino alla Casa Paterna, dove il novello Candidato (7) diede ai Nobili, ed ai Dottori, che lo accompagnarono, una lautissima Cena.

Nell'

(1) Epitome Biblioth. Gesneri pag. 21.
(2) *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1001.
(3) Lo stesso Berò Vol. I. *Consiliorum* Consil. VI. num. 19 col. 1 dice: *Dominus meus Mariano* 3 e Consil. XXXI. num. 4. *ut optime declaravit post alios ... Praeceptor meus Socinus*; e più espressamente Vol. II. Consil. LXXVIII. *Et quamvis Socinus antiquus Praeceptor meus jamdiu pro adversario ... causa consuluerit &c.*
(4) Il Berò pure nello stesso Vol. II. Consil. CLXXII.: *Et si nunc, ut dicitur, solum fortassis ... illustrare quibusdam videbar, cum celeberrimus, ... Jurisconsultus Carolus Ruinus, Praeceptor meus, & quasi Pater observandissimus &c.*
(5) Notizie domestiche MSS. somministratemi gentilmente dal Sig. Conte Carlo Filippo Sacco Dottore in ambe le Leggi, e Lettor Pubblico.
(6) *Notizie suddette MSS.*
(7) Fù accompagnato, dicono le citate *Notizie MSS.* tratte dal Libro Generale del Collegio de' Leggisti: *Magno comitatu ... Nobilium Virorum, ... personarum, & Coenam splendidissimam fecit Doctoribus, & Nobilibus, qui apud ipsum cum eo fuerunt in Cena.*

Nell' Agosto del predetto anno 1503 Agostino adempiè la condizione impostagli dal Collegio, e fece la sua pubblica Disputa (8) sopra la celebre, e diffícil Legge *Ita Stipulatus. Digest. de Verborum obligat.* proponendo gran numero di Conclusioni, contro le quali argomentarono alla presenza di tutto lo Studio, non già li Scolari, ma i nostri Dottori, e pubblici *Professori*, e tra questi Alessandro Paleotti, Figliuolo del Magnifico Cavalier Vincenzo, e Giulio Paleotti, Figliuolo di Nestore.

L' applauso di questa Disputa dovette essere sì grande, che ne conseguì subito dopo una Cattedra nello Studio pubblico, e lo troviamo in effetto nei Rotoli (9) dell' anno seguente 1504, e vi continua senza interruzione per anni 50 fino alla sua morte.

Pare, che il Mazzuchelli (10) dubitasse, se il Berò leggesse in Patria la Ragion Civile, ovvero la Canonica. La soluzione di questo dubbio si è, che egli vi lesse tre anni Ragion Civile, e tutto il rimanente della sua vita Ragion Canonica, e se Guido Panciroli (11), e Marco Mantova Benavides (12) altrimenti ne scrissero, facendolo unicamente Lettore di Ragion Canonica, è questo un piccolo errore, e assai compatibile in Biografi forestieri.

Qual fosse il merito del nostro Autore nell' una, e nell' altra Legge, oltre il credito delle sue Opere, delle quali parleremo più sotto, in primo luogo il dimostra el grosso stipendio di scudi 600 d' oro, che egli avea dal pubblico fino dell' anno 1536 (13), e che seguì a ritrarre fino al 1542 (14), e che forse giunse anche agli scudi 800 d' oro, come dopo il *Panziroli*, ed altri, affermò il Mazzuchelli, benchè di questo accrescimento non si trovi memoria ne' nostri Archivj. Trovasi bene, che Papa Giulio II nel 1500 lo fece esente (15) da ogni aggravio di Dazj, e di Gabelle, e che Papa Giulio III nel 1551 (16) confermogli queste stesse esenzioni, e che per fine il Senato accordò a lui medesimo un Macello esente (17) nella Guardia di Ramignano, nel luogo che chiamosi il *Palazzazzo*.

Mostrano in oltre ed assai più il suo merito i distinti Allievi, che uscirono dalla sua Scuola, e furono da lui promossi alla Laurea Dottorale, tra' quali vi fu *Giannangelo de' Medici* (18) Milanese, poi Governatore di Bologna, Cardinale

N e Papa

(8) *Ipse (Augustinus Berò) pro complemento conditionis sibi die 25 Mensis prad. injuncta faciendi unam publicam Disputationem, vel Repetitionem ante principium Studii, publice repetiit de Mense Augusti ejusdem anni (1503) famosum, & subtilem legem.* ITA STIPULATUS LA GRANDE. DIGEST. DE VERBOR. OBLIGATIO. *cum magno numero Conclusionum, adversus quas non Scholares, sed Doctores plures Bononienses argumentati fuerunt, & praesertim D. Alexander, filius Magnifici Equitis D. Vincentii, & Julius, filius Nestoris de Paleotis; & interfuerunt omnes Doctores, & Scholares, qui Bononiae aderant.* Notizie suddette tratte dal Libro sud.

(9) Nelli Rotoli nostri all' anno 1504 si legge: *Augustinus Berò ad Lecturam Institutionum.* Dell' anno 1505: *Ad Lecturam ff. novi.* Del 1506: *Ad Lecturam Infortiati.* Del 1507 si legge: *Augustinus Berò ad Lecturam Decretalium*, e così sempre fino all' anno 1554.

(10) *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 101. Nota (3)

(11) *De Claris LL. Interpretibus* Lib. III. Cap. XLIX.

(12) *Epitoma Virorum Illustrium &c.* pag. 411 num. 68.

(13) Archivio della Pubblica Segreteria all' anno 1536.

(14) Archivio citato all' anno 1542.

(15) Breve di Giulio PP. II. a favore di Agostino Berò Scrittori, alias Berò ec. Dato *Bononiae die 12 Octobris 1510.* Archivio cit. *Ex Ind. ct. Libr. Bull. & Brev.*

(16) Breve di Giulio PP. III. a favore di Agostino Berò ec. Dato *Romae 25 Octobris 1551.* Archivio citato ex *Indice cit.*

(17) Archivio citato della pubblica Segreteria. *Die 13 Novembris 1546. Concessio Dom. Augustino Berò Macelli exempti in Guardia Rasignani, in loco dicto il Palanzazzo.*

(18) Dal Berò fu promosso al Dottorato in ambe le Leggi agli 11 di Maggio del 1505. Notizie dal Libro suddetto *Vecchio*.

e Papa col nome di Pio IV, *Ugo Buoncompagni* (19) poi Cardinale, e Papa col nome di Gregorio XIII, *Paolo Burali* d'Arezzo (20) poi Arcivescovo di Napoli, e Cardinale, Beatificato a' dì nostri agli 8 di Giugno del 1772, *Berardo Bongiovanni* (21) Romano alli 5 di Marzo dell'anno 1537 eletto Vescovo di Camerino, il celebre Antonio Agostini (22) di Saragozza in Spagna prima Vescovo di Alifè, indi di Lerida, poi Arcivescovo di Tarragona, Niccolò Angiolo Olivieri (23) eletto Vescovo, o Amministratore di Acerno nel 1539, ed altri innumerabili, che poi riuscirono soggetti insigni per Dottrina, e per Dignità.

Finalmente mostrano questo merito stesso i giudizj, che diedero del Berò i più bravi Giurisconsulti de' tempi suoi, tra i quali noi non faremo gran conto del Cavalier Girolamo Caso de' Medici, che *Nume delle Leggi* (24) il chiamò, che come Poeta il potè fare per comodo delle Rime, e il faremo piuttosto dell' Agostini, che volle essere suo scolaro, e il consultò, e il lodò (25), e di *Mario Mantova*, che diedegli il titolo speciosissimo di *Monarca delle Leggi* (26), e di Giovanni Tommaso de Colle (27), che fu in Bologna Uditore di Ruota, e poi Podestà, e si prese la cura di pubblicare le varie Opere del nostro Autore (28), e finalmente di *Girolamo Grati* (29), di *Vincenzo Salvioli dall' Oca* (30), di *Lodovico Gozzadini* (31), e del celeberrimo *Alciato* (32), i quali

(19) Fù promosso alli 15 Settembre del 1530. *Dotto*.
(20) Del detto fu promosso alli 19 Agosto del 1536. *Ivi*.
(21) Fù promosso al Dottorato in Regione Canonico alli 23 Agosto 1509. *Ivi*.
(22) Del Berò fu promosso a' 3 di Giugno del 1540 *Libro Priorale suddetto*. Quest' anno stesso 1776 nel quale scriviamo, il Sig. Abate Gaetano Marini Prefetto degli Archivj di N. S. Pio VI. ha trovato in Roma presso un Salumajo un Codice MS. di Lettere inedite dell' Agostini, tra le quali havvene una dei 7 Agosto 1538 scritta a Bernardo Lora, e in esse dice l' Agostini: *Feci fine Juri, e ped Augustinum Beroum studere regio*. In oltre dello stesso Lora in data di Marzo, ma d'anno dubbio, che al detto Sig. Abate Marini sembra essere o il 1539 o il 1540 (ma sarà probabilissimamente quest ultimo) parla l' Agostini di un Consulto, che fece al Berò in una sua Causa. In oltre finalmente de' 14 Ottobre 1542 scritta al famoso Lelio Torelli dice l' Agostini: *Mole autem fallum, quod Laurentio Pino Francesco hoc ipso diebus simul privati; neque enim, uno excepto Beroio Augustino, parem inveni*.
(23) Del Berò fu promosso alla Laurea agli 8 di Luglio del 1542. *Libro Prioreis suddetto*. L' Ughelli nell' *Italia Sacra* Tom VII. nei Vescovi di Acerno scrive così *Nicolaus Angelus de Oliveriis factus est Acernensis Episcopus die 29 Octobris 1539, obiit anno 1560*. Però che ciò non sia stato scritto con tutta esattezza. Imperciocchè se il suddetto Olivieri fu Laureato in Bologna nel 1542 non fu dunque Vescovo di Acerno nel 1539, del qual anno sarà sollennemente Vescovo eletto, o forse mero Amministratore di quel Vescovado, come lo furono prima di lui il Cardinale Marcello Cervini, e il Cardinale Francesco Quignones.
(24) Nel Libro intitolato *Bellona* nel registro C

Poi dentro il fogel il Berò famose
Augustin dico, de le Leggi Nume
Lucente del Gimnasio Spechio, e Lume

(25) Vedi sopra la Nota (22).
(26) *Epitome Virorum Illustrium &c.* pag. 455 num. 66.
(27) Vedi la Dedicatoria dello stesso Tommaso al Senato di Bologna premessa al Tom. I. dei *Consiliorum &c.* del Berò stampati *Bononiae apud Joannem Rossium* 1567. e l'altra Dedicatoria del medesimo al Cardinal Sangiorgio premessa alle *Quaestiones familiares &c. Bononiae apud Anselmum Giaccarellum* 1550.
(28) Vedi le due Dedicatorie sopraccennate.
(29) *Responsorum Hieronymi Grati*. Libro I. Consilio CXXXI.
(30) *Responsorum Hieronymi Grati*. Luogo citato.
(31) *Consiliorum Augustini Beroii*. Volume I. Consilio LI.
(32) *Consiliorum Beroii*. Vol. I. Consil. XLI., & *Responsorum Hieronymi Grati*. Lib. I. Consil. CXXXI.

quali tutti consultarono con lui, e ne fecero singolarissima stima. Aggiungeremo oltracciò, che tanto fu il credito del suo valore, e sapere almeno per tutta l'Italia, che pochi furono i Principi della medesima, i quali nelle loro occorrenze non si valessero dell'opera sua, come si può riconoscere specialmente dal terzo Volume de' suoi Consigli, dove il vediam consultato dai Duchi di Toscana, di Ferrara, di Mantova, e da altri Principi eziandio. Sopra tutti fece uso della sua molta dottrina il nostro Pubblico nelle gravi urgenze delle acque, che anche a' que' tempi aggravansi, e particolarmente nel 1542 contro *Ercole II.* Duca di Ferrara, il quale avea in animo di fare in questo genere novità grandi, e dannosissime al Territorio Bolognese, come narra il Vizzani (33). Ma il nostro Berò in compagnia di *Giovan Lodovico Bozza*, e di *Anton Galeazzo Malvasia* Dottori anch'essi e pubblici Professori (34), e più, e più volte andarono sopra luogo, visitarono, consultarono, scrissero, e prestarono alla Patria un sì fedele, e vantaggioso servigio, che furono riputati degni di pubblica rimunerazione (35).

Tempo è di passare alla privata vita, e domestica del nostro Agostino, il quale, non sappiamo in qual anno, ammogliossi con Ginevra dall'Arco (36) di Famiglia nobile e assai facoltosa, la quale convien dire, che fosse congiunta col Berò in qualche grado di parentela, perchè il Matrimonio suddetto con dispensa di Roma (37) fu celebrato.

Viene lodata questa Dama da Antonio Gigante (38) per la sua prudenza, e nel suo Epitaffio, che riferiremo più sotto, grandissima condizione le viene attribuita. Partorì ad Agostino almeno tre Figliuoli: Carlo Antonio (39) che sembra essere stato il Primogenito, Marco Tullio, di cui parleremo a suo luogo

go

(33) *Istoria della sua Patria* Lib. II. pag. 18 19.
(34) Vedi il Volume III. *Consiliorum* del nostro Berò.
(35) 1544. 18. *Aprilis. Cum Eximiae Doctores D. Augustinus Beroius, D. Joannes Ludovicus Bozius, & D. Antonius Galeatius Malvasia* [illegible] *& graves labores susceperint causa Aquarum Provinciae, de qua est inter Civitatem Bononiae & Ducem Ferrariae controversia, censuerunt PP. CC. III aliqua remuneratione* [illegible] *prosequendos, statuerunt de pecunia Aerarii ad negotium Aquarum* [illegible] *ex fisco tres nummos* [illegible] *Doctores* [illegible] *dandos* [illegible] *supradictorum Senatorum ad Aquarum provinciae praesidentium* [illegible]*, videlicet DD. Antonii Mariae Campegii, Co. Georgii Volte, Co. Nicolai Ludovisi, Laurentii Felicini, Jo. Jacobi Grati, Joannis Baptistae Bianchini, Co. Andreae Casalii, Caroli Antonii Fantuzzi, & Ludovici Lambertini* [illegible] *fecerunt, diversum* [illegible] *Senatorum* [illegible]*, & partitionem eorum habuerunt, &* [illegible] *approbaverunt. Pallottis S. C.* [illegible] *XXIV. nigras VII. &c.* Archivio della pubblica Segreteria. *Ex libro Partitorum &c.* Avvi anche questo Documento portato nella vita di Romolo Amaseo scritta dal Segretario Flaminio Scarselli a Mansionale pag. 117.
(36) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 150.
(37) Notizie Mss. dal Sig. Conte Sirro [illegible].
(38) *Carmina Antonii Gigantis Forosemproniensis, Romanae, Elegiaca* [illegible] *Romana apud Joannem Rossium* 1595. in 4. Fra i *Carmina Romanae* pag. 40 scrive il Gigante. *Ad Herculem* [illegible] *Boncompagnum Gregorii XIII. Fratris Filium* a pag. 45 dice:

> *Ille tibi* [illegible] *assuetus* [illegible] *Beroia prudens*
> *Fiametta jamdudum tibi commendabat ad Urbem,*
> *Atque tuae ad Sacrum consobrinam Fratris* [illegible]*.*

E nel margine leggonsi queste annotazioni *Josephus Ludovicus Assisius Jurisconsultus. Ginevra Augustini Beroii jurisconsulti* [illegible] *uxor. Philippus Cardinalis S. Sixti.*

(39) Questi da Giovanni Tommasi da Colle nella Dedicatoria premessa al Volume I. *Consiliorum* del Berò stampati *Bononiae apud Joannem Rossium* 1587 è nominato prima di Marco Tullio, e quindi pare, che Carlo Antonio fosse di questi più vecchio.

go (40), e Marco Antonio, che fu Capitano delle Guardie (41), ovvero Colonello della Repubblica di Lucca.

Fù Agostino degli Anziani (42) in qualità di Dottore, e de' Tribuni della Plebe, e come eloquentissimo, fu eletto a perorare in varie occasioni, e fra l'altre al Cardinale Achille Grassi (43), quando venne alla residenza del suo Vescovado.

Dopo una vita ben lunga di presso che ottant'anni, morì il nostro Berò alli 13 di Settembre del 1554 (44), e alli 14 detto (45) il suo Cadavere fu portato alla Chiesa de' PP. di S. Domenico coll'accompagnamento del Collegio dei Dottori d'ambe le Leggi, e degli Scolari del pubblico Archiginnasio, ed ivi fu seppellito, nè per allora, come a noi sembra, al suo Sepolcro fu posta veruna Iscrizione. Certo è, che i PP. di S. Domenico nel 1581 (46) concessero a Ginevra Archi, o dall' Arca Vedova del Berò un luogo capace per farvi un Sepolcro di Marmo, o d'altra Pietra per memoria del suo Marito Agostino, e che questo Sepolcro da lei fu fatto nel Coro della Capella grande presso l'Altar maggiore, a mano sinistra di chi colà entrava; nel qual luogo essendovi allora la Sepoltura di un Vescovo (47) ebbe Ginevra la facoltà di farla a sue spese trasportare più indietro dal medesimo lato, e di farla collocare presso la Sepultura di Alessandro da Imola (48), del quale parleremo a suo luogo. Sembra dunque più probabile, che nella suddetta occasione posta fosse al Sepolcro di Agostino Berò la Iscrizione, che dall' Alidosi (49), e da altri pure ci viene riferita, ed era come segue.

D. O. M.

AUGUSTINO BEROO JURE CONSULTISS. ET EQUITI ÆTATIS SUÆ CLARISS. VIX. AN. LXXIX. MEN. X. OBIIT ANNO MDLIV.

Avverte l'Alidosi (50), che questo Sepolcro fu guastato, e che degli ornamenti di esso fecesi un Altare con queste Lettere. D.

(40) Vedi l'Articolo *Berò Marco Tullio*.

(41) Le *Notizie Sacco* tratte da private Scritture chiamano Marco Antonio Berò *Capitano delle Guardie di Lucca*; il *Dolfi Famiglie Nobili di Bologna* pag. 195 dice, che morì Colonello *della Repubblica di Lucca*; e sembra assegnare questa morte all'anno 1500. Dalle *Notizie suddette Sacco* abbiamo, che tra le Carte di Casa Berò conservavasi una Lettera della Repubblica di Lucca in condoglianza di questa morte. Questa Lettera oggi è smarrita, ma il Sig. Conte Sacco sembra, che questa fosse scritta al Cavaliere Agostino Padre di Marco Antonio. Se ciò fosse vero, dovrebbe questa morte essere accaduta prima del 1554.

(42) Alidosi *Anziani*, e *Gonfalonieri* pag. 54 e seg.

(43) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 15.

(44) Alidosi *Dottori Bolognesi di Leggi Canonica*, e Civile pag. 17 col quale convengono le *Notizie Sacco*.

(45) Notizie dette.

(46) Di questa Concessione siam certi per un Rogito di Alessandro Chiocca Notajo rogato li 30 Settembre 1581 *Notizie Sacco*.

(47) Qual Vescovo fosse, e di qual Chiesa, per diligenze usate, non l'abbiamo potuto rilevare.

(48) Vedi l'Articolo *Da Imola Alessandro*.

(49) *Dottori Bolognesi* luogo citato. Il Pancirolo *De Clar. LL. Interpret.* lib. Libr. III. Cap. XLIX. riferisce la stessa Iscrizione, ma molto più alterata. Il Marcachelli ce la riporta, che viene riferita ancora nei *Monumenta Sepulcrorum cum Epigraphis* &c. *expressa per Tobiam Fendt* 1574 in fogl. fig. LV, e dal Zuerio *Monumenta* &c. pag. 110, e nella *Bibliotheca Antiq. Jenae* 1705 pag. 306.

(50) Luogo citato.

D. O. M.

AUGUSTI BEROO J. V. C. SUI ÆVI CLARISS. QUI OCTUAGENARIUS VIVERE DESIIT ANNO POST CHRISTUM NATUM. MDLIII (51)

Questa Iscrizione col Sepolcro d'Agostino, per la nuova fabbrica della Chiesa di San Domenico, modernamente è passata nell' Atrio, per lo quale entrasi nel Convento de' Padri Domenicani, e vedesi vicino ed essa in Pietra di Paragona coperta di vernice un gran fragmento della Iscrizione altresì della Moglie del nostro Agostino, la quale, quando fu intera, diceva così (52).

D. O. M.

JUNIPERAE DE ARCHIS
AUGUSTINI BERO' J. V. C.
CONJUGI
FŒMINÆ ERUDITISSIMÆ
VIXIT ANNOS LXXXII.
OBIIT ANNO
AB ORBE REDEMPTO
MDLXXXXI.

Stava una volta questa Iscrizione di Ginevra nella Capella Berò esistente nella vecchia Chiesa di S. Domenico.

Veniamo alle Opere del nostro Autore.

Augustini Beroi Bononiensis Jurisconsulti Quæstionum Volum. I. Typis Joannis Rossi 1550 fogl. Furono stampate, e dedicate dall' Autore medesimo con sua Lettera al Collegio de' Cardinali. Furono ristampate dallo stesso Stampatore nel 1568.

Quæstiones Familiares. Bononiæ apud Anselmum Giaccarellum 1550 in 8. Precedono due Dedicatorie *Hieronymo Cardinali S. Georgii Amplissimo Pontificis Romandiolæ & Exarchatus Ravennæ Legato*; l'una di Giovanni Tommaso da Colle, l'altra di Marco Tullio Berò Figliuolo dell' Autore, e tutte due sono in data *Idibus Septembris*. Seguono due Epigrammi di Lodovico Longhi Salentino, uno al Lettore, l'altro all' Autore. Furono forse ristampate altre volte, come pare, che indichi la seguente Edizione *Augustini Beroi Bononiensis Jurisconsulti Clarissimi Quæstiones Familiares Pragmaticis peccommodæ hac novissima omnium editione diligentia singulari recognitæ, & ab erroribus expurgatæ. His accesserunt summa rerum capita, ac locupletissimus Index. Venetiis apud Jo: Antonium Bertanum* MDLXXIIII. in 8.

Super Decretales Commentaria Volum. I. II. & III. (53) *Lugduni* 1550 1551 e 1552 in fogl. Può sospettarsi, che precedesse qualche Edizione di questi Commentarii

(51) Certo è, che l'anno della morte del Berò fu del 1554. Dunque o all' Incisore di questa seconda Lapide, o all' Alidosi, o allo Stampatore scaddo una unità, e vi si doveva leggere MDLIIII.

(52) Notizie Sacre

(53) Il Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1000 scrisse per isbaglio, che questi Volumi sono due soli.

mentali in Italia, e probabilmente in Bologna. Furono ristampati *Venetiis* 1580 in fogl.

Consiliorum Augustini Beroii J. C. Bononiensis Volumen Primum, ea continens, quæ ad Jus Pontificium, & ad Contractus seu Dispositiones inter vivos pertinent, dispositis ordine singulis materiis cum suis cuique Consilii Summariis & argumentis. Bononiæ apud Joannem Rossium MDLXVIII in fogl. Precede la Dedicatoria di Giovanni Tommasi de Colle, *Amplissimo Ordini Senatus Bononiensis* in data *Bononiæ V. Calendas Septembris MDLXVII.*, nella quale dice di avere ottenuti i suddetti Consigli da Marco Tullio, e da Carlo Figliuoli dell' Autore, e di averli persuasi, che si dovessero stampare in Bologna.

Consiliorum Augustini Beroii &c. Volumen Secundum, ea continens, quæ ad ultimas Voluntates, Successiones, & Legitimationes pertinent, dispositis &c. Bononiæ apud Rossium MDLXVII in fogl.

Consiliorum &c. Volumen Tertium, ea continens, quæ ad Jurisdictiones, Judicia, & Crimina pertinent, dispositis &c. Bononiæ &c. come sopra.

Index Consiliorum Augustini Beroii &c. Bononiæ apud Rossium &c. come sopra in fogl. Questo Indice forma un quarto Volume non men grosso degli altri tre, e questa forse fu la ragione, per la quale il Ciaccon o (54) scrisse, che il Berò compose quattro Volumi di Consigli, tre de' quali, come egli aggiunge, stamparonsi nel 1568, e che poi usciron tutti e quattro. Dovea dire, che tutti quattro i Volumi, tre di Consigli, e un quarto dell' Indice de' medesimi uscirono in Lucca nel suddetto anno 1567.

Questi Consigli furono ristampati *Venetiis apud Franciscum Zilettum* 1577 in quattro Volumi, come sopra, in foglio, e in oltre *Augustæ Vindelicorum typis Georgii Willer* 1601 e 1601 in fogl., e questa ultima edizione della quale forse l' Orlandi (55) non vide, che tre Volumi, a lui fece credere, che tre Volumi di questa fossero un Opera differente dai Volumi quattro stampati, come dicemmo, la prima volta in Bologna.

Consilium Augustini Beroii J. C. Bononiensis de Christianis novis Regni Portugalliæ. Stà nel *Processo de tutte le cose successe in lo negozio de li Christiani novi del Regno di Portogallo*, come impariamo dalla *Biblioteca Casanatense Miscell.* in fogl. Volum. 7.

Nel Tomo *Responsorum Hieronymi Grati* il *Consilium CXXXI* sottoscritto da *Andrea Alciato*, e da *Vincenzio Salvoch dall' Oca*, hà in oltre quest' altra sottoscrizione

(54) *Bibliotheca* col. 300.
(55) *Notizie de' Scrittori Bolognesi* pag. 97.

Dal Libro secreto del Collegio de' Dottori Leggisti, e Canonisti si ricava, che dell' anno 1515 li 7 Settembre in occasione, che li due Collegi de Dottori Canonisti, e Leggisti visitarono il Cardinale Achille Grassi venuto allora a Bologna specialmente di Legato del Pontefice Leone X. per alcuni gravissimi affari, esso Agostino come Priore del Collegio di Canonica a nome de' suoi, e lo stesso fece Bonifacio Fantuzzi a nome del Collegio Civile.

In detto anno 1515 essendo pure Priore del detto Collegio Canonico nel secondo semestre, li Collegi de Dottori ebbero Lettere Apostoliche de Leone X. in forma di Bolla col piombo pendente, come pure Lettere dal Sagro Collegio de Cardinali con tre Sigilli dei Capi d' Ordine, dirette *Dilectis Filiis Doctoribus, & Scholaribus Universitatis Studii Bononiensis*, con le quali si partecipava d' essere stato eletto il Pontefice lo stesso Leone X., e si ordinava, che premessa una Processione, si facesse celebrare la Messa dello Spirito Santo.

Del 1530 il Giovedì 24 Febbrajo pure come Priore del Collegio di Legge Civile intervenne il Berò con il Collegio suddetto alla Coronazione dell' Imperatore Carlo Quinto, alla Capella Papale tenuta da Clemente VII. in S. Petronio, e nella Cavalcata.

Tutto ciò si è voluto notare, perchè si rilevi, in quale considerazione fossero a quel tempo il Collegio de' Dottori, e questa nostra Università.

toscrizione: *Idem dico ego Augustinus Berius, qui subscripsi & subsignavi salvo aliquo meliori judicio*. Nella *Catena Aurea H. Gather Tom. II. Bononiae* 1635 pag. 155 havvi *Consilium, & Responsum decisivum Augustini Beroi de Immunitate Ecclesiastica*: ma questo è il *Consilium* XXXI. del Volume I. dei Consigli stampati dal nostro Autore.

BERO' ERCOLE AGOSTINO CONTE.

F. A. F.

NAcque in Bologna l'anno 1623 (1), e fu figliuolo di Gianfrancesco Berò, e di Fulvia (2) del Senatore Bartolommeo Ghiselardi. Suo Padre fu comunemente chiamato Francesco d'Agostino Juniore, perchè fu figliuolo di quell' Agostino Berò, il quale sopravvisse unico a Marco Tullio Berò insigne Poeta; del quale parleremo nel seguente Articolo.

Passò Ercole Agostino la sua gioventù nel Collegio de' Nobili di San Francesco Saverio, fioritissimo allora sotto la direzione de' Padri dell'ora soppressa Compagnia di Gesù, dove con celerità incredibile (3), dai primi rudimenti si aperse l'adito alle scienze maggiori.

All'uscir di Collegio, qualunque ne fosse la cagione, portossi a Fermo, e quivi apprese le Leggi, dalle quali trasferì poi l'animo suo a più dilettevoli Studj, cioè alla Eloquenza, alla Poesia, alla Pittura, e, secondo il genio de' tempi suoi, alla Astrologia eziandio.

Di queste due ultime ci dice il Dolfi [4], ch'egli imparò la prima per suo diletto senza Maestro alcuno, e che nella seconda fece delle predizioni, che sempre ebbero del singolare; lo che vorrà forse dire, che non di rado vi colse per accidente.

Viaggiò ancora questo Cavaliere per alquanti anni, e frequentò le Corti de' Principi. Il suo più lungo soggiorno fu in Piemonte, e nella Corte di Savoja, dove lo chiamò forse il Marchese *Vincenzo Berò*, il quale, come sappiamo dal Dolfi testè citato, era in quei tempi Coppiere di quel Duca, Maggiordomo, Gran Mareseiallo degli alloggiamenti, e Commendatore de' SS. Maurizio, e Lazzaro.

Anche *Ercole Agostino* e pe' suoi letterarj talenti, e perchè era altresì deditissimo al mestiere delle Armi, fecesi amare, e stimar molto a quella Corte, e vi fece con lode alcune campagne (5), e fu però da que' Principi decorato di onori, e dignità. Passò quindi in Francia, forse col mentovato Marchese *Vincenzo*, e quivi pure avendo fatto conoscere il non volgare suo merito, oltre altre dimostrazioni di stima, ottenne un Brevetto (6) di Gentiluomo di Camera del Re Cristianissimo, e da lui pure fu fatto Conte.

Verso la metà del secolo *Ercole Agostino* ripatriò, e fu tosto aggregato alla celebre Accademia de' Gelati, nella quale si chiamò *l' Indugiato* (7), e scelse per impresa un Gruepto col motto *E Frigore Virtus*, ed orò in essa più volte pubblicamente, e vi sostenne le veci di Principe.

Nel

(1) Ciò risulta dall'anno della sua morte.
(2) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 153.
(3) *Memorie degli Accademici Gelati* pag. 138.
(4) Luogo citato.
(5) *Memorie de' Gelati* pag. 139.
(6) Dolfi luogo citato, e *Memorie de' Gelati* luogo citato.
(7) *Memorie de' Gelati* pag. 138.

Nel 1652 il nostro Autore fu degli Anziani (8) col Gonfaloniere *Andrea de' Ghisilardi*, e intorno a questi tempi prese in Moglie *Lucrezia del Conte Lodovico Ossi* (9), della quale non sappiamo se avesse prole. Da questo tempo quasi fino alla morte fu egli angustiato assai dalle cure domestiche di sua Famiglia, e dei travagli litigiosi del Foro, ma nulla potè mai distaccarlo da' suoi studj ameni (10), dai congressi dei Letterati, e massimamente dalle adunanze della prediletta sua Accademia de' Gelati più volte mentovata.

Morì egli il primo di Aprile del 1696 in età di 73 anni (11) sotto la Parrocchia di Sant' Andrea degli Ansaldi, e fù seppellito in S. Domenico, dove i suoi Maggiori ebbero i loro Sepolcri.

Noi crediamo, che nella morte del Co. Ercole Agostino venisse a finire il ramo della Famiglia di que' Berò, i quali abitarono da San Domenico, come appunto temette, che fosse per accadere Pompeo Scipione Dolfi, il quale per altro stampò la sua *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna nel* 1670 (16) ben ventisei anni avanti la morte del nostro Autore. Almeno non ci è avvenuto di trovar notizie, che il suddetto Co. lasciasse prole Maschile. L'altro ramo dei Berò, che abitava a' giorni nostri presso Santa Lucia, è finito esso pure non hà molto nel Co. *Gian* Agostino Berò, che sovesil per l'ultima volta il Magistrato de' Tribuni della Plebe l' anno 1755, ed era uomo fornito di lepidissimo, ed acutissimo ingegno, e non dispregevol Poeta, come mostrano vari suoi Componimenti sparsi per le Raccolte.

Le Opere stampate, e manoscritte del Co. Ercole Agostino sono le seguenti.

Ode Epitalamica nelle Nozze de' Duchi Ranuccio di Parma, e Margherita di Savoja. In Bologna per lo Ferroni 1660 in 4.

Applausi del Sole, Panegirico in lode di Carlo Emanuello II. di Savoja. In Torino.

Riposo d' Amore. Discorso in difesa di detto. Stampato in *Bologna*. Così hanno le *Memorie de' Gelati* pag. 140. Lo che non essendo stato abbastanza intelligibile al Sig. Con. Mazzuchelli, prese il partito di scrivere *Discorso* cc., e di tronkare il rimanente. Neppur noi sappiamo scioglierc questo nodo, e diremo solo congghietturando, che ci pare verisimile, che il suddetto Epitalamio fosse criticato da alcuno, e che il Berò con questo Discorso prendesse a difenderlo.

Cognizioni Fisiche degli effetti Simpatici, ed Antipatici. Questo Trattato del Berò è inserito nelle *Prose degli Accademici Gelati*, stampate in *Bologna* nel 1671 in 4. pag. 242 e seg.

Amor Trionfante, Epitalamio per le Nozze del Marchese d' Este, con Donna Margherita di Savoja. In Torino. Così hanno le *Memorie de' Gelati*, da cui trascrissero precisamente le stesse parole il Leti (13), l' Orlandi (14), e il Mazzuchelli (15).

Noi non sappiamo, che a' tempi del Berò due Margarite di Savoja vi fossero nella Corte di Torino, l' una delle quali toccasse in Moglie al Duca Ranuzio Farnese, come di sopra alla prima opera abbiamo registrato, l' altra a questo, qualunque siasi, Marchese d' Este. Crediamo adunque, che qui scorso sia nelle *Memorie de' Gelati* qualche errore, poi copiato dagli altri, e che in vece di *Margherita di Savoja* sostituir debbasi il nome di qualche altra Principessa.

II

(8) Alidosi *Anziani Gonfalonieri*.
(9) Dolfi *Famiglie* cc. pag. 134.
(10) *Memorie de' Gelati* pag. 130.
(11) *Libro V. de' Morti seppelliti in S. Domenico*.
(12) Vedi il Dolfi luogo citato pag. 134.
(13) *Italia Regnante* Par. III. Lib. II. pag. 158.
(14) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 104.
(15) *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1003.

Il Berò hà pur Rime, come diligentemente notò il Mazzuchelli, nella *Felsina Gaudiosa nell' acclamatissima Laurea Legale del Sig. Marchese Enea Cervelli. In Bologna per Domenico Barbieri 1660 in 12*, nel *Pennello lagrimante, o sia Lesso in morte di Elisabetta Sirani in Bologna 1665 in 4*, nel *Lauro Ruperto, Poesie ec. nella Professione Monastica dell' Illustrissima Sig. Laura Maria Gessi nel Monistero di Santa Maria Nuova di Bologna. In Bologna per Giambattista Ferroni 1666 in 12*, e in parecchie altre Raccolte massimamente degli *Accademici Gelati*.

Lasciò MSS. le seguenti Opere I. *Un Volume di Poesie*, non sò perchè dal Mazzuchelli chiamato *Volume primo*, che indicherebbe necessariamente il secondo. In questo dicono le *Memorie de' Gelati*, che si contenevano *alcuni Discorsi di materie curiose*. II. *L' Astrologia Museboatica*. Dicono le suddette *Memorie*, che qui s' includevano *varie osservazioni*. III. *I Tiranni d' Italia, Volume*, aggiungono le *Memorie de' Gelati*, che abbraccia *le memorie di molte cose notabili*.

BERO' MARCO TULLIO.

F. A. F.

NObile Bolognese, ed uno de' Figliuoli di Agostino Berò, del quale si è parlato di sopra, non sappiamo precisamente nè in qual' anno nascesse, nè in quale morisse. Sappiamo solamente, ch' egli fù degli Anziani nel 1547 (1) nel Gonfalonierato del Co. Vincenzo Ercolani, e dovea egli allora, secondo lo stile de' nostri Magistrati, contare vent' anni almeno di età. Vero è, che che Antimaco degli Onesti da Pescia in una sua lettera de' 7 Maggio 1557 (2) lo chiama M. Tullio Berò, Giovane Divino, come il Sig. Co. Mazzuchelli (3) avvertì, mà questo Giovane non poteva avere allora men di trent' anni, e non hà però troppa forza la illazione del Sig. Co. suddetto, che allora Marco Tullio dovesse essere Giovane assai. Diremo poi di passaggio, che il mentovato Antimaco a noi sembra quell' *Angophilus*, che M. Tullio hà spesso per mano ne' suoi Libri *Rusticorum*.

Vienci descritto, come già Vecchio d' anni 63 (4), il cui Padre era appunto di Pescia (5), e gloriavasi di discendere dalla Schiatta della Co. Matilde, e di essere Oratore, e Poeta (6) de' buoni. Come tale, fu coronato due volte, l' una dal Co. *Rangoni* in una sua Villa presso il Panaro, l' altra dal Cardinale *Lorenzo Campeggi* (7) in una sua Villa Suburbana non lungi dal fiume Savena. Era lo stesso Onesti ammirator grande del Petrarca, e trovava ne' versi di lui non solamente venustà ed eleganza, mà de' misteri grandissimi. Questo Vecchio perdutamente amoreggiava una *Fiemi*, Fanciulla di poco più di quindici anni, Figliuola di *Filone* (8), e di *Alcippe* (9), e Sorella d' *Ippolita* (10);

O e quel

(1) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna*, Albilosi *Anziani Gonfalonieri*.
(2) Sch. MS. in un Codice della Biblioteca Ambrosiana di Milano, contenente Lettere di diversi scritte a S. Carlo Borromeo.
(3) *Scrittori d' Italia*.
(4) *Berò Rusticorum* pag. 28 e 113.
(5) *Rusticorum* pag. 118.
(6) *Rusticorum* pag. 215 107 e 128.
(7) Ivi pag. 46. E quello dovea essere la sua Villa di Tusculano.
(8) *Rusticorum* pag. 18.
(9) Ivi pag. 79.
(10) Ivi pag. 145.

e quel che è più, suo Padre glie la diede finalmente in isposa (11) con buona dote.

Marco Tullio maritossi in *Virginia* (12) Figliuola del Senatore Gian-Maria Bolognini, mà del pari ci è ignoto l'anno di questo matrimonio. Pare, che questa Dama possa essere quella *Leucade*, della quale sovente parla il *Burò* ne' più volte citati suoi Libri *Rusticorum* di lei dichiarandosi innamoratissimo (13), e palesando, che essa avevagli date speranze di matrimonio (14). Della stessa egli dice (15), che era Figliuola di Giano, e Sorella di Fulvio: e il nome di Giano per una parte sembra qui una manifestissima allusione al nome del Senatore Bolognini, come è certo per altra parte, che il Senatore stesso ebbe un Figliuolo di nome *Fulvio*, il quale a lui succedette nel Senatorato, secondo il Dolfi (16) nell'anno 1600.

Di questo matrimonio altro non nacque, che un sol Figliuolo (17), che ebbe nome Agostino, e per distinguerlo dell' Avo suo chiamossi Agostino Juniore (18). Questi nell'età convenevole si accasò con *Dorotea Lambertini*, e siccome più che alle Lettere, ed agli Studj, era egli dedito a Giostre, ed a' Tornei, e al maneggio de' Cavalli, così nelle splendide di lui Nozze de' Cavalieri suoi parenti ed amici fecesi una Giostra sulla Piazza dei Calderini (19) vicino alla sua Casa. Fù degli Anziani nel 1584 col Gonfaloniere Co. Ridolfo Isolani, mà avea perduto il Padre in età fanciullesca, come impariamo da una Ode di Antonio Gigante, della quale parleremo più sotto.

Marco Tullio fù intendentissimo di lettere Greche, e Latine, come sappiamo da Antonio Reoteri da Colle (20), e come dimostrano i suoi Libri *Rusticorum* (21) già più volte allegati. Dilettossi assaissimo della Villeggiatura, e poco amante degli strepiti della Città passava la maggior parte dell'anno in una sua Villa con alquanti amici, dei quali uno era il suddetto *Angephilus*, e un

(11) Ivi pag. 264.
(12) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 130.
(13) *Rusticorum* pag. 25 145, ed altrove.
(14) Ivi pag. 158 e 159.
(15) Ivi pag. 145.
(16) Dolfi *Famiglie Nobili* ec. pag. 134.
(17) Ciò s'impara da un Ode di *Antonio Gigante* da Fossombrone, della quale parleremo più abbasso.
(18) Lo stesso Agostino chiama se stesso *Augustinus Junior*, nelle Dedicatoria del Poema di Marco Tullio suo Padre, della quale parleremo più abbasso.
(19) Dolfi *Famiglie Nobili* ec. pag. 132.
(20) Fra le Poesie di Antonio Gigante *Carminum Exametrorum* pag. 34 leggesi un *Carmen Antonii Reoterii ad Antonium Gigantem*, e in esso il Reoteri dice così,

> *Tullius ut valeat, cupio quoque nosse, at ille*
> *Desinat an Helicona vocitari fronde merentem*
> *Impransusque sibilla, anima pura altius arbea,*
> *Utrum Maeonia, ne Smulu ibi digna Poeta*
> *Archetypi magna reman[illegible] carmina, at ipsa*
> *Reddidens tantum fanoi auxerit labore,*
> *Rava medita, atque multi defuncta quergauns*
> *Namque ergo utramque vos impedam velo, & arbiter ipsa*
> *Et immotum ducere non humili sermone turbatu*
> *Sape minus modo Graecorum, modo sanpta lance*
> *Trallante vena, & insimotis fiesia luda &c.*

(21) M. Tullio ne' Libri *Rusticorum* dalla pagina 113 fino alla pag. 116 fè un elegante Compendio dell'Iliade di Omero, e dalla pag. 116 e 117 fa altresì un Compendio dell'Odissea, e prometteva di voler tentare lo di leggergli Esiodo, e Teocrito, e lode assaissimo quest'ultimo, che più piacevagli di qualunque altro Poeta.

e un altro *Fulco*. Di questo *Fulco* dai versi di M. Tullio non sappiam altro, se non che era Poeta anch'egli, ed innamorato assai di una *Rhodigina*(22), che era solito di prendersi frequentemente piacevoli giuoco di *Angesbilus*(23), e che dilettavasi di cantar su la Cetra dei buoni pezzi dell' Ariosto (24), come talora faceva anche lo stesso Berò.

Il Dolfi (25) ci nomina un Fulco Berò, il quale nel 1573 fù degli Anziani col Gonfaloniere Bartolommeo Castelli, e questo probabilmente sarà stato il *Fulcus* amico del nostro Marco Tullio, parente suo, e fido compagno delle sue Villeggiature.

La Villa di M. Tullio descrivesi da lui medesimo (26) come bagnata quinci, e quindi dalle acque della Gajana, e della Quaderna, che sono due torrenti, i quali avvicinansi l'uno all'altro non guari lontano dalla Selva, Contea della Nobilissima Casa Malvezzi. Quivi avea il Berò una Casa non molto grande (27), mà che per altro aveva Logge, Torre, e Sotterranei, ed era dipinta, e pulita, e godeva da una parte il prospetto di un fianco dell' Appennino, e di diverse Colline, e dall' altra avea un bell' Orto.

In questa Villa scrisse Marco Tullio i suoi dieci Libri, che intitolò *Rusticorum*, distesi in versi Elegiaci, nè già in istile Ovidiano, come dicono il Dolfi (28), e l'Orlandi (29), che forse mai non gli lessero, ma in stile Tibulliano con somma eleganza, di modo che fa meraviglia, che un Poeta sì leggiadro, e sì colto, il quale ne' versi suoi fa onorata menzione di quasi tutti i Poeti, e dotti uomini del suo Secolo (30), non sia stato egli encommemorato e lodato, se non da assai pochi di essi, cioè da *Pietro Angelo Bargeo*, da *Pietro Vettori*, da *Antonio Gigante*, da *Antonio Remeri da Colle*, e non più. La costruzione, la divisione, e la traccia de' suddetti Libri consiste nell' invitare un *Varrus*, che era suo amico ad abbandonar la Città, ed a portarsi alle mentovata sua Villa. *Varrus* era un Giovane, che valeva moltissimo nella Lirica Poesia (31), ed amoreggiava una *Chloris* Donzella bellissima (32) Figliuola di *Asylus*, che era uomo assai ricco (33), e di *Hystella* o *Hyella*, che era già

O 2 morta

(22) *Rusticorum* pag. 77. (23) Ivi pag. 45 78 97 ec. (24) Ivi pag. 73 e seg.
(25) *Famiglie Nobili* ec. pag. 132.
(26) *Rusticorum* pag. 17 (27) Ivi pag. 167.
(28) *Famiglie Nobili* ec. pag. 132. (29) *Scrittori Bolognesi*.
(30) Il Berò nelle sue Elegie *ad Petrum Victorium* fa menzione di *Paolo Giovio*, di *Paolo Manuzio*, di *Filippo Cervo*, di *Flavio Crisso*, e di *Antonio Minturno*, i quali allor vivevano; ed accenna, che già erano morti *Basilio Zanchi*, *Marcantonio Flaminio*, e *Girolamo Fracastoro*. L'ultimo di questi tre fu il Zanchi, il quale morì nel 1560, onde la suddetta Elegia non fu scritta prima di quest' anno. Lo stesso Berò ne' suoi Giambici Candidis & eruditis Lectoribus nomina il *Bentalio*, il *Capilupi*, l'*Amalteo*, il *Vittorio*, il *Bargeo*, il *Gambara*, il *Morone*, il *Clotis*, il *Piges*, e il *Rota*. Nei Libri *Rusticorum* pag. 67 e 68 fa splendidi elogi ad *Alberto Lollio*, ed un *Gallo da Brescia*, ad *Ercole Bentivoglio*, ed a *Monsig. Giambatt. da Campeggi* pag. 87 e 88, al Bargeo, e di nuovo allo stesso pag. 149 e 148 loda finalmente *Torquato Tasso*, *Michele Silvio Cardinale*, *Gianfrancesco Bossoni*, ed *Antonio Remeri da Colle*, e finalmente pag. 171 e 172, *Teodoro Gaza*, *Pompilio Amaseo*, *Francesco Bolognetti*, un *Rosso*, *Sebastiano Morello*, *Carlo Sigonio*, *Cesare Odoni*, un *Fabi* Bolognese, che scrisse una critica della Italia Liberata del Trissino, e una difesa del Duca di Urbino, un *Maggi* pure Bolognese, che scrisse sul Terremoto, *Achille Bocchi*, *Lodovico Beccadelli*, un *Egidio*, che si prese ad emendare Cornelio Celso, il *Cardinale Gabriele Paleotti*, *Monsig. Campeggi*, il Cardinale Ugo Boncompagni, ed altrove qualche altro ancora.
(31) *Rusticorum* pag. 65, e altrove.
(32) Ivi pag. 159. (33) Ivi pag. 157.

morta (34). *Chloris* avea un Fratello dal nostro Poeta chiamato *Hylas* (35), il quale sposò una *Pholoe* (36). La stessa *Chloris* avea una lunga serie di Amanti, e trà questi il più appassionato era un *Ligurinus*, ma ella preferiva *Varrus* (37) a tutti gli altri. Appena può dubitarsi, che questi nomi non asconderano persone reali, e vere, le quali vivevano a que' tempi, e villeggiavano anch'esse nelle vicinanze della Villa di Marco Tullio, come rileverà ognuno da se stesso leggendo il Poema intero.

Varrus adunque è invitato dal Berò alla sua Villa, e nel primo Libro intitolato *Ver*, perchè egli si attenda a questi inviti, gli si descrive 1° per dirlo colle parole del nostro Autore (38)

A rebus aetheris, & a terrestribus
A Diis agrestibus, omnibusque animantibus

l'amenità della *Primavera*. 2° la bellezza della sua Villa. 3° la Compagnia degli Amici, che vi godrà. Nel secondo Libro gli si rinnovano gli stessi inviti, descrivendogli *Solatia Ruris Matutina*, che è il titolo del Libro stesso. Nel terzo Libro si aggiunge peso allo stesso argomento, descrivendo a *Varro Solatia Antemeridiana*, che è parimente il titolo di questo Libro. Nel quarto sempre collo stesso scopo gli si descrivono *Solatia Meridiana*, e questo è il titolo del quarto Libro. Il quinto Libro hà per titolo *Solatia Pomeridiana*, e colla descrizione di questi fassi a *Varro* il solito invito. Nel sesto descrivonsi *Solatia Vespertina*. Nel settimo *Solatia ineuntis Noctis*. Nell'ottavo *Solatia Aestiva*. Nel nono *Solatia Autumnalia*. E nel decimo, perchè non rimaneva stagion lusinghiera, che meritasse d'essere descritta, si prefigge il titolo *Chloris*, che era la innamorata di Varro, come sopra fù detto, e coll'esporre i desideri di questa, dannosi a Varro gli stimoli più poderosi, perchè finalmente venga in campagna.

Se in un Poema eccellente può dirsi, che alcuna parte sovrasti all'altra, diremo che la parlata di *Chloride*, in quale essa fa invitando il suo Amante, credendo di non essere udita, è un capo d'opera propriamente.

Gli aneddoti, che nel poema stesso contengonsi, sono molti, e pregevoli, e perchè questi tutti hanno il velo di alcun nome finto, meriterebbero la diligenza, e lo studio di alcuno de' nostri Concittadini, che si affaticasse a scoprirli.

Disegno fu del Berò di dedicare questo suo Poema al Sommo Pontefice Pio IV. (39), ma questi essendo morto ai 9 di Decembre del 1565 egli ne fece la dedica al celeberrimo Letterato Pietro Vettori, e per ragione di ciò allega, che i versi suoi questa obbligazione contrassero.

Cum mea municipio Felsina facta tuo est.

La quale espressione io credo, che alluda alla stima grandissima, che del Vettori facevano i Bolognesi, e al grande maneggio, e alle grandi offerte, che a que-

(34) Ivi pag. 19 35 . . . La stampa, benchè in buon carattere, non lascia distinguer bene a pag. 19 se leggere debbasi *Hylella* o *Hyella*. Per altro *Hyella* sembra da preferirsi, essendo questo nome in uso presso altri Poeti fra' quali *M. Antonio Flaminio*.
(35) *Rusticorum* pag. 19 e 157.
(36) *Rusticorum* pag. 165. (37) Ivi pag. 163.
(38) Ne' Giambici, *Candidis & eruditis Lectoribus*.
(39) Il Berò nella Elegia *ad Petrum Victorium* dice.

Mittere decreveram Magno mea Rustica Patri,
Quem dabit tellus edidit Insubria &c.

Precede in 2° luogo una bellissima Ode in versi Giambi trimetri, e dimetri *Petri Angeli Bargei ad M. Tullium Beroum*. Quella leggesi pure tra le Poesie Latine dello stesso Bargeo (43) stampate in Firenze nello stesso anno 1568. Precede in 3° luogo una elegante Elegia con questo titolo, *M. Tullius Berous Bononiensis ad Petrum Victorium*, e questa è la Dedicatoria, della quale abbiam parlato di sopra. Precede in 4° luogo un componimento dello stesso *Berò* indirizzato *Candidis, & Eruditis Lectoribus*. Egli è disteso in Giambi trimetri, ed espone il contenuto di ciascuno de' dieci Libri *Rusticorum*. Precede in 5° luogo finalmente un Epigrammetto *ad Criticos*, il quale, perchè è breve, ci piace di qui riferirlo.

Hoc de libello tam feras sententiam,
Cum totum, & attente, & benigne legeris,
Tanque tantundem legendum censeris.
Hunc refero soli (ut omnia) acceptum Deo.
Hunc ille fartum, & tectum in omne forsitan
Servabit aevum lividis a dentibus.

Questi quasi preliminari occupano otto carte senza numerazione di pagine, alla pag. 1 incominciano e libri *Rusticorum*, e vanno fino alla pag. 175.

M. Tullii Beroi Carmen ad Petrum Angelum Bargeum. E' un Epigramma di dieci versi Elegiaci, il qual si legge avanti il Libro intitolato *Petri Angeli Bargei Poemata omnia &c. Florentiae apud Juntas MDLXVIII* in 8. Nel libro 1° degli elegantissimi versi dello stesso Bargeo dalla pag. 176 fino alla pag. 179 leggesi l'Ode *ad M. Tullium Beroum* in versi Giambi trimetri, e dimetri, della quale abbiam già parlato di sopra, e nel libro III dalla pag. 349 fino alla pag. 354 una lunghissima ed eloquentissima Elegia Catulliana dello stesso *ad Marcum Tullium Beroum*. E' più che probabile che il Berò facesse a questa Elegia la sua risposta, ma con molto svantaggio della Poesia sarà perita.

M. Tullii Beroi ad Antonium Gigantem. Questo è un piccolo Epigramma di dieci Endecasillabi, che stà fra i *Carmina Antonii Gigantis Forosemproniensis &c* stampati *Bononiae apud Joannem Rossium MDXCV* in 4. alla pag. 228 e 229 dei *Carmina Hendecasyllaba*, ed alla suddetta pag. 229 segue la risposta dello stesso Gigante *ad M. Tullium Beroum*, e da questi due Epigrammi impariamo che il nostro Berò avrà scritti degl' Inni in loda di S. Petronio, mà questi pure sono andati smarriti. Abbiamo di sopra accennato, che il Gigante scrisse un Ode *In Obitu Marci Tullii Beroi Bononiensis*, e questa, che è buona assai, leggesi nel suddetto libro fra i *Carmina Lyrica* alla pag. 189 e 190.

Avanti alla *Quaestiones Familiares* di Agostino Berò, come di sopra alla nota(44) fu detto, leggesi una Dedicatoria *Eidem*, cioè al Cardinale Geronimo di S. Giorgio Legato di Ravenna, *M. Tullius Beroius Augustini F. S. P. D.* in data *Idibus Septembris M D.L. Bononiae*.

(43) *Petri Angeli Bargei Poemata &c. Carminum* Lib. I. pag. 176 e seg.
(44) Vedi l' Articolo di *Berò Agostino* nell' Indice delle sue Opere.

BEROALDO FILIPPO SENIORE

IL Vecchio, come scrisse Bartolommeo Bianchini Scolaro del Beroaldo stesso, che ne pubblicò la Vita non molti anni dopo la morte del suo Maestro, nacque in Bologna di antica e nobile Famiglia ai 7 di Novembre del 1453(1). Questa data corrisponde assai bene ai cinquantadue anni di vita, che a lui dà il Ghirardacci (2), ed una delle nostre Cronache (3), e agli anni LI mesi VIII, e giorni IV che ci vengono distintamente notati e dal Bianchini suddetto, e dall'Epitaffio del Beroaldo stesso, del quale più abbasso ragioneremo. Andarono dunque errati il Caferro (4), il Vossio (5), il Konig (6), il Fabrizio (7), e il Baillet (8), che il fanno nato ai 13 di Novembre del 1450 ovvero del 1452, e più di tutti questi Niccolò Caussino (9), che tal nascita assegna al giorno, e al mese suddetto, ma all'anno 1430.

Padre di Filippo non fu un altro Filippo, come scrisse il Niceron (10), ma Giovanni Beroaldo, come tutti lo chiamano i nostri Scrittori (11), e fu la Madre Giovanna Castò (12), la quale non ebbe nome Dorotea, come Gianfrancesco Quinziano Stoa (13) forse per vezzo poetico la nominò, nè fu di cognome Castorea, come il *Pins* (14), e il *Niceron* (15) la chiamarono.

Filippo perdette il Padre nell'età di 4 anni, e dalla Madre fu, secondo la nobil sua nascita, egregiamente educato, di che egli le professò poi fino alla decrepitezza tanta gratitudine, e tanto riguardo, che per questa ragione ancora, come narra il *Pins*, differì egli più del dovere ad ammogliarsi.

Ebbe Filippo due Fratelli, l'uno maggiore di lui, per nome Antonio, che datosi al Commercio, non poche ricchezze acquistò, l'altro postumo, per nome Giovanni, il qual divenne uno de' più chiari Geometri, ed Architetti (16) de' tempi suoi.

Filippo nella sua fanciullezza imparò i rudimenti della Grammatica, prima da un Manaus, e poi da un Matteo, che erano valenti Maestri, sotto de' quali fece

(1) *Natus est Bononiae VII. Idus Novembris anno a Partu Virginis III & L supra MCCCC.* Così il citato Bianchini nella *Vita Philippi Beroaldi*, premessa alle ristampe delle *Commentationes in Suetonium* del medesimo *Beroaldo* · *Venetiis per Philippum Pinci seu Mantuanum* 1510 in fogl. Un piccolo sbaglio fece scrivere al *Mazzuchelli*, che il Beroaldo nacque a' 7 di Decembre.

(2) *Istorie di Bologna* Tom. III. MSS.

(3) *Cronica Bologn. ec.* MS. presso Guido Zanetti.

(4) *Synthema Vetustatis* pag. 511.

(5) *De Historicis Latinis* Lib. III. pag. 667.

(6) *Bibliotheca vetus & nova* pag. 105.

(7) *Bibl. Med. & Infim. Latin.*

(8) *Jugemens des Sçavans* Tom. V. Par. I. pag. 93.

(9) *Ephemerid. Astrolog. & Histor.* pag. 405.

(10) *Memoires &c.* Tom. XXV. pag. 374.

(11) *Alidosi Dottori Bolognesi di Filosofia*, e *Teologia* pag. 58. Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 156.

(12) Vita del Beroaldi.

(13) *Diffica in Fabula P. Ovidii Nasonis Metamorphoseos. Papiae per Magistrum Bernardinum Geraldum* 1505 in 4. In fine di questi Distici dello *Stoa* havvi pure una Elegia dello stesso Poeta in morte del Beroaldo, ed ivi sua Madre dallo Stoa chiamasi *Dorothea*. Pensa il Mazzuchelli, che così forse ne trasformasse il nome dal Greco Δωροθέα, come se volesse dire, che questa Dama fosse stata Dono di D[illegible]

(14) *Vita Philippi Beroaldi* presso il Meuschenio *Vitae summorum dignitate, & eruditione Virorum* Tom. I. pag. 150.

(15) *Memoires &c.* luogo citato.   (16) Vita citata.

fece il Giovane grande profitto, e diede saggi di una prodigiosa memoria. Passò quindi, come afferma egli stesso (27) sotto la disciplina di Francesco Puteolano, buon letterato di que' tempi, da cui apprese la lingua Greca, e un miglior gusto della Latina, benchè della Greca ei dica il Bianchini (18), che ad essa *leviore studio operam dedit, & quidem adhuc puer*, e nella Latina sia stato tacciato da molti (19) di durezza, e di asprezza, e di certa affettazione di usar vocaboli, e modi di fraseggiare antiquati ed oscuri, difetti da lui contratti nella frequente lettura di Apulejo, di Marziano, di Sidonio, e d'altri non eccellenti Scrittori. Dai quali difetti, essendone stato avvertito, e volendo pure emendarsene, afferma il Pins (20), che nol potè pienamente, e che rimase nel suo stile sempre mai un qualche sentore di questa ineleganza. Con tutto ciò per quel, che appartiene alla cognizione della lingua Greca, il suddetto Pins infinitamente il lodò, come quello, che a parer suo ne aveva una maravigliosa ed incredibil perizia, e si prese anche a provarlo, additandoci gli innumerabili passi di Scrittori Greci o corrotti, o da altri malamente intesi, che il Beroaldo corresse, o rettamente spiegò. E per quel che appartiene alla lingua Latina ancora, non gli mancarono lodatori, tra i quali per non tesserne troppo lungo catalogo, che potrà leggersi presso il Mazzuchelli (21), basterà qui addurre la testimonianza di Michele Fermo coetaneo del nostro Autore, il quale in certa sua Epistola (22), nella quale esorta i più illustri Letterati de' tempi suoi al ristabilimento della lingua Latina contro la barbarie di quella, che già introdotta s'era in Italia, tra gli altri al Beroaldo parlando, dice così: *Majestatem, splendorem, gloriam imperii, Vin fortes, fovete. Falsinea tu qui tibi mrenia propria defendenda suscepisti, Beroalde, quem occupasti locum, exhibito in praecelsa Studiorum Matre Bononia tutare; invicta credita Æmilia*. Alla quale testimonianza, quella aggiungeremo di uno degli Additori al Libro del Tritemio *de Scriptoribus Ecclesiasticis* (23), e quella pure del Donnola (24), dai quali unitamente è chiamato il Beroaldo *Utriusque Linguae peritissimus, Grammaticorum, Rhetoricorum, Oratorumque omnium sui saeculi facile princeps*.

Mà ciò lasciando, che forse ad altro non serve, fuorchè a mostrar gli eccessi de' biasimi, e delle lodi, le quali spesso dagli uomini vengono profuse, ed ai Maestri del Beroaldo tornando, Pompeo Dolfi tra questi annovera (25) anche Floriano Ceroli Dottore insigne, e Canonico di S. Petronio, che colla sua dottrina rendette poi in Bologna assai ragguardevole la sua Famiglia. Mà il Mazzuchelli per lo silenzio del Bianchini, e del Pins, che del Ceroli non

(17) *Ego successi gloria Praeceptoris mei, Francisci Puteolani*, ubi dicit sibi ipse così il Beroaldo ne' *Commentarj d'Apulejo* Libro IX. pag. 162., e in fine dell'*Oratio Proverbialis* di Filippo si legge: *Illud ego feci cum Magistro meo Francisco Puteolano, quem hominem, & omnis tenaci memoriae, quem nominandi laudibus celebre, qui litteratas literas primo post interitum, & sua sanctitate ad lucem utrumque cum priscis renovavit, cui acceptum ubi refero quidquid in me est doctrinarum*.

(18) Vita citata pag. 138.

(19) Pleardo Sabino *Apolog. adversus Linguae Latinae calumniatores* Cap. IX. *Erasmus Roth.* nel Dialogo intitolato *Ciceronianus*. Pins *Vita* citata pag. 137, ed altri.

(20) Vita citata pag. 137.

(21) *Scrittori d'Italia* Vol. II. Par. II. nelle Note all' articolo del *Beroaldo*, e specialmente alla Nota 14 35 e 36.

(22) Questa Epistola stà dietro alle Prose di Giantonio Campano. *Romae per Eucharium Silber* 1491 in fogl.

(23) *Additio de aggiunta illustrium Virorum de Scriptoribus Ecclesiasticis ad Tritemium* tom. IX.

(24) *Di Patria Propertii* pag. 31.

(25) *Cronologia di Famiglie Nobili di Bologna* pag. 137.

non fanno menzione alcuna, e pur avrebbero dovuto farlo, perchè menzion fanno degli altri sunnominati, dubita, se ciò sia vero. Dubitiamo anche noi singolarmente, perchè il Beroaldo stesso, dove aveo opportuna occasione di nominare il Ceriolì, e dimostragli la sua riconoscenza, non altri nominò, che Francesco Puteolano (26)

Che che sia, il Beroaldo intese sin Fanciullo, che poco giovano i valenti Maestri delle umane lettere, a chi non s'ajuta studiando molto da se medesimo, ed egli in questa parte non mancò a se stesso, come il Pine (27) ci afferma; di che persero qualche rammarico i suoi Domestici, i quali voluto avrebbero, che questi studj a lui facessero soltanto strada per le scienze lucrose, e capaci di accrescere il suo per altro non tenue patrimonio.

Mà il suo genio agli studj della Umanità singolarmente il portava, e la sua debole complessione il ritraeva da più gravi, e faticose applicazioni.

Ad un tentativo da lui fatto di queste applicazioni serie, e scientifiche viene attribuita (28) l' infermità pericolosa, di che fu per morire all' età d' anni diciotto, e dalla quale con una cacciata di sangue fattagli in buon punto pur si rimise.

Nell' anno seguente, che era il 1472, aprì egli Scuola in Patria (29) e nello Studio pubblico fu destinato a leggere Rettorica, e Poesia, e così continuò ne' due anni seguenti. Dal 1475 fino al 1478 inclusivamente il nome del Beroaldo manca ne' Rotoli della nostra Università, e torna poi a comparire nel 1479, e vi si legge ogni anno fino alla morte, eccettuandone il solo anno 1500, nel quale per altro non si può dire propriamente, che manchi il nome, perchè in realtà manca il Rotolo di quell anno. Pare adunque, che i suddetti quattro anni dal 1474 fino al 1478 siano quel periodo della vita del Beroaldo, nel quale egli viaggiò per l' Italia, e fuori d' Italia, e pubblicamente in varie Città insegnò lettere umane, come impariamo dagli Scrittori della sua vita, e da varj altri documenti.

Insegnava egli certamente in Parma nel 1476 (30), dove stampò le poche sue Note sopra la Storia Naturale di Plinio, e secondo il suddetto Rotolo, dovea essersi colà portato nell' anno antecedente. Di là è probabilissimo, che egli passasse a Milano, e lo afferma in fatti Giovanni Pins (31), il quale è fra' pochissimi (32), che abbian fatta menzione del Magistero di Rettorica sostenuto dal Beroaldo in quella illustre Città

Dopo una lunga dimora in Milano, dove, che facesse, altrove (33) diremo, per testimonianza dello stesso Pins, passò frettolosamente a Parigi, e quivi pure pubblicamente insegnò alquanti mesi (34), in mezzo a un grande con-

 corso

(26) Vedi sopra la Nota 17.
(27) *Multum ipse per se [illegible] domestico studio profecit.* Pins Vita citata pag. 226.
(28) [illegible] Vita citata.
(29) Il Rotolo dei Lettori Artisti di questo anno, che conservasi nel Pubblico Archivio, hà così: *Ad Lecturam Rhetoricae & Poesis legat quolibet die duas lectiones de mane, videlicet unam in Oratoria & aliam in Poetica arte, & aliam de sero, & libri sint diversi.* Qui segue il nome *Philippus de Beroaldis*, il quale per altro sembra aggiunto d' altro carattere, non così ne' due anni seguenti, e in tutti gli altri poi fino alla sua morte.
(30) Vedi abbasso l' Indice delle Opere stampate dal Beroaldo num. 1
(31) *Romana absoluta, Parmae se [illegible], postbac Mediolani docendo [illegible] ingenium exercuit, ubi cum per aetatem prospere sibi fata [illegible] videret, dudum jam ut tractus fama majoris [illegible], Parisios in Galliam properat.* Pins citato pag. 227.
(32) Tra gli antichi non trovo altri, che Girolamo Bosso: *In Oratione pro decernenda S. Augusti in Statua*, il qual parlò di questo.
(33) Vedi l' Indice delle Opere stampate dal nostro Autore al num. 19.
(34) *Ubi (cioè in Parigi) cum saepe magno, & lugati hominum conventu habito, frequens de se, ex sua ingenii [illegible] faceret, plurimis [illegible] magna omnium admiratione, & augenti famae [illegible], nec sane [illegible] docuit.* Pins loco citato.

corso di Scolari, e di altri Uditori, dando gran prove della sua abilità, e del suo ingegno, svegliando grande ammirazione del suo sapere, e raccogliendone maggior credito per se stesso, e frutto pari per quei, che l'udirono.

Nel 1477 da' Bolognesi con pubblico decreto fu egli da Parigi richiamato alla Patria per leggervi umane lettere, si pose in viaggio, e tornando in Italia, amò di fare una nuova scorsa a Milano per salutarvi gli amici, e pregatone istantemente da alcuni di essi, fece una pubblica Lezione estemporanea su quel tratto di Autore antico, che presentossi aprendo il libro a caso, e ne riscosse dagli Uditori applauso grandissimo. Certissima cosa è, che nel 1479 era in Bologna (35), e vi ripigliò le pubbliche sue Lezioni, non mai più interrotte fino alla morte. Quello suo ritorno da Parigi fu celebrato dal celebre *Fra Battista Spagnuolo* o vogliam dire *Battista Mantovano* (36) con uno de' suoi Componimenti.

Scrivono l'Alidosi (37), il Dolfi (38), il Bumaldi (39), e, dopo questi più antichi, l'Orlandi ancora (40), il Manni (41), ed il Quadrio (42), che il Beroaldo insegnò pubblicamente anche in Perugia. Di ciò nulla dicono nè il Bianchini, nè il Pins, e per lo silenzio di questi due molto ne dubita il Mazzuchelli. Noi in oltre ne dubitiamo a cagione de' nostri Rotoli già citati, e perchè avendone fatto cercare in Perugia stessa, non ne abbiam ricavato alcuno indubitabile documento. Crediamo adunque, che l'Alidosi, il quale fu il primo a scriver questo, e non fa commemorazione alcuna, che il Beroaldo insegnasse in Parigi, fosse anche il primo a prendere abbaglio, scambiando, nel leggere il Bianchini, e il Pins, *Parisios* in *Perusiam*, e che poi gli altri sunnominati questo abbaglio buonamente copiassero dall'Alidosi.

La Scuola del Beroaldo fu in Bologna sempre accreditatissima per tutta l'Italia, e fuori di essa, e talor giunse ad essere numerosa di ben seicento Scolari (43), tra' quali il Mazzuchelli ci nomina Bartolommeo Bianchini, e Giovanni Pins Tolosano, che scrissero amendue la Vita del lor Maestro, Filippo Beroaldo il Giovane suo Parente, Giambattista Pio, e Giannantonio Flaminio celebri Letterati, ed Alessandro Bentivoglio, e noi a questi ne potremo qui aggiungere parecchi altri, ma basterà nominarli quà, e là, come faremo più sotto di molti, registrando le Opere del nostro Autore. Della moltitudine di questi Scolari parla fastosamente oltre molti altri, Fra Filippo da Bergamo Autore contemporaneo (44), così scrivendo. *Ad ejus Doctrinae famam, & ingentis altitudinem turmatim undique juvenes confluunt, qui audito homine cuncti obstupescunt, & admirantur, quasi è caelo demissum.*

Mostrano tutte le Opere del nostro Autore il genio per le lettere umane, e mostran gli elogi degli Autori contemporanei, che egli a' suoi tempi valse in esse moltissimo e che non gli si debbe negare la gloria di aver cooperato in gran maniera al ristabilimento de' buoni Studj, anzi gli si debbe accordare

(35) Vedi la Nota 29.
(36) *Carminum. seu Sylvarum* Lib. III.
(37) *Dottori de Filosofia* pag. 52.
(38) *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 136.
(39) *Bibliotheca Bononiensis* pag. 107.
(40) *Notizie degli Scrittori Bolognesi.*
(41) *Illustrazioni del Boccaccio* pag. 165.
(42) *Storia e Ragione d'ogni Poesia* Vol. IV. pag. 152.
(43) *Tales sunt Scholasticorum frequentia, ut ibi est pulpitum illud, ex quo quotidie profitemur, ne identidem esse praecinnum, & hortantur eum singularem eruditionis* &c. Così il Beroaldo stesso scrivendo al Poliziano in una lettera, che sta tra quelle del Poliziano medesimo Lib. VI. pag. 168.
(44) *In Chronicis ad annum* 1498.

dare in oltre la lode, che gli dà il Pins (45), di essersi fatto conoscere assai bene istruito anche nella Filosofia, nella Giurisprudenza, e nella Medicina; benchè io non sappia, se possedesse poi quest' ultima a tal segno, che si meritasse il titolo di Medico, il quale dal *Jovio* (46) gli viene attribuito.

Il Beroaldo godette sempre la grazia della Famiglia allor possentissima de' Bentivogli, sicchè da essa, come il Bianchini testifica (47), nulla gli fu mai negato di ciò, che seppe richiedere. Questa forse fu la ragione, per cui fu eletto nel 1489 uno degli Anziani [48] col Co: Tommaso Bentivoglio Gonfaloniero di Giustizia, e fu spedito Ambasciadore con Galeazzo Bentivoglio (49) al Pontefice Alessandro VI. Fù forse maneggio de Bentivogli medesimi, che il Beroaldo (non si sà precisamente in che anno) fosse in oltre scelto dallo stesso Senato (50) per uno de' suoi pubblici Segretarj, nella qual carica essendosi per molti anni con comune soddisfazione impiegato, arrivò anche ad essere il primo trà essi, cioè Segretario Maggiore alquanti mesi (51) prima della sua morte, benchè per accettar questa carica (forse per le troppe occupazioni, che l'affollavano (52)) necessarie fossero, come attesta il Pius (53) molte, e grandi preghiere de' suoi amici. Il credito poi, che il Beroaldo aveva di valente Rettorico, ed Oratore, e la suddetta attinenza di lui medesimo coi Bentivogli, fecero che Giovanni II. nel 1502 sceglesselo per uno de quattro Dottori, che peroraróno pubblicamente al Popolo per eccitarlo a difendersi contro i furori del Duca Valentino, lo che dal Beroaldo fu fatto nella Chiesa di S. Giacomo (54), come tre altri Dottori fecero ne' tre altri Quartieri. Mà questa Orazione del Beroaldo è perduta, come abbasso diremo parlando delle sue Opere.

Quanto ai costumi del Beroaldo, essi furono per molti anni alquanto liberi, se non libertini, secondo che descritti ci vengono dagli Scrittori della sua Vita (55), come quello, che era assai dedito alla leggerezza degli amori, e alla frequenza del giuoco, e dei banchetti, anzi colle femine passò ancora non poche volte agli eccessi, sollecitandole con grande profusione di denaro. Questo vizio del Beroaldo fece scrivere al Latomo questo infame Distico contro il Beroaldo stesso,

In lingua Venerem nequicquam quaeris, Amice,
Partem aliam obsedit corporis illa mei.

E fa meraviglia, che l'Alidosi, *luogo citato*, non rilevasse la sfrontatissima impertinenza di questi due versi, e che trà gli Elogi del Beroaldo gli registrasse. Per tanto avvenne, che oltre il rispetto verso la Madre, di cui parlammo più sopra, anche il genio di durarla a piacere in questa sua libertà lungamente

 il

(45) Vita citata pag. 138.
(46) *De Scriptoribus Hist. Philosoph.* Lib. III. Cap. XXII. pag. 125.
(47) Vita citata.
(48) Dolfi *Famiglie Nobili de Bologna* pag. 136. (49) Detto ivi.
(50) *Quis Philippo Beroaldo [illegible] memoria [illegible], & in veterum monumentis [illegible] aut [illegible]? Et is quidem inter hujus Reipubl. Secretarios [illegible] multos annos fedit.* Così Romolo Amaseo nella Orazione *Pro fessis*, che è l'ottava delle sue Orazioni.
(51) *Postremo hanc ipsam, qua nunc fungit publicè Tabularii, Allorum Praefecturam multa cum [illegible] Filippo Beroaldo [illegible].* Prima di lui era stato *Bartholomaeus Ghislardus.*
(52) Fin dell' anno 1494 il Beroaldo scrivendo al Poliziano gli dice: *Si cariamur ad te [illegible], [illegible] occupationum, quibus [illegible].* Vedi le lettere del Poliziano Lib. VI. pag. 170.
(53) Vita citata pag. 11[illegible].
(54) Ghirardacci *Storia di Bologna* MS. Tom. III. pag. 312.
(55) Bianchini *Vita Philippi Beroaldi.*

ritenesse dall'ammogliarsi. Mà finalmente il fece a persuasione degli amici, e specialmente per le preghiere de' Bentivogli (56) nel 1498 del mese di Aprile (57); e prese una Giovane molto bella di diciassette anni, e di nobil Famiglia, cioè Camilla di Vincenzo Palenti, famoso Giuriconsulto, che riuscì Donna fornita delle più rare, e lodevoli qualità. Di questa gli nacquero due maschi, e due femmine de' quali non sopravvisse al Padre, che il solo Vincenzo. La virtuosa Camilla, moglie del Beroaldo, colle sue dolci maniere seppe cattivarsi sì bene il cuor del Marito, che questi cangiò vita del tutto, nè sentì più passione o per il giuoco, o per altra Donna, e con lei visse in unione così perfetta, che potè protestarsi morendo d'averle serbata con tutta esattezza la fedeltà conjugale. Al tempo stesso diedesi il Beroaldo alla domestica economia, e si rivolsero i suoi pensieri ad accumulare ricchezze, le quali giovarono alla sua Famiglia.

Fù il Beroaldo per quasi tutta la sua vita cagionevole di salute, ed afflittissimo dalle emoroidi, e in certe stagioni dell'anno era soggetto a febbri, ed a grandi esalazioni biliose, ai quali incomodi studiavasi di rimediare col rigor della dieta, e coll'esercizio di passeggiate violenti, e di queste racconta il Pins (58), che la mattina, e la sera, prima di prender cibo, egli era solito di farle con passo sì celere, che i Giovani suoi Scolari accompagnandolo a gran pena potevano tenerli dietro.

Sorpreso da febbre leggiera nel Luglio del 1505 divenne questa repentinamente maligna, perdette in pochi giorni le forze, e nulla più valendo i presidj dell'Arte Medica, ai 17 del mese stesso (59) in giorno di Giovedì, trà le quattordici, e le quindici ore passò all'altra vita in età d'anni cinquantuno, mesi otto, e giorni nove. Sbagliò certamente il Pins (60) che il disse morto, *dum jam trigesimum, & quinquagesimum aetatis annum ageret*. Sbagliano por tutti coloro (61), i quali ingannati dall Epitaffio, di cui parleremo fra poco, registrano questa morte nel 1504, come pure gli altri non pochi (62), che il fanno morto nel 1510, e peggio ancora coloro (63), i quali scrissero, che il

(56) *Bentivolorum* [illegible] scrive espressamente il [illegible] Pins [illegible].

(57) *Ducamus di* [illegible] *Phi* [illegible] *Beroaldus Marii* [illegible] *Et quam duxerat* [illegible] *uxorem* [illegible] *VII* [illegible] *pulchram* [illegible] *& decem & septem* [illegible] *Cod. Antonii Cod.* [illegible] Urceo in una delle me lettere [illegible] è stampata [illegible] sue Opere, ed è scritta [illegible] *Die* [illegible] *Aprilis MCCCCLXXXXVIII.* Il nome di Camilla rilevasi dal Pins *Vita* citata pag. 151, così pure dal [illegible]

(58) Vita citata pag. 155

(59) Ex libro Partitorum del nostro Senato, dove si legge a detto anno pag. 70. *Die Jovis XVII. Julii MDV inter XIIII & XV horam Philippus Beroaldus* [illegible] *Bononiensis* [illegible] *Patrum* [illegible] *factus est, & sepultus in Domino*, sbaglia il Ghirardacci nel Tomo III. MS., che lo dice morto a 27 d'Agosto.

(60) Vita citata

(61) Alidosi *Dottori Bolognesi* pag. 58, Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 156, Cavalcanti *Syn*[illegible] *Vitalium* pag. 111 e 311, Riccioli *Chronologiae Reformat.* Tom. III pag. 171, Varillas *Anecdot. di* [illegible] lib. VII pag. 310, Pope Blount *Censura celebriorum Auctorum* pag. 510, Quadrio *Storia e Ragione d'ogni Poesia* Vol. IV pag. 352, Manni *Illustrazione del Decamerone del Boccaccio* Par. II pag. 16, ec. ec.

(62) Vossio *De Histor. Latin.* lib. III pag. 674, Teissier *Historia Chronol. & Geograph. celebres* Par. II pag. 174, Konig *Bibliotheca vetus, & nova* pag. 101, Baillet *Jugemens des Sçavans* Tom. II Par. I pag. 406, Moreri *Dictionnaire* [illegible] Tom. I pag. 516.

(63) L'Autore *Annotationum* [illegible] del Tritemio Num. IX. Simlero *Epitome Bibliothec. Gesneri* pag. 150, Mireo *De Scriptoribus Ecclesiasticis Saeculi XVI.* Num. XVII.

il Beroaldo fioriva nel suddetto anno 1510, e però dovettero crederlo morto qualche anno dopo.

Il giorno seguente a questa morte, cioè alli 18 Luglio alle ore undici (64) il Cadavere del Beroaldo, vestito di damasco, colla corona di lauro in capo, fu portato sontuosamente alla Chiesa suburbana di S. Maria Annunziata, fuori di Porta San Mammolo, e quivi pure fu sepolto. Seguirono la bara Alessandro Bentivoglio, che fu scolaro del Beroaldo medesimo, e gran numero di Nobili vestiti a bruno, e da tutto il corpo dello Studio pubblico (65) con torchi accesi. Molti furono i Poeti, i quali allora o poco dopo onorarono la morte del Beroaldo con Epitaffi, o altri componimenti (66), o in Italiano, o in Latino, ma non pare, che alcuna Iscrizione fosse allora posta al suo Sepolcro.

Questo è l'Epitaffio, che leggesi tra le Poesie del Cavalier *Girolamo Casio*.

DUI FILIPPI BEROALDI UNA SOL PETRA
CHIUDE, E NON CHIUDE L'IMMORTAL SUA FAMA.
CHI HUMANITADE, E POESIA BRAMA
DA LE FATICHE LOR LO CERCA, E IMPETRA.

Noi qui lo rechiamo per fare avvertire, che questi versi furono scritti molto dopo l'anno della morte di Beroaldo il giovane, e che in oltre dicono il falso, quando dicono, che amendue i Beroaldi sepolti furono nello stesso Sepolcro, perchè Beroaldo il vecchio morì in Bologna, e Beroaldo il giovine morì in Roma.

Dice l'Alidosi, che *il corpo del Beroaldo per rumori delle guerre (67) fu poi portato dalla Chiesa dell' Annonziata a quella de' Frati di San Martino, e che quì gli fu fatta la Statua*, e reca l'Inscrizione, che vi fu sottoposta. Il Busto del Beroaldo di assai buona mano, dall' Alidosi chiamato *Statua*, tuttora esiste in S. Martino Maggiore, ed hà sotto questa Inscrizione.

PHILIPPO BEROALDO SENIORI
CIVI BONONIENSI VIRO OMNIUM
QUOS ÆTAS SUA TULIT
ERUDITISSIMO ATQUE ELOQUENTISS.
EIDEMQUE HUMANIORES LITTERAS
PARMÆ LUTETIÆ ATQUE IN PATRIA
SUMMA CUM INGENII LAUDE ATQUE
AUDIENTIUM ADMIRATIONE PROFESSO
VINCENTII FILII HÆREDES
EX EJUS TESTAMENTO P. P.
VIXIT ANNOS LI. MENSES VIII. OBIIT ANNO MDIIII.

Strana

(64) *Cronaca Bolognini* citata presso Guido Zanetti all' anno 1265.
(65) Alidosi *Dottori Bolognesi* pag. 58, *Cronaca Bolognini* citata.
(66) Questi Poeti furono Beroaldo il Juniore nel suo libro *Epigrammatum*, Girolamo Casio negli *Epitaffi* pag. 54, ed altri.
(67) *Dottori Bolognesi* citati pag. 58.

Strana cosa essendo, che si trasportino da una Chiesa all'altra le ossa de' Morti *per rumori di guerre*, noi crediamo, che l'Alidosi, dal quale poi molti altri furono ingannati, scrivesse così, perchè essendo notorio, che il Beroaldo fu sepolto nell' Annunziata, non seppe intendere, come egli stesso avesse poi Busto, ed Iscrizione in S. Martino. Mà egli è ben facile imaginare, che questo altro non sia che un Cenotaffio, il quale in oltre, perchè fu fatto non da Vincenzio Figliuolo del nostro Filippo, il quale morì nel 1557, come a suo luogo diremo (68), mà dagli Eredi di lui, non è da farsi gran maraviglia, che questi non fossero troppo felici nell'indagare l'anno preciso della morte del Beroaldo, e la precisa lunghezza della vita di lui, e che però le note Cronologiche dell' Inscrizione contengano degli errori. Piuttosto potrebbe far maraviglia questa Inscrizione medesima, come ci vien riferita da Francesco Swerz (69) celebre Viaggiatore. Imperciocchè tralasciando, che egli ne parla in modo, onde potrebbe far crederla esistente nella Basilica di S. Petronio, e a lui condonando alcuni errori, come anche all' Alidosi alcuni altri ne abbiamo condonati, può appena capirsi, come di non poche linee l'abbia allungata. Egli dunque la riferisce, come noi pure l'abbiam riferita fino alle parole *Ex ejus Testamento P. P.*, e poi segue così.

I NUNC, ET VIGILA, NOCTESQUE ABSUME LEGENDO

O HOMINUM CURÆ, CŒPTAQUE VANA NIMIS!

VIXIT AN. LI. M. VIII. OBIIT AN. MDIIII.

O LITERÆ, O CANTUS, O APOLLINES VOBIS IN POSTERUM (HEU)

QUID FIET?

Se costui ci recasse quel Distico *I nunc, & vigila &c.* dopo la linea *Vixit an. LI &c.* potrebbe dirsi, che quando lo Swerz passò per Bologna, sotto la Inscrizione del Cenotaffio, che oggi sussiste, altro marmo vi fosse, che contenesse le rimanenti parole. Mà interponendo egli quel Distico, e nell'odierno marmo conservatissimo leggendosi seguitamente la linea *Ex ejus Testamento*, e l'altra *Vixit annos LI.* chi non voglia taacciare lo Swerz per uno sciocco o un falsario, non veggo, che altro si possa dire, se non che una volta questa Inscrizione così sia stata appunto, come quel Viaggiatore la riferì, mà che posteriormente o perchè il marmo si ruppe, o perchè si giudicò di ridur la Inscrizione a miglior gusto, sia stata così riformata.

Tutti gli Scrittori al Beroaldo contemporanei, non sol Bolognesi, mà stranieri eziandio, a lui non negano il merito, e il titolo di grand' uomo, e lo considerano come uno de' primi Letterati, che nel Secolo XV. si adoperarono con vantaggio pubblico a liberare la Lingua Latina, e gli Studj di umanità da quella barbarie, nella quale da lungo tempo stavano avvolti. Una gran parte di essi ebbe in oltre col Beroaldo stretta amicizia, e commercio di lettere, trà i quali il Mazzuchelli ricordaci Marco Antonio Sabellico, Ermolao Barbaro, Giovanni Calfurnio, il Guarino Veronese, Giovanni Pico dalla Mirandola, Angelo Poliziano, Antonio Codro Urceo, e Nino de' Rossi, e noi tralasciando molti, che potremmo qui aggiungere, di due di essi non taceremo, i quali si meritano speciale ricordanza, e sono Bartolommeo Cal-

ca

(68) Vedi l'Articolo *Beroaldo Vincenzio*.
(69) *Christiani Orbis Deliciæ* pag. 235.

ea (70), e Gabriello Pirovani (71), amendue Milanesi, amendue molto dotti, e l'uno Cognato dell'altro, il primo Segretario de' Principi Sforzeschi, e il secondo primario loro Medico. L'indole piacevolissima del nostro Filippo, come notò il Pius (72) fece, che egli in tutta la vita non ebbe nemico o invidioso alcuno, tranne Raffaello Regio, e Giorgio Merula. Quali fossero le dissensioni col Regio, non trovo, chi le racconti. Del Merula sappiamo, che il Beroaldo era di mal occhio da lui veduto perchè congiunto in istretta amicizia col Poliziano (73) dallo stesso Merula apertamente odiato.
Era il Merula, come è noto, un uomo erudito, ma inclinatissimo alla maldicenza, e sparlava però sovente del Beroaldo (74), benchè, finchè visse, non pubblicò mai nulla contro di lui.
Morì costui nel 1494, e sospettossi, che dopo una tal morte fossero forse per venire alla luce i suoi scritti contro del Beroaldo, e questi avea in animo di rispondergli (75), benchè vedesse non meritarsi gran lode le contese coi Morti.
Ma diciamo omai delle Opere sue.

(70) Niceron *Memoires* &c. Tom. XXV pag. 379, Mazzuchelli *Scrittori d'Italia* Vol. III. Par. II pag. 1208. Cronaca Negri Mss. all'anno 1504 ec.
(71) Vedi l'Indice delle Opere stampate del Beroaldo.
(72) Vedi l'Indice detto.
(73) Pius *Vita* citata pag. 132.
(74) Pius *Vita* citata pag. 133.
(75) *Beroaldus doctus homo, & celeber, qui tali & ipse commisso irritatus, dentes acuit limandus, et lacessitus iam iam occurrat.* Così il Poliziano lib. XI pag. 347. *Quod si mortuo ea quae scripta publicabuntur, cogemur adversus mortuum suscipere certamen, & illius Iallerum expiadere, quamquam non me fugit quam parum plausibilis futura sit ista contentio, & quod iam mortuo non nisi larvae luctantur.* Così il Beroaldo in una sua lettera al Poliziano, che stà trà le Epistole di questo Libro VI pag. 169.

OPERE STAMPATE.

I. *Caii Plinii Secundi Historiae Naturalis Libri XXXVII, cum brevibus notis Philippi Beroaldi* (1). *Parmae apud Stephanum Corallum Lugdunensem. Galeaz Maria Mediolani Duce Quinto* 1476 in fogl.
Altre Edizioni di queste annotazioni sono, *Tarvisii per Michaelem Manzolinum* 1479 in fogl. *Parisiis per Beraldum, & Reginaldum Chaldereum* 1516 in fogl. e io oltre nella Raccolta seguente. *Marci Antonii Sabellici Annotationes veteres, & recentes ex Plinio, Livio, & pluribus Auctoribus. Philippi Beroaldi Annotationes centum. Ejusdem contra Servium Grammaticum Libellus. Ejusdem Castigationes in Plinium. Ejusdem etiam Appendix annotamentorum. Jo. Baptistae Pii Bononiensis Annotationes. Angeli Politiani Miscellaneorum Centuria una cum Domitii Calderini Observationes quaedam. Ejusdem Politiani Panepistemon. Ejusdem Praelectio in Aristotelem, cui titulus est Lamia. Baptistae Egnatii Veneti Racemationes. Venetiis per Jacobum Pentium de Leuco* 1502 in fogl. Queste Note del Beroaldo non occupano appena tre pagine, come il Fabrizio (2) avvertì, e Giovanni Pius (3) ci fa sapere, che l'Autore le scrisse nell'età di anni 19 non ancora compiuti, mentre insegnava in Parma le belle lettere. Queste nella suddetta Raccolta del Pinzio nel Frontispicio hanno il titolo di *Castiga-*

(1) *Florido Sabino Lectionum subcisivarum* Lib. I. cap. IX.
(2) *Bibliotheca Latina*
(3) *Vita Philippi Beroaldi* pag. 143.

stigationes in Plinium, e poi nel corpo della Raccolta hanno quest' altro titolo: *Annotationes seu Emendationes in Plinium, quas olim edidit Philippus Beroaldus*. Forse il Beroaldo le stampò come un saggio di opera molto maggiore, che meditava sopra Plinio, come più abbasso diremo.

II. *Annotationes in Commentarios Servii Virgiliauos. Bononiae* 1482 in 4. Scrisse il Beroaldo questa severa critica di Servio compiuti appena i 26 anni di età, come lo dice egli stesso, scusandosi (4) se mai la sua critica a talun sembrasse indiscreta. Dedicolla a Francesco Casati Milanese, che qui sosteneva allora con somma riputazione la carica d' Ambasciadore di Lodovico Maria Sforza Duca di Milano, e ad esso però è diretta non solo la lettera, che precede alle Annotazioni, mà ancora un lungo squarcio di allocuzioni sul fine dell' Opera, la quale conchiudesi con un *Hendecasyllabus ad Libellum* contenente nuove lodi dello stesso Casati.

Altre Edizioni di queste Annotazioni sono *Florentiae* 1488 e 1489 in 4, e nella Raccolta suriferita sotto il titolo: *Ejusdem contra Servium Grammaticum Libellus*. Uberto Gifanio (5) scrisse aspramente, che il Beroaldo in queste Annotazioni *contra Servium arcubus, quam Bubalum Hipponax olim, aut infidum Lycamben Archilochus*, e più aspramente ancora Antonio Da Verdier (6) chiamollo calunniatore, dicendo, che *multa finxisti in Servium calumnias, non cavillatus*, con tutto ciò varj Editori di Virgilio si valsero di queste Annotazioni del Beroaldo per illustrare le Opere Virgiliane. Colle Edizioni di Virgilio di Basilea del 1547 1551 1561 1575 1586 rivedute da Giorgio Fabrizio hanno le Osservazioni (7) di Filippo Beroaldo. Le Annotazioni, che spettano alla Bucolica, ed alla Georgica leggonsi nell' Edizione (8) intitolata: *Opera Virgiliana a Servio, Donato, Mancinello, & Probo illustrata, cum Adnotationibus Beroaldinis, Augustini Dathi, Calderini, Badii &c. Lugduni* 1517 Tom. II in fogl. Le Annotazioni, che riguardano la sola Georgica furono impresse *Lipsiae per Martinum Herbipolensem* 1503 in fogl., e forse ve ne saranno delle altre.

III. *M. Tullii Ciceronis de Divinatione, de Fato, & de Legibus cum emendationibus Philippi Beroaldi. Venetiis* 1487, ed ivi di nuovo 1494 in fogl., e *Mediolani* 1498. Non abbiamo vedute queste Edizioni, che sono secate dal Mazzuchelli (9) nella serie delle Opere del Beroaldo, mà fuor di luogo, e procedendo cronologicamente debbono qui registrarsi. Forse appartengono a quest' anno, o ad alcuno de' prossimi le sue Emendazioni a' Libri *De Officiis, de Finibus & de Natura Deorum*, delle quali parla il Pius (10), ed anche le Emendazioni in *Epistolas Familiares*, delle quali il Mazzuchelli cita una ristampa *Lugduni* 1542 in 8, mà neppur queste noi non abbiamo vedute.

IV. *Lampertii Opera cum Commentariis Philippi Beroaldi. Bononiae apud Benedictum Hectoreum* 1487 in fogl., e poi *Venetiis apud Simeonem Bevilaquam Papiensem*

1493

(4) *Quod si aliquando Servii Commentarius videor culpare vehementius, detur id venia aetati juvenili cum lusu, & vigesimo sexto anno vix dum excessi longius forsitan quam par erat, spiritus feruntur me provexerint.* Così l'Autore sulla conclusione dell' Opera stessa. Il Niceron *Memoires &c.* Tom. XXV pag. 381 quando questo testo del Beroaldo lacer dolo *dum Sex a & vigesimo aetatis anno nondum excedo*, e dal Co: Mazzuchelli lo trascrive seguito. Lo stesso Sig. Conte tiene il Burzio *Bononia illustrata* al Beroaldo, il Bumaldi *Bibliotheca Bonon.* in altre, a il Moroso *Felsina Lett.* Tom. I pag. 418 i quali affermano, che il Beroaldo componesse queste Annotazioni in tenera età, a senza fondamento.

(5) *Apologia pro Lucretio* Parma pag. 515.

(6) *Censura Auctorum*.

(7) Vedi i Prolegomeni dalla *Collectio Pisaurensis &c.* Tom. I pag. XLII col. 2, e pag. XLIV col. 2.

(8) Mazzuchelli lodato articolo *Beroaldo*.

(9) Ivi.

(10) *Vita Philippi Beroaldi* pag. 153.

1493 in fogl. E di nuovo nel 1500 in fogl., e *Parisiis curante Philippo Morello* 1604 in fogl.

V. *Annotationes in varios Auctores antiquos. Bononiæ per Benedictum Hectoreum, & Platonem de Benedictis* 1488 in fogl. Precede la dedicatoria del Beroaldo *ad Magnificum, ac ornatissimum Adolescentem S. Uldericum Rosensem Boemum*, che in quell' anno era suo scolaro in Bologna, e l' opera si conchiude con un Endecasillabo in lode dello stesso nobilissimo Giovane. Le Annotazioni son cento, e gli Autori sopra cui versano, sono Ovidio, Orazio, Gellio, Marziale, Giuvenale, Stazio, Catullo, Tibullo, Lucano, Festo, Plinio Juniore, Cicerone nelle lettere *ad Atticum*, nelle Verrine, nell' Orazione *pro Roscio Amerino*, Plinio Seniore, Apulejo, Asconio, Quintiliano, Probo, S. Girolamo, Cesare nel secondo de' Commentarj, Geremia, Daniele, Svetonio, Plauto, Curzio, Ausonio, e alquanti passi degli antichi Giureconsulti, i quali abbiam qui riferiti, quasi coll' ordine stesso, onde furono dal Beroaldo illustrati, o corretti, o spiegati, come pure li riferiscono l' *Alidosi* (11), ed il *Volckio* (12), e per fare avvertire, che si rassomigliano molto ai Libri delle Emendazioni, ed Osservazioni, che dopo il nostro Autore furono scritti da Antonio Agostino, e da Giacopo Cujacio, e ad essi fecero molto credito, e onore. Ristampe di quest' opera sono *Venetiis* 1489 in fogl. *Brixiæ apud Bernardum Misinta* 1496 in fogl. Leggonsi ancora nella Raccolta del Penzio, di cui dicemmo al num. I. sotto il titolo *Philippi Beroaldi Adnotationes centum*, e nel Tomo primo del *Thesaurus Criticus* del Grutero pag. 188. Le Annotazioni poi particolari sopra Orazio leggonsi insieme con quelle di varj Autori nell' Edizione dello stesso Poeta fatta *Basileæ apud Sebastianum Henric Petri* 1580 in fogl., ed alcune altre sopra diversi Autori con quelle del Poliziano, e del Sabellico leggonsi nella Raccolta intitolata *Enumerationes doctorum Virorum in Grammaticis, Oratores, Poetas, Philosophos, Theologos, ac Leges. Parisiis apud Joannem Parvum, & Joannem Badium Ascensium* 1511 in fogl.

VI. *Orationes Multifariæ, & Appendicula Versuum. Parisiis apud Rem* 1490 in 4. *Lugduni* 1490 in 4. *Bononiæ apud Platonem de Benedictis* 1491 in 4. *Bononiæ apud Benedictum Hectoris* 1491 in 4. *Lugduni* 1492 in 4. *Venetiis* 1494 in 4. *Parisiis* 1494 in 4. *Brixiæ apud Joannem Britannicum* 1497 in 4. *Parisiis per Guidonem Mercatorem* 1499 in 4. Di queste Edizioni, che quasi tutte dal solo Mazzuchelli sono registrate, e alcune di esse dal Maittaire (13), dal Niceron (14), dal Baillet (15), e dall' Argellati (16) nessuna alle nostre mani è capitata. I suddetti Mazzuchelli (17), e Niceron (18) riferiscono le seguenti Raccolte *Orationes, Præfationes & quædam Mythica Historia Philippi Beroaldi. Item plusculæ Angeli Politiani, Hermolai Barbari, & Jasonis Maini Orationes, quibus addi possunt varia ejusdem Philippi Beroaldi Opuscula cum Epigrammatis. Parisiis* 1505 1507 e 1509 in 4, ed ivi pure *apud Ascensium* 1511 e 1513 in 4. *Argentorati* 1510 in 4. *Basileæ* 1517 in 4, e *Lugduni* 1522 e 1551 in 4, e il Grutero (19) ne cita una Edizione molto più antica del 1499 in 4. Neppure alcuna di queste Edizioni noi non abbiamo veduta. Tanto il Niceron, quanto il Mazzuchelli riferiscono ad uno ad uno gli Opuscoli, che

(11) *Dottori Bolognesi* pag. 43. 44.
(12) *Historia Critica Linguæ Latinæ* Cap. VIII. pag. 554.
(13) *Annales Typographici*.
(14) *Memoires &c.* Tom. XXV. pag. 183.
(15) Tom. II. pag. 255.
(16) *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium* Tom. I. pag. 433.
(17) *Scrittori d' Italia* nell' articolo del *Beroaldo* pag. 1011.
(18) Luogo citato pag. 308.
(19) *Bibliotheca Exoticæ & Collect.* &c.

in questa Raccolta sono contenuti. Noi abbiamo veduta un' altra raccolta al Niceron, e al Mazzuchelli incognita, la quale hà questo titolo *Orationes Multifariæ a Philippo Beroaldo editæ, recognitæque cum Appendicula aliarum quoque Oratiunculorum*. Da questo titolo si vede subito, che questo Libro contiene tutte le Prose, le quali contengonsi nella suddetta Raccolta stampata in Parigi dal Roce nel 1490, e poi ristampata più volte in altre Città, e si vede di più, che queste Prose furono rivedute, e ristampate vivente il suo Autore, e che egli in questa ristampa ve ne aggiunse delle altre. Al fine di queste Prose si legge: *In calce ludicra hæc amatoria, quæ olim Adolescentulus lusi, veluti appendicula quadam, appositerunt impressores. Tu hoc quoque, qualecunque est, boni consulito*. Da queste parole si vede, che in questa ristampa non manca l' *Appendicula Versuum*, la qual si legge nella suddetta raccolta di Parigi, e nelle altre antiche ristampe della medesima; e in oltre si vede, che le Poesie del Beroaldo stampate furono senza saputo dell' Autor suo, lo che in ogni caso sarebbe di qualche Apologia del Beroaldo contro coloro, che il giudicarono cattivo Poeta. Dopo queste Poesie si legge così. *Opus Philippi Beroaldi, quo Orationes, & Poemata continentur, impressum a Benedicto Bibliopola, Anno Salutis millesimo quingentesimo Calendas Novembris, Inclyto Joanne II. Bentivolo Reipublicæ Bononiensis Moderatore Saluberrimo*. Questo *Benedicto* Stampatore, e Libraio è *Benedetto di Ettore*, che di sopra abbiamo nominato più volte. Riferiremo ora ad uno ad uno gli Opuscoli in questa Raccolta compresi, ed a quelli, che dal Niceron, e dal Mazzuchelli sono riportati, porremo al fine N. M., e quelli però, che non avranno una di queste due lettere, dovran riconoscersi per le aggiunte, che il Beroaldo fece a questa ristampa.

1. *Philippus Beroaldus Martino Boemo Discipulo suo*. Questa è una lettera Dedicatoria, che probabilissimamente non è nelle stampe anteriori, e però il Niceron e il Mazzuchelli non ne parlano. In essa dicesi *Collegi nuper Oratiunculas nonnullas variis a me temporibus, & argumentis concinnatas, easque te pulsore tradidi impressoribus imprimendas, quæ scriptis tuis in libraria mea supellectile delituissent &c.* Finisce senza data. *Vale & dilige Doctorem.*
2. *Oratio habita in enarratione Georgicorum, atque Tranquilli, quæ laudem Rei rusticæ continetur* N. M. *ad eumdem Martinum Boemum*.
3. *Oratio habita in principio enarrationis Propertii continens laudes Amicitiæ*. N. M. *ad prædictum Martinum*.
4. *Oratio habita in enarratione Titi Livii ac Silii Italici continens Historiæ laudationem*. N e M. Quest'ultimo, citando il Lipenio (20), avvisa, che questa Orazione fu anche stampata *Parisiis* nel 1573. L' Orazione è indirizzata *ad prædictum Martinum*.
5. *Oratio habita in enarratione Epistolarum Ciceronis, & Lucani continens laudem Poetices*. N. M. *ad eumdem Martinum Boemum*.
6. *Oratio habita in enarratione Rhetoricorum ad Herennium continens laudationem Eloquentiæ atque Ciceronis*. N. M. *ad eumdem*.
7. *Oratio habita in enarratione Juvenalis, atque Sallustii*. N. M. Il Mazzuchelli suddetto, citando la *Biblioth. Lugdun. Batav.* avverte, che questa Orazione trovasi fra le opere di Sallustio di antica edizione *Parisiis* senza nota di stampa, e nell'edizione di Giovenale *Parisiis* 1613 in 4.
8. *Oratio habita in enarratione Quæstionum Tusculanarum, & Horatii Flacci continens laudes Musices*. N e M. *ad Martinum Boemum*.
9. *Oratio habita in enarratione Persii Poetæ Satyrici*. N e M. Quest'ultimo nota, che questa Orazione fù anche stampata *Lutetiæ* 1613 in 4, e vorrà dire nella suddetta edizione di Giovenale, e di Persio.

(20) *Biblioth. Real. Theolog. Tom. I. pag. 666*,

10. *Oratio dicta apud Rectorem Scholasticum Conventus ineuntem Scholasticam Praefecturam*. N. e M.
11. *Oratio dicta dum Rector Scholasticus accepit Magistratus insignia*. N. e M.
12. *Oratio ad Tribunos Plebis*. N. e M.
13. *Ad Illustrissimum Principem Ludovicum Sphortiam Philippi Beroaldi Epistola*. N. M. i quali amendue congiungono questa lettera col *Panegirico*, che seguirà, e il Mazzuchelli soltanto aggiunge, che questi opuscoli si leggono anche nella Raccolta del *Mussshemo* (21) con questo altro titolo: *Laus Ludovici Sphortiae Mediolanensium Ducis*, e che in fine havvi un Epigramma indirizzato al medesimo Duca.
14. *Panegyricus ad Illustrissimum Principem Ludovicum Sphortiam*. N. M. Vedi il numero superiore.
15. *Epigramma ad eumdem Maurinum*. Vedi il numero 13. Aggiungeremo, che questo Epigramma assai lungo dal Sassi (22) fu inserito nella sua *Historia Typographica Litteraria Mediolani* stampata dall' Argellati.
16. *Ad magnificum, & ornatissimum Virum Bartholomaeum Chalcum Ducalem Secretarium. Epistola*. N. M. Questa è la dedicatoria del seguente opuscolo.
17. *Philippi Beroaldi Bononiensis Nuptiae Bentivolorum*. N. M. i quali Autori malamente intitolano quest' opuscolo *Oratio in Nuptias Bentivolorum*, mentre è una mera narrazione della splendidezza delle nozze di *Annibale Bentivoglio* Figliuolo di *Giovanni II. con Lucrezia d' Este* Figliuola di *Ercole* Duca di Ferrara succedute l' anno 1487. Il Mazzuchelli avverte, che quest' opuscolo dal *Beroaldo* fu dedicato a *Bartolommeo Calco*, ma non sembra essersi accorto, che la lettera, della quale si è detto nel numero superiore, è appunto la dedicatoria di questa narrazione. Osservò il *Sassi* (23), che la *Girandola* di Fuochi artificiali, spettacolo a' dì nostri assai familiare, era del tutto incognito sul principio del Secolo XV., e che fu veduto in Bologna la prima volta nelle suddette nozze di *Annibale Bentivoglio*, e dal *Beroaldo* in questo suo opuscolo elegantemente descritto.
18. *Hendecasyllabon ad Bartholomaeum Calcum*. M. Stà in fine della narrazione suddetta, e avvisa il Mazzuchelli, che questi versi furono pubblicati anche nell' *Historia Typographiae Mediolanensis* alla colonna CCCCXVI.
19. *Oratio Nuptialis habita Mediolani*. N. M. i quali Autori nel supposto, che la narrazione, di cui è detto al numero 17, sia una orazione per Nozze, l' uno copiando l' altro, intitolano questa *Oratio alia Nuptialis*. Questa orazione del Beroaldo fu recitata in Milano, mentre quivi insegnava, nelle splendide Nozze di *Gabriello Pirovani* Cavaliere, e Letterato insigne, che era primo Medico di quel Duca, e Cugino di *Bartolommeo Calco* sunnominato.
20. *Ad Magnificum Minum Rossium Senatorem Bononiensem Philippi Beroaldi Epistola cum duabus Historiis ex Boccatio conversis*. N. M. Queste sono due novelle del Decamerone, le quali il Beroaldo, come dice egli stesso nella lettera a Mino de' Rossi, *in latinum sermonem nuper exercendi ingenii causa transtulimus*. La prima è la novella VIII. della giornata X. di *Gisippo*, e di *Tito*; e la seconda è la novella I. della giornata V. di *Galeso*, o sia di *Cimone*, e d' *Ifigenia*. Uscirono la prima volta in istampa *Bononiae* 1492, e furono altresì ristampate *Parisiis* 1499 in 8, e *Basileae* 1513 sempre colla novella di *Tancredi*, della quale più abbasso diremo. La novella di *Gisippo*, e di *Tito*, e due altri opuscoli del Beroaldo, come notò il Niceron (24), furono tradotti

dotti

(21) Tom. II. pag. 41 e seguenti.
(22) Nella *Biblioth. Scriptorum Mediolanensium* dell' Argelati Tom. I. col. 436.
(23) *Biblioth. Script. Mediol.* col. 435.
(24) *Memoires &c.* Tom. XXV. pag. 389.

dotti in versi Francesi da *Francesco Harberte*, e stampati con questo titolo: *L' Histoire de Titus & Gysippus, traduite du Latin de Philippe Beroalde. L' Histoire de Tancrede Roi de Salerne contenant les pitoyables amours de Guisfard, & de Gismonde fille du dict Tancrede, traduict du meme Beroalde. L' Hermite prudent du dict Beroalde. Le tout en vers François, A Paris* 1549 e 1551 in 8.

21 *Oratio habita in enarratione Verrinarum.* N. M. i quali soggiungono d'accordo, che dopo questa orazione seguono le Poesie, ma nella raccolta da noi veduta prima delle Poesie, tramezzano queste altre Prose, che saranno dunque l' *Appendicula aliarum quinque Oratiuncularum*, enunciata sopra nel titolo.

22 *Oratio habita cum Krller Germanus iniret Scholasticam Praefecturam.*

23 *Oratio habita pro Aedi Divi Petronii.*

24 *Oratio habita in Cenaculo Palatino post Prandium Tribunitium.*

25 *Oratio habita in enarratione Lucii Apuleii.* Dopo di questa seguono le Poesie.

26 *Osculum Panthiae.* N. e M. Questa è una Elegia, la qual si legge eziandio nelle *Delitia CC. Poetarum Italorum* di Ranuzio Ghero Par. I. pag. 398 e seg.

27 *Fortuna ad Minum Roscium Senatorem Bononiensem.* N. M. altra Elegia.

28 *Dirae in Maledicum.* N. M. Elegia anche questa.

29 *Cupido.* N. M. i quali allungano questo titolo, come sarà nelle suddette altre Raccolte, aggiugnendovi: *de suo amore in Panthiam.*

30 *Pauper Beatae Virgini ex Francisci Petrarchae Poemate vernaculo in latinum conversi.* N. M. E' questa la versione della celebre Canzone

Vergine bella, che di Sol vestita ec.

Precede la lettera dedicatoria del Beroaldo *ad Jacobum Antiquarium* uomo dottissimo, e Cittadino Perugino, il quale allora viveva in Corte de' Duchi di Milano, e in Milano stesso trovavasi il nostro Beroaldo, quando fece questa versione, come dimostrano queste parole della dedicatoria predetta ben notate dal Sassi nella sua *Historia Typographico Literaria Mediolanensi* (25), cioè *Tu, qui doctissimus es, prima inspectione facillime noscens, quantum ab archetypo labor ac deridam, sed hoc malui agere, quam nihil agere, & ne omnino asymbolus apud vos essem, hoc pro symbolo tibi dicatum attuli.*

31. *Carmen de Dominica Passione dic.* N. M. Avvisa quest' ultimo, ed eziandio il Maittaire (26), che questo Poemetto uscì anche a solo *Basileae* 1519, e *Parisiis apud Maur. de Port* 1539 in 8, e per *M. B.* cioè *per Maur. Brandis* in 4. Ci dice il primo, che havvene due traduzioni in Francese, l' una di *Clemente Marot*, e l' altra di *Claudio di Ponteux*, le quali fra le Opere loro sono inserite.

32. *Ad Magnificum Annibalem Bentivolum Philippi Beroaldi Carmen.*

33. *Elegia de Fabula Tancredi ex Boccaccio in Latinum conversa.* N. M. Questa Elegia è una versione della prima Novella della quarta giornata del Decamerone. Il Mazzuchelli ci addita di questa Elegia le tre altre stampe, delle quali fu parlato di sopra al numero 20, e la quarta *Lipsiae apud Jac. Tanner* senz' anno in 4, e la quinta fatta dal Manni (27) a' giorni nostri. Il Niceron poi fa sapere, che *Francesco Harbert d' Yssedun* l' ha tradotta in versi Francesi, come pure al detto num. 20 abbiamo detto, e che un' altra traduzione simile ne fece anche *Riccardo Blane* stampata a *Parigi* 1553 in 16, e che amendue questi traduttori Francesi ingannaronsi attribuendone l' invenzione al Beroaldo,

34 Car-

(25) *Biblioth. Script. Mediolan.* Tom. I. col. 438.
(26) *Annal. Typograph.* Tom. I. *Indici* pag. 131, Tom. II. *Indici* pag. 503, e *Annal. Typogr. Lipsi* pag. 100.
(27) *Illustrazioni del Decamerone del Boccaccio* Par. II. pag. 264 e seguenti.

34. *Carmina de Officio Scribæ*. N. M. Noi di più faremo avvertire, che questi sono tre piccoli Poemetti dello stesso argomento, cioè un *Hendecasyllabon*, e poi un *Exastichon*, e finalmente un *Distichon*.
35. *Vir prudens*. N. M. Il Niceron avverte, che questo componimento fù tradotto in versi Francesi dall' *Harbert*, e stampato coll' altre traduzioni, delle quali dicemmo al num. 20. Aggiungeremo, che questi Esametri leggonsi pure nella Raccolta di *Ranuzio Gheri* (28), o sia di *Giano Grutero*.
36. *Epigramma ad Petrum Bonum Cabascedum*. Questa è la prima delle Poesie Latine del Beroaldo, che colle seguenti dal Niceron fù compresa sotto il general titolo di *Epitaphia*, senza indicarne nè l' argomento, nè altra particolarità, nel che dal Sig. Co. Mazzuchelli fù imitato.
37. *In Crinem datam Principi Bentivolo a Mino Rossio*. Questo è un Epigramma in versi elegiaci.
38. *Quod veriores sunt imagines ex Libris, quam ex Numismatis*. Epigramma, come sopra.
39. *Epitaphium Accipitris*. Altro Epigramma, come i suddetti.
40. *Laus Equi cursoris ad Hannibalem Bentivolum*. Altro Epigramma, come sopra.
41. *Epigramma ad Magnificum Principem Joannem Bentivolum*. E' un Epitaffio di quattro versi elegiaci in lode di un Barbaro, il quale aveva nome *Ciocittac*.
42. *Epitaphium Malatestæ Carbonensis*. E' un grazioso Endecasillabo, il quale si legge eziandio nelle *Deliciæ CC Poetarum Italorum* (29) di *Giano Grutero*.
43. *Idem*. Questo è un secondo Epitaffio del suddetto bellissimo Giovane Carbonesi, il quale morì di vent' anni appena compiuti. Questo è in versi elegiaci.
44. *Epitaphium Roberti Sanseverinatis*. Epigramma di dieci versi elegiaci in morte del suddetto egregio Capitano di Soldati, morto in guerra. Leggesi nelle citate *Deliciæ Poetarum Italorum* (30), mà goffamente congiunto, come se fosse un solo Poema, coll' Epigramma seguente.
45. *Idem*. Questo è un secondo Epitaffio del suddetto Roberto, nel quale egli stesso parla, e dice le proprie lodi. Incomincia. *Quantus erat dextra Pallidis, Tellus ois &c.*
46. *Hendecasyllabon in Commentarios Propertii ad Magnificum Minum Rossium*. Dei Commentarj di Properzio abbiam parlato di sopra al numero IV. Da questi Endecasillabi impariamo, che il Beroaldo dedicò i Commentarj stessi, i quali non sono capitati nelle nostre mani, a Mino de Rossi.
47. *Hendecasyllabon ad Inclytum Equitem Uldricum Rossinsim*. Di questi Endecasillabi abbiam parlato di sopra al num. V.
48. *Distichon*. Descrive la felicità di un uomo. Questo distico, e i due seguenti Endecasillabi leggonsi stampati in fine dell' Orazione *De Felicitate*, della quale si dirà abbasso al num. XI.
49. *Hendecasyllabon ad Illustrissimum Joannem Bentivolum*. Contiene le lodi dello stesso Giovanni.
50. *Hendecasyllabon in laudem Germaniæ*. Questo leggesi in fine dell' Orazione *De Felicitate*. Vedi il num. XI.
51. *Hendecasyllabon ad Franciscum Casatum Oratorem Ducalem*. Di questo Endecasillabo si è parlato di sopra al num. II, ed ivi hà per titolo: *Hendecasyllabon ad Libellum*.
52. *Hendecasyllabon. Dicta septem Sapientum*.
53. *Cœlii Calcagnini Ferrariensis Epigramma*.
54. *Hendecasyllabon ad Maximum Antistitem D. Petrum Episcopum Coloccensem*.

VII. Sue-

(28) *Deliciæ CC Poetarum Ital.* Par. I pag. 403.
(29) Parte I pag. 411 e 412. (30) Pag. 401.

VII. *Suetonii Opera cum Commentariis Philippi Beroaldi, Mediolani per Leonardum Pachel*. Questa Edizione, che è rara, vien riferita dall'Argellati (31), e contiene ciò, che segue. 1° La dedicatoria *ad Annibalem Bentivolum*. 2° La vita di Svetonio scritta dal Beroaldo. 3° Un *Breviarium rerum memorabilium*. 4° Un *Epigramma di Giambattista Pio Bolognese*, dal quale impariamo, che Annibale Bentivoglio fece la spesa della stampa. Eccolo.

> *I, Liber, Annibalis gratò suffultus, & aere,*
> *Nec tu nefistum Rhinocerota time.*
> *Invida doctiloqui poteris magis esse Philippo,*
> *Quam fieri possit amula posteritas.*

5° Un altro Epigramma di Ugero da Pontremoli. 6° Dopo i Commentarj con brevissima allocuzione allo stesso Bentivoglio segue. *Appendix Annotamentorum* che è un fascetto in XX Capi di spiegazioni, o correzioni, o illustrazioni sopra varj Autori, cioè sopra S. Girolamo, Ausonio, Nonio, Esiodo, Cicerone, Lucilio, Seneca, Persio, Apulejo, Plauto, Ovidio, Gellio, Plinio, Plutarco, Marziale, Lucrezio, Cesare, ed incidentemente sopra altri ancora. Questa Edizione è di carattere ottidissimo, e in bellissima carta, e si legge nel fine di essa. *Commentarioe hosce, a Philippo Beroaldo diligenter compositos, impressit Leonardus Pachel Theutonicus, adhibita pro viribus solertia, & diligentia, ut ab Archetypo aberraret. Impressum Mediolani anno Salutis MCDXCIV quarto Idus Junuarias, Illustrissimo Johanne Galliatzio Mediolani Duce Statu.* Sono ristampe le seguenti, recate dal Mazzuchelli, e alcune di esse da noi pur vedute. *Caii Suetonii Tranquilli duodecim Caesares cum Philippi Beroaldi Bononiensis, Marcique item Antonii Sabellici Commentariis, & cum Appendice Annotamentorum ipsius Beroaldi. Venetiis* 1499 in fogl. Ivi pure per *Bartholomaeum de Zanis de Portesio* 1500 in fogl. e 1506 in fogl. E poscia con questo altro titolo. *Commentationes conditae a Philippo Beroaldo in Suetonium Tranquillum, Additis quam plurimis annotamentis, quae, ut facilius cognoscantur, asterisco notavimus. Caii Suetonii vita per Philippum Beroaldum. Caii Suetonii vita per Sabellicum cum comment. ejusdem. Philippi Beroaldi vita per Bartholomaeum Blanchinum &c. &c. Venetiis apud Philippum Pincium Mantuanum* 1510 in fogl. *Parisiis* 1512 in fogl. e poi *cum Baptistae Egnatii, aliorumque Doctorum Virorum annotationibus. Lugduni* 1548 in fogl., ma in questa Edizione manca la Vita di Svetonio scritta dal Beroaldo, come pure in quell' altra, *Basilii, sumptibus Hadriani Beyss* 1610 in fogl. L'*Appendix Annotamentorum* leggesi anche nella Raccolta, della quale parlammo al num. I.

VIII. *Opera Agricolarum Columellae, Varronis, Catonisque, nec non Palladii cum Annotationibus Philippi Beroaldi, & aliis Commentariis. Bononiae apud Benedictum Hectorem* 1494 in fogl. Ristampe di questa Opera sono. *Regii apud Dionysium Bertochi* 1496 in fogl., ed ivi di nuovo *per Franciscum Mazalem* 1498 in fogl. *Bononiae per Benedictum Hectoream* 1504 in fogl. Di questa Edizione nota il Mittaire (32), che sonovi degli Esemplari mancanti di una carta, perchè essendo stata ripetuta la numerazion della pagina 133, i legatori hanno tagliata via, come inutile, la seconda pagina, nella quale tal numero si ripete. Sonovi pure le seguenti Edizioni. *Florentiae apud Juntas* 1515 in 4. *Parisiis Typis Ascensii* 1529 in fogl., ed ivi *apud Robertum Stephanum* 1533 e 1543 in 8, e *Coloniae* 1536 in 8.

VIIII. *Hepta-*

(31) *Biblioth. Script. Mediolan.* Tom. I. pag. 594. in *Catal. Lib. Mediolan. Edit.*
(32) *Annales Typograph.* &c.

VIII. *Heptalogos, sive septem Sapientum dicta*. *Bononiae per Benedictum Hectorem* 1498 in 8. Precede la Dedicatoria *ad Joannem Vaccam Bergensem Scholasticum Bononiensem*. Lo stesso stampatore ristampò l'Opuscolo stesso nel 1498 in 4, e nel 1501 in 4. Hannovi ancora queste Ristampe. *Lipsiae per Jacobum Tannerum* 1499 in 4. *Parisiis* 1505, e 1506 in 4. *Venetiis apud Bernardinum de Vitalibus* 1508 in 4, e *Basileae apud Henricum Petri* 1534 in 8. Vedi al num. XIV. In questo Opuscolo del Beroaldo havvi un bell'Elogio, e quasi un compendio della Vita di Vincenzo Paleotti famoso Giureconsulto, che era Suocero del Beroaldo stesso. Di questo Elogio parleremo più a lungo nell'articolo del medesimo Paleotti.

X. *Sexti Julii Frontini Stratagematum Lib. IV castigati a Philippo Beroaldo*. *Bononiae per Platonem de Benedictis* 1495. Il Beroaldo dedicò questo libro a *Minum Rossium Bononiensem*, cioè a Mino de' Rossi, Nobile Bolognese, e questa Dedicatoria si ha pure stampata nella Parte II della Biblioteca Smithiana a pag. 282. Loda queste correzioni del Beroaldo sopra Frontino il celebre Matteo Bosso in una delle sue Lettere (33) scritta allo Stampatore Platone de' Benedetti, che glie l'aveva mandato in dono. Questo libro fu ristampato l'anno stesso in Bologna *per Benedictum Hectorem* in fogl.

XI. *Oratio Philippi Beroaldi Bononiensis de Felicitate habita in enarratione Georgicorum Virgilii, & Columellae ad Illustrem Marchionem Jacobum Badensem*. In fine di questa Orazione, che dal Niceron, e dal Mazzuchelli fu intitolata *Opusculum*, havvi

1. *Distichon ad Auditores extemporaliter factum*.
2. *Hendecasyllabon ad Illustrissimum Joannem Bentivolum*.
3. *Aliud ad Germanum*.

In fine poi si legge così: *Opus secundum hoc de Felicitate luculentum impressit Plato de Benedictis Bononiae incola egregius chalcographus [illegible] anno salutis millesimo nonagesimo quarto Calendis Aprilibus. Lector amplectere, & jove, si fixe ipsi sapis*. Questa Edizione è in 4. La stessa Orazione fu ristampata in Bologna lo stesso anno *apud Caligulam Bazalerium* in 4, e qui di nuovo *per Benedictum Hectorem* 1499 in 4, e poi *Parisiis* 1500 in 4, e *Coloniae* 1522 in 4, e in Colonia stessa sempre in 4 senza nota di stampa con questo titolo: *Oratio de Felicitate habita in enarratione Georgicorum Virgilii & Columellae*. Havvene un Codice Mss cartaceo in 4 nella Biblioteca Riccardi di Firenze al Banco num. I n. 39. Il Niceron (34) ci fa sapere, che *Calvy de la Fontaine* Parigino la tradusse in Francese con questo titolo *La Felicité humaine de Philippe Beroalde*. *A Paris* 1543 in 8, e poi *A Lyon* in 16.

XII. *Ciceronis Tusculanae Quaestiones cum Commentariis Philippi Beroaldi, & aliorum*. *Bononiae per Benedictum Hectorem* 1496 in fogl. Havvene delle Ristampe assai. *Venetiis* 1499 in fogl. similmente *Impressae in Bellovisu per Joannem Petit*. *Parisiis*. *Anno MCCCCC die IX Mensis Januarii* in 4, della quale Edizione ci avvisa il Niceron *loc. cit.*, che alcuni la crederono bonariamente del 1509, mà che è del 1500, e poi *Venetiis* 1502 e 1516 in fogl., e *Paris* 1540 1549 1561 e 1562 in 4.

XIII. *Cebetis Thebani Tabula edita per Philippum Beroaldum* 1498. Così riferisce nell'Opera l'Orlandi (35), nè altronde la conobbe il Co. Mazzuchelli.

XIIII. *Declamatio Philosophi, Medici, & Oratoris de excellentia Disceptantium*, & *Libellus de optimo Statu, & Principe*. *Bononiae per Benedictum Hectorem* 1497 in 4. Precede la Dedicatoria del Beroaldo *ad Paulum Sillevitiam Scholasticum*

(33) Nella Lettera LXXXXVII.
(34) *Memoires &c Tom. XXV pag. 384*.
(35) *Origine della Stampa pag. 322*.

cum Pelenum. Questa Declamazione fu ristampata sempre in 4 *Bononiae* dallo stesso Benedetto di Ettore 1499, e poi *Parisiis apud Thielmannum Kerver* 1500 1503 e 1514, *Bononiae* per lo suddetto Benedetto di Ettore 1521, e poi *Francofurti* 1612 in 8. Leggesi ancora nella seguente raccolta di opuscoli del Beroaldo: *Oratio Proverbialis*, *Oratio contra Scortatorem*, *& de Ebrioso*, *& Aleatore*, *Heptalogos seu septem Sapientes*, *de Terraemotu*, *& Pestilentia*, *Annotamenta in Galeni Opera*, *& Symbola Pythagorae*. *Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus* 1508 in 4, e *Parisiis apud Ascensium* 1513 in 4, e colla sola Declamazione *contra Scortatorem & c. Lugduni* 1612 in 8.

XV. *Symbola Pythagorae moraliter explicata*. *Venetiis per Benedictum Hectoris* 1497 in 4. Così scrive l'Orlandi (36), ma fu probabilmente uno scorso di penna per lo quale scrisse *Venetiis* in vece di scrivere *Bononiae*. Precede la dedicatoria *ad D. Thomam Cardinalem*, *& Archiepiscopum Strigoniensem*. Ne abbiamo ristampe *Bononiae per Benedictum Hectoris* 1500 in 4, e 1503 in 4. *Parisiis* 1504 1505 in 4. *Venetiis per Bernardinum de Vitalibus* 1508 in 4. *Parisiis* 1509 in 4, e *Rostochii cura Petri Fabricii* 1604 in 12. Questo opuscolo si legge anche nella raccolta poc'anzi memorata. Nel *Menagiana* (37) si dice, che il Beroaldo è stato tacciato di molto osceno in alquanti luoghi di questo opuscolo.

XVI *Plinii Epistolae per Philippum Beroaldum correctae*, *& ejusdem Panegyricus*. *Bononiae* 1498 in 4, e poi *Venetiis per Albertinum Vercellensem anno ab incarnatione Domini* MCCCCCI *die* XX *Aprilis*: dedica quello libro il Beroaldo *clarissimo viro Johanni Vastimbergensi Scholastico Boemo* con i seguenti Falecii in fine.

> *Multa inceperant hinc et inde menda*
> *Et tanquam irrigua herba pullulare*,
> *Emunctas in epistolas Secundi*
> *Quas nos jam Beroaldus ille magnus*
> *Runcasset bene falce diligenti*,
> *Quae laeta est seges*, *esset occupata*
> *A rubigine vepribusque dura*
> *Secutus mete*, *namque non avena*
> *Non spinae lolium que carduusve*
> *Occurrent tibi pressius legenti*.
> *Hunc tu quadro Plinium frequenta*
> *Propone ac imitare*, *& osculare*
> *Et fac quod facis*, *haud frequens ister*
> *Qui portata vomunt recondictorum*
> *Verborum*, *mage qui videntur esse*
> *Docti intus stolidi*, *apud decorum*
> *Qui verum eloquium tenent Latinum*
> *Nil insulsius est ineptiusque*.

Avvisa il Mazzuchelli, che in Napoli nella Libreria del Valletta conservasi un Ms. delle Epistole di Plinio colle emendazioni del Beroaldo.

XVII. *Orationes M. Tullii Ciceronis per Philippum Beroaldum recognitae*. *Addita in calce oratione adversus Valerium*, *quae hactenus incognita fuit*. *Bononiae per Benedictum Hectoris* 1499 in fogl. Precede la dedicatoria del Beroaldo *ad Clarissimum Stanislaum Ostrorum Scholasticum Pr...num*, e in fine havvi un Endecasillabo *Philippi Beroaldi Junioris ad Trajanum Acursium Condiscipulum Optimum*, il quale c'insegna, che amendue erano scolari del Beroaldo. R stam-

pe

(36) Loc. detto pag. 291.
(37) Tom. I pag. 336.

pe si hanno *Venetiis* 1506 in fogl. *Parisiis apud Ascensium* 1509 1511 e 1529 in fogl. *Basileae apud Oporinum* 1553 in fogl.

XVIII. *Declamationes Ebriosi, Scortatoris, & Aleatoris. Bononiae per Benedictum Hectoris* 1499 in 4. Precede la dedicatoria *ad Sigismundum Gonningheum Ecclesiae Vratislaviensis Canonicum*. Finge qui il Beroaldo, che un Padre nel suo Testamento abbia diseredato quello de' suoi figliuoli, che è il più vizioso. Questi, che erano tre, l'uno dedito all'ubbriachezza, il secondo al lupanare, il terzo al giuoco, contendono l'un contro l'altro, qual sia l'escluso dalla paterna eredità. Havvene queste ristampe *Parisiis* 1505 in 4. *Venetiis apud Bernardinum de Vitalibus* 1508 in 4, e congiuntamente colla Declamazione registrata di sopra al num. XIV. *Lovanii* 1612 in 8. Giacopo Wimpfelingio la stampò parimente sul principio dell'Opera intitolata *Declamatio &c. ...Germania Jo. Wimpfe ad Rempublicam Argent. &c. per Jo. Prusz* 1501 in 4. E Ilario Drudone nella sua *Practica* pag. 110, e nell' *Amphitheatr. Dornavii* Tom. I. pag. 57. Esiste ancora MS. nella Biblioteca Vaticana di Roma fra i Codici della Regina di Svezia al Codice 1241. Havvene una ristampa, a cui dopo la morte dell' Autore fu prefisso quest' altro titolo *Anticategoriae idest Mutuae accusationes Scortatoris, Aleatoris, & Ebriosi. Coloniae apud Gymnicum* 1542 in 8. Calvy de la Fontaine la tradusse in prosa Francese, e la stampò con questo titolo *Trois Declamations esquelles l'Yvrogne, le Putier, e le Joueur de Dez, Freres, debatent le quel d'eux trois, come le plus vicieux, sera privé de la succession de leur Pere. Invention latine de Philippe Beroalde, pourtraite, & amplifiée par le Traducteur avec un Dialogue de Lucian, intitulé Mercure & Vertu. Paris chez Vincent Sertenas* 1556 in 16. Veggasi di questa versione il *Jugement des Sçavans* (38). Gilberto d'Amadie tradusse la stessa Declamazione in versi Francesi, e stampolla col titolo *Proces des trois Freres. à Lyon* 1558 in 8. Ignanuoss il Du Verdier, come avvisa il Niceron (39) nella sua *Bibliotheca Francese* credendola tradotta dall' Italiano, mentre il Beroaldo la scrisse in latino.

XVIIII. *Oratio Proverbialis. Bononiae per Benedictum Hectoris* 1499 in 4. Precede la dedicatoria *ad Minum Rossium Senatorem Bononiensem*. Ristampe sono *Argentorati* 1505 in 4, e *Venetiis per Bernardinum de Vitalibus* 1508 in 4, e in *Lovagno* 1612 come al num. XIV fu detto.

XX. *L. Apuleii Asinus Aureus cum Commentariis Philippi Beroaldi. Venetiis* 1499 in fogl. Precede 1° la Dedicatoria *ad Maximum Amplissimum D. Petrum Archiepiscopum Colocensem*, 2° una Prefazione ai Commentarj, 3° un Compendio della Vita di Apulejo. Dubito se questa Edizione recata dal Mazzuchelli sia veramente la prima. Scrive il Pins (40), che essendosi il Beroaldo lasciato intendere di voler dedicare questi Commentarj a Tommaso (dovea dir Pietro) Arcivescovo di Colocz, questi rispose, che si affrettasse a mandargli quest' Asino, che egli glielo avrebbe rimandato carico d'Oro.

Ristampe sono *Bononiae per Benedictum Hectoris* 1500. *Venetiis per Simonem Papiensem dictum Bevilaqua* 1501. *Venetiis per Bartholomaeum de Zanis de Portesio* 1504. *Venetiis apud Joannem Tacuinum de Tridino* 1516, e lo stesso Tacuino ne fece altra Edizione nel 1517. *Parisiis* 1510, 1517 e quivi pure *expensis Ludovici Hornken & Gotofredi Hittorpii, industria Joannis Philippi* 1522. Tutte queste Edizioni sono in fogl., le seguenti sono in 8. *Parisiis apud Simonem Colinaeum* 1536. *Basileae apud Henricum Petri* 1560 e 1597. *Lugduni* 1587. Trovansi anche inserite nelle Edizioni di tutte le Opere di Apulejo illustrate

(38) Tom. VI Par. II pag. 174.
(39) *Memoires &c.* Tom. XXV pag. 384.
(40) *Vita Philippi Beroaldi* pag. 134.

da varj Autori, *Lugduni apud Viduam Antonii de Harsy* 1614 in 8, e *Basileae apud Sebastianum Henric Petri* 1620 in 8. Il Du Verdier (41) scrisse, che il Beroaldo *sevissimus in Apulejum ifecat*; e il Giovio dice, che collo studio in questo Autore si accostumò a que' vocaboli antiquati, e a quelle frasi men colte, che negli scritti del Beroaldo incontriamo.

XXI. *Caii Julii Solini de Situ, & Mirabilibus Orbis edente Philippo Beroaldo. Bononiae* 1509 in fogl. Edizione riferita dal Meursio (42), e sù la fede di questo dal Mazzuchelli eziandio.

XXII. *Flavii Philostrati Lemnii de Vita Apollonii Tyanensis Libri VIII. ex versione Alemani Rinuccini edita a Philippo Beroaldo, cum praefatione Beroaldi ad discipulum suum Baptistam de Comite Mediolanensem. Bononiae apud Benedictum Hectoris* 1501 in fogl. Gottofredo Oleario, che nel 1709 fece in Lipsia la bella Edizione delle Opere di tutti i Filostrati (43), cita di quest'opera un altra Edizione in 8 senza nota di stampa, che il Fabrizio (44) dice di non aver mai veduta, e crede, che questa fosse la prima Edizione, mà il Chiarissimo Apostolo Zeno (45) sostiene il contrario, e con ragione. Giberto Longolio da Utrect ristampando la suddetta version di Filostrato del Rinuccini nella prefazione scagliossi contro il Beroaldo con queste parole: *Doctissimis quibusque necnon ipsi insignem Philippi Beroaldi arrogantiam in Philostrato, quem longis praefationibus se diligentissime emendasse gloriatur, cum fatentis graecum librum numquam inspexerit. Ipsam enim rem docere quantum profuerit.* L. Oleario suddetto stomacato delle calunnie di questo Fiammingo, difese il Beroaldo così: *Non video, quomodo mereatur Beroaldus acerbam Giberti Longolii censuram*, e poco dopo soggiunge: *Certe nihil sibi Beroaldus tribuit praeter solam editionis curam, caetera omnia Alemani Rhinuccini relinquit.*

XXIII. *Plecaqui Xenophontis scripta in unitorum Interpretatione, cum praefatione Philippi Beroaldi ad Gregorium Flisco Jurisconsultum discipulum suum. Bononiae* 1502 in fogl.

XXIIII. *Opusculum Philippi Beroaldi de Terraemotu, & Pestilentia, cum annotamentis Galeni. Parisiis apud Ascensium* 1505 e 1511 in 4. Precede la dedicatoria *ad Reverendissimum Vitellium Episcopum Placinsem. Bononiae per Benedictum Hectoris* 1504 e 1505 in 4. *Venetiis per Bernardinum de Vitalibus* 1508 in 4. *Argentorati apud Matthaeum Schurerium* 1510 in 4. Noi non abbiamo veduto quest' Opuscolo, del quale havvi forse qualche stampa più antica di tutte le precedenti. Il Niceron (46) cita unicamente la stampa suddetta di Parigi del 1511, il Mazzuchelli, che aggiunge tutte le altre, muta il titolo a questa guisa *De Terraemotu, & Pestilentia Opusculum cum Annotamentis &c.* Con questo ec. il Mazzucchelli hà troncato via il nome di Galeno, e così ci hà fatto intendere, che egli non hà mai veduta alcuna delle citate Edizioni, e che hà dubitato della sostanza, e del contenuto di questo Opuscolo. Penso, che l' Opuscolo abbia quasi due parti, nell' una delle quali il Beroaldo scrive del Terremoto, e della Peste, nell' altra fà varie annotazioni sopra Galeno.

XXV. *Plautus diligenter castigatus per Philippum Beroaldum. Bononiae per Benedictum Hectoris* 1503 in fogl. Edizione assai bella, che abbiam sotto gli occhi. Precede ad essa la dedicatoria del Beroaldo *ad Clarissimum Discipulum Ladislaum Vastimbergensem*, dalla quale s'impara, che lo stesso Ladislao Nobile Boemo vivea in casa del Beroaldo, ed era suo Compare, e che molti anni

prima

(41) *Cens. Auctor.*
(42) *Criter. Arnobian.* pag. 67 e 93.
(43) *De Tribus Philostratis.*
(44) *Bibliotb. Graec.* Tom. IV. pag. 46.
(45) *Dissertazioni Vossiane* Tom. II. pag. 203.
(46) *Memorie &c.* Tom. XXV. pag. 391.

prima Giovanni Vartimbergense, Fratello di Ladislao, era stato scolaro del Beroaldo medesimo.

XXVI. *Annotationes in Philippicas M. Tullii Ciceronis. Bononiæ per Benedictum Hectoris.* Un libro a parte sù le Filippiche di Cicerone stampato nel 1499 o nel 1500, e dal suddetto stampatore dedicato a Bartolommeo Bianchini, ed viene indicato dal Bianchini medesimo nella vita del suo Maestro con queste parole: *Post hæc sextum, & quadragesimum ætatis annum gerens, celeberrima illa in Asinum Aureum Commentaria componere instituit, absolvitque. Scripsit quoque Annotationes in Philippicas, quas Benedicti Hectoris Bibliopolæ nomine mihi dedicavit.* Queste annotazioni adunque sono un libro diverso assai dalla Edizione di tutte le Orazioni Ciceroniane dal Beroaldo rivedute, della quale abbiam parlato al num. XVII. Il Niceron nulla seppe di queste annotazioni, e il Mazzuchelli ne seppe assai poco, e scrisse però confusamente, e quasi in gergo: *Le sue fatiche* (43) *in Philippicam IV. M. Tullii Ciceronis furono stampate Parisiis 1516*, come se il Beroaldo avesse faticato sù la quarta Filippica solamente, mentre in realtà faticò commentandole tutte quattordici. Noi ci dogliamo di non aver potuto trovare questa edizione, e di non poterne però dare maggior contezza.

XXVII. *Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii*: alla fine del libro si legge *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris Calcographum accuratissimum Anno Salutis MDIII. Die prima Februarii* in fogl. Sono dunque mere ristampe le seguenti. *Venetiis apud Joannem de Tridino 1509 in 4. Parisiis in Ædibus Ascensianis 1511 in 4. e 1515 in 4. ex recensione Jo. Connelli cum Præfatione Beroaldi* citate dal Mazzuchelli, il quale nulla seppe dell'edizion di Bologna. Precede *Ad Clarissimum Sygismundum Hemlum Scholasticum Germanum Compatrem suum Philippi Beroaldi Bononiensis Epistola*, che è quella, la quale nella edizion Parigina citata poc' anzi chiamasi *Prefazione*. Da questa lettera impariamo, che sù la fine del 1502 o sul principio del 1503 al Beroaldo nacque un figliuolo maschio, il quale fù tenuto al Battesimo dal suddetto Sigismondo d' *Hemlee*, da *Michele Chiserie* Vescovo Boscinense, che abitava in casa del Beroaldo, e da *Volfango Hebenense* Canonico di Treveri, e che Sigismondo in quest' occasione fece alla Moglie del Beroaldo un regalo lautissimo. Quanto alla Famiglia chiarissima degli *Hemlee*, impariamo le cose seguenti, le quali, perchè si traita di un libro piuttosto raro, crediamo, che non debbansi ommettere. Questa Famiglia dunque celebratissima nella Germania appellasi pure di *Alta Fiamma*, e credesi passata in Germania dalla nostra Provincia di Romagna, che latinamente chiamiamo *Æmilia*, e però Italiana d' origine, illustrata da molti famosi Eroi, e imparentata con Re potentissimi. Lasciando i più antichi, l' Avo del suddetto Sigismondo fù un Crasto generosissimo Capitano, che fece guerra coi Duchi di Baviera. Figliuolo di questo, e Padre di Sigismondo fù un altro Crasto, il quale fece il viaggio di Terra Santa col Principe di Suevia, e se ne meritò la grazia per modo, che lo prefer] a moltissimi altri Signori grandi, a diedegli una sua figliuola in Isposa. Questa gli partorì Alberto primogenito della Famiglia, il quale, quando il Beroaldo scriveva, era già Canonico di almen due Chiese Metropolitane in Germania, ed avea studiato in molte Università d' Italia. Secondogenito fù Sigismondo già nominato più volte, il quale venne a Bologna con due Fratelli di lui più piccoli nel 1502, e lui loro assegnato per Ajo, e Maestro domestico Tommaso Tristemio, buon Letterato, e Dottore di Canoni, ed in oltre avevano per compagno di studio, e forse per Sotto maestro

(43) Mazzuchelli *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1014.

maestro un Sebastiano di Rossogallo dal Beroaldo chiamato *de Rubro Gallo*, giovine amantissimo degli studj, e in essi egregiamente iniziato. Nell'albergo di questi Fratelli Hoenloe il Beroaldo quotidianamente spiegava qualche tratto o di Tullio, o di Plauto, o di Livio a Sigismondo, e a Lodovico, che era il terzo genito, mentre il quartogenito, di cui non registrasi il nome, non era forse capace ancora delle lezioni di Filippo, ed era ammaestrato o dal suddetto Tritemio, o dal Rossogallo, o da amendue.

Queste notizie degli Hoenloe ci son parute pregevoli anche per questo, perchè forse possono servire a qualche correzione del Dizionario del Moreri nell'articolo degli Hoenloe.

XXVIII. *Commentarii Caesaris recogniti per Philippum Beroaldum. Romae per Benedictum Hectoris* 1504 in fogl. Il Mazzuchelli ne cita un altra stampa in Bologna del 1508 in fogl.

XXVIIII. *Vita Marci Catonis, Sexti Aurelii de Vitis Caesarum, Benvenutus de iisdem, Philippi Beroaldi, & Thomae Wolphi Junioris Disputatio de Nomine Imperatorio; Epitome rerum Germanicarum usque ad nostra tempora. Argentinae* 1505 in 4. Questa è una Raccolta recata dal Niceron, e poi dal Mazzuchelli, della quale null'altro al Beroaldo appartiene, fuorchè la disputa *de Nomine Imperatorio*, e noi non l'abbiamo veduta. Anche l'Alidosi registra quest'opuscolo, e lo intitola: *Oratio de nomine Imperatorio, vel unde Caesaris nomen dictum sit* (48), e quindi sembra probabile, che ve ne sia a parte qualche edizione anteriore.

XXX. *Lucii Annaei Flori de Gestis Romanorum ex recensione Philippi Beroaldi. Mediolani* 1510 in fogl., e *Senis per Sigismundum Rot.* in 4 senza nota di anno. Forse questa seconda stampa è più vecchia della prima, e forse havvene alcuna anteriore. Di questa fatica del Beroaldo è da vedersi Giovan Cuspiniano (49), e il Fabrizio (50).

XXXI. *Lucani Pharsalia diligentissime per G. Versellanum recognita, cum Commentariis Joannis Sulpitii, Philippi Beroaldi, & Jo. Badii Ascensii, cumque adnotationibus ab Marco Antonio Sabellico, Jacobo Bononiensi, Baptista Pio, & quibusdam aliis &c. Parisiis* 1514, e *Basileae* 1514 in fogl. Così il Niceron, e il Mazzuchelli, ma io sospetto anche qui, che abbiavi un Lucano stampato coi soli Commentarj del Beroaldo, lo che vaglia anche per il Giovenale, che segue.

XXXII. *Juvenalis cum Commentariis Jo. Britannici, Angeli Politiani, Philippi Beroaldi, & Jo. Baptistae Egnatii. Mediolani apud Jo. Scinzenzeler* 1514 in fogl.

XXXIII. *De Scribendis Epistolis Libellus.* Nella *Margarita Philosophica* (51) impressa in Basilea sta inserito questo opuscolo.

XXXIV. Fra le *Epistole* del Poliziano havvene tre del Beroaldo, una nel Libro *II.* pag. 35, un altra nel Libro *VI.* pag. 168, e la terza nel Libro *XI.* pag. 361. Havvene un altra fra le *Epistole* di Giovanni Pico dalla Mirandola pag. 401 delle sue Opere. Il Co. Mazzuchelli afferma, che altre se ne leggon nel Libro *II.*, e nel Libro *VII. Epistolarum* di Francesco Puteolano. Un altra *ad Aegidium Hanaum de Thesibus* [?] fu stampata *Heidelbergae* 1592 in 8, come il Lipenio (52) riferisce. Un altra a Giovanni Antonio Flaminio sta fra le *Epistole* di questo al Libro *III.* num. *XVII.* pag. 138. Nel *Catalogus Bi-*

bliotheca

(48) *Dottori Bolognesi di Filosofia* pag. 42.
(49) Nell' *Epistola ad Joachimum Vadianum, & Joannem Maurum* premessa all'Edizione di Floro. *Viennae per Joannem Winter* 1511 in 4.
(50) *Biblioth. Latina* pag. 613 e 627.
(51) Pag. 1130 in *Appendice*.
(52) *Biblioth. Real. Theol.* Tom. II pag. 623.

bliotheca Imperiali (53) se ne riferisce un altra impressa senza nota di stampa.

XXXV. *Oratio de Annuntiatione Deiparæ Virginis*. Viene riferita da Fabiano Giustiniani (54), e dietro a lui dal Marracci (55), e dal Mazzuchelli.

OPERE MANOSCRITTE.

XXXVI. *Vocabula obscuriora in duabus Epistolis Plinii existentia declarata per Philippum Beroaldum de anno* 1484. Mss. nella Biblioteca dell' Instituto di Bologna.

XXXVII. *Philippi Beroaldi Vaticinatio de Puero Monstri*. In Appendice Catalogi Mss. Biblioth. Regiæ Parisien. Tom. IV. pag. 510 Polemici III. MDLX. num. 15

XXXVIII. *Oratio Philippi Beroaldi*. Mss. nella Biblioteca Riccardiana di Firenze al Banco N. III. Codice cartaceo in 4 num. 2. Non sappiamo per altro se questa orazione sia inedita, od una per avventura delle già dette.

XXXIX. Il Sig. Gianfrancesco Lancellotti nativo e abitante della Terra di Staffolo nel Territorio di Macerata, noto alla Repubblica letteraria per varie sue opere molto erudite, possiede un Codice Mss., che è un complesso di diversi Codicetti in quarto, e di caratteri pur diversi, nel quale sotto il titolo *Philippi Beroaldi Bononiensis* a pag. 15 havvi *Oratio ad funus Nobilis Matronæ*, la quale incomincia, *Etsi non ignorarem partes meas esse &c.* finisce, *Consolamur igitur, invictoque animo præsentem jacturam ferrimus, non ignari hujus defunctæ sanctissimam animam ad sua præmia, & optatum finem pervenisse*. A pag. 26 havvi, *Oratio ad Matrimonium*. Incomincia, *In Nomine Domini nostri Jesu Christi, Patris & Filii & Spiritus sancti Amen. Ut hoc sanctissimum Matrimonii vinculum feliciter valeat imbuam &c.* finisce, *& adhærebit uxori suæ, & erunt duo in carne una*. A pag. 27 havvi un altra orazione *Ejusdem ad Matrimonium*. Comincia, *Sacrum Conjugium castis mentibus amoribus Poetius &c.* finisce, *Quos Deus conjunxit, homo non separet*. A pag. 31 *Ejusdem Oratio ad Conjugium*. Comincia, *Expectatam diutius, præstantissimi viri, & pudicissimæ Dominæ, quo modo possem de virtutibus, & bonis moribus egregii adolescentuli N. dissere narrare &c.* finisce, *foliciter esse videramus ad laudem Dei. Amen*. Finalmente a pag. 33 a tergo havvi altra orazione, *ad Convivium*. Comincia, *Non parum mi artis fuit admirationem tenere, præclarissimi Cives, atque ornatissimi Convivæ, me parvulum N. cujus pene famaas modum lactorum perdiderunt saperem &c.* finisce, *præcabimur, ut & Maritum, & Conjugem concordia indissolubili conferreri, cosque ei (leggi ex) dulcibus liberis felices nepotes videre permittat. Dixi*. Queste erano probabilmente orazioncelle, che il Beroaldo in tempo d' ozio apparecchiava o pei uso suo proprio, o pei uso de' suoi Scolari, acciocchè alle occasioni non fosse colto alle sprovvista, e supplir potesse alle strettezze di tempo, che sogliono occorrere, al bisogno di perorare.

XXXX. Varie lettere del Beroaldo a Giacopo Volterrano leggonsi Mss. nella Biblioteca Vaticana nel Codice 3412 cartaceo in foglio, che hà per titolo *Epistola diversorum ad Jacobum Volaterranum*. Una havvene al foglio 31 in data *Ex Bononia Nonis Februarii MCCCCXCI* nella quale il Beroaldo manda in dono al Volterrano non sò quali carte. Ivi havvene un altra in data *Bononiæ ad III. Kalendas Martias MCCCCXCI*. nella quale gli dice, che *Nemianus Hector lætatur laudari a laudato viro*, e poi ringrazia il Volterrano, che abbia approvati certi suoi scritti. Alcune altre ivi pure ne seguono. Al foglio 48 havvene un altra, nella quale raccomanda al Volterrano un affare di

(53) Pag. 542. (54) *Index Univers.*
(55) *Bibliotheca Mariana. Par. II. pag.* 287

di un certo giovane di Boemia, e gli dà avviso d'aver quasi compiuti i commenti sopra Svetonio. Questa lettera è data *Bononiae die IX Aprilis MCCCCXCII*.

OPERE DEL BEROALDO PERDUTE, DUBBIE, O SUPPOSTE.

I. Narra il *Pins* (56), che il Beroaldo avea fatto assai longo, e laborioso studio sopra Plinio il Vecchio, per illustrarlo, e che stesi ne aveva immensi Commentarj, fin da quando insegnava in Parma, ma che avendogli portati seco un giorno, in cui dovette andare a Palazzo al Magistrato degli Otto, e colà essendoseli dimenticati, furongli rubati, nè valsero diligenze, e ricerche, ed esibizioni di somma grande per ricuperarli.

II. Segue lo stesso *Pins*, che avendo della suddetta perdita concepita grande amarezza, fù dagli amici consigliato ad intraprendere un opera più grande sopra varj Autori, e che già ne aveva stese mille, e più annotazioni, alle quali sopraggiunto dalla morte non potè dar compimento. Se quest' opera era in tutto diversa dalle annotazioni, delle quali abbiamo parlato, ella è del tutto perduta.

III. Lo stesso *Pins* (57) dice in oltre, che il Beroaldo faticò ancora sopra *C. Valerio Flacco*, ed è ciò probabile per lo suo genio, che abbiam veduto di stendersi amplissimamente sopra tutti gli antichi Scrittori. Se egli sopra questo Poeta ci lasciò Commentarj, o sono perduti, o stanno nascosti in qualche Biblioteca.

IV. Pare, che egli stendesse ancor Commentarj sopra Cornelio Celso. Imperciocchè ne' suoi Commentarj sopra Apulejo (58) dice: *In Cornelio Celso me submonuit, & quasi commoventem expergefecit meus ille gentilis, & cognominis Philippus Beroaldus Minor adolescentulus apprime doctus &c.*

V. Afferma il *Pins* (59), che il nostro Filippo distese ancora Commentarj sopra il libro di Svetonio *De Claris Grammaticis*, mà questi Commentarj, soggiunge il Mazzuchelli, non ci sono altronde noti.

VI. *De Monarchia Persarum in Danielis Hebdomadibus*. *Londini* 1590 in 4. Questo libro, che noi abbiam cercato indarno, dal Le-Long (60) al nostro Autore viene attribuito.

VII. Oltre Daniele, dice il Mireo (61), che il Beroaldo illustrò con note anche Geremia, Sant' Ambrogio, e San Girolamo. Vedi anche il *Pins* (62), e Monsignor Milante [63].

VIII. L' Autore della Schurtsleischiana (64) al Beroaldo attribuisce una esposizione di Appiano Alessandrino, nè può negarsi, che questa non fosse per essere una fatica tutta sul genio del nostro Autore, come può raccogliersi da tante altre sue opere registrate di sopra. Contuttociò pensa il Mazzuchelli, che siasi quì confuso il Beroaldo nostro con Francesco Beraldo d' Orleans, del quale sappiamo dal Fabrizio (65), che tradusse in latino alcune opere di Appiano, e le stampò in Ginevra nel 1592 in fogl.

IX. L' Al-

(56) *Philippi Beroaldi Vita* pag. 249 e 344.
(57) *Ivi* pag. 133.
(58) *Commentaria Apulei Lib.* IX pag. 162 a tergo.
(59) *Vita Philippi Beroaldi* pag. 133.
(60) *Bibliotheca Sacra* Tom. II. pag. 636.
(61) *De Scriptoribus Ecclesiasticis Saeculi XV.* num. 17.
(62) *Vita citata* pag. 138.
(63) *Auctar. Bibliotheca Saecul. Scriptor. Seminarii* Tom. I. pag. 328.
(64) Pag 35.
(65) *Bibliotheca Graeca* Tom. III. pag. 283.

IX. L'Alidosi (66) dice, che il Beroaldo scrisse anche la vita di Giovanni Pico dalla Mirandola, e appoggiasi in ciò al Tritemio. L'Orlandi (67) qui trascrisse l'Alidosi. Il Co. Mazzuchelli afferma di aver consultato il Tritemio, e dove parla del Pico, e dove parla del Beroaldo, e di non avervi trovato alcun cenno di questa vita.

X. Il Borelli (68) seguito poi dall'Orlandi (69) al Beroaldo nostro attribuisce la *Storia de' tre Principi Fortunati*. Il Mazzuchelli non aderisce a questa opinione, e crede, che l'Autor di quest'opera sia Francesco Beroaldo di Verville, del quale sappiamo dal Niceron (70), che pubblicò in Francese. *L'Histoire veritable, ou le Voyage des Princes fortunez. A Paris* 1610 in 8.

XI. L'Orlandi suddetto gli attribuisce eziandio altra opera col titolo: *Le trois Mustaux*, e il Mazzuchelli aggiunge di non averne altronde contezza.

XII. *Chronicon Sacræ Scripturæ. Francofurti* 1606 in 4. Quest' opera dal Lipenio (71) a Filippo Beroaldo è attribuita; ma, come il Mazzuchelli avvertì, il vero Autor di quell'opera fù Matteo Beroaldo Parigino, e Padre di Francesco Beroaldo di Verville testè mentovato, il quale, secondo il Niceron (72), stampò questo Cronico la prima volta in Ginevra *apud Anton Chuppinum* 1575 in fogl.

XIII. Secondo il più volte citato Co. Mazzuchelli, hanno alcuni affermato, che il Beroaldo pose mano eziandio nella emendazione della *Cosmografia di Tolommeo* della pretesa edizione di Bologna per Domenico de Lapis 1462, mà con ragione avverte, che in quest' anno non avea il Beroaldo, che circa undici anni di età. Per lo che se in quell'opera ebbe parte, non potè essere, che alcuni anni dopo.

XIV. Narra il Fini (73), che il Beroaldo fece l'orazion funebre in morte del suo amicissimo Mino de' Rossi Senator di Bologna. Questa orazione fù forse stampata, o è Mss. in qualche angolo di Libreria, o è perduta.

XV. Lo stesso a' dì presso dittemo dell'orazione, colla quale perorò in San Giacomo a favore di Giovanni II. Bentivogli, come narra il Ghirardacci (74), o contra il Duca Valentino, come dicono altri.

XVI. Egli è ben difficile, che esso non tentasse ancora qualche cosa sopra Alcimo Avito, mentre sappiam dal Fabrizio (75), che *Alcimi Aviti Poemata primus e Praeceptoris sui Philippi Beroaldi Cod. vulgavit Jo. Adelphus Mulingus. Argentinæ* 1507 *apud Geuningerum*, e se ne fecero poi le ristampe *Coloniæ apud Martinum de Werdena* 1508, e *Parisiis apud Ascensium* 1509 in 8, e *Lugduni* 1536 in 12.

BEROALDO

(66) *Dottori Bolognesi di Filosofia ec.* pag. 65.
(67) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 113.
(68) *Pag.* 46. (69) *Loco citato.*
(70) *Memoires &c.* Tom. XXXIV. pag. 351.
(71) *Biblioth. Real. Theolog.* Tom. I. pag. 285.
(72) *Memoires &c.* Tom. XXXIV. pag. 263.
(73) *Vita citata* pag. 118 e 140.
(74) *Istoria di Bologna* Tom. III. Mss. pag. 510.
(75) *Biblioth. Latina, ubi de Avito.*

BEROALDO FILIPPO JUNIORE.

IL Giovane, non fù nè Figliuolo, nè Nipote di Filippo Beroaldo il Vecchio, come per abbaglio scrissero diversi Autori (1), mà Figliuolo di un Niccolò Beroaldo, il quale nei Rotoli del nostro Studio (2) essendo costantemente chiamato col titolo di *Ser*, può credersi, che fosse Notajo di professione, e se questi è lo stesso Niccolò Beroaldo, che vien rammentato dal Dolfi (3) sotto l'anno 1490, il qual forse fù l'anno della sua morte, ci sarebbe anche nota la Madre del nostro Filippo, mentre il suddetto Niccolò ebbe per moglie Bartolommea de' Formaghini.

Furono non pertanto amendue i Beroaldi congiunti di sangue, e come tali si risguardarono scambievolmente, e si palesarono nei loro scritti (4), benchè nè l'uno, nè l'altro mai non dicesse qual fosse il loro grado di parentela; forse perchè questa era di terzo grado, o di quarto, e forse ancor più lontana, della quale però non si suole comunemente tener gran conto.

Nacque il nostro Filippo in Bologna il primo di Ottobre dell'anno 1472 (5), che fù l'anno appunto, in cui l'altro Filippo aprì scuola pubblica, e a questa scuola fù poi destinato egli stesso, tosto che ebbe apprese da altri Maestri, de' quali non ci è rimasta memoria, i primi rudimenti della letteraria educazione. Quanto profitto avesse egli già fatto all'età in circa d'anni 26, sentiamolo appunto da Beroaldo il Vecchio, che scrive di lui così: *Philippus Beroaldus meus (6) adolescentulus apprime doctus, & graecam latinamque linguam bene callens, dum sinenter philippinat, hoc est Philippum imitatur, & per mea vestigia it, jam ex Scholastico factus est Professor, etsi novicius, non tamen proletarius, ut in praefatione effingit, ut habet archetypon, mihi proximus, mox, at spero, & opto, aeq., & nostrae translationis longius procurret, atque intendet. Video ex hoc doctrinarum scintilla lucem maximam, fulgentissimamque mitissime exoptimam, & sat illi usque, meliorem praesto Magistro Discipulum, sicut loris faclura magnum meatam; ita gaudeo in nobis impleri vetus adagium, quod est.*

(1) Figliuolo di Beroaldo il Vecchio il dissero il Mireo *de Scriptoribus Ecclesiasticis Saeculi XVI.* cap. 31, Erasmo nel Ciceroniano, il Vossio *de Historia Latina* Lib. III pag. 698, il Jonsio *de Scriptoribus Histor. Philosoph.* Lib. II. pag. 308, il Baillet *Jugemens des Scavans* Tom. II Par. I pag. 421 e 408, Tom IV Par. I pag. 64, e Tom V Par. I pag. 91 e 90, e il P. Giuseppe Carafa *de Professoribus Gymnasii Romani* Lib. II Cap. XXII pag. 323. Il dissero Nipote o Fratel Filius il Giovio negli Elogi al num. 51, l'Autore della *Menagiana* Tom. II pag. 118 ec.
(2) Il nostro Rotolo de' Lettori Artisti tre volte, cioè agli anni 1499 1500 e 1501 hà come segue: *Ad Rhetoricam, Poesim, & Grammaticam di Sero Philippus Ser Nicolai de Beroaldis.*
(3) Famiglie Nobili di Bologna pag. 137.
(4) *Hujusce autem castigationis in Cornelio Celso mi submonuit, & quasi consternatum expergefecit nostri illo Gentilis & Cognominis Philippus Beroaldus noster &c.* Così il Vecchio Beroaldo ne' Commentarj in *Apulejum* Lib. IX. Parla al modo stesso Beroaldo il giovane nell' Ode sopra Tommaso *Ingeranni* detto *Fedro* con questi versi.

Hic ubi gratissque meus Beroaldus vulgatis
Explicat nassiallus semptoream &c.

(5) Vedi Luca Gaurico nel Tratt. *Astrolog.* pag. 63, e il Celestro nel *Synth. Vetust.* pag. 303. Nel Riccioli *Chronolog. Reformat.* Tom. III pag. 172 havvi errore o dell Autore, o della Stampatore, dicendosi esso Beroaldo il Giovine ai 7 di Novembre del 1453, che è l'anno del nascimento di Beroaldo il vecchio.
(6) Commentarj in *Apulejum* Lib. IX. loco citato.

est, πολλοὶ μαθηταὶ κρείττονες διδασκάλων, multi discipuli meliores praeceptoribus. Laus doctoris, & profectus discipulorum juvat me, quod sicut ego fuerim gloria praeceptoris mei Francisci Puteolani viri doctissimi magna cum laude, ita mihi successit Gentilis meus, nec minus probitate spectatus, quam eruditione conspicuus, qui me amat ut necessarium, colit ut parentem, observat ut doctorem. Erit pulchrum, & apud posteros memorabile, si modo monumenta nostra, ut auguramur, sunt futura diuturniora, duos Philippos in gente Beroaldorum non obscuros in studiis literarum extitisse, inter Professores humanitatis non postremos, eodem tempore floruisse, sicut olim tres in gente Curionum continua serie Oratores extitisse memorantur.

Così scriveva Filippo Beroaldo il vecchio nell' anno 1498 (7), che fù l' anno appunto, nel quale impariamo da una lettera di Antonio Codro (8), che Filippo Beroaldo il giovane alla metà di Aprile avea già conseguita la Cattedra pubblica di belle lettere in Bologna.

Per altro non apparisce il suo nome ne' nostri Rotoli dal pubblico Studio, se non se nel seguente anno 1499 (9), forse perchè il Rotolo era già scritto fin dal principio dall' anno scolastico, e non si volle alterarlo con questa aggiunta di un Professor nuovo, che conseguì la Cattedra in quell' anno medesimo. Seguì egli a leggere fino al 1502, e nel Rotolo del 1503 non apparendo il suo nome, possiam credere, che o in quest' anno, o sulla fine del precedente abbandonasse la Patria per andarsene a Roma.

Quivi professò egli pubblicamente le umane Lettere nell' Archiginnasio Romano (10), e vi fù Segretario del gran Cardinale Giovanni de' Medici, mà in quali anni queste cariche conseguisse, cioè sù subito colà giunto, o alquanti anni dopo, non troviam documenti, che ce ne informino. Certo è non pertanto, che divenne egli Segretario del suddetto Cardinale de' Medici non pochi anni prima del 1513 (11), che fù l' anno, nel quale il Cardinale medesimo giunse al Sommo Pontificato, e prese il nome sempre mai memorabile pe' Letterati di Papa Leon X. Questi nell' anno seguente nello stesso Archiginnasio Romano fabbricò la Cappella de' *SS. Leone Papa, e Fortunato Martire*, e instituì in essa una Prepositura, e due Cappellanie in perpetuo, stabilendo, che questo Preposito dovesse chiamarsi il *Preposito dell' Accademia Romana*, e che tale Prepositura dovesse essere una delle dignità del Clero Romano, e che, come tale, godesse il Preposito stesso tutti gli onori, preminenze, grazie, e prerogative, che in Roma godono le altre dignità Capitolari, e trà le altre, che questo Preposito in tutte le processioni, e simili atti pubblici vestisse Piviale, Almuzia, e Roccetto, e si unisse al Capitolo della Basilica di S. Pietro, e finalmente assegnolli una dote annuale di cento scudi d' oro. Il primo dunque ad occupare questa Prepositura, promossovi dallo stesso Sommo Pontefice, fu il nostro Filippo Beroaldo, nella Bolla di tal erezione, e

S pro-

(7) I Commentari di Beroaldo il vecchio sopra Apulejo uscirono in istampa nel 1500, come abbiamo detto nell' articolo del Beroaldo stesso nell' Indice delle Opere di lui stampate num. 20. Con tutto ciò è molto probabile, che il testo de' Commentarj medesimi da altr' autore fosse scritto dal suo Autore nell' anno precedente 1498.

(8) *At Philippus Beroaldus junior, quem maximi amo, professor publice recipit, qui exceptus est omnium plausu, imprimisque meo, nam & tu sudi nostro fuisti.* Così Antonio Codro Urceo in una sue lettera ad *Baptistam Palmieriam* scritta *die decimo quinto Aprilis MCCCCLXXXXVIII.*

(9) Vidi sopra l' annotazione 1.

(10) Giuseppe Carafa *de Gymnasio Romano, & ejus Professoribus* Lib. II. pag. 308.

(11) *Philippi Beroaldi Clerici Bononiensis Notarii, & Secretarii nostri cubiculari.* Così Papa Leone X. nella sua Bolla *Quum ...* &c., che hà la data dell' anno *MDXIV.*

e dovette pur divenir Custode della privata Biblioteca di detto Pontefice, tale intitolandosi in fronte di un Codice donato a Leone, e che ora si conserva nella Biblioteca Vaticana (14).

Così liberale, ed affezionato mostrandosi il Medici, e quando fù Cardinale, e dopo che Papa divenne verso Filippo, egli ajutato eziandio da' suoi talenti, e dalla più che volgare letteratura soggiornò in Roma tranquillamente, e comodamente, e vi ebbe gran moltitudine di scolari, e numero forse maggiore di dotti, e nobili e potenti Amici. Tra gli scolari ci nomina il Mazzuchelli i Conti Lodovico da San Bonifazio, Ercole Rangone, e un Conte de' Pepoli (15), e due Tedeschi, cioè Itelwolfo de Lapide o sia de Stein (16), e Volfango Schilicco (17), ma noi sospettiamo, che i tre Conti suddetti fossero stati scolari del Beroaldo in Bologna piuttosto, che in Roma. Tra gli amici del Beroaldo lo stesso Mazzuchelli ci annovera Pietro Bembo, Bernardo Divizio da Bibbiena (18), Francesco Maria Molza (19), Gianantonio Flaminio (20), e Giovanni Pietro Valeriano (21), ai quali noi aggiungeremo Marco Antonio Flaminio (22), Antonio Codro Urceo (23), Batista

Pal-

geremus, charitatis motu proprio, & ex certa nostra scientia non ad tuam, sive alterius pro te nobis porrectae supplicationis instantiam, sed de nostra mera liberalitate decrevimus, & animo volumus, tandem VIII nunc proxime ... & Scriptorum S. Rom. Ecclesiae Carum, quam dillas quondam ... dum viveret, ... gerebat per praesentes quod ad vitam ... mandamus ac illud salarium & provisionem statuimus, & assignamus quod & quam ... ex Redditibus Gymnasii Romani ... lectura ... percipere consuevisti. Mandantes ... dilectis filiis, Moderatori, & pro tempore Camerae Almae Urbis Conservatoribus, ... Gymnasii Romani Rectori, & Reformatoribus, aut aliis, vel alteri, ad quos forsan id spectat, quatenus Salarium, & provisionem hujusmodi tibi quoad vixeris congruis temporibus absque ulla ... exceptione, seu mora omnino persolvant, & persolvi faciant, ... praedictam ... in dicto Gymnasio cum assignatione salarii, seu provisionis tibi ita praedicta ... assignata hujusmodi ... semper ... Non obstantibus &c. Dat. Romae apud S. Petrum sub annulo Piscatoris die 18 Septembris 1516 Pontificatus Nostri Anno quarto. Ex Lib. Brev. Leo PP. X. Tom. IV. pag. 67 Arch. Vatic.

(14) E' in un Codice della Biblioteca Vaticana MS. Codex 3187, che ha per titolo *Francisci Sirigatti de Orta &c. ... linguam Castellam &c.* dedicato a Leone X. Ivi si legge: *Roma MDXIV Auctor hujus libri volumen hoc Leoni X. Pontifici Max. obtulit cui ... Philippus Beroaldus junior Bibliothecarius in Bibliotheca parva ... ipsum dedit.*

(15) Baldassar Castiglione nel Cortegiano Lib. II. scrive così: *Disse ancor M. Jacomo Sadoleto al Beroaldo che affirmava volere in ogni modo andare a Bologna: che causa vi induce così adesso lasciar Roma, dove sono tanti piaceri, per andare a Bologna, che tutta è involta ne' travagli? Rispose il Beroaldo: Per tre Conti m'è forza andare a Bologna: e già aveva alzato tre dita della mano sinistra per assignare tre cause dell'andata sua, quando M. Jacomo subito lo interruppe e disse: Questi tre Conti, che vi fanno andare a Bologna, sono l'uno il Conte Lodovico da S. Bonifacio, l'altro il Conte Ercole Rangone, il terzo il Conte de Pepoli. Ognuno allora rise, perchè questi tre Conti erano stati discepoli del Beroaldo, e bei giovani, e studiavano in Bologna.*

(16) Hulrichi de Hutten, *diploma ... Itelvvolphi de Lapide, sive de Stein*, nel Tomo I. *della Raccolta del Freher* pag. 64. *Nel Cortigiano del Castiglione luogo citato leggesi: Un Tedesco a Roma incontrando una sera il nostro M. Filippo Beroaldo del quale era discepolo, disse: Domine Magister, Deus det vobis bonum sero (cioè intendendo di dire, Iddio vi dia la buona sera), e il Beroaldo subito rispose: Tibi malum cito.* Non sappiamo, dice il Mazzuchelli, se questo lepido caso appartenga al suddetto Itelvvolfo.

(17) *Novelle del Bandello* Tom. IV. nella dedicatoria avanti la Novella IV. Anche di questo Schilicco può, che debba ripetersi, quanto il Mazzuchelli scrisse del Itelvvolfo.

(18) *Lettere del Bembo* Vol. III. pag. 16 18 e 22.

(19) *Serassi Vita del Molza* pag. 6.

(20) *Epistolae Joannis Antonii Flaminii* Lib. III. Epist. XIX. pag. 139.

(21) *Joannis Pierii Valeriani Carmina.*

(22) *Mancurtii Vita M. Antonii Flaminii.*

(23) *Antonii Codri Urcei Opera.*

Palmieri (24), e Trojano Accorsi (25), coi quali contrasse amicizia strettissima o in Roma stessa, o in Bologna sua Patria.

Ne' primi anni di sua dimora in Roma, e nell' auge di sua fama fù egli uno degli amatori della bella Imperia, Cortigiana famosa, la qual morì di anni 26 nel 1511, e mostrossi geloso del celebre Giacopo Sadoleto, il quale sembra, che fosse uno de' più favoriti della medesima, come il Mazzuchelli raccolse da una delle Odi (26) del Beroaldo stesso. Da un altra di queste Odi (27) rilevasi, che egli in Roma, secondo la corruzione di que tempi, amoreggiò anche un Albera, e una Lucia, e una Viola, e una Bona, che tutte forse del pari erano Cortigiane, mentre sono nominate in un fascio colla predetta Imperia. In altri di lui componimenti si parla di una Flora (28), di una Prudenza Bolognese (29), di una Glicera, di una Cesarilla, o Cesariona (30), di una Merimna, o Merma (31), di una Giulia (32), e di altre eziandio.

Per altro il nostro Autore fù uomo di Chiesa, almeno dopo la elezion sua in Preposito dell' Accademia Romana, della quale abbiamo parlato, ne mai ebbe Moglie, quantunque il citato Mazzuchelli (33) scriva, che Vincenzo Beroaldo del nostro Filippo fosse figliuolo.

Conseguita la carica di Bibliotecario della Vaticana, qualunque ne fosse la cagione, non conseguì Filippo gli emolumenti, che naturalmente, e per consuetudine alla stessa dovevano tener dietro, anzi se gli vide contrastare, e negare con molta durezza, di che concepì egli tal dispiacere (34), che ne morì.

Ciò fù nell' Agosto del 1518, come abbiamo da Luca Gaurico (35) Autore contemporaneo, il quale non ostante scrisse poco accuratamente, che visse anni XLVI e due mesi in circa, e forse volle egli dire, che visse il Beroaldo XLVI anni meno due mesi in circa. Calcolando in fatti dal 1 di Ottobre del 1472, che è il giorno della nascita del nostro Filippo notato dal Gaurico stesso, come fù detto di sopra, fino all' Agosto dell' anno 1518 noi abbiamo anni XLV e dieci mesi, o poco più, che sono appunto gli anni XLVI. meno in circa due mesi. Sembra molto probabile, che fosse egli sepolto in S. Pietro di Roma, e che fosse scolpito nel suo sepolcro il seguente Epitaffio compostogli da Pietro Bembo, che allora era Segretario di Leon X.

Felsina te genuit, Colles rapuere Quirini,
Longum nudita quibus Musa diserta tua est.
Illa dedit rerum Dominae placuisse Leoni,
Thebanos Latio dum canit ore modos.
Unanimes raptum ante diem flevere Sodales,
Nec Decimo Sacchae non madvere genae.
Quae pietas, Beroalde, fuit tua, credere verum est
Carmina nunc Coeli te canere ad Citharam.

Dallo

(24) Ivi. (25) Vedi l' Articolo di *Beroaldo il Vecchio*.
(26) Questa Odi ha per titolo *ad Imperiam*, ed è distesa in dialogo tra il Beroaldo, e Imperia stessa. Stà nel Libro I. delle Odi del nostro Autore. Vedi in appresso l' Indice delle Opere del Beroaldo.
(27) Nello stesso Libro I.
(28) Lib. II. (29) Ivi. (30) Ivi.
(31) Libro Epigramaton. (32) Ivi.
(33) *Scrittori d' Italia* Vol. II. Part. II. pag. 1002 nell' Articolo *Beroaldo Vincenzio*.
(34) Gio. Pietro Valeriano *de Literatorum infelicitate*. Libro I. pag. 129.
(35) *Tractat. Astrolog.* pag. 67.

Dalle cose dette è chiaro, che errò il Riccioli (36), il quale dice morto il Beroaldo nel 1510 in età di anni 57, e il Casoni (37) che il fà morto di anni 48 nel 1521, e l'Orlandi (38) fondatosi forse su la Cronica Ghiselli (39), che il fà tutt'ora vivo nel suddetto anno 1521. Sbagliano parimente il Niceron (40), che alla vita del nostro Autore assegnò soli 40 anni, e molto più il *Bailler* (41) che assegnagliene soli 28.

Il nostro Beroaldo il Juniore ebbe ingegno più colto del Beroaldo Seniore, e benchè egli venga lodato eziandio per le sue Prose (42), delle quali per altro non abbiamo in istampa se non pochissimi saggi, con tutto ciò assai più si fece conoscere il valor suo ne' molti Poetici componimenti in lingua Latina. Questi non consistono in soli Giambi, Endecasillabi, ed Elegiaci, come pare, che dica Lilio Gregorio Giraldi (43), ma in versi Lirici di ogni altra sorte, quasi come Orazio gli usò nelle sue Odi, cioè in *Asclepiades*, in *Glyconem*, in *Fenecrium*, e in altri di altre specie compresi in tre Libri appunto di Odi, delle quali parleremo fra poco.

A lui pure viene attribuita la lode di colto Scrittore in lingua Italiana, e di pratico ancora nella lingua Greca (44), mà della prima non sò, se abbia egli lasciato a' Posteri nessun monumento, della seconda non abbiamo, che una versione d'Isocrate, come tosto vedremo. Il Dolfi (45) lo dice Filosofo insigne, e la Cronica Ghiselli (46), e l'Orlandi (47) forse a questa Cronica appoggiandosi, lo fanno Inventore degli *Archibugi* a ruota.

Ecco l'indice delle Opere del Beroaldo stampate.

I. *Isocrates ad Demonicum Oratio e Graeco in Latinum conversa per Philippum Beroaldum Juniorem* in 4 senza nota di stampa. Il Niceron ci fa avvertire, che Giovan Alberto Fabrizio nel Tomo I. della sua Biblioteca Greca dimenticò questa versione.

II. *P. Cornelii Taciti Libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus Operibus editi a Philippo Beroaldo Juniore Academiae Romanae Praeposito jussu Leonis X. P. M.* Edizione bellissima in foglio, che si crà essere di Roma, e dell'anno 1515 benchè non vi apparisca nè il luogo, nè l'anno della stampa.

Pre-

(36) *Chronol. Reform.* Tom. III. pag. 272.

(37) *Synthema Vetustatis* pag. 211.

(38) *Notizie degli Scrittori Bolognesi.*

(39) Cronica Ghiselli MS. Tomo XII. pag. 183 nella Biblioteca dell'Instituto.

(40) *Memoires &c.* Tomo XXV. pag. 306.

(41) *Jugemens de Sçavans* Tomo V. Part. I. pag. 95.

(42) Erasmo nel suo *Ciceroniano*, Achille Bocchi ne' suoi Giambi. *Cum festis quererenti superbenne aone &c.*

(43) *Non adeo nuper ab Juniore Philippo Beroaldo, & longe meliore Poeta, quam Philippus Beroaldus Senior, qui tibi At Junior Beroaldus promptam ac paratam habet ubique facultatem. Sed lyricis ille magis, quam alio scribendi genere delectatur, ex quibus & laudem assequutus ... ed quod & Horatium Flaccum sec... Fabras ... in hac parte ... His & Jambicum, & Hendecasyllabum, Elegiaque composita, omnium (ut nunc fert opinio) non minus lectione digna.*

(44) Nella Raccolta delle Poesie de' Flaminj pag. 432 leggonsi questi versi di Giovan Antonio Flaminio al nostro Beroaldo.

Clari progenies celeuda Patris,
Gratis praecipuum decus Latinae,
Sectemaee pater, potensque Grai
Clarorum specimen Virum, Philippe &c.

(45) *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 137.

(46) *Cronica MS. nell' Instituto* Tomo XII. pag. 183.

(47) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 123.

Precede la Dedicatoria del Beroaldo al Sommo Pontefice Leon X., il quale, essendo stati trovati in Germania nell' Abazia di Corbeja i primi cinque Libri degli Annali di Tacito, che fino a questo tempo si eredettero affatto perduti, a gran prezzo, come dice lo stesso Papa (48), e come Giusto Lipsio afferma (49), per 500 Zecchini li comprò, e al Beroaldo commise di renderli pubblici colle stampe. Seguono le Opere di Tacito, e dopo di esse vengono le Note del Beroaldo, che da Pietro Vettori sono lodate assai (50), e dal Simlero (51) furono per abbaglio al vecchio Beroaldo attribuite. Il suddetto Pontefice spedì per questa edizione un Privilegio di privativa colla pena di ducento Zecchini agli Stampatori dello Stato Ecclesiastico, e colla Scomunica *lata Sententia* agli Stampatori di ogni altro Stato.

Nel suddetto anno 1515 insegnava pubblicamente la Storia in Milano Alessandro Minuziano (52), il quale avendo saputo, che stampavansi in Roma i suddetti cinque Libri di Tacito, ed ignorando, come egli dice (53) la mentovata Privativa del Pontefice al Beroaldo accordata, invaghitosi di potere agli Scolari suoi presentar tutti interi gli Annali di Tacito, trovò il modo di farsi venir di Roma i fogli della stampa Romana di mano in mano, che uscivan dal torchio, e nell' anno stesso però aggiuntovi gli altri Libri tratti dello stesso Storico, nella Stamperia, alla quale egli medesimo sopraintendeva, una bella Ristampa ne incominciò.

Giunse notizia del fatto, comunque fosse, a Papa Leone, il quale pieno di giusto sdegno chiamò tosto il Minuziano a Roma a render ragione di se. Inorridì il Minuziano, e della autorità prevalendosi di possentissimi Mediatori, e in ispezialità di Sebastiano Ferreri Senatore gravissimo, e Gran Cancelliero di Milano, cercò di scusarsi col Papa, e di essere dispensato dal viaggio a Roma, ed assoluto dalla Scomunica, se mai per malaventura l' avesse incorsa.

Il Papa non mostrossi inflessibile, a condizione che il Minuziano per lettere gli domandasse perdono, lo che questi fece (54), allegando ignoranza della proibizione Pontificia, ed impotenza per le sue cure domestiche di portarsi a Roma. Per lo che il Papa non solo dalla Scomunica lo prosciolse (55), ma gli accordò di proseguire la sua stampa, purchè andasse su questo punto di concerto col Beroaldo.

Uscirono dunque alla luce, *C. Cornelii Taciti Annalium Libri &c. Mediolani MDXVI* in 4. Dove i primi cinque Libri sono una ristampa della Edizione Romana del Beroaldo, e i rimanenti sono una ristampa della Edizion Milanese, che Francesco Puteolano procurò prima del 1497.

L' Edizione di Tacito, così appunto, come il Beroaldo avevala data in Roma, fu di bel nuovo prodotta *Lugduni apud Sebastianum Gryphium* 1542 in 8, e *Parisiis* 1608 in fogl., e forse altrove.

Doe

(48) In un Breve di Leon X. *Dilecto Filio Alexandro Minutiano Lectori Mediolanensi*, dice lo stesso Pontefice di aver acquistati quelli *Libri V.* magno pretio.
(49) Vedi il Sassi *Prolegomena ad Historiam Litter. Mediol.* pag. 109.
(50) *Castigationes ad Ciceronem* pag. 546.
(51) *Epitome Biblioth. Gesneri* pag. 150.
(52) Vedi il Sassi nel *Prodromus ad Histor. Litterario - typographicam Mediolani* pag. 44 e 45, e nei *Prolegomena* alla stessa pag. 109.
(53) Nella sua Lettera a Leon X. della quale parleremo più a basso.
(54) La Lettera, o Memoriale del Minuziano a Leon X. sta in fine della Edizione Milanese di Tacito.
(55) Il Breve di assoluzione di Leon X. spedito al Minuziano sta in fine della stessa Edizione.

Due Codici Mss. di Tacito si conservano in Firenze nella Biblioteca Medicea-Laurenziana, l'uno al Banco LXVIII. num. 24 con questo titolo: *P. Cor. Taciti Libri V. noviter inventi, atque cum reliquis ejus Operibus editi a Philippo Beroaldo juniore, Academiæ Romanæ Præposito, jussu Leonis X. P. M.*, l'altro al Banco stesso num. 25 e in questo si trovano al margine alcune correzioni del Beroaldo stesso, e di altri Autori (56).

Dice il Mazzuchelli (57), che dal suddetto Codice num. 24 si ricava, che Leon X. avea proposti premj considerabili a chi gli offriva Codici Mss. antichi, mà questo rilevasi, per vero dire, anche dalla Edizione Romana del Beroaldo, al fin della quale stampate leggonsi queste parole: *Nomine Leonis X. proposita sunt præmia non mediocria his, qui ad eum libros veteres, neque hactenus editos attulerint*, come ben notarono il Museo (58), e il Fabrizio (59).

III. *Philippi Beroaldi Junioris Bononiensis varia Poemata*. *Typis Wolg. Cachner* 1419 in 4. Il solo Orlandi (60) cita questa Edizione, la quale, dice il Mazzuchelli (61), non c'è altronde nota: per verità questo stampatore *Wolg. Cachner*, che se fù al mondo, potrebbe essere un *Wolfangus Cachner*, finora ci è ignoto. Mà chi può dire, che ci sieno noti a quest'ora tutti coloro, che l'arte tipografica esercitarono? Per altra parte benchè l'*Orlandi* non sia uno Scrittore, il quale possa dirsi sempremai sicurissimo in ciò, che ci afferma, con tutto ciò non ci pare probabile, che qui ci arrechi nome e cognome di questo stampatore, ad anno, e forma dell'Edizione, senza che egli l'abbia avuta sotto gli occhi, o n'abbia tratta la notizia da altro Scrittore.

IV. *Philippi Beroaldi Bononiensis Junioris Carminum ad Augustum Trivultium Cardinalem Libri III. Ejusdem Epigrammatum Liber ad Lilium Podocatharum Cyprum*. In fine si legge: *Imprimebat Romæ Antonius Bladus Platyna anno Domini MDXXX. Mense Octobri* in 4. Precede una breve Dedicatoria di D. Lelio al mentovato Cardinal Trivulzio, dalla quale impariamo, che queste Poesie dopo la morte del Beroaldo rimasero tra le mani di Antonio Lelio, fratello del suddetto D., che forse avea nome *Donato*, o *Domenico*, e che Antonio le avea fatte vedere, e correggere da dottissimi uomini per istamparle, e dedicarle al Cardinale stesso, come anche era stata intenzione del Beroaldo, che Antonio premorì alla esecuzione di un tal disegno, e che intanto nel Sacco di Roma essendo stati dispersi, e rubati i Beni, e i Libri tutti di Casa Lelj, quasi per miracolo salvaronsi queste Poesie, che D. al Cardinale presenta per adempiere le antiche intenzioni, e del Beroaldo, e di suo fratello.

Qual giudizio formasse delle Poesie del Beroaldo il Giraldi, l'abbiam già detto di sopra. Aggiungeremo, che il Caramella (62) lo giudicò simillimo ad Orazio, e che il Giovio (63) non dubitò di anteporgliele nella giocondità del comporre. Il commendarono ancora non poco Marc'Antonio Flaminio (64), Olao

(56) *Catalogus Codicum Latinorum Bibliothecæ Laurentianæ* Tom. II. pag. 832. 833. 836.
(57) *Scrittori d'Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1016.
(58) *De Scriptoribus Sæculi XVI. & XVII.* pag. 118.
(59) *Biblioth. Latin.* Tom. I. Lib. II. pag. 401.
(60) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 113.
(61) Loco citato pag. 1016.
(62) Nel suo *Musæum* pag. 140, dove parlando d'amendue i Beroaldi, disse.

Di fuit non loquar, ut juvenis. tibi carmine Homeri
Est etiam similis, quod sibi sæpe placet.

(63) *Elog.* num. LI.

Olao Borrichio (65), l'Orlandi (66), e il Marchesi (67), ed altri.

I Francesi non troppo avvezzi a far Panegirici agli Italiani, ricevettero con tale applauso le suddette Poesie del nostro Autore, che tosto trovarono esser Traduttori in quella Nazione, e Clemente Marot (68) fù uno di questi. Ciò non ostante non mancò taluno (69), che ne facesse diverso giudicio.

V. Leggonsi sparsi in altri Libri alquanti Latini Componimenti del Beroaldo, cioè un Endecasillabo avanti le Epistole di Plinio corrette, e stampate da Beroaldo il Vecchio (70), un altro *ad Trajanum Accursium* avanti le Orazioni di M. Tullio dallo stesso Beroaldo il vecchio (71) rivedute, e stampate, altri ancor se ne leggono secondo il Mazzuchelli (72) nella Raccolta di Giammatteo Toscano (73). Certo è che il Borrichio (74) ingannossi pubblicando l'Epitaffio di Roberto Sanseverino, come se fosse di Beroaldo Juniore, mentre è del Seniore. Ingannaronsi al modo stesso i Raccoglitori di vari Componimenti Latini di molti Poeti Italiani pubblicando il suddetto Epitaffio (75), e il Poemetto *Vir prudens*, e trasferendoli dal vecchio al giovane Beroaldo. Ingannossi pure il Mazzuchelli, il qual dice, che le Poesie del Beroaldo nostro leggonsi nella Parte I. delle *Delitiae CC. Poetarum Italorum* di Giano Grutero a pag. 298 dove non v'ha affatto nulla nè del vecchio, nè del giovane Beroaldo. Nelle *Collectanee* per la morte di Serafino Aquilano fatte da Filoteo Achillini havvi pure una Elegia del nostro Autore. Finalmente trà gli Elogi del Giovio vi è un Epigramma del Beroaldo, il quale, perchè da Ippolito Orio, e da Lodovico Domenichi fù tradotto in un Sonetto, diede occasione al Mazzuchelli di errare, e di attribuire al Beroaldo il Sonetto medesimo.

VI. Il Beroaldo fù quello, che procurò la seguente Edizione: *Antonii Codri Urcei Opera quae extant omnia &c.* In fine leggesi *Volumen truditissimi Viri Codri &c impressum Bononiae per Joannem Antonium Platonidem Benedictorum Bibliopolam, nec non Civem Bononiensem sub anno Domini MCCCCCII die vero VII. Martii Joanne Bentivolo Patre Patriae Rempublicam administrante.* E' un Tomo in foglio diviso in due parti. La prima parte contiene la Prose, cioè le Orazioni ovvero Sermoni, e le Lettere di Codro, ed a queste precede la Dedicatoria del Beroaldo *ad Galeatium Bentivolum Archidiaconum Bononiensem*; la seconda parte contiene le Poesie, cioè le *Selve*, le *Elegie*, e gli *Epigrammi*, ed a queste precede altra Dedicatoria del Beroaldo stesso *ad Hermetem Bentivolum*. Altre due Lettere del nostro Autore sono stampate frà le *Clarorum Virorum Epistolae Latinae, Graecae, & Hebraicae variis temporibus missae ad Joannem Reuchlinum Thorcensem*, Tiguri 1558 in 8.

OPERE MANOSCRITTE.

I *Beroaldi Philippi Junioris Epistolae ad Caesarem Nappi, sive Nappaeum*. Mss. nella Biblioteca dell' Instituto.

Philippus

(64) *Carminum* Lib. I. num. XXVIII. pag. 36.
(65) *Dissert. de Poetis Latin.* pag. 93.
(66) Loco citato.
(67) *Monumenta Virorum Illustrium Galliae Togatae*.
(68) Goujet *Bibl. Franç.*
(69) Vedi il Baillet *Jugemens des Sçavans* Tom. IV. Part. I. pag. 55.
(70) Vedi l'Articolo *Beroaldo il Vecchio*.
(71) Vedi l'Articolo citato.
(72) *Scrittori d'Italia* loco citato pag. 1012. (73) Pag. 176.
(74) *Dissertat. de Poetis Latinis* pag. 95.
(75) Vedi la *Raccolta de Poeti Latini Italiani* stampata in Firenze Tom. II. pag. 135.

II. *Philippus Beroaldus Junior Fausto Capiferreo Salutem*. Stà nella Biblioteca Vaticana nel Codice cartaceo Mss 3350 fol. 147, e vi si soggiunge *Ipsi transmittit Triumphum Cupidinis elegiaco Carmine descriptum III. Septembris MDV*. Mà questo *Triumphus Cupidinis* lo abbiamo ancora stampato nel Libro de' suoi Epigrammi, e quivi si dirige *ad Faustum Magdalenum*, il quale sarà probabilmente lo stesso, che il suddetto *Fausto Capiferreo*.

III. *Beroaldi Amatoria, & Epitaphia varia, & Carmina*. Stanno parimenti nella Vaticana nel Codice Mss cartaceo 3352 fogl. 25 e seguenti, se trà essi vi sia nulla di inedito, nol saprem dire.

IV. Marco Antonio Flaminio indirizzò una Ode al nostro Beroaldo, che così comincia (76).

Scribis Bentivoli fortia Principis
Tu facta, & Ligurem funguine Julium
Gaudentem Latio, infestaque Gallicæ
Nostris agmina finibus.
Nec parte referes carmine, quam fera
Atrox in Scitnum bella gerat Sephi,
Dum Turcas odio persequitur gravi
Regni pellere patrii,

Ben disse il Mazzuchelli, che da questi versi apprendiamo il disegno, che il Beroaldo ebbe di scrivere sopra diversi fatti di Storia, il che non sappiamo, che da lui mai fosse eseguito. Quindi il Mancurti, che diede al pubblico colle stampe del Comino la sì bella Edizione de' versi del Flaminio nell'Indice aggiuntovi alla nomenclatura *Beroaldus Philippus Junior* non iscrisse con tutta l'accuratezza, quando soggiunse *Bononiensis, eruditiss Vir, Julii II. Pont. Max. & Bentivoli Principis gestorum Scriptor* potendo questa espressione *Scriptor* far concepire ai leggitori meno eruditi, che il Beroaldo le suddette Storie veramente scrivesse, quando non è noto, che ne avesse altro che l'intenzione.

(76) *Carminum* Lib. I. num. XXVIII. pag. 36. La stessa Ode leggesi pure nella più antica Edizione *Carmina quinque Illustrium Poetarum* pag. 64.

BEROALDO GIOVANNI.

NOn fù figliuolo di Filippo Beroaldo Seniore, come per abbaglio scrisse il Co. Mazzuchelli (1), mà fù suo fratello, e nacque postumo nell'anno 1457 (2), o sul principio del 1458.

Fornito che era di grandissimo ingegno (3) tutto si diede allo studio della Geometria, poscia a quello dell'Architettura, nella quale riuscì tanto eccellente, che non si temette di paragonarlo ad Archimede.

T La

(1) *Scrittori d'Italia* Vol. II. Part. II. pag. 1002.

(2) Nel 1457 morì Giovanni Beroaldo, Padre di Filippo Seniore, e del nostro Giovanni postumo; mà non sapendosi il giorno preciso della morte di quello, neppur si sà l'anno preciso della nascita del Postumo. Il Bianchini nella Vita di Filippo Seniore, di questo dice: *elementisque bonestis sub Matre vidua, una cum duobus fratribus, Antonio natu majore, & Joanne Archivisse postumo &c.*

(3) Il Pini nella *Vita Philippi Beroaldi Bonon.* Tom. I. delle *Vitæ Illustrium Virorum* pag. 132 pubblicate dal Meuschenio, dice di Giovanni, *alto sublimique ingenio præditus, Geometres, & Architectus diligentissimus, antiquum illum, & veterem Archimedem Syracusanum æmulatus.*

La Cronica Negri (4) all'anno 1508 ci racconta, che ai 3 di Luglio dell'anno stesso essendo tornati i Marescotti a Bologna con licenza del Papa, e non avendo abitazione dove ricovrarsi per essere stata abbruciata la loro casa, fù loro assegnata l'abitazione degli Scappi, finche fosse riedificato il loro Palazzo, la di cui riedificazione premendo al Cardinale Legato (5) si trattò con diversi Maestri, e finalmente ai 25 di Luglio si stabilì l'appalto con *Giovanni Beroaldo* Architetto nel prezzo di cinque mila scudi d'oro, a quelli si obbligò di dar il Palazzo compiuto in diciotto mesi.

Filoteo Achillini nel suo *Viridario* (6) nomina il nostro Giovanni, dicendo.

Architettor fra gl' altri, e Geometri
Gian Beroaldi, el facil Malchiavello.

E' nominato eziandio dal Bumaldi (7) fra gli Scrittori Bolognesi, e l'Orlandi (8) scrive, che di lui veggonsi *Opere varie in pianta, e in istampa*. Quanto alle Opere in pianta noi non avendone veduta alcuna, abbiam sopra recato un tratto della Cronica Negri a soddisfazione de' curiosi. Quanto a quelle in istampa, chi sà, che il Bumaldi, e l'Orlandi non abbiano equivocato sul Libro seguente.

Theatrum instrumentorum, & Machinarum Jacobi Bessoni, cum Francisci Beroaldi Figurarum declaratione demonstrativa, nec non necessariis ac utilissimis additionibus numquam hactenus editis auctum, & illustratum. Per Julium Paschalem Lugduni 1582 in fogl. Della qual Opera trovasi anche la versione Italiana stampata del pari in Lione dallo stesso Pasquali il medesimo anno 1582 in fogl., e la versione Francese stampata in Ginevra nel 2596 in fogl.

Veramente lo sbaglio sarebbe un pò troppo grande, perchè trattavasi di *Giovanni Beroaldo*, e quest' Opera hà per Autore *Francesco Beroaldo*, e si sà, che questo era il *Beroaldo di Verville*, e in oltre questa è un Opera di strumenti, e macchine di Matematica, e di Meccanica, e il nostro Giovanni era Architetto di professione, e però le sue Opere dovevano essere piuttosto d'Architettura.

Ciò non ostante abbiam voluto accennare questo pericolo di confusione, perchè non abbiamo altri documenti, che il suddetto Beroaldo abbia veramente stampato nulla.

Dal Masini (9) sappiamo, che egli morì ai 27 di Aprile del 1524. Di lui fà menzione anche Leandro Alberti (10), e il Mazzuchelli sopraccitato.

(4) *Mss. nella Biblioteca dell' Instituto.*
(5) Francesco Alidosi Governatore di Bologna.
(6) Pagina CLXXXVII.
(7) *Bibliotheca Bononiensis* pag. 120.
(8) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 140.
(9) *Bologna perlustrata* Part. I. pag. 627.
(10) *Historie di Bologna* Lib. I. Decad. I. pag. 43.

BEROALDO MATTEO.

SEcondo l'Orlandi (1) fù Bolognese, e Scrittore della seguente Opera: *Chronicon Scripturæ Sacræ auctoritate constitutum, in quo ratio temporum ita demonstratur, ut nihil omnino sentire, qui contra sentiat, videri possit* 2571 in fogl. *Francofurti* 1606 *apud Marnium. Genevæ apud Ant: Cupp.* in fogl.

Mà

(1) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 208.

Mà l' Orlandi s' è ingannato, come avvertì il Co: Mazzuchelli (2), e la suddetta è appunto una delle moltissime Opere di Matteo Beroaldo di Verville Francese, del quale a lungo tratta il Niceron (3), ed altri Biografi.

(2) *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. II. pag. 1021.
(3) *Memoires &c.* Tom. XXXIV.

BEROALDO VINCENZIO.

F. A. F.

Nobile Bolognese dal Co: Mazzuchelli (1) fù fatto figliuolo di Filippo Beroaldo Juniore, il quale non ebbe mai moglie, mà il vero è, che fù figliuolo del Seniore, come egli stesso testifica (2) di se medesimo, ed è questo quel Vincenzio Beroaldo, del qual ci dice il Bianchini (3), che nella morte del Padre suo avvenuta ai 16 di Luglio dell' anno 1505 non avea ancor tocchi gli anni della pubertà.

Cammilla Palentti, che fù già moglie del suddetto Beroaldo il Vecchio, dopo la morte di questo passò dunque alle seconde nozze con Alberto Bolognetti; e di questo matrimonio nacque Francesco Bolognetti Poeta celebre, del quale il nostro Vincenzio fù però fratello uterino.

Amavansi molto questi due fratelli, e nell' anno 1547 Vincenzio abitava nella casa medesima di Francesco (4), e venne nell' anno stesso, o nel seguente a Bologna Monsig. Giacomelli Commissario del Concilio di Trento, il qual fù dal Bolognetti albergato, e in tale occasione si diede a leggere il *Costante* Poema dello stesso Bolognetti, lodandolo molto, e senza fine compiacendosi di tal lezione.

Fù questo l' anno, nel qual Vincenzio Beroaldo prese la risoluzione di scrivere una *Dichiarazione di tutte le voci proprie*, che nel *Costante* sono comprese, come sono *Dei*, *Provincie*, *Popoli*, *Città*, *Monti*, *Fiumi*, e simili (5), il qual pensiero dal suddetto Monsig. fù lodato assaissimo.

Per molti impedimenti differì l' Opera alquanti anni, nè potè compierla prima dell' anno 1552.

Mandolla per tanto nell' anno medesimo (6) manoscritta allo stesso Prelato; mà non molto tempo dopo essendo venuto a morte, non gli fù permesso di Stamparla.

Era amicissimo del Beroaldo Giambatista Mantachetti, anch' egli Nobile Bolognese, e il Beroaldo essendo infermo a morte (7), fecesi al letto chiamar questi, diedegli l' Originale della predetta sua *Dichiarazione*, e soggiunse d' *aver fatta stima di lui, come del più caro, e più fedele amico, che avesse al Mondo*, nè altro più disse, e in meno di 24 ore passò a miglior vita.

T 2 Tutto

(1) *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1021.
(2) *Seguitando in ciò le vestigie di Messer Filippo Beroaldo mio Padre, il quale comentò Suetonio, Apuleyo, Propertio, & molti altri Autori antichi*. Sono parole di Vincenzio Beroaldo nella sua Lettera al Vescovo Giacomelli Commissario del Concilio di Trento in data di Bologna li 24 di Aprile 1552 premessa alla sua *Dichiarazione sopra tutte le voci* ec. della quale abbasso si parlarà.
(3) *Philippi Beroaldi Vita* avanti i Commentarj del Beroaldo in Suetonium *decessit &c. relicto impubere adhuc filio Vincentio, & Uxore Camilla &c.*
(4) Vedi la suddetta Lettera del Beroaldo a Monsig. Giacomelli.
(5) Sono parole della Lettera.
(6) Vedi sopra la nota 2.
(7) Lettera del Mantachetti a Monsig. Giambatista Campeggio ec.

Tutto ciò avvenne nel 1557, e ben inteso il Mantacheti essere intenzione dell' amico, che la suddetta sua Opera si stampasse, ne procurò l' edizione con questo titolo.

Dechiarazione di Messer Vincenzio Beroaldi sopra tutte le voci proprie, che si contengano nel Constante di Messer Francesco Bolognetti. In Bologna per Alessandro Benacci. M DLXX. in 4.

Precede la Dedicatoria del Mantacheti a Monsig. Giambatista Campeggio, Vescovo di Majorica, che è in data di Bologna alli XIX di Dicembre M DLXIX; segue un altra Dedicatoria del Beroaldo a Monsig. Vescovo Giacomelli Commissario del Concilio di Trento, che è in data pur di Bologna alli 24 di Aprile 1552. Poi viene la Tavola alfabetica di tutte le voci da dichiararsi, e dopo questa cominciano i libri 20 delle *Dichiarazioni*.

E' da notarsi, che il *Costante* del Bolognetti, che abbiamo alle stampe consiste in soli libri 16, mà da queste *Dichiarazioni*, che in libri 20 sono comprese, e scritte furono sul Mss dell' Autore, manifestamente si vede, che il Bolognetti altretanti libri n' avea composti.

Dietro a queste *Dichiarazioni* del Beroaldo, con Dedicatoria di Valerio Renghieri al *Sig. Christoforo Madruzzo Cardinale di Trento* in data di Bologna alli 20 di Novembre 1570 segue.

Discorso di Messer M. Antonio Tritonio sopra il Costante di Messer Francesco Bolognetti. In Bologna per Alessandro Benacci. M D.LXX. in 4. Marc' Antonio Tritonio era Segretario del suddetto Cardinal di Trento.

Del nostro Vincenzio Beroaldo parlano il Bumaldi *Biblioth. Bonon.* pag. 229, l' Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 258, Apostolo Zeno nelle *Note alla Bibliot. dell' Eloq. Italiana del Fontanini* Tom. I. pag. 271, e il Conte Mazzuchelli nel *Luogo citato*.

BEROARDI SER GUILGLIELMO

NElla Biblioteca Vaticana havvi un Codice Mss. in foglio piccolo segnato 3793 in pergamena, dove i versi sono scritti quasi a modo di prosa, e la scrittura, dice il Quadrio (1), è senza dubbio del quattordicesimo secolo, se non se forse più antica, e in fatti l' Abate Costantino Ruggieri (2) giudicò il Codice stesso del Secolo XIII.

In questo Codice adunque hanno Rime il *Re Giovanni*, *Guido Guinizelli*, *Re Enzo*, *Percivalle Doria*, *Ser Nascimbene di Bologna*, *Ser Guglielmo Beroardi*, *Ser Monaldo da Sofena*, *Ser Paolo Zoppo da Bologna*, *Ser Onesto da Bologna*, *Ser Schiotta di M. Albizzo Pallavillem*.

Sembra, che il suddetto Notajo fosse un Guglielmo Beroaldi, e della Famiglia Nobile di Bologna, che abbondò d' altri uomini illustri, come si è detto. E il Quadrio in effetto, trattando di questo Poeta, cambiò senza esitanza il cognome di Beroardi in quello di Beroaldi.

Noi non abbiamo avuto tanto coraggio, mà sembrandoci ciò non ostante non temerario questo sospetto, diamo qui luogo trà gli Scrittori Bolognesi a questo Poeta; anzi pure essendo poche le costui Rime, ed essendoci state gentilmente trascritte dal dottissimo Sig. *Ab.* Gaetano Marini *Prefetto* degli Archivj di N. S. in Roma, qui le riferiremo intere a trattenimento de nostri Lettori.

Nel

(1) *Storia e Ragioni d' ogni Poesia* Vol. II. pag. 98.
(2) In un suo Mss. di critica alla storia dello Studio, che si conserva nella Biblioteca dell' Instituto Par. IV.

Nel fuddetto Codice adunque della Vaticana (3) così si legge

CLXXVIII *Ser Guglielmo Bernardi.*

Gravosa dimeranza che faccio lungamente. mi fa sovente. lo mio core dolere. e donami pesanza. Chalemsi piagiente delaunnente. Nompesso vedere Gioia pare che mi Sajenda. tamo non mi confonda. lo pensare. edaglio che mabonda. le lagrime comenda de lo mare.

Piangiendo glioclii mei mi Bangnano lonso. perchio dunsi fuo dala merofa. lo lo fuo tenare vertaue ll mio core asijo empena miso. Siche mai nompoja. Sio non torno in loco. la ove insellazo e gioco. dimorava. undio sono intale foco. ebenuto inotende e coco. Smigravia.

Samore miattende esfangu e facieme languire. lo mio disire. la gulosa avera midare dipartando. quella acbui mi comando. atto e dia. dolglio mi alegrando. e ragionomi asfetando. la gioia mia.

Gioia dela Searana dalisplenderi veraicie. Imperadicie. asembra tante. Bella aspetto profimana. esicome me diase de fetuzio. che si ruovella. Eo cosi faccio. che siamo englioacie mi renovo. di gioia canto e pol taccio. le vie damore chio faccio tute provo.

Le suo damore sono tante. chelasade nude ovenga. donami chjusegna. dalogramente. nomsono mai come amante. per che lomio core tengna quella inchui rengna tuto piacimento. Dunque sonette fino. chantando in suo latino. vanne ymsicrenza. achi mave jndi mino. di che tutora jnchino. Sua valenza.

CLXXVIII. *Il medesimo.*

Membrando ach chamore. mi fa sofrire esento. del marimento. endio sono almorire. chomando isto in dolore. illutto empensamato. dal mio tormento. nompesso partire. Chiaura ardo essendo. Sospirando piangiendo. chamore mi fa languire. per quella chui marando di merchede che rendo. cun umidenzaa adire.

Lena morte che miaciende. lo fiore chemparadiso. fue coi me auiso. nara endio nompesso. abeoerto non disfiende juver me poi ma priso alli sui bello miso. dolcie ad amoroso. Li suoi dolci sembianti. dolci ed avenanti mi fanno tormentoso. allare sovra glialtri amanti. lunsospiri ed impianti. lo mie core doloroso.

Kendette lamore mave. indoglia ed impianto di gioia afraato. e sono miso impane. Sono rotto come nave. che pare per lo canto che fano tanto dolze le Serene lo marinaco sobria. perdena per tale via che per un loco mai ne. Cosi la mortte mia. quella che mue imbalia chesidura si tene.

Si fera aimpensai. che fosse no fidusa che la sua altura. luvermo non sotendesse. lasfera che amai. ne che la sua figura la tanta arsura languire mi facesse? Massella isema imbalgla di chui sono senza falgla tute bellezze messe. pun che stare intravaglia. pare che sofrire mi valglia. odio che mi vallesse.

Novella canzone priega quella che fanza imenza tutora sapienza di gientile costumi fsrquella damore negha. abulles rengua valenza. e soferenza. pui charena in fiume lalles dolglia del meo lutto anza chos ardo in tuto chelsuo amore mi consuma. del amoroso frutto. anzi chosia distrutto mi conforta e da lume.

(4) *Ser Bernardo Notaro.*

D'acorgimento prode siete e sagio. In molte cose ma di quesso errate.
Che Carllo sia di si franco coragio sadegui Uomo dono vio che ne contate

Ossi

(3) Codice 3793 pag. 57. (4) Ivi pag. 67.

tani. L'Atanagi (2) suo contemporaneo la chiama *Lucia dall'Oro Bertana*. Altri (3) la dicono *Lucia Bertana Gorona*, e altri *Gorona*, sopranome datole per avventura dal nome di suo Marito (4).

Essa fiorì principalmente nel 1550 in concetto di Dama saggia, bella, e gentile, non meno che di valorosa nella Poesia; e mantenne corrispondenze erudite con alcuni de' più illustri Letterati di quel tempo. Uno di questi fù Vincenzio Martelli, che soleva mandarle de' suoi Sonetti per provocarla a rispondergli, e per gustar alcun bel frutto del suo pellegrino ingegno (5).

La stima, che ebbe d'Annibal Caro, e di Ludovico Castelvetro fece, che ella s'interessasse nella famosa contesa, che questi ebbero frà loro, e procurasse per ciò di acquietare que' due valenti competitori, e di rendersi frà di loro amici (6), mà non potè conseguire il suo fine, tuttocchè il Caro le scrivesse alla prima di essere pronto a rimettere ogni cosa a lei, dandole pieno arbitrio di fare tutti quegli uffici, che le paressero opportuni per finire quella contesa (7). Questa era troppo inoltrata, e perciò il Caro le replicò, che era impossibile, che il fatto non fosse fatto, e che gli scritti, che si erano divolgati, si potessero rivocare, così dalla parte del Castelvetro, come dalla sua (8). Ella fù in estimazione anche presso al Domenichi, siccome si apprende in alcune Dedicatorie di questo a lei indirizzate (9).

Nelle sue Lettere, che ella scrisse al Caro (10), si hà un saggio della sua forte, eguale, e chiara maniera di scrivere in Prosa volgare. Si dilettò pure di Poesia volgare, ed hà composte non poche Rime, che si trovano sparse in varie Raccolte. Tre suoi Sonetti a pag. 164 e 165 del Lib. IX. delle *Rime di diversi raccolte da Giovanni Offredi. In Cremona per Vincenzio Conti* 1550 in 8. Due si leggono a pag. 211 e 212 del Lib. IV. delle *Rime di diversi eccellentissimi Autori raccolte da Ercole Bottrigari ec. In Bologna appresso Anselmo Giaccarello* 1551 in 8. E undici si trovano a pag. 3 delle *Rime diverse di alcune nobilissime, e virtuosissime Donne, raccolte da Lodovico Domenichi. In Lucca per Vincenzio Busdrago* 1559 in 8. Sue Rime si hanno pure frà le *Rime di diversi nobilissimi, ed eccellentissimi ingegni in lode di D. Lucrezia Gonzaga. In Bologna per Giovanni Rossi* 1565 in 4. Sei Sonetti sono poscia stati ristampati nella Parte I. de' *Componimenti Poetici delle più illustri Rimatrici d'ogni Secolo raccolti dalla Sig. Luisa Bergalli* da pag. 185 fino a 188. Alcune sue Lettere si conservano Mss. nel Codice 481 della Libreria Strozziana di Firenze frà le Lettere scritte a Benedetto Varchi (11).

Vedesi

(2) Vedi l'annotazione antecedente.
(3) Lettere di Vincenzio Martelli pag. 380, e 390 delle *Lettere di XII. Uomini illustri*.
(4) Chiese *Teatro delle Donne Letterate* pag. 126, e Bergalli *loco citato*.
(5) Lettere del Martelli *loco citato*.
(6) Si veggono le due Lettere della nostra Poetessa stampate dietro all'*Apologia degli Accademici de' Banchi di Roma. In Parma per Seth Viotti* 1558 in 4, e a pag. 157 del Volume III. delle *Lettere del Caro* frà quelle di diversi scritte a questo.
(7) *Lettere del Caro* Vol. II. pag. 38, e Lettere della nostra Bertana scritte al Caro, che si mentovaranno più sotto.
(8) *Lettera del Caro* Volume II. pag. 109. Si vegga anche la *Vita d'Annibal Caro* scritta dal Seghezzi pag. 34.
(9) A lei indirizzò il Domenichi l'*Orazione di Giovanni Guidiccioni alla Repubblica di Lucca. In Firenze* 1558 in 8, e il *Perrone di Giovanni Ferratino. In Milano per Giovanni degli Antonj* 1558 in 8.
(10) *Lettere di diversi scritte al Caro* pag. 236, e 239 dietro alle *Lettere* dello stesso Caro nel Volume II.
(11) *Salvini*, *Fasti Consolari dell'Accademia Fiorentina* pag. 48.

Ultimamente di questa Lucia Bertani hà diffusamente parlato il chiarissimo Sig. Abate Tiraboschi nella sua *Storia della Letteratura Italiana* Tom. VII. Part. III. pag. 47, il quale non hà potuto determinarsi a dirla o Bolognese, o Modenese.

Vedesi la Medaglia, che fù pubblicata in suo onore, che porta da una parte l'effigie di lei in mezzo busto con la leggenda attorno *Lucia Bertana*, dall' altra parte le tre Grazie, che spargono de' fiori, che vengono raccolti da due Puttini, con la leggenda *Nulli Largius*, e si conserva nel Museo del P. Trombelli, ed in quello del Co. Mazzuchelli.

BERTELLI ALBERTO

SAcerdote Bolognese, detto nell'Accademia de' Filomusi l'*Inutile*, hà data alle stampe la *Siringa fugace* rappresentata nella detta Accademia. *In Bologna per lo Ferroni* 1628 in 8.
Orlandi *Scrittori Bolognesi*, Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BERTOLETTI FABRIZIO.

DI questo Soggetto abbiamo già parlato nel nostro primo volume all'articolo *Bartoletti Fabrizio*, mà essendosi ora dal Sig. Dottor Giovanni Targioni Tozzetti pubblicate in Firenze le *Notizie degli Aggrandimenti delle Scienze Fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX. del Secolo XVII*, abbiamo trovato, che anch'esso difende l'opinione del Pastori, cioè, che il Bartoletti fosse condotto a leggere in Pisa. Quantunque grandissima presso noi sia l'autorità del Sig. Targioni, ciò non ostante non crediamo di dovere distoglierci da quella opinione, che già mostrammo d'avere nel citato articolo. I nostri rotoli, ed altri documenti allora pubblicati fanno vedere abbastanza, che il Bartoletti non potè mai essere stabilmente condotto a leggere in Pisa. Non vuol però negarsi assolutamente, ch'egli non si portasse per breve tempo a quella Città, e che ivi forse non facesse una Notomia, anzi a creder ciò, sembra, che possa condurre l'opera del Bartoletti da noi non veduta, mà riferita dal Sig. Targioni, la quale hà per titolo. *Humani microcosmi descriptio per Thesés dispositam in clarissimo Amphiteatro Pisano proposita. Bononiae apud Sebastianum Bonomium*. Certa cosa è però, che il Bartoletti non passò da Pisa Lettore a Mantova, come sospetta il Sig. Targioni. La sua breve dimora in Pisa, ove si conceda, può solo riferirsi all'anno 1619. Mà egli non si portò a Mantova se non nell'anno 1626, siccome apparisce da un documento esistente nella pubblica Cancellaria, in cui il Senato di Bologna permette al Bartoletti di portarsi a Mantova, e gli riserva ciò non ostante la lettura nella nostra Università.

BERTOLINO

DI questo Rettorico, che dallo scritto si rileva, che viveva nel Secolo XIV, niente altro sappiamo, se non che di lui esiste in Venezia nella Libreria de' PP. Domenicani a SS. Giovanni e Paolo un Commento su i Libri Rettorici di Cicerone *ad Herennium* senza titolo, in fine però si legge: *Explicit Scriptum Marchi Tulii Ciceronis super Arte Nova compulatum sub excellentissimo*

fimi & famosi Magistri Bertholini Brixiensis in Rhetorica. Comincia: *Felix qui potuit rerum cognoscere causas. Virgilius secundo Georgicorum. Ut ergo scientiae & hujus libri successibus gaudeamus &c.* Notizia che mi hà gentilmente con molte altre comunicato il Signor D. Giacopo Morelli Bibliotecario di San Marco di Venezia.

BERTOLOTTI, O BARTOLOTTI AGRICOLA.

De' Chierici Regolari detti Bernabiti, chiamato al Secolo Alessandro, nacque di Giulio Bertolotti nel 1590. In età di 17 anni venne mandato al Noviziato in Monza, ove a' 14 di Luglio del 1607 ricevette l'abito Chericale del suo Ordine, e a' 20 poi di Luglio del 1608 fece i voti solenni. Sostenne in sua Religione le cariche di Preposito, e di Provinciale, e molto si distinse nella predicazione, e in varie Opere di pietà, riferite dal P. Barelli nell'Elogio, che hà fatto di lui (1), ove scrive, che morì a' 10 di Febbrajo del 1666, mà forse (dice il Conte Mazzuchelli) vi si dee leggere 1667, mentre non molto prima hà affermato, che a' 18 di Gennajo del 1667 pochi giorni avanti, che morisse, aveva predicato in età di 77 anni. Il P. Orlandi lo registra fra' *Scrittori Bolognesi* dicendo, *che la cid quantità di Manoscritti pensa di fuore, e di prosone eruditissim custoditi nel Collegio di S. Paolo di Bologna.* E di fatti vi si conservano tuttavia.

Mazzuchelli *Scrittori d'Italia* oltre i suddetti.

(1) Barelli *Memorie de' Padri Bernabiti* Tomo II. Libro III. Cap. IV. num. 16 pag. 217 e seguenti.
(2) *Scrittori Bolognesi.*

BERTALOTTI GIUSEPPE.

Di onesta e civile estrazione dell'anno 1614 in Maggio divenne Canonico di S. Petronio (1) rinunziando il Canonicato della Collegiata di S. Maria Maggiore, che godeva fino del 1630 (2). Morì nell'anno 1663 in Gennajo (3).

SUE OPERE STAMPATE.

Un discorso de' Rimedj del terrore della morte da lui recitato nella Chiesa dello Spedale della Morte. Bologna 1631 per li Ferroni in 4.
Descrizione dell'ornato di pittura, che si ammira nella Cappella di S. Antonio di Padova, esistente nella Chiesa di S. Petronio di ragione della Casa Senatoria Ranuzzi. In Bologna per lo stesso 1662 in 4.
Di lui parlano l'Orlandi negli *Scrittori Bolognesi*, ed il Conte Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

(1) *Libro del Camerlengo della Basilica di S. Petronio.*
(2) *Libro de' Canonici di questa Collegiata.*
(3) *Libro del Camerlengo suddetto.*

BERTOLUCCIO. *Vedi lettera* M *MALORECCHI BARTOLOMMEO.*

furono esauditi i suoi voti, onde dovette cedere alla sorte, ed essere fra que' molti, che perirono in quel tempo, e mancò di vita l'anno suddetto 1347 [12].

Aveva egli fatto il suo Testamento l'anno antecedente, nel quale lascia eredi *Zolam*, *Adalam*, *Johannam*, *Lanam*, & *Lippam* sue figlie, insieme con Giacoma sua moglie, figlia, come si è detto, di Maestro Giovanni da Parma, Dottore di Medicina (13). Queste sue figlie furono tutte maritate nobilmente. *Adala* in Leone de' Leoni Giureconsulto (14), *Giovanna* in Mino di Mino Azzogaidi (15), *Zola* nell'illustre J. C. Bartolommeo da Saliceto (16), di cui si parlerà a suo luogo, e *Lippa* in Pier Niccolò Albergati, che fu madre dell'illustre nostro Vescovo, e Beato Niccolò Albergati (17). Il che tanto più volontieri ricordiamo in questo luogo, quanto che nel nostro primo volume articolo *Albergati Niccolò* è corso errore nel nominare il Padre di Lippa, per non aver ben inteso lo stampatore una correzione, che rendea il testo conforme alla nota ivi apposta. Di *Lana* non si è trovato alcun recapito.

L'Alidosi ne' suoi *Dottori di Teologia*, e *Filosofia* dice, che Maestro Bertuccio fu sepolto in S. Petronio, mà noi non abbiamo trovato alcun recapito da convenire su questo punto con lui, che spesso prende degli abbagli.

Lasciò questo celebre Medico varie Opere, e cioè.

Collectorium Medicinae, che pubblicò poi Niccolò Landi Medico di Rems, dedicato a Michele Cappella Dottore di Medicina, così si legge nel principio (chiamandolo per isbaglio *Bertruccio*, il che è stato col suo esempio seguito da altri) *Nusquam antea impressum collectorium totius fere Medicinae Bertruci Bononiensis, in quo infrascripta continentur. Addita est practica peruilis de novo in lucem prodita de miseria, & curatione universarum febrium, & earum accidentibus Donum Dei vocata, quoque tractatur contra ... una cum tabula, sive* [illegible]

(12) In detti Libri d'entrata, e spesa si legge: 1347 9 Junii. *Pro Aalmo Mag. fil Bertucij* lib. 0, 18. 0. E nell'antica Cronaca Bolognese Anonima pubblicata dal Muratori *Rer. Ital. Script.* Tom. XVIII. pag. 409 si legge all'anno 1347 *morirono in Bologna per detta Moria di molti Uomini, tra' quali Maestro Pertuzzo (deve dire Bertuzzo) Medico soprano.*

(13) 1347 Die 4 Decembris. *Patet olim Mag. Bertucium qu. Rolandi Doctorem Scientiae Medicinae Civem Bonon. de Cap. S. Nicolai de Crucemerciis* [illegible] *testamentum scriptum die primo mensis Junii proxime preteriti per Jacobum Dom. Petri Angiolelli & Jacobum Cursi Notarios* [illegible] *sibi universales heredes instituisse Zolam, Adilam, Johannam, Lanam, & Lippam suas filias, & Dom. Jacobam ejus uxorem, & filiam qu. Mag. Johannis qui fuit de Parma Doct. Medicinae, ipsarum matrem* [illegible] *&c.* Ex Memorial. Bertani qu. Jacobini de Argellata Arch. pub.

(14) Nell'instrumento dotale, di cui diremo nella seguente nota, Giovanna di Bertuccio dà in dote a Mino degli Azzoguidi *quartam partem hereditatis, quam habebat pro indivisa cum Domina Zola, & Domina Lippa suis sororibus, & cum Jacoba, & Johanna filiabus qu. D. Adile sua sororis, & uxoris D. Leonis de Leonibus Jurisperiti.*

(15) 1357 11 Augusti. *Egregia Domina Johanna adulta filia & heres in quarta parte olim* [illegible] *Mag. Bertucci qu. D. Rolandi* [illegible] *D. Mino L. Doct. filio qu. D. Mini de Azzoguidis &c. tradit ipsi* [illegible] *quartam partem hereditatis, quam habebat pro indivisa cum Domina Zola, Domina Lipa suis sororibus, & cum Jacoba, & Johanna filiabus qu. Dom. Adile &c.* Ex Memor. Bentoveni de Marzolino Archivio pub.

(16) 1367 12 Septembris. *Dominus Petrus juris utriusque Peritus filius famosissimi Doctoris Dom. Bartolomei de Saliceto, & Dom. Zola qu. Bertucii Medici* [illegible] *&c.* Ex Lib. Provis. ejus anni Arch. pub.

(17) 1417 Aprilis. *Transactio inter Priorem, & Monachos de Carthusia ex una parte, & Jacobum filium qu. S. Petri Nicolai de Albergatis ex alia* [illegible] *hereditatem Dom. Lipe qu. Mag. Albertucii* [illegible] *uxoris olim dicti S. Petri Nicolai, & Matris dicti Jacobi, & etiam Reverendiss. in Xpto Patris Dom. Nicolai:* Ex Lib. Provis. ejus Anni. Arch. pub.

perio omnium capitulorum. Indi segue la lettera Dedicatoria così: *Nicolaus de Landa agri Scibomagensis Medicus studiosissimo probatissimoque Magistro Michaeli Capella Artium, & Medicinae Doctori S. P. D.* comincia: *Leoninum Gregium omnemtissimum &c.* nel mezzo: *Fuisti vire nati nos Seculis inter ceteros Medici extitisse vir clarissimus, & medendi scientia celebratissimus Bertruccius, qui ea tempestate tanquam Esculapius celebratur, consultabaturque in medicarum disciplina &c.* e in fine del Collectorium dice: *Et in hoc laborem nostrum complevimus auxilio Dei Misericordis, cujus nomen sit benedictum in secula seculorum. Amen. Collectorium Medicinae Bertrucii Bononiensis hoc finem capit.*

In fine del trattato delle febbri stà: *Laus Deo.*

> *Donum jure Dei discer- nam colitas almam*
> *Febrium & cunctis pinxit libellus opem.*
> *Nil frustra hoc positum paucu agnoscere lector*
> *Multa prius parvo fiat tibi certa salus.*

In fine. *Explicit Collectorium Bertrucci Bononiensis diligenter emendatum, cui nuperrime addita est practica perutilis de novo in lucem prodita de notitia, & curationi universarum febrium, & earum accidentibus Donum Dei vocata. Impressum fuit hoc opus Lugduni in aedibus Jacobi Myt sumptu honesti viri Bartholomei Trot anno a Virginis Partu MCCCCCXVIII. die XXVIII Julii* in 4. Il Co. Mazzuchelli per isbaglio cita questa Edizione nel 1528. Fù nuovamente impresso questo *Collectorium Lugduni per Claudium Davost alias de Troia, impensis honesti viri Bartholomei Troir anno Domini MCCCCCXIX.* in 4. Mà da niuno si è rilevato il trattato annesso delle febbri, che chiamò l' Autore *Donum Dei*, o *Collectorium Artis Medicae tam practicae, quam speculativae erogatum, & suae integritati restitutum per Joannem Caesarium. Coloniae apud Melchiorem Novesianum* 1537 in 4.

In Medicinam practicam introductio. E' stampata nell' *Enchiridion Medicum Argentinae apud Joannem Albertum* 1533 in 24. Quest' Opera vien ditta dal Tiraquello Cap. XXXI *De nobilitate* pag. 249 *utilis, quam elegantior*.

Methodus cognoscendorum tam particularium, quam universalium morborum. Si legge impresso coll' *Artificiales meditatio* di Cristoforo Helyo *Maguntiae apud Joannem Schoeffer* 1534 in 4.

Nel *Tractatus de morbis Mulierum* di Giovanni Astruc, stampato in Venezia per Niccolò Pezzana 1763 in 4 si legge a *Bertuccio* la seguente nota: *Nicolaus Bertucius* (gli si dà questo nome per errore) *vixit, ut ajunt, anno* 1250 (altro sbaglio) *Opus medicum reliquit cujus titulus: Collectorium Artis Medicae tam practicae, quam speculativae, Lugduni 1509 &c. Illud opus vero sub diverso titulo plenum recusum reperitur, & in duos libros distinctum, quorum alter de morbis particularibus, alter de universalibus agit. Prior in quatuor partes subdividitur &c. Medicus, qui hunc librum edidit Hagenau anno 1533 cum ipsum laudibus extollere vellit, in Praefatione editionis suadere tentat, specimen esse totius, & quasi libri Avicennae &c.*

Fra' Msc. della Biblioteca Vaticana al Codice 2483 Codice Cartaceo scritto, come sembra, del secolo XV. in gran foglio, vi si trova quest' Opera *Collectorium Artis Medicae*, che però non hà titolo, e la cui prefazione comincia: *Quoniam ut ait Medicorum Princeps*. L' Autore del Catalogo di detta Libreria hà però malamente descritto questo Codice intitolandolo *Collectorium Bertucii Lombardi Bracmu Legati* (18). Nel Codice pure ivi esistente num. 2418 alla pagina 223 vi sono *Quolibeta Mag. Bertucii de Bononia*.

II

(18) Notizie dell' Abate Ruggieri nella Raccolta de' Codici della Vaticana appartenenti a Bologna, che stà nella Biblioteca dell' Instituto al titolo: *Excerpta ex Msf. Bibliothecae Vaticanae* pag. 77.

Il Fabrizio nella sua *Bibliotheca Latina Med. & Infim. Latin.* Tom. I. Lib. III. pag. 245 sbaglia io dirlo di Lipsia *Bertutius Medicus Lipsiensis circa an. 1452*, e gli attribuisce oltre il *Collectorum* ancora un *Tractatus de Venenis*, che dice trovarsi fra' Mss della Biblioteca Paulina di Lipsia, vedi *E. Joachimi Felleri Catalogus* pag. 272, e sembra (segue il Fabrizio) Bertuccio, quel *Bertrusius cujus Collectorum librum memorat Sanderus inter Medicos in Mss. Codicibus Belgii* Par. II. pag. 89, e il Ciacconio nella Bibliotheca alla col. 412 lo chiama pure falsamente Bertruzio aggiungendo *forte hic auctor est Alfonsus Bertutius*, *cujus fertur pillularium, & Collectarium Medicinæ*.

Parlano di questo illustre Medico, oltre i suddetti, il Simlero nell' *Epitom. Biblioth. Gesneri* pag. 249, che esso pure ingannato lo chiama *Bertrutius Bononiensis*, e lo confonde, seguendo il Ciacconio, con certo Alfonso Bertucci da Fano dicendo: *Bertrtus Bononiensis modus cognoscendorum morborum tam particularium, quam universalium impressa Maguntiæ anno Domini* 1534 *cum artificiali medicatione Crisophori Hyl &c. Forte est Alphonsi Bertutii Fanensis. Fertur autem hujus Bertrutii Pillularium Collectorum Medicinæ*, il Bomaldi, il Merklino nel *Linden. Renovat.*, il Mangeti *Biblioth. Script. Medic.*, il Lipenio nella *Biblioteca Real Medica*, Wolfango Giusio nella *Chronologia Medicorum*, l'Orlandi, e il Co: Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia*.

BETTI ANTONIO MARIA SENIORE.

Ovvero de' Guastamessieri, da Modena, fù Nobile nella sua Patria (1), e secondo l' Alidosi (2) seguito dal Co: Mazzuchelli (3) fù addottorato da giovanetto in Bologna, e qui cominciò a leggere pubblicamente la *Logica* nel 1503, e passò poi a leggere la Filosofia allo Straordinario della sera, e vi continuò fino al 1506.

Noi non possiamo accettare, che queste asserzioni dell' Alidosi sien vere, anzi pur dubitiamo, che possano esser false, perchè ne' Rotoli (4) del nostro Studio non troviamo il nome del Betti, se non all'anno 1506, e non mai altrove, nè prima, nè dopo.

Afferma altrove lo stesso Alidosi (5), che il Betti cominciò a leggere pratica di Medicina all' ora di terza nel 1529, e che passò poi all' Ordinario della sera, continuandovi fino alla morte, e questo dai nostri Rotoli (6) è confermato appuntino. Aggiugneremo solamente, che lo stesso Betti (7) nel 1560 scriveva, quell' anno essere il quarantesimo, nel quale insegnava la Medicina, e che la Lapide Sepolcrale (8) di lui medesimo insegna, che il Senato nostro lo chiamò da Modena ad una Cattedra pubblica. Converrà dunque dire, che il Betti avesse cominciato ad insegnare la Medicina a Modena sua Patria nel 1520, e che di là fosse chiamato a Bologna nel 1529.

Lesse

(1) Vedi la Lapide Sepolcrale del Betti, che recheremo più sotto.
(2) *Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia ec.* pag. 10.
(3) *Scrittori d' Italia Vol. II. Par. II.* pag. 1090.
(4) *Rotuli Artistarum ad annum* 1506.
(5) *Dottori Bolognesi di Teologia, e Filosofia ec.* pag. 12.
(6) Vedi i Rotoli suddetti dall'anno 1529 fino al 1565.
(7) Nella Lettera Dedicatoria de' suoi Commentarii *in Quartam Fen primi Canonis Avicennæ, ad Joannem Baptistam Campegium Majoricensf. Episcopum*, la quale è in data: *Bononiæ Idibus Decembris* 1560.
(8) Vedi questa Lapide più abbasso.

desse di mira Oddo degli Oddi dissimulando il nome del suo Avversario, e adoprando in vece del proprio il nome di Luciano Belo Medico da Roccacontrada. Siccome mi sembra, che debba dirsi presso a poco lo stesso dell' altro Opuscolo, *De prandio & cœna*, che porta anch' esso il nome di Luciano Belo, e differisce soltanto dall' altro, perchè quello è stampato in Bologna, e questo in Milano, ed hà nel titolo *adversus Oddum de Oddis*, e in quello, come si è detto, si tacque il nome dell' Avversario.

Le ragioni di credere così sono 1° l' asserzione dell' Ossmanno Scrittor coetaneo, il quale non è probabile, che avesse confuso il Belo, e il Betti, se non avesse avuto fondata notizia, che erano veracemente la stessa persona. 2° perchè il Merckino, e il Mangeti, Scrittori sufficientemente critici, non si oppongono all' Ossmanno. 3° perchè certamente l' Ossmanno non s' ingannò per la ragione, la qual adduce dubitando il Co. Mazzuchelli, cioè perchè avesse veduta stampata la *Quæstio de Rhabarbaro* del Belo colle Opere del Betti, mentre la *Quæstio de Rhabarbaro* del Betti da noi veduta, e stampata nel 1560 hà nel titolo queste parole *nunquam antehac edita*, e non è però certamente la stessa, che quella di Luciano Belo. 4° perchè Antonio Maria Betti, ed Oddo degli Oddi erano veramente nemici di sistema, e il Betti, dovunque può, scrive sempre contro dell' altro, benchè nol nomini, come fù detto.

Potrebbesi opporre, che se la *Quæstio de Rhabarbaro* del Betti è tutt' altra da quella di Luciano Belo, dunque il Betti, ed il Belo saranno del pari due Personaggi distinti. Rispondo, che a me par verisimile, che il Betti due Opuscoli stampasse col titolo stesso *Quæstio de Rhabarbaro* l' uno in Bologna nel 1533 in 4 sotto il nome di Luciano Belo, l' altro in Bologna pure nel 1560 in foglio sotto il suo proprio nome. Forse al Betti già vecchio non piacque quel suo primo Opuscolo disteso ventisette anni prima, e volle rifarlo, e publicarlo di nuovo, quando il giudicò degno del proprio nome. Così mi sanno pensare quelle sue parole, che leggiamo in questa Edizione del 1560 *nunquam antehac edita*, le quali sembrano voler dire: non pensate, che questa *Quæstio de Rhabarbaro* sia quella, che stampai nel 1533, perchè essa è cosa del tutto nuova.

Quanto è scritto in questo proposito non passa tuttavia lo stato di probabilità, e di verosimiglianza, perchè non ci è stato possibile aver lumi maggiori sù la persona di Luciano Belo, nè di vedere la *Quæstio de Rhabarbaro* dell' Edizione del 1533.

Insegnò il Betti la Medicina per anni 42 (18), e ne visse prosperamente non meno di 82 (19), e morì a' 16 di Decembre del 1562, e fu seppellito nella Chiesa di S. Giovanni in Monte (20). Dice il Vedriani (21) che in questa Chiesa si vede l' imagine, o vogliam dire il busto del Betti in basso rilievo. Ma questa imagine non vi fù mai, e dal tempo è stata distrutta, e oggi più non si vede. Havvi bene nella medesima Chiesa la seguente Iscrizione, posta molt' anni dopo, della quale abbiam fatto uso di sopra.

D. O. M.

(18) Il Betti nella Dedicatoria del suo Commentario; *in quartam Fen. primi Canonis Avicennæ*, stampata l' anno 1560 dice, che già da 40 anni insegnava la Medicina.
(19) Nella stessa Dedicatoria dice il Betti, che allora avea ottant' anni di età.
(20) Alidosi *Dottori Bolognesi* cit. pag. 12.
(21) *Dottori Modonesi* pag. 138.

D. O. M.

PERENNI MEMORIÆ
ANTONII MARIÆ BETTI
NOB. MUT. ART. ET MED. DOCT.
QUI AD PUBLICAM CATHEDRAM
A SENATU BONONIEN. VOCATUS
SUAM GENTEM BONONIAM TRANSFUDIT
CAROLI QUINTI
PRIVILEGIIS AUXIT
INTER SUOS FILIOS VIDIT
CLAUDIUM
PHILOSOPHUM INSIGNEM
CAMILLUM
S. PETRI DE TASSO ABBATEM
HIERONYMUM
EQUIT. AVENIONI PRÆFECTUM
JO. MATTHÆUM
EQUITEM, ET COMITEM
HUJUS PRONEPOS
HERCULES
DOCTOR COLLEGIATUS
PHIL. ET MED PUBLICE PROFESSUS
INGENS SUI DESIDERIUM RELIQUIT
OBIIT AN. D. MDC.VII. ÆTATIS XXXV
OVIDIUS HERCULIS PATER
PIIS MANIBUS
(*sic*) MERENS POSUIT.

Le Opere del nostro Autore sono le seguenti.

Quæstio de Rhabarbaro Bononiæ 1533 in 4. Quest' Opuscolo, che non abbiamo potuto avere sotto gli occhi, fu stampato non col nome del nostro Betti, ma con quello di Luciano Belo Medico da Roccacontrada. Noi per le ragioni, che abbiamo addotto di sopra, crediamo, che al nostro Betti debbasi attribuire. Certa cosa è, che il Seguier (22) ingannossi, e dietro lui il Mazzuchelli (23), i quali scrissero esser questa la stessa *Quæstio de Rhabarbaro*, di cui tra non molto diremo.

X De

(22) *Bibliotheca Botanica* Par. II. pag. 228.
(23) *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 715. e 1090.

De Prandio, & Coena Liber (24) *adversus Oddum de Oddis. Mediolani* senz' altra nota in 4. Il Simlero (25) attribuisce quest' Opuscolo al suddetto Luciano Belo, da lui chiamato *Lucianus Bellus*, ed è seguito dal Mazzuchelli. Il Merklino (26), e il Mangeti (27), lo attribuiscono senza citazione al nostro Betti, e a noi sembra assai verisimile la loro opinione. Forse la stampa di Milano è una falsa data. Sarà stato probabilmente taciuto lo Stampatore, e l'anno, perchè Oddo degli Oddi tuttora era vivo. Questo Medico visse fino all' anno 1558 (28), ma il Libro *De prandio, & coena* è verisimile, che sia anteriore di varj anni.

Antonii Mariae Betti Mutinensis in quartam Fen primi Canonis Avicennae Commentarius nunc primum in lucem prodit. Accedit Quaestio de Rhabarbaro nunquam antehac edita. Bononiae apud Alexandrum de Benattis 1560 in fogl. Questa è l' Edizione, che noi abbiamo avuta sotto degli occhi, alla quale precede una Dedicatoria molto elegante del nostro Autore *Ad Joannem Baptistam Campegium Majoricensem Episcopum &c.* in data. *Bononiae Idibus Decembris* 1560, ed un avviso *ad Lectorem*, e dal titolo di questo Libro abbiam arguito, che la *Quaestio de Rhabarbaro*, la quale fu stampata nel 1533 sotto il nome di Luciano Belo, sia Opera del tutto diversa. Altra Edizione in foglio del Commentario suddetto, e della Quistione aggiunta dallo stesso Benazzi fu fatta nel 1562, anno, in cui il Betti morì. Una terza Edizione se ne fece *Bononiae apud Rossium* 1591 in foglio.

De Causa conjuncta, de qua bilis vitellina in Febribus, Tractatus. Bononiae apud Antonium Giaccarellum 1566 in 8. Questa è un' Opera postuma del Betti, che vien registrata dal Co. Mazzuchelli, e che noi non abbiamo veduta. Registrala ancora il Sig. Portal (29), e dice, che questa è un' Opera, la qual suol mancare nelle migliori Biblioteche.

Practica Vespertina. Bononiae 1562. Alfonso Ciacconio (30), ed Antonio Landero (31) attribuiscono quest' Opera al nostro Autore. Pensa il Co. Mazzuchelli, che questa *Practica Vespertina* esser possa lo stesso, che il *Commentarium in quartam Fen primi Canonis Avicennae*, del quale parlato abbiamo. A noi questi due titoli pajono un poco troppo dissomiglianti.

Del nostro Betti, oltre gli Autori fin qui citati, parlano anche il Bumaldi nella *Bibliotheca Bononiensis* pag. 22, e l' Orlandi nelle *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 62.

(24) Il Mazzuchelli, che nel luogo citato pag. 725 ha: *De Prandio & Coena Liber &c.* pag. 1060. ha poi *De Prandio & Coena Liber &c.*
(25) *Epitome Biblioth. Gesneri* pag. 118 a tergo.
(26) *Lindenius Renovatus* pag. 74.
(27) *Biblioth. Script. Medic.* Tom. I pag. 208.
(28) Vedi il Fabricio nella *Biblioth. Medica*, & *Infimae Latinit.*
(29) *Histoire de la Anatomie, & de la Chirurgie* Tom. I pag. 648 Edizione del 1770.
(30) *Bibliotheca* col. 222.
(31) *De Claris Antonis* pag. 168.

BETTI ANTONIO MARIA JUNIORE.

Forse Figliuolo di quell' Ercole Dottor Collegiato, e Professor pubblico di Filosofia, e di Medicina, del quale si fa menzione nella Lapide Sepolcrale di Antonio Maria Betti Seniore (1), nacque in Bologna alli 15 di Maggio del

(1) Vedi l' Articolo *Betti Antonio Maria*, ovvero de' Guastamossis.

del 1643, entrò nella Compagnia di Gesù alli 11 di Gennajo del 1659, fece la professione de' quattro voti alli 25 di Agosto del 1676 (a), e morì in Forlì.

Hà in stampa un *Breve Ragguaglio della Vita, e Virtù di Pellegrino Manfredini della Compagnia di Gesù.* In Bologna per il Monti 1707 in 12.

E in oltre *Vita e Virtù di Suor Maria Geltrude Cattarina Budrioli da Forlì, Monaca Cappuccina Professa.* In Venezia presso Antonio Zatta 1763 in 8.

Parlano del P. Betti i *Bussi Antichi, e Moderni di Forlì* pag. 37, ed il Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* Vol. II, Par. II, pag. 1091.

(a) Catalogo MS. de' Gesuiti delle Provincia Veneta, presso F. A. F.

B E T T I   C L A U D I O.

Figliuolo del Dottore Antonio Maria, del quale si è parlato di sopra, e Dottore anch' egli di Filosofia, e di Medicina fù chiamato a leggere la Logica, vivente ancora suo Padre, nel 1545 (1), e la lesse con tanto suo credito, e con tanto vantaggio della Scolaresca, che il Senato nel 1548 (2), e nel 1557 (3) gli aumentò lo stipendio ciascuna volta di cento lire. In questo decorso d'anni sappiamo, che ebbe egli varj famosi Scolari, cioè il celeberrimo Ulisse Aldrovandi (4), il Conte Cesare Ercolani [5], e Anselmo Dandini (6) nipote del Cardinale Guilamo. Quanto all' Ercolani, ingannossi il Sig. Co. Mazzuchelli (7) pensando, che Antonio Maria Betti, non già il nostro Claudio, fosse stato di lui Maestro

X 2 Nel

(1) In un Partito del Senato *Die 29 Octobris 1545* si legge: *Item cum Excellentem Artium, & Medicinæ Doctorem D. Claudium Bettum, qui ab anno 1545 usque in præsentem diem, & sic per annos 43 continuos multa cum laude, & Scholarium utilitate in hoc Almo Bononiensi Gymnasio Philosophiam publice docuit &c.* Ex Libris Partitorum in Archivio Secretariæ Senatus.

(2) Ciò impetrò da altro Senato Consulto tenutosi. *Die 13 Novembris 1548.* Ivi.

(3) Abbiamo di ciò un terzo Senato Consulto. *Die 9 Aprilis 1557.* Ivi.

(4) Vedi le Memorie della *Vita di Ulisse Aldrovandi* da me scritte, e pubblicate.

(5) Vedi l' *Ercolano* di Benedetto Varchi pag. 470.

(6) Vedi frà le *Lettere del Pigafetta* nel Tomo I. la Lettera CXLVI., e la CLXXXVI., ed altre ancora.

(7) Il Varchi nel luogo citato del suo *Ercolano* domanda al Co. Ercolani, quali siano più nobili i generi, le spezie, o gli individui. L' Ercolani risponde: *Gli individui senza comparazione, se il Betti, e l' Eccellentissimo Aldrovandi, quando mi lessero la Loica, non m' ingannavano.* Il Sig. Conte Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1090 all' articolo *Betti Antonio Maria da Modena* alludendo al suddetto passo del Varchi, dice: *Noi agevolmente ci diamo a credere, che il nostro Autore sia quel Betti mentovato nell' Ercolano del Varchi, come quegli che fu Maestro in Loica del Conte Cesare Ercolani.* Mà noi abbiamo detto nel nostro articolo *Betti Antonio Maria di Guglielmo*, che egli al più lesse Filosofia in Bologna fino al 1506. Mà nelle Memorie della Vita di *Ulisse Aldrovandi* diciamo, che l' Aldrovandi nel 1546 si rivolse interamente allo studio della Filosofia sotto la direzione di Gianantonio Locatelli per la Logica, e di Claudio Betti per le altre parti della stessa Filosofia. Se dunque il Conte Ercolani studiò Loica sotto l' Aldrovandi, l' avrà certamente studiata sotto di lui dopo il detto anno 1546, cioè quarant' anni dopo che Antonio Maria Betti da Modena avea già cessato di leggere Filosofia. Se non vogliam dunque dire, che il Conte Ercolani studiasse Loica per lo spazio di quaranta anni e più dal 1506 al 1546 dovremo dire, che suoi Maestri furono l' Aldrovandi, e Claudio Betti, e non mai Antonio Maria.

Nel 1562 alli 29 di Ottobre il nostro Claudio fù trasferito dal Senato (8) alla Cattedra di Filosofia Morale, e in questa pure si segnalò egli sì fattamente, che nel 1567 (9) gli fù accresciuto lo stipendio di cento lire, e nel 1571 (10) di lire trecento, tutte in un colpo. Oltr' a ciò nel 1586 volendo il Betti stampar non sò quale delle sue Opere Filosofiche, decretò il Senato (11), che dalla Cassa della Gabella grossa allo stampatore si sborsassero mille e duecento lire.

Giunse l'Ottobre del 1588, ed erano già 43 anni, che il *Betti* leggeva Filosofia, ed oltre la grave età era egli incomodato da male d'orina, ed il Senato per questa ragione il dispensò (12) dal carico delle pubbliche Lezioni nello Studio, lasciandogli tutto intero il solito suo stipendio per due anni avvenire, mà a condizione ciò non ostante, che facesse in Casa sua le ordinarie Lezioni. Mà il povero *Betti* non giunse a godere della grazia un po' troppo rigida del Senato, nè per tutto, nè per gran parte dell'accennato spazio: perocchè l'anno seguente 1589 a' 4 di Gennajo (13) passò a miglior vita, e fù seppellito in S. Giovanni in Monte presso suo Padre.

Veduto abbiamo di sopra (14), che la Lapide Sepolcrale di Antonio Maria Betti da Modena celebra il nostro Claudio, qual Filosofo insigne, e questa lode gli vien confermata da Alessandro Tassoni postillatore dell'Ercolano di Benedetto Varchi, il qual Tassone fù scolaro di Claudio stesso. Alessandro in un luogo (15) così scrive *Non accade parlare de' nobilissimi spiriti Modenesi, de' quali fù l'uno l'eccellentissimo Sig. Claudio Betti, Filosofo di profondissima scienza, e degnissimo d'esser chiamato da chi che sia Principe de' Filosofi dell'età sua.* Ed altrove (16) lo stesso Tassoni ci riporta il comun sentimento dei coetanei almeno Bolognesi in questa guisa. *Dell'eccellentissimo Sig. Betti, Filosofo nella scienza di Aristotile profondissimo, e senza pari, si dice*

Solus Aristoteles naturam novit, & ipsum
Felix interpres Bettus Aristotelem.

Ugolino Pacino da Montecutulo, al riferire dell'Abate Tiraboschi *Storia della Letteratura Italiana* Tom. VII. Par. I pag. 352, dice in una sua Orazione in lode della Giurisprudenza stampata in Bologna nel 1574 di avere studiata Logica: *apud Claudium Bettum, qui unus, aliorum pace dixerim, Aristotelis doctrinam post tot annos in tenebris jacentem sua doctrina singulari admirabilique ingenio erexit, atque erectam illustravit.* E Francesco Panini nella sua Cronaca manoscritta di Modena scrisse del Betti: *Negli studj poi dell'humana Filosofia, oltre li molti altri più che mediocremente in quella chiari, ha questa Città* (cioè Modena) *due illustri uomini. Il primo è Claudio Betti già figliuolo di Antonio Maria, il quale oltrecchè sia dottissimo nell'arte del padre* (nella Medicina) *nella Filosofia principalmente, e nell'instrumento di quella, che è la Logica*

(8) Abbiamo di ciò un Senato Consulto. *Die 29 Octobris 1562*, il di cui titolo è: *Translatio Doctor. Claudii Betti ad Lecturam Philosophiæ Moralis &c.*
(9) Ciò rilevasi da altro Senato Consulto fatto *Die 14 Januarii 1567.*
(10) Così s'integra altro Senato Consulto emanato. *Die 22 Decembris 1571.*
(11) Altro Senato Consulto fatto *Die 18 Decembris 1586.*
(12) Altro Senato Consulto emanato *Die 29 Octobris 1588.*
(13) Alidosi *Dottori di Teologia, Filosofia ec.* pag. 41 42, e coll'Alidosi si accorda un Necrologio della Parrocchia di S. Giovanni in Monte Ms. presso il Sig. Conte Baldassarre Carrati.
(14) Vedi l'articolo *Betti Antonio Maria* de' *Gonfalonieri.*
(15) *Postille all' Ercolano del Varchi.*
(16) *Ivi* pag. 507.

Logica, col suo sottilissimo ingegno, & con la sua mirabil arte d'intendere, & d'interpretare veramente li reconditi sensi de' Filosofi antichi, hà penetrato tant'oltre, che forse pochi sono, e non c'è alcuno, che meglio di lui intenda, e più fermamente possida le cose dette da quelli, siccome & dalla viva voce di questo acutissimo, e dottissimo Filosofo, che ora (cioè del 1567) pubblicamente nello Studio di Bologna insegna, & con grandissima accuratezza interpreta la Filosofia Morale d'Aristotile, & dalli dottissimi scritti suoi, che già vanno attorno, & che già apparecchiati da lui tosto si vedranno in stampe, si può e potrà chiaramente conoscere, & di ciò posso io render testimonianza, il quale, se nell'arte della Logica avessi fatto profitto veruno, mi potrei gloriare di haver havuto tanto Maestro in quella professione, mentre in compagnia del nobile, & honorato mio Sig. Luigi Boschetti pubblicamente, & privatamente l'udivo io.

Fù il nostro Claudio aggregato alla celebre Accademia de' *Gelati*, e a quella pure degli *Storditi*, come apparirà poco dopo dall' Indice delle

SUE OPERE STAMPATE E MSS.

Dell' Onore, Considerazioni di Claudio Betti Modanese della Morale, e ordinario Filosofia pubblico Lettore nello Studio di Bologna. In Bologna per Alessandro Benacci 1567 in 4. L'Orlandi (17) intitolò falsamente quest' Opuscolo, chiamandolo *Trattato dell' Onore*. Precede una Dedicatoria del *Betti* al Cavaliero Carlo Ruini, dalla quale impariamo, che unitamente il *Betti*, e il Ruini avevano esaminate, e discusse le Opere di Aristotele per rilevare i sentimenti di quel Filosofo intorno all'onore, a che la considerazione però di Claudio Betti puote riguardarsi, come fatica, e componimento altresì del Cavalier Ruini. Impariam pure dalla stessa Dedicatoria, che la suddetta Considerazione fù letta nell' Accademia de' Storditi, della quale il *Betti*, e il Ruini erano membri. La *Dedicatoria* è in data di Bologna li 20 Gennajo 1567.

Tractatus de Anima. Bononiæ apud Benatium in foglio. Quest' Opera, e la seguente forse fù quella, per le quale il Senato fece l'assegnamento allo stampatore di mille ducento lire, come fù detto di sopra.

De Syllogismo, sive de recta disserendi ratione. Bononiæ Typis Joannis Rossi 1590 in 4. Questa Edizione è l'unica la quale sia citata dal Sig. Co. Mazzuchelli. Noi l'abbiam sotto gli occhi, e dalla brevissima lettera dello stampatore Rossi al Lettore rilevasi, che questa è una ristampa, e che lo stesso Rossi, non sò in qual anno, avea stampato lo stesso Opuscolo la prima volta, e che avea avuto moltissimo spaccio.

Lettera del Betto Giovane, Filosofo Ordinario nello Studio di Bologna, & Accademico Gelato, sotto il nome di Momo, esposizione di un Sonetto del Caro da lui pubblicamente fatta nella nobilissima Accademia de' Gelati nell' anno della Salute 1557 *la quarta Domenica di Quaresima*. Stà nella Biblioteca de' Canonici Regolari di San Salvatore nel Codice MS. 121 al numero 2. Qui il nostro Claudio chiamasi il *Betto Giovane*, perchè nel 1557 viveva tuttavia Antonio Maria di lui Padre, che si farà volgarmente chiamato il *Betto Vecchio*.

Discorsi del Betto Giovane intorno la Fortuna, da lui fatto in pubblica udienza nella nobilissima Accademia de' Gelati, la terza Domenica 20 Dicembre 1558 *in Bologna*. Stà nel citato Codice al num. 8.

Lettera del Giovane Claudio Betto a Filippo Maria Campeggio, Vescovo di Feltre, dove da ragione della sua condotta nella sposizione di un Sonetto del Caro. Di Bologna 20 Settembre 1560. Stà nello stesso Codice al num. 2.

Dice

(17) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 88.

Dice l'Alidosi (18), che il nostro Betti lasciò altresì *Mss. tutto il corso della Filosofia, e le Opere di Aristotele commentate da lui.* Nella Biblioteca dell'Instituto frà le Scritture appartenenti alla Causa delle nostre Acque, si trova Ms. un *Giudizio dell'Eccellentiss. Filosofo Sig. Claudio Betti Modonese Pubblico Lettore d'ordinaria Filosofia nello Studio di Bologna sopra il parere di D. Scipio de Castro intorno al Quesito se il Reno di Bologna sia quello, che arena totalmente il Pò di Ferrara. Al Magnifico ed Eccellentissimo M. Silvio Belli Ingegnero dell'Altezza del Duca di Ferrara ec.*

Oltre gli Autori citati parlano di Claudio Betti il Vedriani ne' *Dottori Modanesi* pag. 158, il Bumaldi nella *Bibliotheca Bononiensis* pag. 53, e come impariamo dal Sig. Co. Mazzuchelli, il Ghilini nel Tomo IV de' suoi *Elogj di Uomini Letterati* hà lasciato del Betti pure un Elogio. Questo Tomo ms. serbasi in Venezia presso il Sig. Pietro Gradenigo Patrizio Veneto.

(18) *Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia ec. pag. 42.*

BETTINI MARIO.

NAcque li 6 Febrajo dell'anno 1582, come si ricava dal Caferro (r). Egli entrò nella Compagnia di Gesù nel 1595, ed ivi professò i quattro voti nell'età di 33 anni. Lesse nel Collegio di Parma la Morale, e la Matematica per dieci anni, e la Filosofia. Mà fatto cagionevole di salute venne in Bologna sua Patria, dove morì li 7 Novembre 1657 (s).

Di lui abbiamo.

Rubenus, Hilarotragoedia Satyropastoralis. Parmae apud Anthaeum Viothum 1614 in 4. Questa piacque tanto per la sua novità, che, al dire del P. Alegambe, fù ristampata in molti luoghi d'Italia, tradotta in varie Lingue, ed illustrata con Commentarj da Dionigi Ronsfrito.

Clodovaeus, sive Ludovicus, Tragicum Sylvuladium. Parmae apud Anthaeum Viothum 1622 in 16, e Parisiis apud Sebastianum Cramisi 1624 in 12.

Lycaeum Morale, Politicum, & Poeticum. Venetiis apud Evangelistam Deuchinum 1626 in 4. Quest'Opera, che è divisa in due Parti, la prima delle quali è dettata in Prosa, fù tradotta in Lingua Francese appena che fù stampata, e l'altra parte, che è in versi, è intitolata *Urbanitates Poeticae*, e contiene varj generi di Poesia Lirica. Questa seconda Parte uscì poscia da per se col titolo, *Eutrapeliarum seu Urbanitatum Libri IV Venetiis 1626 in 4.* Dal suddetto *Lycaeum* fù estratta pure l'Opera seguente

Florilegium variorum Poematum, & Dramatum Pastoralium Libri IV. Lugduni apud Franciscum de la Bottiere 1633 in 12 edizione 9.

Apiaria universae Philosophiae Mathematicae, in quibus paradoxa, & nova plraque machinamenta ad usus eximios traducta, & facillimis demonstrationibus confirmata exhibentur. Bononiae typis Jo. Baptistae Ferronii 1641 e 1642 Tom. III. in fogl. *Coloniae 1642* in fogl. Tom. III. *Bononiae typis Ferronii 1645 1654* e 1656 in fogl. *Venetiis typis Balleonii 1655* in fogl. con un Appendice in fine. A.

Euclidis explicatus. Bononiae typis Joannis Baptistae Ferronii 1642 e 1645 in foglio. Quest'Opera si trova stampata colla suddetta.

Aera-

(r) *Synthema vetustatis pag. 455.*

(s) Il P. Riccioli nel Tomo III. della sua *Chronol. Reformat.* pag. 300 scrive esser morto in età di 75 anni, il che si accorda coll'anno della sua nascita, e sbaglia l'Orlandi, che lo fà morire in età di 79 anni.

Ærarium Philosophiæ Mathematicæ. *Bononiæ typis Ferroni* 1648 in 8.

Recreationum Mathematicarum Apiaria XII. novissima. *Bononiæ sumptibus Joannis Baptistæ Ferroni* 1660 in fogl. Quest' Opera altro non è, che il Tomo III. dell' Opera mentovata di sopra alla lettera *A*, a cui lo stampatore hà posto il detto titolo per ispacciarla con più prontezza (3).

Adnotationes in M. Tullii Ciceronis Orationem pro Lege Manilia. Accedit Oratio de Puerorum Innocentium Cæde. Mss. nella Biblioteca dell' Instituto.

Di questo ne parla oltre la *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu*, il Bumaldi nella *Bibliotheca Bononiensis*, Domenico Conotto Caramella nel *Musæum Illustrium Poëtarum*, Michele Foscarini nelle Annotazioni al detto *Musæum*, Giorgio Viviano Marchesi ne' *Monumenta Virorum illustrium Galliæ Togatæ* pag. 90, ove per errore forse di stampa si legge, che morì del 1697, e il P. Michele di S. Giuseppe nella *Bibliografia Critica* pag. 471, Moreri nel suo *Dizionario*, Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia*, che abbiamo seguito per non avere cosa d' aggiungere.

(3) David Clement nel Tomo III. della *Bibliot. curieus.* pag. 264.

BIANCANI GIUSEPPE.

Non avendo noi di questo Soggetto potuto rinvenire ulteriori notizie di quelle ci vengono date dal Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia*, lo seguiremo totalmente nel presente articolo.

Fù questi in età di 26 anni ricevuto nella Compagnia di Gesù del 1592. Professò la Matematica nelle Scuole di Parma, ed altro per 20 anni. Fù versatissimo anche nelle altre scienze, perito nella Storia, nella Poesia, e ne' Libri di Autori Greci, e Latini, così che di questi sapeva rendere ragione, e darne anche un giusto giudizio. Egli fù per la sua umiltà, e per altre belle doti caro non meno a' suoi Gesuiti, che ai poco bene affezionati alla sua Compagnia. Morì in Parma a' 17 di Giugno del 1624 (1), e hà date alla stampa le Opere seguenti.

Aristotelis loca Mathematica ex universis ejus Operibus collecta, & explicata. Accesserunt Dissertatio de Mathematicarum natura, & Clarorum Mathematicorum Chronologia ab Orbe condito ad annum 1614. *Bononiæ apud Bartholomæum Cochium* 1615 in 4. Scrive il Baillet (2), che la detta Cronologia de' Matematici è scritta d' *une maniere, qui ne satisfait pas assez les curieux.*

Sphæra Mundi, seu Cosmographia demonstrativa, ac facili Methodo tradita. Accesserunt brevis introductio ad Geographiam, apparatus ad Mathematicarum studium, & Echometria, idest Geometrica traditio de Echo. Bononiæ typis Sebastiani Bonomii 1620 in 4. Di nuovo *Mutinæ typis Juliani Cassiani* 1630 e 1635 in fogl., e poscia 1653 in fogl. All' edizione del 1635, che fù fatta dopo la morte dell' Autore, fù aggiunta altra Opera intitolata: *Instrumentum ad Horologia describenda*, la quale fù poscia pubblicata anche separatamente col seguente titolo:

Con-

(1) Alegambe, e Sotvello *Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu* pag. 518. Di lui parlano anche il Bumaldi nella *Bibliotheca Bononiens.* pag. 139, il P. Riccioli nel Tomo III. della *Chronologia Reformat.* pag. 250, ove lo chiama *meus amantissimus præceptor*, il Caferro nel *Synth. Vetustat.* pag. 136, ed il Matoñi nel Tomo II. Lib. IV. del *Polyhist. Literar.* ove ragiona de' Matematici pag. 464, ed il Montucla *Histoire de la Mathematiques*.

(2) *Jugement des Sçavans* num. 102.

Constructio Instrumenti ad Horologia Solaria describenda &c. Mutinæ per Andream Cassianum 1654 in fogl.

Una sua Lettera scritta al Padre Cristoforo Grembergero stà impressa nel Tomo II. delle Opere del Galilei dell'edizione di Padova del 1744.

Egli lasciò pure MS. un Opera dell' *Etimologia de' Vocaboli Italiani*, di cui ci dà notizia il P. Alegambe (3); mà senza dire ove si conservi manoscritta.

(3) *Bibliotheca sopradi. loco cit.*

BIANCHETTI ALAMANNO.

IL Bumaldi (1), ed il Dolfi (2) lo chiamano Alamanno d'Achille Bianchetti. Questi seguendo la traccia di Jacopo Bianchetti, di cui si dirà in appresso, scrisse una *Cronaca delle cose di Bologna* divisa in cinque Tomi, dalla edificazione della Città fino all'anno 1599, ed è uno sbaglio dell'Orlandi (3), e del Bumaldi (4), il dire l'uno, che questa termina nel 1575, e l'altro nel 1576.

L'Originale di questa Cronaca si conserva di presente appresso i Sigg. Marchesi Rasia, ed una Copia tratta da questo Originale l'anno 1685 si hà nella Biblioteca dell'Instituto. Vedi *Cronache*.

Nel *Teatro Morale de' moderni Ingegni* pubblicato da Fr. Cherubino Ghirardacci si leggono inseriti otto detti, o sia sentenze di Achille Bianchetti.

Ed il Co. Mazzuchelli (5) crede, che questo Achille sia quel medesimo, a cui Diomede Borghesi hà scritta una Lettera, che si legge a pag. 14 delle sue Lettere stampate per il *Giolito Venezia* 1575 in 12.

(1) *Minerval. Bonon. pag.* 9.
(2) *Cronologia delle Famiglie Nobili pag.* 145.
(3) *Notizie de Scrittori Bolognesi.* (4) *Loco citato.*
(5) *Scrittori d'Italia.*

BIANCHETTI CESARE.

NAcque li 28 Maggio dell'anno 1585, e gli fù Padre Marco-Antonio Bianchetti Senatore, e Cavaliere di Calatrava, e Madre Alessandra della illustre Famiglia Carminati di Milano. Lo levò al Sagro Fonte Jacopo Boncompagni Senatore e Duca di Sora, e per la Gran Duchessa di Toscana, la Co. Pellegrina Bentivogli Capelli. In tenera età apprese la lingua Latina, la Spagnuola, la Tedesca, e l'Illirica, e crescendo negli anni, s'abbandonò totalmente allo studio delle cose spirituali, facendo sua unica occupazione la lettura de' Sacri Libri, le Meditazioni, e gli esercizj di Pietà, e volle prendere il Chericato, ed i quattro Ordini Minori, fisso nell'animo suo d'incamminarsi per la via Ecclesiastica.

Questo suo savio tenor di vita invogliò il Cardinale Lorenzo Bianchetti suo Zio paterno, che dimorava in Roma, di chiamarlo appresso di se.

Dimorò alcuni anni Cesare nella Corte del Zio, mà con quella stessa modestia, ed applicazione alla Pietà, colla quale si era partito dalla Casa Paterna, a cui fu richiamato per alcuni rilevanti interessi di sua Famiglia.

Non

Non ancora giunto al quarto lustro fù obbligato dall' ubbidienza verso i suoi Genitori, per esser l'unico di sua Casa, ad appigliarsi allo stato conjugale, e gli fù data in Moglie Emelina dell'antichissima Famiglia Gambalunga di Rimini, Nipote del celebre Alessandro Gambalunga, che eresse nel suo Palazzo in Rimini la pubblica Libreria, e gli rinunziò il Padre il grado Senatorio.

Benchè insignito Cesare di questa dignità, che è la prima del Paese, e che porta seco non poche, nè poco riguardevoli cure, senza trascurare i doveri del suo stato, tutto si diede agli esercizj di Pietà, e s'abbandonò al suo vivissimo zelo per il bene del suo prossimo, particolarmente per la educazione de' Fanciulli, e per il loro ammaestramento ne' doveri della Religione.

Instituì a questo effetto una pia Unione di Cavalieri, Cittadini, e Religiose persone, il cui incarico era di raccogliere i Fanciulli, e trattenerli con particolari pratiche di divozione, indi ammaestrargli nella Dottrina Cristiana.

Ebbe questa Unione principio l'anno 1616, e si denominò di Gesù e Maria, radunandosi i suoi Esercizj nella Congregazione detta del Salvatore nel Collegio de' PP. della Compagnia di Gesù, cresciuto il numero de' Pii congregati, e de' Fanciulli passò a radunarsi ne' Confessi della Metropolitana di S. Pietro, indi nella Chiesa Parrocchiale di S. Donato. Mà restando questa Congregazione talvolta impedita dalle funzioni Parrocchiali, per essere in maggiore libertà, scelse nuovamente per luogo delle sue radunanze una Sala assai capace poco lungi dal Convento de' PP. Carmelitani della Congregazione di Mantova, detti di S. Martino, e fù ridotta questa a forma di Oratorio con Altare portatile, collocandovi sopra di esso la Statua di Maria Vergine, ed una Imagine di S. Gabriele Arcangelo protettore particolare del Bianchetti, e che in appresso poi diede il nome a questa Congregazione. Datasi opportuna congiuntura si trasferì nuovamente questa nella Chiesa de' SS. Pietro, e Marcellino, ed ivi si rinuovarono nel primo fervore le antiche Regole, anzi a quelle si aggiunsero altre Constituzioni unanimamente accettate da' divoti Concorrenti, e vi continuarono con frequenza gli Esercizj dall' anno 1625 fino al 1636. Quando consegnatasi la predetta Chiesa alla Confraternita di San Giorgio, detta de' Genovesi, fecesi dalla Congregazione opportuno acquisto di sito assai comodo, in una Casa vicina a Porta Ravegnana nella Via, che già nominavasi Il Ghetto, ove prima era stato instituito un Collegio di Donne vedove, e Vergini nobili, che non volevano ne maritarsi, ne monacarsi, sotto il titolo di S. Maria del Presepio, per Instituto della nobile, e pia Matrona Camilla Orsi Ghisilieri l'anno 1614, il qual Collegio dopo la di lei morte restò soppresso. Ivi radunatasi la pia unione, ridatte parte di quella abitazione a forma di Chiesa, che gli 11 di Maggio dell' anno 1636 fù solennemente benedetta, e dedicata a Maria Santissima, ed all' Arcangelo Gabriele, che diede il nome, come si è detto, alla Congregazione, e dell' anno 1639 acquistarono i Congregati tutto poi il residuo di detta Casa, e con ciò ampliarono la Chiesa, e la ridussero ad uso più comodo de' loro particolari Esercizj.

Quali fossero, e quante le cose operate da Cesare a vantaggio di questa sua diletta Congregazione, quali esempj dasse di Zelo, e di Pietà, quali fossero le Constituzioni, e gli esercizj de' Congregati, si può vedere tutto fedelmente descritto nella sua Vita pubblicata l' anno 1704 dal Canonico Carl-Antonio del Frate, il quale ci dice ancora, che il Bianchetti premuroso di vie più fermamente stabilire questo santo Instituto, e ad oggetto di avere sempre in avvenire zelanti Operarj, e Ministri intenti al bene delle anime, instituì una nuova adunanza di Uomini i più accreditati della medesima Congregazione

 da

di S. Gabriele, che in quella convivessero uniformi di genio nell' affaticarsi per puro amore di Dio, e per utile Spirituale delle anime con dar loro il titolo di *Convittori* a differenza degli altri, che concorrendo ne' soli giorni Festivi agli Esercizj, che si praticavano nella detta Chiesa di S. Gabriele, erano detti *Confratelli*. Cominciò questa unione l' anno 1641 nella stessa Congregazione di S. Gabriele, la quale poi nell' anno 1646 per maggior comodo si trasferì in una Casa situata nella Braina di strada S. Stefano, e che fù ridotta ad uso di Chiesa sotto il titolo di *Tutti i Santi* (1).

Non contento il nostro Cesare Bianchetti di queste pie instituzioni, fù ancora un mezzo efficacissimo con i suoi officj, e con le sue premure, perchè fossero introdotti in Bologna i *PP.* dell' Oratorio di S. Filippo Neri, ed i Chierici Regolari minori detti dello Spirito Santo (2), come pure cooperò moltissimo alla fondazione di tre illustri Monasterj di Monache, cioè delle Cappuccine, di Gesù, e Maria, e delle Scalze, in ognuno de' quali Monasterj collocò una delle sue figliuole. Molte poi furono le Chiese da lui ristorate, abbellite, e ornate di sacre suppellettili nel Contado di Bologna, e s' estese la sua liberalità, ed il suo zelo anche a' luoghi Pii e Chiese fuori di Bologna, e massime in Rimini.

Essendogli morta la Moglie l' anno 1638, che lo aveva lasciato Padre di nove figli, tre maschi, e sei femine, dell' anno 1648 rinunziò il grado Senatorio al figlio maggiore Giorgio Lodovico per via maggiormente darsi tutto allo spirito, ed a' suoi esercizj di carità, finchè colpito da grave malattia finì di vivere l' anno 1655 in età di 70 anni mesi 6 e giorni 14.

Ebbe il suo corpo solenne sepoltura nella Chiesa delle R.R. MM. del Corpus Domini, come aveva ordinato nel suo Testamento. E nella Chiesa di S. Gabriele gli furono fatte da' Confratelli di quella Congregazione solenni Esequie, e sopra la Porta della Sagrestia vi fù apposta sodi la seguente Iscrizione.

D. O. M.

CAESARI BLANCHETTO
QUEM BONONIAE DEDIT COELUM
UT IS COELO SUAM BONONIAM REDDERET
QUI PATRITIA SE ABDICANS DIGNITATE
OMNIUM FACTUS PATER
UT PUEROS FACILIUS ERUDIRET AD VIRTUTES
EXEMPLO DOCENDOS RATUS
VIRTUTUM OMNIUM IN SE EXEMPLAR EXPRESSIT
NOVAM FOENERANDI CHARITATIS ARTEM MEDITATUS
ALIORUM VITIA SUUM VERTIT IN LUCRUM
ET INJURIIS BENEFICIA REFUNDENS
IN PROPRIUM DECUS CONFLAVIT
ORBEM DOCENS
CALUMNIANTIUM ORA MORE CANUM CLAUDI POSSE
SI PASCANTUR

NI-

(1) Le Regole, e le Constituzioni dell' una, e dell' altra di queste radunanze sono portate nella Vita scritta dal detto Canonico dal Frate pagg. 115 118 291 sino a 215.
Ma questa poi unione non sussistette molto tempo dopo la morte del Bianchetti, e quella Chiesa, e fabbriche annesse fù acquistata poi dalle MM. Terziarie de' Servi, che di presente ancora la godono, avendo ivi constituito il loro Convento.

(2) Veggasi detta Vita pagg. 284 285 e seguenti.

NIHILQUE GLORIOSIUS CHRISTIANO MILITI
QUAM SI ANIMI LORICATUS INTEGRITATE
CONVICIA POSSIT FERRE CUM VENIANT
NOLIT INFERRE CUM POSSIT
FUNDATORI PROMOTORI PROTECTORI
MAXIMO BENEFACTORI
CONGREGATIO S. GABRIELIS
MOERENS POSUIT
ANNO DOMINI MDC.LVI.

Di lui si hanno alle stampe le seguenti Operette altre da lui composte, altre tradotte, ed alcuna sotto il nome di Teodoro Anselmini.

1. *Indirizzo, e Pratica di buona Intenzione* Opera spirituale tradotta dalla Lingua Latina. 2. *Rosario de' quattro Novissimi* Opera tradotta dalla Lingua Spagnola 3. *Perla Preziosa* Opera tradotta ancor essa dalla Lingua Spagnola. 4. *Manifesto degli Agonizzanti*. 5. *Modo facile per instruire gli Ignoranti, e per saper quelle cose necessarie, le quali non si possono ignorare senza pericolo di Peccato*. 6. *Vita della Beata Caterina da Bologna*. 7. *Esercizio da farsi avanti la SS Comunione*. 8. *Vita di S. Maria Maddalena*. 9. *Vita del Glorioso Martire S. Giorgio, tradotta dalla Lingua Latina*. *In Trevigi presso Angelo Reghettini* 1612 in 4. Questa è impressa sotto il nome di *Teodoro Anselmini* Gentiluomo Abruzzese. 10. *Regole per li Confessori della Congregazione di S. Gabriele*. 11. *Esercizj del Granata, tradotti dalla Lingua Spagnola*. 12. *Miracoli di S. Ignazio, fatti per una sua Immagine nella Terra di Nebreida*. 13. *Dialogo, che insegna l'Atto di Contrizione, e sua efficacia, tradotto dalla Lingua Spagnola*. 14. *Vita della Beata Vergine, in forma di Corona, tradotta dalla Lingua Latina*. 15. *Quattro Punti principali per far bene l'Orazione Mentale, tradotti dalla Lingua Spagnola*. 16. *Esercizj per ajutare a ben morire, tradotti dalla Lingua Spagnola*. 17. *Corona ad onore di S. Giorgio Martire in Lingua Italiana, e Latina*. 18. *Rimprovero contro del Carnevale, e de' Balli*. 19. *Distaccamento dell'Anima dalle cose del Mondo*. 20. *Divertimenti Spirituali per la Gioventù*. 21. *Regole per la Dottrina Cristiana*. 22. *Regole per la Congregazione di S. Gabriele*. 23. *Invito caritativo fatto a que' Peccatori, che non sono affatto privi del desiderio della sua salute, acciò si risolvino di lasciar lo stato del peccato, e mutar in meglio la vita sotto nome di Teodoro Anselmini*. *In Bologna per Nicolò Tebaldini* 1643 in 8.

La Vita di questo devoto Cavaliere è stata scritta, come si è detto, dal Canonico Carlantonio del Frate stampata in *Bologna per il Pisarri* 1704 in 8.

Vi è pure un compendio nel Tomo VIII. della *Storia degli Ordini Monastici* ec. pag. 174, ed un altro compendio pubblicato dal P. Carlo Maria Gabrielli dell'Oratorio di Bologna. *In Bologna per Giuseppe Maria Fabri* 1731 in 8, e ne parlano il Masini, ed il Mazzuchelli.

BIANCHETTI CESARE JUNIORE.

Figlio del Co: Giulio Bianchetti Gambalunga fù Senatore, e Cavaliere di molta pietà, e versato nella Poesia, onde fù ascritto a molte Accademie, e fra queste a quella de' Gelati, in cui fù Principe, e di lui si hà

Fugge canuta età fanciullo Amore. Dramma stampato in Bologna per il *Monti* l'anno 1670 in 8.

Morì

Morì questi senza successione li 30 Gennajo del 1733, e fù sepolto nella Chiesa de' PP. di S. Giacomo Maggiore.

Viene accennato ancora dal Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* insieme con Cesare Seniore, come pure riferisce un altro Cesare Bianchetti, che visse verso il 1570, di cui si hanno XII Detti, e sia Sentenze riferite dal P. Cherubino Ghirardacci nel *Teatro morale de' moderni Ingegni* ec. stampato in Venezia pel Giolito 1575 in 12.

BIANCHETTI GIOVANNI.

Figliuolo di Pietro. Fù Dottore nell' una, e nell' altra Legge, e del Collegio de' Giudici. Morì ai 22 Dicembre dell' anno 1406, e fù portato a seppellire in S. Giacomo Maggiore in abito di Frate Eremitano, accompagnato dal Clero, dalle Regole de' Frati Mendicanti, dal Collegio de' Dottori, e da molti Nobili (1).

Lasciò questi scritto *Lecturas supra Decretalia*. Esiste in foglio (2).

Il Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* Tomo II. Par. II. cap. 116 dice esservi stato anche un Giovanni Bianchetti lodato dal Bembo (3), al quale esso Bianchetti hà indirizzata una lettera, che si trova a pag. 97 delle *Lettere* scritte al medesimo Bembo. Questo Bianchetti era Ministro del Cardinal Ghinucci, e tenne pure corrispondenza di lettere col Cardinale Girolamo Aleandro il vecchio. Fiorì circa al 1540, e non è forse diverso da quel *Bianchetti*, che si vede sottoscritto a piè di una Lettera scritta da Roma nel 1549 a Tommaso Spica, la quale si trova stampata a pag. 35 del Volume II. delle *Lettere Facete di diversi* raccolte dal Turchi.

(1) L' Orlandi dice, che morì dell' anno 1407 a' 20 Novembre. Ma la Cronaca Negri, ed altre dicono del 1406 a' 22 Decembre.

(2) Fontana *Bibliotheca Legalis* Par. I. col. 109, a viene questa citata dal Volsanga.

(3) Lettere del Bembo Volume I. pag. 124 ove lo chiama *uomo molto gentile, ed accorto, e che buono, e valoroso*.

BIANCHETTI GIOVANNA.

Di questa illustre Donna chiamata dal Cavalier Fontana nella *Biblioteca Legale* Par. I. *celeberrima in utroque jure econtate, & aliis*, così dice nella sua Cronaca Bartolommeo dalle Pugliole (1).

Anno 1334. *All' entrata del mese di Novembre Messer Carlo figliuolo della Maestà del Re Giovanni di Boemia eletto Imperadore venne a Padova. Di lì si partì, e venne a Mantova, che si teneva per que' da Gonzaga, e con poca gente. Quelle che vennero furono quasi tutti Baroni di sue contrade. Con lui era la Reina sua Donna, e figliuola della Maestà del Re di Boema. Con lei era in compagnia una venerabile Donna Bolognese, che sapeva ben parlare per lettere, e sapeva bene il Tedesco, il Boemo, e l' Italiano. Aveva nome Madonna Giovanna figliuola che fù di Matteo de i Bianchetti di Stra S. Donato, ed era vedova, e fù moglie di Messer Buonsignore de' Buonsignori da Bologna Dottore di Legge* ec.

Questa

(1) Stà nel Tomo XVIII. *Rerum Italicarum* del Muratori pag. 436.

Questo è tutto ciò, che dice Bartolommeo dalle Pugliole suo contemporaneo; onde non sò con qual fondamento il Nolfi seguito dal Fontana la faccia dotta nelle Leggi Civile, e Canonica, e come altri Autori le attribuiscano il sapere di altre lingue.

Per ciò che risguarda l'essere stata erudita nella Poesia, ce lo dicono le Rime, che almeno vanno sotto il suo nome nel *Rosario delle Stampe di tutti i Poeti*, e nel Volume I. pag. 4 della *Raccolta de' Componimenti Poetici delle più illustri Rimatrici* fatta dalla Contessa Luigia Bergalli.

Che che sia però dell'estensione del sapere di questa Donna, egli è certo, che Leandro Alberti nella sua *Descrizione d'Italia* pag. 299 edizione di Venezia per il Farri 1527 dice: *Giovanna figliuola di Matteo Bianchetti, consorte di Bonsignore de i Bonsignori ornatamente parlava Latino, & etiandio era pratica nel favellare Alamanno, e Boemo ec.* Di lei parlano il Ribera nelle *Glorioso Memorie delle Donne illustri* pag. 388 sotto l'anno 1369, Marcello Alberti *Istoria delle Donne scienziate* pag. 465 ove malamente la chiama *Giovanna Bianchetti*, il Rinaldi nella *Biblioteca* pag. 110, il Masini, l'Orlandi, il Quadrio *Istoria e Ragione d'ogni Poesia* Vol. II. pag. 118, ed il Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BIANCHETTI GAMBALUNGA GIULIO.

Figlio di Cesare, detto de' Gambalunga per l'eredità pervenuta alla sua famiglia in morte di Ermellina Gambalunghi di Rimini sua Madre.

Di questo abbiamo.

Aenimen Philomantis Acad. Principis Hodiernam Militiam Veteri praestantiorem esse. Dissertatio Academica. Bononiae typis Nicolai Tebaldini 1629 in 4.

BIANCHETTI JACOPO.

Cronista, e raccoglitore de' diritti, e cose spettanti a Bologna, stipendiato perciò dal nostro Comune, come nel Libro degli stipendiati del Comune l'anno 1391: *Jacobus Mathei de Bianchettis Not. & Custos Camerae Actorum Populi, & Com. Bonon., & Chronista & Reperter jurium in predicta Camera existentium deputatus, cum Salario librarum ollo bonon. in mense.*

Di questo Jacopo in una Cronaca anonima di Bologna pubblicata dal Muratori nella raccolta *Rerum Italicarum Scriptores* Tomo XVIII. pag. 589 si legge: 1405 *adì 15 Ottobre morì Messer Jacopo Rosso de Bianchetti, del quale fu gran danno, perchè era stato alla Camera degli Atti più di 40 anni, ed erano stato legittimo, e giusto Governatore, e sapeva tutto quel officio, e serviva a tutti con dolcezza, ed era uomo di buona condizione, e di dolce natura ec.*

Questi scrisse una Cronaca delle cose di Bologna, della quale si valsero, come si è detto ad *Alemanno*, gli altri Bianchetti, che raccolsero tali memorie, mà questa più non esiste, benchè il Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia*, a questo *Jacopo*, dice, che si conserva nel pubblico Archivio. Vi è bene il Ritratto di lui, che stà inginocchiato davanti una Santissima Annunciata.

Alcuni hanno creduta questa Cronaca Bianchetti la più antica di tutte, mà non è vero, essendo anteriore quella del *Cantinelli*, di cui si parlerà a suo luogo.

BIAN-

BIANCHETTI LORENZO

Quantunque diligentissimo il Sig. Co: Mazzuchelli nella sua Opera degli *Scrittori d'Italia* pure in questo articolo di Lorenzo Cardinal Bianchetti hà presi varj sbagli, del che però non se gli deve far molto carico, e per l'estensione dell' Opera, e per aver dovuto trar le notizie dagli Scrittori estranei agli Autori, di cui trattava, o da' Nazionali ancora poco avveduti, e niente critici.

Nacque Lorenzo Bianchetti di una illustre, ed antica Famiglia di Bologna l'anno 1545 di Cesare Bianchetti Senatore, e di Costanza Masotti (1).

Compiti i suoi studj di Legge Civile, e Canonica fù laureato li 30 Agosto dell'anno 1567 (2) e senza il solito previo partito, per le eminenti di lui qualità, ad una voce, e per acclamazione venne aggregato ad entrambi i Collegj di Jus Cesareo, e Pontificio (3).

Avea questi un fratello per nome Lodovico in Corte del Pontefice Gregorio XIII. in qualità di Cameriere, onde portatosi a Roma Lorenzo ben presto fù conosciuto dal Santo Padre, e promosso al grado di Prelato della Sacra Consulta, indi ad un Auditorato di Rota circa l'anno 1572, che esercitò per 25 anni. Fù presidente ancora della Sapienza di Roma nel tempo dello stesso Pontificato, come può rilevarsi da una orazione del Mureto, che è la XVIII delle orazioni di questo Autore nel Volume II. della edizione d'Ingolstad dell'anno 1603.

Non minore fù la stima, che ebbe di lui il Pontefice Sisto V., onde lo spedì in Francia in compagnia del Cardinale Gaetani Legato, in tempo delle gravissime guerre civili, che infestavano quel Regno, indi col Cardinale Ippolito Aldobrandino a Sigismondo Re di Polonia, poi collo stesso alla Maestà dell' Imperadore nella Germania, e di nuovo con tutta sollecitudine, per le urgenze correnti, in Polonia, sicchè ebbero gran parte i suoi consigli nello stabilimento della tanto desiderata pace.

Rimessosi poi in Roma col detto Cardinale Aldobrandini, dopo tre anni venendo questi eletto in Pontefice col nome di Clemente VIII. scelse Lorenzo a suo Segretario, della cui prudenza, e sapere aveva avute tante prove.

Nella seconda promozione, che fece il Pontefice, a premio de' meriti di lui, e di tante fatiche per S. Chiesa, lo creò Cardinale col titolo di S. Lorenzo in Pane, e Perna li 5 Giugno dell'anno 1596 assegnandoli le Congregazioni della Segnatura, del Concilio, e della Santa Inquisizione, come ancora lo dichiarò primo Protettore della Chiesa Lauretana in Roma.

Ne' Conclavi, ove si crearono e Leone XI., e Paolo V., così si fece distinguere Lorenzo, che secondo il testimonio di Gianantonio Mellara (4) fù vicinissimo ad essere eletto Pontefice.

Visse 67 anni, e morì li 12 Marzo 1612, ed il suo corpo ebbe sepoltura nella Chiesa del Gesù, ove si legge la seguente Iscrizione.

D. O. M.

(1) Non di Maddalena Castelli come dice il Mazzuchelli.

(2) In Bologna, non in Parigi, come il detto ingannato dalla *Storia degli Ordini Religiosi* Tomo VIII pag. 177.

(3) Cantusio del Frate *Vita di Cesare Bianchetti* pag. 48.

(4) De Vitis Pontificum, & Cardinalium, *In Comitiis, quibus Leo XI., & Paulus V. Pontifices Maximi electi fuere laudabilem se hic decreda [illegible] integritate praestitit. In his vero quanti nominis fuerit ex eo patet, (ut loquuntur privata monumenta) quod parum abfuerit, quin summus Ecclesiae Pastor renunciaretur &c.*

Così dice ancora il Palazzi ne' *Fasti Cardinalium &c.* Tomo III. col. 160 761.

D. O. M.

LAURENTIO TITULI S. LAURENTII
IN PANE ET PERNA
S. R. E. CARDINALI BLANCHETTO
PATRITIO BONONIENSI
DOCTRINA MERITIS VIRTUTE
INSIGNI
OBIIT ANNO ÆTATIS LXVII
SALUTIS M.DC.XII.
MARCUS ANTONIUS BLANCHETTUS
EQUES CALATRAVÆ
ET SENATOR BONONIENSIS
CÆSAR MARCI ANTONII FILIUS
FRATRI PATRUOQUE OP. P. P.

Fù il Bianchetti liberale verso i poveri, giusto, di costume severo, e protettore de' Letterati, e grande estimatore delle persone distinte per pietà, onde gli fù carissimo il P. D. Marcello Tolosa Cherico Regolare Teatino suo Confessore uomo di un merito singolare, e di Cristiana probità, di cui riferiscono il Pietramellara, e Palazzi, ed altri accreditati Autori, che poco prima di spirar l'anima, comparisse al suo penitente Cardinale Bianchetti in abito tutto bianco, portando nella destra mano luminosa Facella accompagnato da numeroso stuolo di Santi per notificargli l'ora medesima del suo passaggio all'altra vita.

Gianantonio Pietramellara godè l'amicizia, e la protezione di questo Porporato, onde ad esso dedicò la sua Opera *Continuatio ad Librum Panvinii de Summis Pontificibus, & Cardinalibus*. L'Amideno gli dedicò pure altro libro *De Vini Natura*, e Fabiano Fighius un dialogo intitolato *De Fide* (5), ed i suoi Detti, e Sentenze sono state inserite dal P. Cherubino Ghirardacci nel *Teatro morale de' moderni Ingegni*. E si hanno di lui tre grossi Volumi di Decisioni della Rota Romana, che il Mazzuchelli dice essersi da lungo tempo conservati scritti a penna nella Biblioteca di Rimini, ed anche ve ne erano appresso il Co. Senatore Bianchetti Gambalonga, che forse saranno le stesse, che di presente si conservano nella Biblioteca dell' Instituto in IX. Volumi, e che cominciano dall'anno 1587 per tutto il 1588, ed ivi pure si hà *Relatio in Causa Canonizationis B. Jacobi Polani*.

Parlano di Lorenzo Bianchetti la *Storia degli Ordini Religiosi* Tomo VIII. pag. 177, Alidosi *Dottori*, Oldoini *Ath. Roman.* pag. 453, Ciacconio *Vita Pontif. & Cardinal.* Volume IV. col. 304, *Purpura Docta* Tomo IV. pag. 470, Cantalm. *Syntaxis Auditorum Sacræ Romanæ Rotæ* pag. 9, Bomaldi, Masini, Orlandi, Dolfi, Fontana *Bibliotheca Legale* Tomo II. col. 109. E qui si vuol avvertire col Co. Mazzuchelli, che il medesimo Fontana fà ivi menzione ancora di un *Lambertus Blanchettus*, cui chiama Dottore di ambe le Leggi, e Car-

(5) Palazzi loco citato.

e Cardinale, e dice, che hà Decisioni nelle *Decisiones diversorum Rotemensium*. Mà il detto Co: crede, come di fatti è così, che il Fontana si sia ingannato, non vi essendo mai stato fra' Cardinali no Lamberto Bianchetti, bensì vi furono due Sighizzi Cardinali Bianchetti, de' quali veggasi il Ciacconio nelle *Vitæ Pontificum, & Cardinalium* nel Vol. I. alle col. 917 966, di uno de' quali parleremo in appresso. L'inganno del Fontana sarà derivato dall' avere vedute alcune Decisioni nella Par. I. delle *Decisiones variorum* del nostro Bianchetti, e le hà credute di quell' antico.

BIANCHETTI SIGHIZZO IL GIOVANE.

CReato Cardinale Prete col titolo de' SS. Marcellino, e Pietro dal Pontefice Onorio II.

Nello Scisma contro Innocenzo II. esso favorì le parti del Pseudo Pontefice Anacleto, e scrisse un Trattato in sua difesa, che si trovava una volta Ms. nella Biblioteca del Duca d'Urbino. Morì dopo l'anno 1136, o come altri 1138. Di questo ne parla l'Oldoino nel suo *Athenæo Romano* pag. 604, mà l'Orlandi negli *Scrittori Bolognesi* pretende, che l'Oldoini abbia errato attribuendo il detto Trattato a quel Sighizzo, che fù creato Cardinale da Onorio II., e vuole, che Autor di esso fosse l'altro Sighizzo Cardinale creato da Pasquale II. Mà il buon Religioso non adduce di ciò prova alcuna.

Veggasi il citato Oldoino, il Ciacconio nelle *Vitæ Pontificum, & Cardinalium* nel Vol. I. alle col. 917 966, ove parla de' suddetti due Cardinali Sighizzi, Giacomo Laderchi *De Basilica Marcellini, & Petri* pag. 347, Fabrizio *Biblioth. Med. & inf. Latin.* Tom. VI. pag. 183, Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BIANCHETTI TEODOSIO, O TEODORO.

GIovanni Virgilio Bolognese, di cui parleremo a suo luogo, e che fioriva verso il 1300, scrisse una *Cronaca del Regno Cattolico della Chiesa Romana*, in cui annovera tutte le famiglie Nobili Cattoliche del Mondo, tra le quali pone la famiglia Bianchetti, e fra' Soggetti di essa un Teodosio, o Teodoro Bianchetti scrittore di alcune opere dicendo: *plurima edidit opera, quorum ista solum inventa sunt*, cioè Libri 3 *De Beata Vita*. Libro 1 *De comparandis sibi divitiis Christiano modo*. Libri 2 *De detestatione Avaritiæ*. Libri 10 *Contra Hæreticos*, indi dice, *de istis enim quædam fragmenta vidimus in Archivio S. Petronii*, indi soggiunge, che scrisse ancora *Liber qui inscribitur Consolationum paupertatis, & Miseriarum humanæ Vitæ. Iste bonus vir*, aggiunge il Virgilio, *decessit in Virilitate*. Dietro a questo ne parla pure il Ghirardacci nella sua *Storia di Bologna* nel Tomo I. pag. 575, ed il Zanzera, ove tratta di questa Famiglia, dice, che Teodosio scrisse ancora *De Regimine Principum*, e un altro libro intitolato. *Viridarium Consolationis*.

Sù la fede de' suddetti ne parlò pure l'Orlandi ne' suoi *Scrittori Bolognesi*, Dolfi nelle *Famiglie Nobili di Bologna*, il Bumaldi *Biblioteca Bolognese*, ed il Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia*. Sia ciò non ostante a noi lecito di affermare, che si dee pochissimo attribuire a quelle autorità, e che non sarebbe da incolpar gravemente chi dubitasse, se questo Teodosio sia mai stato al Mondo.

BIAN.

BIANCHI FILIPPO.

IL Negri nella sua *Storia degli Scrittori Fiorentini* pag. 168 lo dice nobile Fiorentino, e lo annovera fra gli Scrittori della sua Patria, e questo è uno sbaglio. La famiglia de' Bianchi antichissimamente fù in Bologna, poi passò ad abitare in Firenze, e vi dimorò tanti anni, che di fatti fu riputata Fiorentina, mà bandita poi di colà ritornò a Bologna, e come Fiorentina fù ascritta alla Compagnia Militare de' Toschi, poi in appresso fù dichiarata Nobile Bolognese, e dell'anno 1376 fù dato dal Comune di Bologna a Pietro, detto Petruzzo di Bartolommeo de' Bianchi la giurisdizione con mero, e misto Impero del Castello di Piano, che i Bianchi godono ancora al presente.

Don Filippo de' Bianchi Sacerdote secolare era di questa famiglia, come ce lo dice la *Cronaca Rainieri*, che tratta delle Famiglie di Bologna art. *De' Bianchi*; ebbe concetto di ottimo Scrittore, e di buon Letterato, e morì li 29 Giugno dell'anno 1591 (1).

Pubblicò questi sotto il nome di D. *Luigi Sarti da Piano*. Il *Thesoro delle Indulgenze, & Origini, e fondazione di tutte le Chiese di Bologna* ec. *In Bologna per Giovanni Rossi* 1588 in 8, e del 1589 in 8 pure. Questa con annotazioni marginali Mss. di Fra Cherubino Ghirardacci si conserva nella Biblioteca dell'Instituto, e nuovamente in *Bologna* 1633 *per Clemente Ferroni*, sotto lo stesso nome di *D. Luigi Sarti*, e di *Gianantonio Pasquali Alidosi* con alcune aggiunte, che vi furon fatte da Matteo Mainardi (2).

Col finto nome di *Bartolommeo Galeotti* (3) diede pure alle stampe un *Trattato degli Huomini Illustri di Bologna* stampato in *Ferrara appresso Vittorio Baldini* 1590 in 4 (4), e lo stesso Baldini il ristampò similmente nel 1609.

(1) Masini *Bologna Perlustrata* Par. I. pag. 630, e D. Eugenio Gamurrini nell'*Istoria Genealogica delle Famiglie Toscane, ed Umbre* Vol. II. pag. 590.
(2) Vedi il nostro Articolo *Mainardi Matteo*.
(3) Questa notizia ci viene dalla citata *Cronaca Rainieri*.
(4) Il P. Gamurrini nella *Storia Genealogica citata* Volume II. pag. 590 lo chiama *Istorico diligentissimo*.
Di questo Bianchi parlano il Masini citato, l'Orlandi negli *Scrittori Bolognesi* pagg. 69. 115. 203, il Bumaldo *Bibliotheca Bononiensis*, ed il Co. Mazzuchelli ne' *Scrittori d'Italia* Vol. II. Par. II. pag. 1155.

BIANCHI FRANCESCO.

VIveva questi nel 1630, e di lui abbiamo alle stampe.

Modo facile per recitare il Rosario con sue Orazioni, e vita stupendi Miracoli del Rosario da essi raccolti. In Bologna appresso il Tebaldini 1630 in 8.

Scelta de' più bei fiori del giardino degli esempj, da' quali può l'anima Cristiana cavar il mele della Vita spirituale raccolta da Francesco Bianchi. In Bologna per Antonio Peri in 12.

Orlandi, *Biblioteca Volante* del Cinelli Tomo I. pag. 155, Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BIANCHINI ALESSANDRA.

IL P. Fra Pellegrino Orlandi tra gli *Scrittori Bolognesi* annovera questa Dama, che fù detta ancora *La Cavaliera della Volta*, perchè fù moglie del Cavaliere Bartolommeo Volta. Visse dopo la metà del Secolo XVI, e compose in versi, e in prosa, in Latino, ed in Volgare, onde fù detta la *Decima Musa*. Noi non avendo veduta alcuna sua composizione, ne lasciamo tutto l'incarico della prova al suddetto Autore, e diremo soltanto, che certamente dovette essere Donna di molta coltura negli ameni studj, vedendosi a lei indirizzate molte Lettere da Luigi Groto, Cieco d'Adria, che le fanno molto onore (1), in una delle quali scrivendo al Vescovo di Majorica (2), la chiama *Oro i Sali del nostro ferreo caliginosi Secolo* (3).

(1) Lettere di Luigi Groto Cieco d'Adria pagg. 38 62 66 80 95 125 169 232 153.
(2) Lettere citate pag. 87.
(3) Ne parla ancora il Co. Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BIANCHINI BARTOLOMMEO.

Figlio di Giacopo, e di Dionea Bargellini (1), Applicatosi allo studio delle belle lettere, fù scolaro di Filippo Beroaldi il Seniore, e di Codro Urceo nel tempo, che questi leggeva eloquenza in Bologna (2). Mà quegli, che più l'amò, e lo distinse, fù Filippo, come si rileva da quanto lasciò scritto nel libro decimo de' suoi *Commentarj sopra Apulejo*, dal qual luogo impariamo ancora, che Bartolommeo si dilettò di Pittura, ed era studioso di antichità (3). Coltivò gli uomini letterati del suo tempo, fra' quali il famoso Mat-

(1) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna*.
(2) Ciò si ricava da un Epigramma dello stesso Codro Urceo, che stà fra le altre Opere dell'Urceo tra gli Epigrammi.

Ad Bartholomaeum Blanchinum.

Comincia *Hoc mele &c.*
Inde poi sul fine. *Post noctem optatam tempus lugentibus umbras*
Afferunt tandem Barthomia tuas
Illius perpetuus nullas vestiti amorem;
Illic assiduus credaque perdet amor.
Evadat & procere me recubantur & tater
Se decent; Tales non habet esse locus.
Quo praesentem tantum delectem aequum
Hanc praeter moestus est ubi discipulus?
Hac auscultantes tacite laudemur; & meus
Confisa veritate gaudet summa ferat.

Scrisse poi il Bianchini la Vita di Codro, come si dirà a suo luogo.
(3) *Bartholomaeus Blanchinus municeps meus, qui nobili generi natus, bonis moribus ornatus, bellicis litteratis excultus effulget, ac expraesentia juventute ex omni parte laudabilem. Quibus autem accedunt bona corporis atque fortuna, diligit dolles, ac nos longeniam tantabermis probetum artificum latatur, numerum Picturam habet Durer velate in lucutu Numismata aurea, & argenta complufcula, quibus mirata magnorum virorum facies expressa conspectantur, ociumque & quietem litterarum comprissum probat, & sollatur, tendessa, & probitati conspirant*

Il Bumaldi, e l' Orlandi (7) dicono, che scrisse ancora in versi Latini, mà non accennano quali Componimenti, nè dove stampati o Mss.

(7) *Loco citato.*

BIANCHINI GIOVANNI.

Lo studio delle Matematiche fino da' tempi più antichi ebbe luogo nella nostra Università, come lo dimostra l'eruditissimo P. Ab. Sarti nella Parte I. pag. 491 della sua Opera *De Claris Gymnasii Bononien. Professor.* Convien però confessare, che l' Astrologia fù quella parte, alla quale più s' applicarono particolarmente i Medici, facendo servire all' uso della Medicina la vana osservazione degli Astri, e l' ebbero ancora in sommo pregio i Principi, i Magistrati, ed ogni ordine di persone, intanto che non intraprendevasi grave pubblico, o privato affare, se prima non si udissero le predizioni degli Astrologi (1).

Nel 1200 si distinse in Bologna per un tale studio Guido Bonato (2), mà Francesco Ascoleno fù certamente il primo fra noi a dare i precetti di quell' Arte dalla Cattedra (3).

Ne' Rotoli del nostro Studio nel secolo XIII fù promiscuo il titolo delle Letture ora *ad Astrologiam*, ora *ad Astronomiam*, e dell anno 1438 viene destinato Giovanni Fondi *ad Lecturam Astrologiæ*, e del 1439 *ad Lecturam Astronomiæ* (4), ed anche si vede questo titolo fra le Letture dell' Università (5); mà

(1) Nel secolo XIV., e molto prima ancora si stipendiavano da' Principi, e da' Magistrati degli Astrologi, e noi ne abbiamo documenti in Bologna, leggendosi ne' Libri delle Riformazioni all' anno 1303 così: *MCCCIII. Item providerunt, quod Fanteoli Fratri Ideo... & Item tractatus omni anno in festo S. Marie Augusti mittere Mag. Joanni de Luna Astrologo & decem libras proficiens... & hoc tum dictus Mag. Joannes in factis Communis Bonon. semper utilis fuerit, & attentus, & multos labores sustinuerit, intendat circa honorem, & statum Communis Populi*, e l' Ab. Tiraboschi riferisce pure questa notizia tratta dal Sarti nel Tomo IV pag. 150 della *Storia della Letteratura Italiana*. Oltre il citato documento, ne' *Libri d' entrate e spese* del Comune di Bologna, e quello dell' anno 1301, ove sono descritti tutti i Salariati dello Studio, si legge *Mag. Johanni de Nive de Sicilia Astrologo pro suo salario, & labore & mercede tam Lectura Astrologiæ quam generalium, & quamplurimorum particularium Judiciorum, in quibus servivit, & servit ... Communi ...*

(2) Guido Bonetti Forliviese, o, come altri, Fiorentino che viveva nel 1233, fù molto tempo in Bologna, ed ivi però ancora, che avesse fatti i suoi Studj. Tiraboschi della Tomo IV pag. 140.

(3) Francesco Ascoleno, detto comunemente Cecco d' Ascoli, fù Lettore d' Astrologia nelle nostre Scuole, eletto dagli Scolari nel fine del secolo XIII.

(4) I Rotoli del nostro Studio, o siano le Tavole, in cui sono descritti ogni anno i Lettori, e le materie, che devono leggere in quell' anno, non cominciano ad esservi, che dell' anno 1384. Ne' *Libri* però *d' entrate e spese* della Camera di Bologna fino dell' anno 1317 si veggono i Lettori, che leggevano nello Studio, ed i loro salarj, e si conservano quelli nel Pubblico Archivio superiore.

(5) Le Letture della Università erano antichissimamente, come lo sono di presente, un numero di Letture, che si dispensavano agli Scolari essere presentati dalle Università e Magistrati, perchè detti scolari prima avessero disputato pubblicamente nelle materie, che dovevano di leggere, coll' obbligo di prendere il grado di Dottore entro un anno, e coll' assegnamento di Salario fisso, come si rileva dalle provisione III. *super Lecturis Universitatis Scholaribus Forensibus assignatis, & Salario solutione*, fatte degli Anziani e Gonfaloniere li 4 Luglio 1441, e riportata dal Co: Sacco negli *Statuta Civilia, & Criminalia* Tomo II. pag. 3.

averlo il P. Biancani Gesuita chiamato Ferrarese, il quale però in molti luoghi della sua Cronologia de' Matematici ha preso de' gravissimi sbagli.

La Famiglia Bianchini è delle antiche, e ragguardevoli di Bologna, e Giovanni col Padre Americo ebbero soltanto l'onore della Cittadinanza di Ferrara l'anno 1432 per privilegio di Niccolò d'Este, a cui servì Giovanni in qualità di Procuratore, o Fattor generale, come pure fu caro a Lionello, e Borso Principi Estensi, che lo confermarono nel tempo del loro governo nella stessa carica, e delle cose amministrate rendette poi esatto conto, e n'ebbe piena assoluzione li 17 Febbrajo 1452 (11), come pure si valse Borso dell'opera sua in qualità di Oratore nel trattato di Lega colla Repubblica di Venezia, e per maneggio di non lievi affari con altri Principi (12).

I servigi prestati alla Casa d'Este, ed i suoi meriti Letterarj gli fruttarono pure l'onore d'essere dichiarato Nobile da Federico III. Imperadore l'anno 1452, che gli diede l'Arma, sopra la quale volle fosse una sfera per indicazione della sua abilità nelle Matematiche, come si può vedere dal Diploma, che tuttora si conserva dalla Famiglia (13), ed oltre ciò Giovanni con-

[illegible] & ipsorum, & quorumlibet eorum descendentium per masculinam lineam, & de eorum [illegible] & [illegible] debere veros & originales Cives Civitatis Bononiae & pro veris & originalibus Civibus Bononiae ab omnibus debere censeri, & reputari &c. & omnibus & quibuscumque privilegiis &c. uti &c.

Nomina vero dictorum pro Civibus declaratorum & creatorum inter alia sunt haec, videlicet ZONUS, BLANCHINUS, & AIMERICHUS Fratres Filii olim JOHANNIS BLANCHINI Capelle S. Stephani &c. Actum [illegible] &c. Ego Gandulfus [illegible] de [illegible] R. Imp. Notarius &c.

E questa nobiltà d'origine venne pure confirmata dal Senato con atto solenne spedito l'anno 1611 in questi termini.

Gratiis omnibus signa praeferat eorum, & [illegible] Gentem de Blanchinis Bononiae Senatorii Ordinis [illegible] a longa aetatum decursa multisque aliis [illegible] illustrem [illegible], & de praesenti illustrem fieri. Datum Bononiae in Palatio Nostro Residentiae solitae sub anno 1611 die 26 Aprilis tempore Pontificatus S. D. N. Pauli Papae V. Ita est Dominicus Castellanus Senatus Bononiae Cancellarius Major. L. ✠ S.

(11) Il detto Istrumento di Assoluzione, dato al Mezzarchelli, rogato da Vittorio Pavoni Notajo Ferrarese tratto dall'originale si legge in fine del Codice a penna della Tavola Astronomica, che si conserva in Ferrara nella Libreria Bentivoglio.

(12) Marc'Antonio Guarini Chiese di Ferrara Lib. III. pag. 181.

(13) Il tenore del detto Diploma è il seguente.

Federicus Divina favente Clementia Romanorum Imperator semper Augustus, & Austriae, Stiriae &c. Nobili & Insigni Joanni de Blanchinis Filio qu. D. Aymerici de Blanchinis Factori Generali illust. Ducis Mutinae, & Regii Marchionis Estensis Rhodigii Comaclique Comitis, & Ferrariae Domini, Nostro & Imperii Sacri fideli Dilecto &c. Considerantes & circumspectam [illegible] industriam [illegible] multiplicem probitatem, & virtutum merita quibus personam tuam [illegible] decoratam, nec non gratissima eorundem tuae fidelitatis obsequia Nobis & Sacro Imperio [illegible] Marchionibus Estensibus & Ferrariae Dominis in quorum obsequiis & obsequiis summae legalitatis & fidelitatis observantia fuisse praedicaris &c. Te praefatum Johannem de Blanchinis [illegible] & singulos haeredes & [illegible] legitimos ac domum & familiam tuam de Blanchinis utriusque sexus ad Nobilium & [illegible] Virorum gradus & insignia erigimus [illegible] Nobiles [illegible] creavimus & insignivimus. Et [illegible] super [illegible] status tui &c. [illegible] Nec [illegible] &c. Scutum sive Clipeum Armorum in superiorem & inferiorem mediatatem [illegible] in cujus quidem Clipei superiori mediatate [illegible] Aquilam nigram bicipitem [illegible] cum [illegible] pedibus & penna [illegible] ad [illegible] latus [illegible] tanquam de Campi [illegible] superiorem vero mediatatem [illegible] per transversum Clipei [illegible] Caelestem & Argentea [illegible] insignitam totius Clipei [illegible] . Supra Scutum sive Clipeum Galeam [illegible] ab utroque latere Alas Aureas [illegible] in altum [illegible] in quarum medio corpus Sphaericum Caeleste Sfera cum suis circulis gerens effigiem, quam majore ac

maxime praecipuam quamdam hujus Civitatis curam geris, quam quum pulcherrimis aedificiis structam atque ornatam, & quamplurimis, ac nobilissimis Civibus, atque opibus refertam, ac optimis, ac sanctissimis moribus institutam viderem, ne quid ei ad bene vivendum deesset, doctrinae quoque omnium rerum, quae cognitione digna haberentur, eam excolere atque expolire decrevisti &c. Quam quidem rem quum ego passim summo Civium studio ab omnibus in dies magis, ac magis fieri viderem, me vero Civem tuum esse non ignorarem, & cum Civem tuum, qui ab ineunte fere aetate semper in tuis rebus gerendis, atque administrandis me exercuerim, plurimaque, atque immortalia beneficia a tua benignitate receperim, ita ut & honorum meorum, & facultatum auctor mihi, & finis fueris; ne tot tantorumque beneficiorum immemor viderer, officii mei esse putavi me quoque aliquid beneficii ad tui nominis gloriam in hoc studium conferre. Inter meas igitur occupationes, quae tu mihi jam longo tempore auctor fuisti me perficere injunxisti, levandi, ac reficiendi causa animi (Nam haec Astrologiae nescio quo pacto semper me magnopere delectarunt) per intervalla quaedam me ad calculum Astronomiae perenni quadam ratione constituendum, scribendumque contuli &c. Dopo la Lettera seguono *Joannis Blanchini Canones in Tabulas Caelestium motuum*, comincia: *Ptolomeus, qui merito illuminator Divinae artis Astrologiae vocatus potest &c.* finisce: *ipsum in superiori parte Tabulae reperies cum regulis suprascriptis. Et hoc sufficit.*

Il citato Canonico Bandini dice, che questo Codice combina colla edizione di queste Tavole fatta dal Bevilacqua in Venezia l'anno 1495, che forse fù fatta sopra questo Codice. A pag. 122 del detto seguono altre molte cose del Bianchini, che possono dirsi Appendice alle citate Tavole, e comincia: *Non veni solvere legem, sed illuminare his, qui in tenebris sedent. Nec mihi videtur satisfecisse per id, quod scripseram in compositione Tabularum de Motibus Planetarum &c.* finisce: *multum confert pro inveniendo veraciter tempore accensionis respectu latitudinum Planetarum.* Indi seguono le Tavole de' Seni, delle Declinazioni, delle Ombre, della elevazione de' Pianeti. Questa appendice contiene forse (dice il citato Bandini) quelle cose, che nel fine della edizione del Bevilacqua si dicono ommesse come inutili.

Questo bellissimo Codice del Secolo XV hà nella Lettera iniziale il Ritratto dell'Autore, che nella sinistra mano tiene un Quadrante, e nella destra una Penna, con all'intorno varj Instrumenti Matematici, e deve notarsi, che è la Testa dell'Autore ornata di un Diadema.

In detta Biblioteca Laurenziana *loc. citato* viene pure riferito un altro Codice delle *Tavole* suddette *Astronomiche* del Bianchini, al quale però precedono tre Lettere, una hà per titolo: *Augustinus Moravus Olomucensis Juresperitus, atque Artium Doctor Andreae Stiborii Canonico Olomucensi Avunculo suo.* L'altra: *Christianissimo Imperatori Federico Tertio Romanorumque Regi semper Augusto, Austriae, & Stiriae Duci &c. Joannes Blanchinus Actor generalis Illustrissimi Principis & Excelsi Domini Domini Borsi Mutinae, & Regii Ducis Estensis Marchionis, Rodigiique Comitis, ac Ferrariae Domini &c.* La terza: *Illustrissimo Principi Domino Leonello Marchioni Estensi idem Blanchinus &c.* Termina poi l'Opera con un Epigramma al Lettore di Giovanni Basilio Augustino, che è il seguente.

Perpetuos quecumque cupit, variosque recessus
Astrorum, & geminos scire repente Polos,
Blanchinum, quem docta tulit sibi Felsina, clarum
Unum pro cunctis eligat Astrologis.
Hic cum auspicio Lector tibi candide nostris
Aere, & illaesus, qui modo mancus erat.

A 2 Felsinam

Forsitan exquiris quid praestent Sidera Divum
Consilia atque animi nescere posse facere (*).
Quid possunt igitur nobis dare numina major
Inclyta, jam sitat perfida lingua loqui.

La nota di questa impressione è ne' seguenti termini. *Impressum itaque solerna, & cura non mediocri Symonis Bevilaque Papiensis anno* 1495 *die* 10 *Juni Venetiis* in 4 minore.

Fù questa Opera molte altre volte ristampata, ed è da notarsi quella colle aggiunte, e nuove Tavole di *Luca Gaurico*, che uscì *Venetiis apud Lucam Antonium Juntam* 1526, e quella di Basilea del 1550.

De' Codici della sopraccitata Opera uno si conserva in Venezia nella Libreria di S. Marco fra quelli del Cardinale Bessarione segnato col num. 341 in fogl. Altro in Milano nell' Ambrosiana al Codice segnato C 207. Uno in Verona nella Libreria Gabante in foglio. Nella Libreria pure Regia di Parigi uno segnato 7268, altro 7269, altro 7270, quali numeri per isbaglio il Sig. Co. Mazzuchelli segna diversamente, oltre il Codice di già citato, che si conserva in Ferrara nella Libreria Bentivoglio.

Nella Biblioteca Estense vi hà un piccolo Codice in pergamena in 4 del Secolo XV scritto con molta eleganza, a cui precede una Lettera dedicatoria: *Illustrissimo, & Excellentissimo Principi, & D. Domino Leonello Marchioni Estensi &c. Johannes de Blanchinis sub. plu.*, e nell' Opuscolo egli descrive un Instromento da se trovato per misurare qualunque oggetto si veda, benchè non possa ad esso accostarsi. In detta Biblioteca vi è pure altro Codice Ms. cartaceo del Secolo parimente XV. col titolo *De Sinibus*. E nella nostra di Bologna nell' Instituto vi è un Mss. cartaceo del Secolo suddetto, che contiene. *Tractatus decem Arithmetice, Algebratice, Geometrice, Astronomice &c.*

Da una Lettera del Vescovo *Luca Gaurico* scritta li 28 Settembre 1554 in data di Bologna al Duca di Ferrara, e che si conserva nel Ducale Archivio Estense, communicatami gentilmente dall' eruditissimo Sig. Ab. Tiraboschi, si rileva, che *Giovanni Bianchini* aveva fatta un altra Opera intitolata *Tabulae Primi Mobilis* differente dall' altra sopraccitata *Tabulae Astronomicae* stampata già l' anno 1495, e ristampata con aggiunte, e nuove Tavole dallo stesso *Luca Gaurico* l' anno 1526, da che questa era anche inedita dopo la prima, e cioè del 1554, e si cercava di pubblicarla.

Così dice la Lettera.

All' Illustrissimo, & Eccellentissimo Signore il Sig. Duca di Ferrara.

Illustrissimo, & Eccellentissimo Signore.

La occasione che ora mi giunge di scriver queste prime righe a V. Ecc. mi è sopramodo carissima per farle reverenza, e baciarle le mani, si come fò humilmente con questa la quale darà notizia a V. Eccel., che quando io leggeva Astrologia in Ferrara, mi capitò alle mani un libro chiamato TABULAE PRIMI MOBILIS JOANNIS BLANCHINI *&c. se ben mi ricordo, credo me lo donasse Monsig. Reverendiss. Suo Zio parendoli, che stasse molto bene in man mia per essere della Professione, & per haver io molto in pregio l' Autore, il quale fù in quest' Arte valentissimo huomo, & era Fattore Generale della felicissima mem. del Duca Borso, acciò lo mettessi qua in qualche libreria, o lo pubblicassi con la Stampa, il che non hò fatto per molti diversi accidenti mi sono occorsi. Et perchè hora un Tedesco*

(*) Quì forse manca qualche cosa.

desco chiamato Mr° Balthasarre Dottore in Medicina, & Filosofo mi promette farle stampare in Tubinge, dedicate con una Epistola a V. Ecc., per haverli io detto volere così, per havermele donate lei, hò voluto farghele sapere, acciò potendole il Thedesco l'Epistola la ne sia informata. Et perchè spero fra pochi giorni andar a Roma, e innanzo venire a basciar le mani di V. Ecc., per far mio debito, sarbo di dirli altro a bocca. Et però fò qui fine basciandole humilmente le mani. Che N. S. Iddio la mantenghi sempre felicissima.

Di Bologna li 28 di Settembre del 1554

Di V. Eccellenza

Umilissimo Servitore
Luca Gaurico Vescovo.

Se poi avesse effetto questa stampa, non lo sappiamo.

BIANCHINI MARC'ANTONIO.

Figlio di Bianchino, e che fù Cameriere del Pontefice Giulio II. scrisse una Cronaca delle cose di Bologna, che si conserva Mss. nella Biblioteca dell' Instituto. Comincia dall' anno di Cristo 305 fino al 1513. In fine di meno più recente sono state aggiunte. *Notizie di Cose accadute in Bologna negli anni* 1559 e 1560. Codice cartaceo autografo Mss. del Secolo XVI. in fogl. *Diario delle cose accadute in Bologna a' suoi tempi cominciando dalli 2 Febbrajo* 1582 *fino alli* 17 *Aprile* 1638. Codice cartaceo autografo Mss. del Secolo XVII. Volumi 5 in 4, che và sotto lo stesso titolo di *Cronaca Bianchini* parimenti nella Biblioteca dell' Instituto. Vedi *Cronache*.

BIANCHINI SCIPIONE.

Figlio di Bartolommeo, di cui si è parlato, s' applicò alle belle Lettere, e fù scolaro di Romolo Amaseo (1), e fiorì nel 1540. Fra le Lettere del Cardinal Jacopo Sadoleto (2) una ve n' hà diretta a Scipione Bianchini, che conobbe nel suo passaggio per Bologna, nella quale lo ringrazia degli Uffici prestati a certo *Budingur*, che si era portato a Bologna, ed era stato a lui raccomandato, nella qual Lettera scritta da Carpentras lo dice *omnium Doctorum Virorum fautor, & observator*.

Fra le Rime di Benedetto Varchi (3) vi è un Sonetto diretto a Scipione Bianchini, che pare allusivo al detto *Cardinal Sadoleto*, che era amico d' entrambi, così

Scipio, la rara bontà vostra, e 'l vostro
Saper non men della beltate rare
Voi pria fe conto, e poscia amico, e caro
Al più saggio, e miglior del Secol nostro.

A a 2 Ma

(1) Come lo dice il Dottor Flaminio Scarselli nella sua *Vita di Romolo Amaseo* pag. 79.
(2) *Sadoleti Epistolae* Lib. XVI. pag. 671. (3) Parte I. pag. 116.

Ma io, con tanto e di lingua, e d' inchiostro,
Come d' ogni altro ben, fu il Cielo avaro,
Temo appressarlo, e quanti avvien, che caro
E così manco agli occhi suoi mi mostro,
Ben meco entro il penser sera, e mattino
Quanto conviensi, riverente, e humile
Come cosa del Ciel, l' adoro, e inchino,
E dico: ancor sarìa bello, e gentile
Il Mondo, se virtù aspira, e destino
Desse la cura a lui del Sacro Ovile.

Il pregio particolare del Bianchini fù nello scrivere Lettere, mà non ne abbiamo alle stampe, che due fra quelle *facete e piacevoli de diversi raccolte da Francesco Turchi* pagg. 129 130 Bensì una raccolta di esse Volgari, e Latine Mss. si conserva in Casa del Senatore Beccadelli fra' libri, che furono di Monsig. Lodovico Beccadelli, come ci dice ancora l' Orlandi (4).

(4) *Notizie degli Scrittori Bolognesi.*

BIANCOLELLI NICCOLO'.

BOlognese, e Comico di Professione, che fiorì circa il 1650. Recitò da Innamorato, e fu da prima unito in Napoli alla Compagnia di detto Fabrizio Capo Comico. Abbandonata la professione si diede a scrivere per il Teatro, e di esso abbiamo.

Il Carnefice di se stesso Opera Tragica, e *nuova di Niccolò Biancolelli dedicato all' Illustrissimo Sig. Mio, e Padron Colendissimo il Sig. Agostino Marsigli Senatore degnissimo di Bologna*, In Bologna per lo Sarti 1664 in 12.

Nella Lettera al Senatore Marsigli dice: *Capitai molti anni sono a Napoli ove occasione, che aggregandomi con Fabrizio Comico esercitai con esso, & altri compagni le recite, ma per certa mia indisposizione fui costretto a trattenermi in casa, Ecc. Illustriss. Sig., per così dire in un Reame lontano dal commercio de' viventi, sì che vedendomi tra quella solitudine mi venne in pensiero di porre sotto il peso della stampa un Romanzo, mà per lo spazio di quattro mesi non havendo formato altro, che il terzo libro, havendo in pensiero di far un Tomo di sei Libri tralasciai detto Romanzo, & in vece di quello feci quest' Opera, la quale sotto l' auspizio, e benigna protezione di V. S. Illustriss. riceverà duplicatamente spirito, e vita ec.*

Il Nerone, *Opera Scenica del Sig.* Niccolò Biancolelli. *In Bologna per Giacomo Monti* 1668 in 12.

Il Principe fra gli Infortunii Fortunato, *In Bologna per il detto* 1668 in 12 dedicata al Molt' Illustre Sig. Giacomo Marchelani.

La Regina Statista d' Inghilterra. Et il Co: di Essex Vita, Successi, e Morte con nuove aggiunte di Niccolò Biancolelli. Al molto illustre del Sig. Giuseppe Sarti. In Bologna per Giovanni Recaldini 1668 in 12 (c). Queste furono da poema

(c) Vedi Francesco Bartoli nelle sue *Notizie Istoriche de' Comici Italiani &c* Tomo I. pag. 114 stampate in Padova per il Conzatti 1781.
Il Co: Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Ital. a* Tomo II. Par. II pag. 1103 dice, che vi fù pure un Cesare Biancolelli Bolognese di professione Comico, che fiorì dopo la metà del

ma pubblicate separatamente, al dire di Francesco Bartoli, la prima da Giovanni Recaldini, la seconda da Giacomo Monti. Mà non ci dà le date nè dell' una, nè dell' altra.

del Secolo XVII, e che di lui facendo menzione Gregorio Leti nella Parte III. della *Italia Regnante* pag. 173 scrive, che hà stampate *Varie Commedie* senza però darne il Catalogo.

Il detto Co. Mazzuchelli afferma ancora, che vi fù un Domenico Biancolelli, che pubblicò un libro intitolato *Nouveau Teatro Italiano. In Anversa per Francesco Huyssens 1713 in 12.*, del quale con poco vantaggio si è parlato nel *Giornale Letterario dell' Aja* del 1713 Tomo II. Par. 1. Il sopraccennato Francesco Bartoli mi parla esso pure di questo Domenico Biancolelli.

BIANCOLELLI ORSOLA

DAl sopraccitato Francesco Bartoli (1) impariamo, che vi fù un Orsola Biancolelli sorella di Niccolò, la quale nubile fù chiamata in Francia al servigi di Luigi XIV, ed unita alla truppa de' Comici Italiani di S. M. Cristianissima, fù ben accolta in Parigi, e qui trasportò dallo Spagnolo in nostra lingua una Commedia intitolata *La Bella Brutta*, e dedicolla a quel Regnante, dal quale ottenne beneficenze e favori. Se ne fece l'edizione in Parigi l'anno 1666. Monsieur di Pelletier onorò la stampa di quest' Opera con un Madrigale Francese in sua lode, che è il seguente.

> *Que puis-je dire icy de ce petit Ouvrage,*
> *Sinon qu'il m'a trompé des la premiere page,*
> *Et je le regardois avec quelque froideur,*
> *Mais après l'avoir leu, hautement je proteste,*
> *Que dans le tître seul on trouve la laideur,*
> *Et qu'une Beauté éclatte en tout le reste.*

(1) Nel suo *Notizie de' Comici Italiani, che fiorirono intorno all' anno MDL. fino a' giorni presenti* ec. Tom. I.

BIANCONI GIAMBATTISTA.

NAcque li 12 di Maggio l'anno 1698 di Gian-Lodovico d'antica, ed onesta famiglia, e fece i suoi primi studj nel Seminario di Padova, ove frà gli altri Maestri ebbe il dotto Facciolati, il quale proseguì poi sempre ad amarlo finchè visse.

Assunto il Bianconi al Sacerdozio l'anno 1722, ed ottenuta la laurea Dottorale di Teologia nella sua Patria proseguì gli studj di Storia Ecclesiastica e Profana, di Numismatica, di lingua Greca, ed Ebraica sotto diversi Maestri, fra' quali il Magnavacca Antiquario di merito, e il P. Gotti Domenicano. Questi, promosso alla Porpora, il volle seco a Roma l'anno 1728 per uno de' suoi Gentiluomini.

Poco potè fermarsi in quel Liceo degli Antiquarj, benchè a lui sì geniale, perchè accaduta la morte del suo fratello Carlo, che era Priore Curato della

Chie-

Chiesa Parrocchiale di S. Maria della Mascarella in Bologna, Giuspatronato di sua famiglia, fu egli chiamato da' suoi nel 1729 a rimpiazzare il defunto fratello. Sostenne quella laboriosa cura di ben tre mila Anime fino all'anno 1741, in cui per attendere con più quiete a' suoi studj, e alla pietà, risolvette di rinonziarla.

Eletto fin l'anno 1732 Lettore Pubblico di Lingua Greca nel Patrio Archiginnasio si distinse nelle varie Orazioni, che recitò, e nella qualità degli Scolari, che ebbe, fra' quali basterà nominare il dotto Spallanzani uno de' luminari dello Studio di Pavia, il poc'anzi defunto Consigliere Bianconi suo Nipote abbastanza noto a' Letterati, il Padre Abate Luigi Mingarelli onore de' Canonici Regolari Renani, e l'erudito Jacopo Biancani Professore d'Antichità nell'Instituto. Da questa Lettura di Lingua Greca fù poi giubilato l'anno 1763.

Dal Clero di questa Città fù deputato Assunto al Collegio Seminario Arcivescovile l'anno 1734, ed occupò tale distinta carica fino all'anno 1774, in cui per l'avanzata sua età credette di doverla rinunziare.

Per la sua molta erudizione, e specialmente nell'Antiquaria gli furono nell'anno 1746 consegnate le Camere d'Antichità nell'Instituto ricche di Medaglie, ed altri pregevoli Monumenti. Durò in tale impiego fino al 1762, allorchè necessitoso di riposo gli fù sostituito il di lui scolaro Jacopo Biancani.

Volle illustrare due Medaglie del Museo dell'Instituto, una cioè di Petilia, il quale opuscolo è ancora inedito, l'altra di Siracusa, pubblicando di questa un libretto in 8 l'anno 1763 pe' torchj di S. Tommaso d'Aquino in Bologna intitolato; *Parere sopra una Medaglia di Siracusa per occasione della quale si parla de' Professori antichi delle Arti del Disegno.*

Pubblicò un altro libretto in 8 l'anno 1772 per le stesse stampe intitolato *Della Chiesa del Santo Sepolcro riputata l'antico Battistero di Bologna, e in generale de Battisterj.*

Scrisse un libretto col titolo *De antiquis litteris Hebraeorum, & Graecorum*, che fù pubblicato colle stampe di S. Tommaso d'Aquino l'anno 1748 in 4, e divenuto raro fù ristampato ivi l'anno 1763 pure in 4 col titolo *De Antiquis litteris Hebraeorum & Graecorum libellus Joannis Baptistae Bianconi Editio author, cui accessit objectorum depulsio*

Illustrò un suo Dittico stampando un libretto pe' suddetti torchj in 4 l'anno 1775 col titolo *Osservazione di un Frammento di Tavoletta antica d'Avorio stimata consolare.*

In occasione che per un affare di rimarco addossatogli dal Re di Polonia Augusto III. si dovette portare in Lombardia, gli convenne trattenersi alcuni mesi in Milano. Profittò di quell'ozio, e trascrisse un Manoscritto Greco esistente nella Biblioteca Ambrosiana mancante di alcuni fogli nel principio, mà non gli fù permesso di terminarlo. Dalla munificenza poi dell'Emo Sig. Cardinale Borromeo gli furono procurati quegli ultimi foglj, che il Bianconi non aveva potuto trascrivere. Tolto lo tradusse in latino, vi fece delle note, e pubblicò il Greco, il Latino, e le note colle suddette stampe in foglio l'anno 1779 col titolo *Anonymi Scriptoris Historia Sacra ab Orbe condito ad Valentinianum & Valentem Impp. e veteri Codice Graeco descripta Joannes Baptista Bianconi Gymnasii Bonon. Professor latinè vertit, & notatis animadvertit.* Il suddetto Consigliere Bianconi suo Nipote visto tal libro avvertì lo Zio, che esiste lo stesso MS. Greco tutto intiero nella Biblioteca Elettorale di Monaco, quindi convennero di procurare i primi foglj mancanti al Codice Ambrosiano, e insieme le varianti dell'Opera intiera. Sua Altezza Elettorale

Pala

Palatina nuovo Padrone della Baviera con somma clemenza mandò al Consigliere Bianconi il compimento desiderato, e questi fogli si stamperanno.
Cessò di vivere li 13 d'Agosto l'anno 1781 in *Bologna*, e fù sepolto nella Mascarella.
Fù amicissimo ancora del Proposto Antonio Muratori, onde più volte da esso lodato nelle sue Prefazioni alle Cronache, che riporta di Bologna nell'Opera *Rerum Italicarum Scriptores*, e particolarmente alla Cronaca di Frà Girolamo Borselli, ove dice: *Quae ut numquam antea edita, & mihi indicavit, & e Mss. Codicibus describendos curavit Johannes Baptista Bianconus Bononiensis, Prior Parochialis Ecclesiae* della Mascarella, *& publicus Litterarum Graecarum Professor in Bononiensi Gymnasio, mihi singulari necessitudinis, & amicitiae foedere junctus &c.*
Godette del pari dell'amicizia e confidenza del P. Ab. Benedetto Bacchini Monaco Cassinese, ed io hò più volte inteso dire dal detto Priore Bianconi essere stato questo dotto Religioso, che lo aveva indirizzato, e posto sul buon gusto dello studio della sacra, e profana antichità, e delle Medaglie. La sua Opera *De Antiquis litteris Hebraeorum* &c. viene assaissimo lodata nel *Journal de Sçavans d' Italie* dell'anno 1748 Tomo II. come pure si riferisce nell'*Acta Eruditorum Lipsiae* 1733 fogl. 449, e da molti altri, fra' quali il Principe di Torre Muzza nelle sue *Institutioni Siciliane*, ed io quelle di *Palermo*, ed i dotti, ed eruditi Francesi Pellerin e Dutens nella loro *Opere Numismatiche*.

BIANCONI GIOVAN LODOVICO.

ANtonio Maria ed Isabella Nelli furono i Genitori suoi, e venne al mondo li 30 Settembre 1717.
La vivacità dello spirito, la prontezza del talento, ed il genio allo studio comparve in lui fino dal principio della carriera nella scuola di Rettorica sotto la direzione del Dot. Benedetto Piccioli, e di lingua Greca sotto quella del dottissimo suo Zio Dottor Giambattista Bianconi, di cui si è parlato.
Del pari rapido e costante fù il corso nello studio della Filosofia sotto la disciplina di Gusmano Galeazzi, e di Matematica alla scuola di Eustachio Zanotti. Fù poscia diretto nella medicina Teorica da Matteo Bazzani, e nella pratica da Marc'Antonio Laurenti, e da Paolo Molinelli, quegli Fisico, e questi Chirurgo nell'Ospitale di S. Maria della Vita, tutti celebri Dottori, ed insigni Lettori del nostro Studio.
Al fianco di questi due ultimi celebri personaggi in detto Ospitale, ansioso, e pieno di lena, e seguendo le orme, che gli segnavano nella difficil via della Medicina, giunse con plauso l'anno 1741 ad essere onorato di quella Laurea, che fregia molti, mà non distingue che i valorosi.
E a prova di averla meritata, e degli acquisti, che avea fatti sì nella facoltà filosofica, che nella Medica, si espose l'anno 1742 nell'Archiginnasio a darne pubblico saggio con la difesa di Conclusioni nell'una, e nell'altra materia, che con bravura, eleganza, e brio sostenute gli fecero acquistar molta lode, ed una somma espettazione.
Uscito da questo aringo, e sentendosi sempre più crescere la lena per avanzar cammino fecesi ammirare nelle adunanze di belle lettere, e meritossi di essere ammesso all'Accademia Filosofica del nostro Instituto, nella quale non curò

cuò foto (1), che lo distinguesse l' illustre nome, mà più studiò, che la gloria gli derivasse dal merito delle sue Filosofiche produzioni, non poche volte con somma lode presentate a quel Consesso, e riputate degne, che avessero la pubblica luce unite a quella de' più illustri Accademici suoi Maestri (2), i quali lo ammirarono ancora, e gli fecer plauso, allorchè pubblicò con le stampe l'erudita e puntuale traduzione dal Francese dell' Anatomia del Winslow, e confermò in tutti l' opinione del suo talento, e l' utile impiego, che faceva de' giovanili suoi giorni (3), e fù ancora condecorato dal Senato di una Lettura Medica Onoraria in questo pubblico Studio.

La Fama, che la Scuola Medica di Bologna avesse dati con sommo onore tanti illustri Medici alla Germania, ed alle sue Corti, invogliò da questo tempo il Serenissimo Principe Giosesso Langravio d' Armstat Vescovo di Augusta di avere a suo Medico uno de' nostri allievi, e nelle sue ricerche gli fù proposto Gio: Lodovico Bianconi, che per i saggi, che avea dati del suo merito letterario, potea francamente assicurarne l' esito felice.

Colà portatosi l' anno 1744 fù da quel Principe tosto dichiarato suo Medico primario, e ben presto la finezza de' Medici consigli, le dolci maniere, il rispettoso contegno, e l' erudita conversazione giustificarono l' abilità, e l' onoratezza, di chi l' offerse, e la giusta confidenza del Principe nell' accettarne l' offerta.

In tal positura traendo in quella Corte il suo soggiorno, sempre applicato allo studio, venne così dilatando ancora con alcune produzioni letterarie la fama del suo sapere (4), che presentato per essere ammesso all' Illustre Accademia di Berlino, vi fù ricevuto con aggradimento, e con applauso li 4 Settembre 1749.

Mà qui non si ristettero gli effetti dello sparso suo buon nome. Abbisognava la Real Famiglia di Sassonia di un Medico, e in tal qualità con ogni più distinto segno di favore e di grazia fù accolto il nostro Bianconi, che colà era stato prevenuto dalla Fama, ed accompagnato dalla buona grazia, e dagli Uffizj del Principe Vescovo suo primo Padrone, volenteroso di essere a parte de' suoi maggiori avanzamenti, e fiancheggiato singolarmente dalle raccomandazioni del nostro immortale Pontefice Benedetto XIV. la commendatizia del quale fù il miglior elogio, che mai potesse esser fatto di lui.

A questo singolar favore del Pontefice suo naturale Sovrano, e del primiero suo Padrone, corrispose Gio: Lodovico sì bene, e seppe in tal maniera cattivarsi gli animi di tutta la Corte di Sassonia, e tale prestarsi nel puntuale, e savio esercizio della sua carica, che lo stesso Re Federico Augusto III. Elettore di Sassonia lo volle ancora a suo Medico particolare, e lo onorò del titolo di Consigliere Aulico.

Io

(1) Oltre le Poesie diverse, che pubblicò in varie Raccolte, o volanti, fece l' anno 1742 l' Orazione nell' Accademia degli *Inestricati* in occasione dell' annua radunanza pubblica, che quella tiene in lode delle B. V. di S. Luca, e nello stesso anno recitò pure l' Orazione in lode della Pittura, Scultura, ed Architettura nella pubblica adunanza, che si tiene nelle Sale dell' Instituto per la distribuzione de' premj a' giovani studiosi delle dette tre Arti.

(2) Oltre le altre sue dissertazioni, che recitò nell' Accademia dell' Instituto non pubblicate, si vedono nel Tomo II. Par. I. pag. 325 de' Commentarj di detta Accademia riferiti gli esperimenti da lui fatti per iscoprire, se fosse eguale la velocità del suono sì nel tempo d' estate, che d' inverno.

(3) Pubblicata in 6 Tomi gli anni 1743 e 1744.

(4) In Augusta scrisse le due lettere al Marchese Scipione Maffei, delle quali si parlerà fra le Opere, la dissertazione in Francese al Co: Francesco Algarotti, ed il giornale pure in Francese delle Novelle Letterarie d' Italia.

In quella Corte riguardato con somma clemenza dal Principe, in estimazione de' Dotti, e della Principessa Elettorale, che moltissimo dilettandosi della Poesia Italiana, si compiaceva di seco trattenersi per esercitarsi in quell'arte, e per erudirsi nel buon gusto de' nostri migliori Poeti (5), amato da tutti, avvantaggiato ne' beni di Fortuna, sentiva però mancargli al compimento della sua felicità una Compagna, che gli alleviasse in Casa quella noja, e quella stanchezza, che era in necessità di recarvi per le fatiche, come Medico, e per le convenienze, come Cortigiano. L'anno perciò 1753 li 22 Febbrajo sposò in Dresda Eleonora di Augusto Essen gran Ball di Dresda, Consigliere Aulico, e di giustizia del Re di Polonia, e di Anna di Neugebavenen, ambidue di ottimo parentado, mà di Religione Protestante. Forse si lusingò il nostro Bianconi, che le dolci, ed insinuanti maniere, che avevano potuto conquistare il cuore di Eleonora, operassero del pari sopra la mente di lei per condurla alla Fede Cattolica come gli avea promesso, mà andò fallito il suo buon volere, non avendo mai potuto ottener dalla Sposa, che i più teneri affetti, senza concedergli punto della sua antica credenza (6).

Corrispondevansi nulladimeno questi due Conjugati di una reciproca tenerezza, e vivevano in una perfetta, e lieta tranquillità, quando si suscitò quel fiero turbine nella Sassonia, recatogli da Federigo Augusto III Re di Prussia, onde tutto fù riempito di desolazione, d'incendj, e di stragi quell'infelice Elettorato, dalla cui Capitale venuta in potere del vincitore dovette partire la desolata Real Famiglia, e rifugirsi a Praga, indi a Monaco, seco portando l'orrore, e la compassione del soggiorno, che erano costretti di abbandonare, e la trista idea ancora di un più infelice avvenire.

In questo funesto stato, mai non si partì il nostro Gian Lodovico dal fianco de' suoi Reali Sovrani, attento ad assisterli, ed a consolargli colla dolcezza, e soavità della conversazione, finchè presentatasi occasione di doversi spedire un soggetto a Parigi per la trattazione d'importante affare, egli ne fù scelto, ed incaricato.

Siccome avea il Bianconi sortito dalla natura, oltre i talenti necessarj alle scienze, anche quelli, che vagliono moltissimo nelle Corti, ed nel maneggio degli affari, cioè soavità e chiarezza di ragionamento, facile penetrazione de' pensamenti, e discernimento de minutezi, e delle particolari tendenze, doti tutte, che si erano poi in lui perfezionate, e rese famigliari con il commercio de' Ministri, e degli Uomini illuminati della Corte, così seppe condurre a lodevol fine il commesso incarico a Parigi, e meritarsi ancora molta grazia, e favore dal Delfino, e dalla Delfina. Questo buon esito gli meritò, dopo il ritorno alla sua Corte, d'essere in appresso, cioè l'anno 1764 destinato Ministro residente in Roma per il suo Sovrano.

Recatosi perciò alla nuova carica, sgombro dalle nojose cure di Clinico, e tratto da' flutti sempre pericolosi della Corte, ad altro più non pensò (com-

B b   piute

(5) Pubblicate in Roma poi per opera del Bianconi l'anno 1772 con questo titolo: *Versi Composti per Musica di Ermelinda Talea* (tale era il suo nome in Arcadia) *Pastorella Arcade*, presso Gregorio Settari al Corso 1772.
Di queste composizioni un elogio corre la Efemeridi di Roma di detto anno al num. XX, ed altri *Giornali*.

(6) Ebbe Gian Lodovico da sua Moglie tre Figlie, cioè Federica, nata li 18 Gennaro 1754 maritatasi nel tempo del suo soggiorno in Roma li 15 Luglio 1775 col Conte Ruggiero Ansidei Patrizio Perugino, Maria nata li 9 Maggio 1758 e maritata pure di questo tempo, cioè li 18 Ottobre 1779 con Michele Lotti Annovale Nobile di Todi, rimanendogli morta in Dresda Isabella l'anno 1759, nell'istesso anno della sua nascita.

piute le incombenze del suo Ministero) che allo studio, ed al placido commercio con i Letterati, e fra i tanti oggetti d'antica sacra e profana erudizione, che Roma presenta agli studiosi osservatori, ad arricchire se stesso di nuovi lumi, ed a spargere questi, ed i già posseduti a benefizio della letteraria Repubblica, nel tempo stesso, che compiva a' doveri di un diligente Padre di Famiglia (7).

A questa placida e felice situazione, in cui era stato il Bianconi, è debitrice l'Italia di quelle tante cognizioni di Autori, e di opere sì Italiane, che Oltramontane, che gli vennero dalla cura, che si diede di unire una società di Dotti, i quali ad ogni settimana ne dassero una particolare ed erudita notizia.

Frutto del pari di questo placido stato, e dell'antico amore alle lettere, non meno che delle studiose applicazioni nel soggiorno di là da' Monti, e ne' diversi viaggi, furono gli importantissimi eruditi lumi, che acquistò in ogni genere, e principalmente per ben conoscere gli antichi Autori, e ravvisare tutto il merito di dottrina negli antichi Codici delle loro opere, e per illustrare il suo Aulo Cornelio Celso, che lo stimarlo, ed amarlo, come egli faceva, è uno de' migliori argomenti del suo buon gusto in genere delle nobili arti, e il dimostrarlo, e sostenerlo per uno de' Maestri dell'aureo secolo della lingua latina chiara prova è, come profondamente possedesse la Storia e lo stile degli Autori di quell'età, co' quali seppe così felicemente paragonarlo.

Anche le antichità di Roma avrebbero goduto de' frutti del virtuoso suo ozio, se morte non ce gli avesse tolti anche immaturi, ed i Cerchi di essa più illustri si sarebbero veduti sparsi di una nuova luce, ed apparire agli occhi de' moderni Romani in quella verità, e magnificenza, in cui già li videro, ed ed ammirarono gli antichi loro progenitori (8).

Come queste, ed altre erudite cose, che avea preparate, ed andava radunando, derivarono dalla sua tranquilla dimora in Roma, e dalla continua applicazione allo studio, così dalla sua affabilità, dalle cortesi maniere, e dallo spirito vivace e gajo, e da quel sale Attico, con il quale condiva la conversazione, gli avvenne di vedere la sua Casa sempre ripiena degli Uomini più colti, e letterati di Roma, e di godere delle amicizie di moltissimi illustri e dotti personaggi in Germania, in Francia, e nell'Italia, a' quali poi tanto più fu grave, e doloroso il tristo annunzio della perdita, che si era fatta di lui, colto improvvisamente dalla morte in Perugia il primo di Gennajo dell'anno 1781, nel punto, in cui tranquillamente, e con apparente salute, godevasi della conversazione, e de' dolci ragionamenti del genero, e della figlia. I quali in fine conoscendo niente altro più valere a sfogo del loro dolore, ordinarono, gli fossero celebrati solenni funerali nel Duomo di Perugia, dove fu esposto il suo cadavere, ed impegnarono uno de' più cari amici del defonto ad unirsi loro in questo pietoso Uffizio, ed incaricarsi di pub-

(7) L'*Effemeridi letterarie di Roma*, e l'*Antologia Romana*, e molte cose inserite in quest'ultima sono del Bianconi; benchè occultasse il suo nome, e le coprisse sotto quello di un *Amatore delle belle Arti*. Fra' quali l'Elogio del Dot. Venanzio Lupacchini morto d'idrofobia, e pubblicato nel foglio dell'anno 1776 pag. 290. E quello del Cav. Mengs nell' articolo X. della detta Antologia dell'anno 1779 pag. 113, e ristampato poi in Milano, e tradotto in Tedesco e forse a quest'ora pubblicato in Sassonia, come quello pure del Cavalier Piranesi, che leggesi nel Tomo V. della detta Antologia ai num. XXXIV XXXV XXXVI.

(8) Vedi le Opere

pubblicare con funebre Orazione (9) quelle lodi, e quel merito del Bianconi, che a buona equità giustificavano la grandezza della loro perdita, e indi fecero incidere sopra il suo Sepolcro la seguente Inscrizione.

A ☧ Ω

JO. LVDOVICO. BLANCONIO. C. M. V.
DOMO. BONONIA.
PIETATIS. SOLIDITATE. MORVM. SVAVITATE.
ANIMI. MAGNITVDINE. CIVILI. PRVDENTIA.
OMNIGENA. GENIO. ERVDITIONE. PRAEDITO.
NVLLIQ. SECVNDO.
POLONIAE. REGIS. CONSILIARIO. INTIMO.
ELECTORIS. SAXONICI. ROMAE. ADMINISTRO.
EVROPAE. DEMVM. PRINCIPIBVS. PERCARO.
REPENTE. PERVSIAE. OEFVNCTO.
CAL. IAN. A. D. MDCCLXXXI.
AETATIS. SVAE. A. LXIII. M. III. D. III.
REGINALDVS. ANSIDAEVS. PATRICIVS. PERVSINVS.
EX. COMITIBVS. ROSCIANI.
MONTIS. MARTIS. TITINIANI.
ET. FRIDERICA. BLANCONIA. CONIVGES.
DVLCISSIMA. EIVS. CONSVETVDINE. ORBATI.
SOCERO. ET. PATRI.
AMANTISSIMO. ET. B. M.
IN. HEREDITARIO. SEPVLCRO. CONDITO.
MOERENTES. P. P.

 SUE

(9) Questa Orazione, che fu l'elogio del Sig. Dottore Annibale Mariotti non meno, che del Defonto Bianconi pieno di brio, di eleganza, e di metodo, fu composta in una notte, e subito in appresso pubblicata in Perugia per le stampe di Mario Riginaldi 1781 con questo titolo.
Delle Lodi del Signor Consigliere Giovan Lodovico Bianconi Ministro della Corte Elettorale di Sassonia presso la Santa Sede morto in Perugia la sera del dì primo Gennaio 1781: Orazione detta nel giorno del suo Funerale nella Chiesa Cattedrale della suddetta Città dal Sig. Annibale Mariotti Perugino Pubblico Professore di Medicina Teorica, e di Botanica nella Università di sua Patria, Socio della Imperiale Accademia Leopoldina de' Curiosi, Accademico Augusto, e detto di Paolo, Pastore Arcade ec. in 4.

SUE OPERE

1° *Esposizione Anatomica della struttura del corpo umano del Sig. Winslow*. Tomi VI. in Bologna per Bartolommeo Borghi in 8 negli anni 1743 1744.
2° *Due Lettere di Fisica al Signor Marchese Scipione Maffei Condottiere d'Armi della Repubblica di Venezia &c. Scritte dal Signor Gian Lodovico Bianconi Consigliere, e primo Medico del Langravio di Armstat Principe, e Vescovo di Augusta*. In Venezia MDCCLVI appresso Simone Occhi in 4. *Delle Caraffe di vetro, che scoppiano al cadervi dentro di alcune piccole materie, e di altri vetri curiosi prima Lettera, della diversa velocità del suono altra Lettera.*
3° *Lettre sur l'Electricité ecrite par Mr. Bianconi Conseiller & premier Medecin de S. A. S. Monseigneur le Landgrave de Hesse Darmstadt Prince, & Evêque d'Augsbourg A Monsieur le Comte Algarotti Chevalier de l'Ordre du Merite, & Chambellan de S. M. le Roi de Prusse &c. Amsterdam aux depens de la Compagnie* 1748 in 4 (10).
4° Giornale delle Novità Letterarie d'Italia scritto in Francese, e stampato in *Lipsia* con la data di Amsterdam Tomi III. in 8.
5° Poemetto in versi sciolti intitolato. *A Dori bella Dama Veronese in occasione di un viaggio, che fà quest'anno a Roma per suo diporto* in 8 grande 1762 Lucca per Giovanni Riccomini, poi ristampato con note in Bologna l'anno 1763 a S. Tommaso d'Aquino.
6° *Lettere al Marchese Filippo Ercolani Ciamberlano delle L. L. M. M. I. I. R. R. &c. sopra alcune particolarità della Baviera, ed altri Paesi della Germania. In Lucca* 1763 in 8 (11).
7° *Lettere sopra Aulo Cornelio Celso al celebre Abate Girolamo Tiraboschi. Roma per Giovanni Zempel* 1779 in 8.
Molte sue Poesie nel tempo, che giovinetto era in Bologna, si vedono volanti, ed in Raccolte, in Germania poi fece una copiosa Raccolta di Rime pubblicata in Augusta, in occasione delle Nozze delle L. L. E. E. Sig. Co. Gioe Nepomuceno Fugger, e Signora Co. Maria Anna di Welsperg, della quale si parla nelle Novelle Letterarie di Venezia del 1753. Altra Raccolta fù pur da Lui compilata in Dresda in lode del nato *Principe* Elettoral di Sassonia,

OPERE INEDITE.

Il Sig. Co. Mazzuchelli nella sua grand' Opera degli *Scrittori d'Italia*, in occasione che fin dell'anno 1760 gli dava fra questi onoratissimo luogo, dicea che il Bianconi avea preparata una *Traduzione di Anacreonte*. Questa forse sarà ritrovata fra le sue carte dal Sig. Co. Anfidei, come pure il detto Sig. Co. Mazzuchelli fà menzione di una nuova *Vita di Francesco Petrarca* composta dal detto, e che starà quella pure fra gli altri suoi scritti, come altresì una erudita *Lettera sopra Francesco di Giorgio*, Architetto celebre Senese del XV. Secolo, che si accenna dal Chiarissimo Sig. Targioni ne' suoi viaggi di Toscana.
Avea preparata una nuova edizione di Celso corretto sopra varj Codici da lui ne' suoi viaggi collazionati, e fatti altrove collazionare.

E nell'

(10) Questa dissertazione venne anche tradotta in Tedesco in Basilea, e se ne hà un estratto nel *Journal des Sçavans d'Italie*. Amsterdam 1748.
(11) Queste lettere furono fatte stampare dal Sig. Marchese Ercolani, a cui erano state dirette, e vi premise una elegantissima lettera da lui composta in versi sciolti in lode dell'Autore.

E nell' edizione di questo Autore, che in quest'anno 1782 si stà facendo a Leyden, vi saranno alcune illustrazioni da esso fatte ricercato dall' Editore, e servirà di Prefazione a questa nuova edizione una sua Lettera latina alli Signori Luchtmann Stampatori Librai di Leyden, e che contiene un Compendio delle sopraccennate sue Lettere sopra Celso. Questa Lettera latina ritrovatasi dal Sig. Co. Ansidei fra le sue carte in Perugia è stata già inviata alli suddetti Luchtmann.

Aveva preparato un Trattato dei Cerchi, e specialmente di quello di Caracalla, sopra cui aveva fatte moltissime interessanti scoperte, e sono intagliati per buona parte i Rami necessarj, e dietro quest' Opera stava travagliando anche gli ultimi giorni della sua Vita.

Altra opera avea pure intrapresa, che dovea versare su i principj della Lingua Italiana, rintracciati in quella lingua volgare, che anche al Secolo di Augusto si parlava in Roma dal Popolo, molto diversa da quel linguaggio latino, che si adoperava, da chi scriveva.

E molte altre cose forse si troveranno nel diligente esame, che sarà fatto delle sue carte, e che verranno in appresso comunicate al pubblico per aumento di gloria a questo degno Letterato, come di fatti è accaduto in questo stesso anno della sua morte per la diligenza del Sig. Co. Reginaldo Ansidei, che avendo ritrovato fra le carte del defunto due lettere, ch' adire indirizzare a S. A. R. Enrico di Prussia le hà fatte stampare con il seguente titolo, dedicandole al detto Principe di Prussia: *Di alcune Notizie intorno a Pisa, e Firenze Lettere due inedite del fù chiarissimo Consigliere Giovan Lodovico Bianconi Ministro di Sassonia alla Santa Sede, da lui indirizzate al Serenissimo Reale Principe di Prussia. In Lucca 1782 presso Francesco Bonsignori in 4.*

BIBIENA GALLI FERDINANDO.

Non potendo noi dire cosa alcuna di più, nè meglio di quanto hà scritto di questo illustre Pittore, e molto più illustre Architetto, Giam-Pietro Zanotti nella sua storia dell' Accademia Clementina di Bologna nel Volume II. pag. 201, non faremo altro, che riferire in ristretto, e colle sue stesse parole, quanto ivi si legge di *Ferdinando Galli Bibiena*.

Nacque egli il dì XVIII. Agosto MDCLVII. da Giam. Maria Galli scolare di Francesco Albani, e pittore assai riguardevole, il quale per esser nato a Bibiena terra della Toscana, mentre suo Padre, che Fiorentino era, vi esercitava la carica di Podestà a nome del Gran-Duca, e perchè tra' Scolari dell' Albani un altro Giam. Maria Galli si ritrovava, per l'uno distinguer dall' altro, si cominciò a nominarlo il Bibiena, nome, che poi passato, e disceso nella sua famiglia suo proprio è divenuto.

Dimorando adunque Giam-Maria suddetto in Bologna mantenutovi dal Padre, perchè l' arte della pittura apparasse, vi prese moglie, e fù una onesta Zitella nomata Orsola Possenti, che Ferdinando, e Francesco, e non pochi altri figliuoli gli fece. Non avea Ferdinando sette anni ancora, quando gli morì il padre, e dopo alcun tempo bramoso di divenir pittore, passò nella scuola del Cignani, ch' era stato condiscepolo di Giam-Maria, il quale lo accolse con amore, e carità, e cominciò ad insegnargli, ma a più di un segno scorgendo, che Ferdinando all' Architettura inclinava, il sollecitò a studiar questa, come poi fece, e prima dal Paradosso, uomo ben conosciuto

per

per un libro suo di Prospettiva molto giovevole, e quindi da Mauro Aldrovandini, e finalmente da Giacomo Antonio Mannini, e certamente è gloria di tali maestri l'avere avuto un così fatto scolare.

Il Capitan Rivani macchinista bolognese celebratissimo, e che in Francia al servigio di Luigi XIV. si fece grandissimo onore, abbisognava per una pubblica teatrale rappresentazione di un Pittore, che scene gli dipingesse, e perchè, quantunque giovanetto ancora, avea molto operato il Bibiena, e dimostrato sapere, fu egli dal Cignani proposto al macchinista, che gli era amico; nè si può dire con quanto spirito e vivacità intraprendesse Ferdinando il lavoro, e lo eseguisse, e ne ricavò tal onore, che s'invaghì di questo genere di pittura, e in guisa, che quasi a null'altro potè più badare. Tuttavia perchè ancora in questo genere, a ben trattarlo, è necessario sapere l'arte dell'Architettura profondamente, nè contentandosi Ferdinando di ciò, che appreso avea dai già nominati maestri, si pose a studiare con sollecitudine da se tutto quello, che all'Architettura conviene, e divenne in breve maestro tale, che a tutti poteva insegnare, e a dir vero niuno fu in ciò più scienziato di lui, anzi moltissimi hanno poscia appreso da lui la geometria speculativa, pratica, e meccanica, e tutto ciò, che a costruire fabbriche vere, e finte è pertinente, e ben dimostrano, qual uomo egli era, i libri, che poscia diede alle stampe.

Vedendo il Cignani, che come padre il riguardava, e sempre poi gli fu amico, sì gran profitto, il propose al Duca Ranuzio Farnese, che per la morte di Andrea Seghizzi un Architetto, e Pittore addimandava, il quale alle fabbriche, e ai teatri intendesse. Acconsentì il Duca, e Ferdinando a Parma n'andò, e con largo stipendio, e col titolo di primario pittore, ed architetto prese il nuovo servigio, e in esso proseguì anche molto tempo sotto il reggimento di Francesco, che succedette a Ranuzio, onde quasi ventotto anni colà dimorò.

Edificio in quel tempo di conto non si eresse, non si ridusse a moderna forma, così in Piacenza, come in Parma, per cui non dasse disegni, e giudici il Bibiena, nè teatri, nè scene, di cui non avesse egli data la regola, e la norma, e non fossero colla sua direzione, ed ajuto a fine condotti. Le fabbriche, e i giardini di Colorno, delizia di quei Principi magnificentissimi, la quale tra le maravigliose di Roma, e di Parigi avrebbe potuto aver luogo, sono ritrovamento del secondo ingegno del nostro Bibiena, che in tali cose pochi al mondo ebbe pari.

Permanendo in Parma pubblicò un Libro in foglio reale (1), in cui tratta maestrevolmente dell'Architettura civile, preparata sulla geometria, e ridotta alla prospettiva, il qual libro è diviso in cinque parti, nelle quali parla della geometria, dell'architettura in generale, della prospettiva comune, ed orizzontale, del dipingere, e far prospettive, con insegnamenti ancora circa il fare scene teatrali, vedute in angolo, e sa lo stile dell'ultima maniera da lui mirabilmente ritrovata, e finalmente della meccanica, o sia arte di mover pesi, libro in somma degno di molta estimazione.

Trovandosi in Barcellona per le note guerre, che tanto l'Europa afflissero, Carlo d'Austria, che fu poi Imperadore, il quale s'aveva presa in moglie la Principessa Lisabetta Cristina Volfembutel, e volendo celebrare le feste, come convenivasi ad un tanto maritaggio, chiamò il Bibiena, e il chiese per alcun tempo al Duca di Parma, ed egli colà si trasferì, e colle invenzioni sue peregrine corrispose interamente a tanto sontuosa solennità, così che

tutti

(1) In Parma 1711 per Paolo Monti.

tutti fè maravigliare, ed oltre la larga mercede, ebbe doni, ed onori grandissimi. In questo mentre per la morte di Giuseppe Imperadore, Carlo suddetto all' Impero pervenne, mà prima che andasse a Vienna disse al Bibiena che al suo servigio il voleva, ordinandogli, che ne scrivesse al Duca di Parma. Il Bibiena ringraziò il nuovo Imperadore di tanta bontà, e con quella sua franca, e semplice maniera soggiunse: *Io non saprò, come ciò scrivere al Duca di Parma, a Vostra Maestà il tocca a scrivergli, e mia a mi;* e Carlo questa risposta gradendo, disse, che il farebbe, e il fece. Venne quindi il Bibiena con Carlo in Italia, mà passando questi in Germania, il Bibiena per alcun tempo in Italia rimase, dopo il qual tempo andò egli ancora a Vienna, ove dall' Imperadore fù confermato in ciò, a che prima era stato eletto in Barcellona, cioè suo architetto primario, e pittore di feste, e teatri con onorevolissimi, ed amplissimi stipendj.

Egli fu il trovatore unico, e direttore delle solenni feste fatte per la nascita del nuovo Arciduca, le quali si celebrarono alla favorita delizia degli Augustissimi Imperadori. Le quali quì vengono descritte dal Zanotti, e che noi tralasciamo per brevità.

Dopo ciò non andò guari, che cominciò il Bibiena molto a patir nella vista, perchè crescendo il male, che era un cataro, il qual negli occhi discesogli copriva, e loro impediva il vedere, s'avvisò di venire a Bologna sua patria per farsi curare, levando il cataro, e gli occhi sgombrando del denso umore, e però ottenutane dall' Imperadore licenza, il qual disse, che intanto si sarebbe prevaluto de' suoi figliuoli, nelle medesime facoltà instruiti, e che divenneto delle virtù paterne possessori.

Venne Ferdinando a Bologna, e quì si fece curare, e felicemente gli succedette di racquistare la vista, e se non affatto, e come prima l'avea, in guisa però, che potè alle cose sue attendere, e ancora a' suoi studj.

Avvedutosi però di non potere nelle cose grandi prestar mano, e consiglio ad altrui, e però giudicandosi incapace di riassumere il servigio dello Imperadore, tornò a Vienna per ottenere da sua Maestà licenza perpetua di rimanere in Italia, facendosi lui vedere, come non più era in istato di più servirlo, al che condiscese lo Imperadore, e lui assicurò dello stesso stipendio, che prima avea, e che in Italia ancora gli saria pervenuto. Nel miglior modo, che seppe, ringraziò Ferdinando la M. S., e per mostrarsegli moderato, qual era veramente, e di animo che non sapea di ciò godere, che gli pareva non meritare, ricusò la generosa offerta, una parte sola di essa ritenendosi a titolo di assicurare alla sua vecchiezza qualche necessaria comodità, il che tanto a Carlo piacque, che aggiunse allo stipendio de' figliuoli quello, che il padre s'avea rinfsato, e a lui collane di oro, e medaglie, e non lieve somma di denare per il suo ritorno a Bologna fè dispensare. Gli fece offerti titoli ancora, e gradi, o à questi il Bibiena affatto ricusò, e n'ebbe laude dallo stesso Imperadore, che non poco si maravigliò della moderazione di quest uomo.

Ritornò dunque in Patria ricco d'onore, ed agiato ancora di facoltà, non senza però adoperarsi, o insegnando, o scrivendo, o pubblicando dottrine intorno all' arte sua.

L'anno MDCCXXI sotto nome di Accademico Clementino pubblicò una risposta scritta a certo Frate Certosino, il quale in un suo libro intitolato: *Economia delli fabbriche contro i pittori d'architettura* principalmente alcune cose avea detto, e lo confuse, e vinse.

Nel MDCCXXXI diede in luce colle stampe di Lelio dalla Volpe due tometti, il primo col titolo: *Direzioni a' giovani studenti del disegno dell' architettura*

tura civile nell' Accademia Clementina dell' Instituto delle Scienze ec. Il secondo tometto è intitolato *Direzioni della prospettiva teorica, corrispondenti a quelle dell' architettura ec.* e con essi pretese il Bibiena di correggere, ed ampliare quello in foglio già nominato, e che egli stampò in Parma.

E' stato Ferdinando Bibiena, non può da alcuno negarsi, il innovatore di quelle maravigliose, e magnifiche scene, che giornalmente si veggono sù i moderni Teatri d' Europa, nè di ciò solo, che all' architettura, e pittura riguarda, mà della maniera ancora, ond' ora si muovono, e cambiano, e sì prestamente, che quasi l' occhio non se ne avvede.

Finalmente dopo avere passati nella sua patria molt' anni, non senza qualche fastidio prodottogli dall' invidia d' alcuni della sua professione, che non sapendo imitarlo cercavano di scemargli il merito, morì nella propria casa sotto la *Parrocchia* di S. Vitale li 5 Gennajo 1743, e fù seppellito in S. *Domenico* nell' arca di sua famiglia.

Ebbe in moglie Corona Stradella Parmigiana, che trovandosi al servizio del Duca Ranuzio Farnese sposò colà in età di ventinove anni, dalla quale gliene venne numerosa famiglia, cioè Alessandro, che servì d' architetto e pittore l' Elettore Palatino, Francesco, che fù Canonico dell' Arciducale di Santa Barbara a Mantova, dignità, a cui fù nominato dall' Imperadore, Gio: Maria, che passato in Germania col Padre colà si fermò, e prese in moglie ricchissima donna di Boemia, Giuseppe che restò dopo il Padre al servizio dello Imperadore, come pure Antonio, il quale hà architettati, e dipinti molti Teatri a Vienna, ed in Italia, ed è stato l' architetto, ed il pittore del nostro pubblico Teatro nel guasto de' Bentivogli (2).

(1) Parlano di questo Autore l' Orlandi negli *Scrittori Bolognesi*, il Quadrio *Storia, e Ragione d' ogni Poesia* Tomo III. Par. II pag. 546, il Zanotti, che abbiam copiato, ed il Canonico Luigi Crespi nelle *Vite de' Pittori aggiunte al Malvasia*.

BIBIENA GALLI FRANCESCO MARIA.

FU' suo padre Francesco architetto, e pittore celebratissimo fratello di Ferdinando, di cui si è parlato, e la madre Anna Manarè di Nanci nella Lorena, e nacque li 16 Gennajo dell' anno 1720. Apprese la Grammatica, e la Rettorica alle scuole dell' esimia Compagnia di Gesù, indi passò alla Filosofia sotto la disciplina del Dottore Gusmano Galeazzi, e ad apprendere la Medicina alla scuola del Dot. Bartolommeo Beccari.

Compiti questi studj, gli fù conferita la Laurea Dottorale in Filosofia, e Medicina l' anno 1744 li 12 Febbrajo, ed ottenne poscia una Lettura di Medicina nelle pubbliche Scuole li 23 Novembre dell' anno 1765, e fù ascritto all' Accademia Benedettina.

Il Dottore Bartolommeo Beccari non ebbe scolare, che più stimasse di lui, ed in cui più confidasse, onde di lui si valse nell' estensione de' suoi Consulti Medici, e negli esercizj de' suoi scolari, ed in morte lo distinse nel suo Testamento lasciandoli tutti i suoi Mss.

Aveva Francesco intrapresa una scuola di Medicina con numeroso concorso di Scolari, ed il Pubblico aspettava moltissimo dal di lui ingegno profondo, e dal continuo studio, ch' egli faceva sopra i Scritti, ed i Consulti Medici

del

del suo Maestro, che aveva già cominciato a disporre per la stampa (1). Mà la morte lo tolse a queste speranze li 26 Novembre dell'anno 1774 in età di 54 compiti.

Di Francesco non abbiamo, che un *Spicilegium de Bombice* nel Tomo V. Par. I. pag. 9 de'*Commentarj* dell'Instituto, ed una *Lettera al Sig. Zaccaria Betti sopra diverse osservazioni appartenenti al Baco da Seta* publicata nel fine del Poema intitolato *Il Baco da Seta del Sig. Zaccaria Betti seconda edizione con aggiunte. In Verona 1765 presso Marco Moroni in 4.*

(1) Sono per questi dopo la di lui morte stati pubblicati da una Società di Medici, come si è detto all'articolo *Beccari Bartolommeo*.

BIBLIA GIOVANNI.

Denominato ancora da varj Scrittori Bibbia o Bublie dell'Ordine de' Predicatori visse certamente nel Secolo XV., come si rileva da varj documenti esistenti nell'Archivio de' Religiosi di S. Domenico in Bologna.

Il Bandello (1) in un suo Trattato *De Conceptione B. M. V.* lo dice *Magister Parisiensis*, il che secondo l'*Echard* non si sà con qual fondamento, non trovandosi descritto il suo nome nel Catalogo aumentato dopo Bernardo Guidoni fino all'anno 1368, e ne pure negli Atti della Raccolta Parisiense dell'anno 1373: quando (seguita l'Echard) non avesse con questa espressione voluto il Bandello descrivere il costume di que' tempi, ne' quali usavasi, che tutti que' Religiosi, che erano mandati per onore allo studio di Parigi, ritornando a' loro Conventi, erano promossi alle primarie Letture, e Reggenze degli Studj, e molte volte ancora il Pontefice gli condecorava del Magistero (2).

Molto saremmo obbligati al Bandello (segue il citato Autore) che certamente vide i *Quolibets* di Giovanni, da che ne cita le parole, se ci avesse avvertito, dove si ritrovino (3), poichè da questi forse si farebbe potuto rilevare l'età in cui visse, giacchè alcuni non ne parlano, come (4) Leandro Alberti, e il Lusitano, e sono discordi fra loro il Pio (5), l'Altamura (6), e il Rovetta (7). L'Echard citato crede, che Giovanni vivesse prima dello Scisma Avenionese.

Dicesi, che di lui vi siano le seguenti Opere.

Quolibeta Teologica XXVIII.

Sermones ad Clerum.

Collectiones breves in Sacris Communionibus.

Ne parla anche, oltre li suddetti, il Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia.*

(1) Vincenzo Bandelli Generale dell'Ordine di S. Domenico nel 1501, e che morì nel 1506.
(2) *De Scriptoribus Ordinis Prædicatorum* Tomo I. pag. 728.
(3) Da un Codice esistente nella Biblioteca Barberina in Roma segnato 3394, e contenente un Catalogo scritto del 1400 de' Codici, che si ritrovano in varie Librerie di Bologna, in quella de Frati di S. Domenico si legge: *Joannes de Biblia Bononiensis Ordinis Prædicatorum Quolibeta XX.* Mà ora più non esistono.
(4) *De Viris Illustribus Ordinis Prædicatorum* foglio 132.
(5) *Vite degli Uomini illustri di S. Domenico.*
(6) *Bibliotheca Dominicana.*
(7) *Bibliotheca Chronologica illustrium Virorum Provinciæ Lombardiæ Ord. Prædi.*

BINARINI ALFONSO.

Figlio di Gen. Maria nacque l'anno 1520. Fatti i suoi studj di Legge fù laureato nel 1546, indi aggregato ad ambi i Collegj di Legge Civile, e Canonica. Dell'anno 1554 ottenne un Canonicato nella nostra Cattedrale di S. Pietro, e in appresso il Vescovo Giovanni Campeggi lo tenne in qualità di suo Vicario, nel qual impiego trovavasi l'anno 1556, e fù pure Arciprete della Pieve di Cento, come da Rogito di Simone Mastellari riferito dal P. Giambattista Melloni nel Tomo II delle sue Opera *Atti e Memorie degli Uomini illustri in Santità ec. Bolognesi* pag. 25 nota 5.

Portatosi poi il Binarini alla Corte di Roma nel Pontificato di Pio V. fù dal Cardinale Giacomo Savelli Vicario di sua Santità fatto suo Vicegerente, e dell'anno 1570 promosso ad un Auditorato di Rota (1).

Assunto poi al Pontificato Gregorio XIII., che aveva una piena cognizione de' meriti di Alfonso Binarini, fù promosso al Vescovato di Rieti li 18 Luglio 1572 (2), e alli 17 Settembre del 1574 venne trasferito al Vescovato di Camerino, del qual Vescovato prese il possesso a' 23 Novembre anno detto (3).

Siccome era egli zelantissimo della Ecclesiastica disciplina, ed uomo di sapere non ordinario, e di ottime maniere, così il Pontefice Gregorio a lui affidò la carica di Visitatore Apostolico per l'osservanza de' Decreti del Concilio di Trento, qual carica sosteneva nel 1576 (4).

Corrispose il Binarini all'espettazion del Pontefice in mirabile maniera colla riforme introdotta nelle Chiese di varie parti della Toscana, della Marca, e del Patrimonio di S. Pietro, e lasciò in esse varie Constituzioni, che rendono ancora testimonianza dell'ottima amministrazione del suo incarico.

Finalmente travagliato dagli anni, e dagli incomodi contratti per le sue apostoliche fatiche, cessò di vivere li 26 Aprile 1580, e fù seppellito nella sua Cattedrale colla seguente Inscrizione.

REVEREND. ALPHONSUS BINARINUS EPISCOPUS
CAMERINUS VIXIT UT MORITURUS, MORTUUS EST
UT VICTURUS.
QUID MAGIS OPTANDUM,
QUAM TERRIS LINQUERE NOMEN,
POST OBITUM ET VITAM VIVERE CUM SUPERIS?

Successe in quel Vescovato un altro Bolognese Nobile, cioè Vitale de' Buoi (5).

Del

(1) Centalmaja *Catalogus Auditorum Sacra Rota Romana* premesso al suo *Index Decisionum Sacra Rota*.

(2) Ughelli *Italia Sacra* alla col. 1214, ed il Masini dicono, che fù eletto Vescovo di Rieti a' 18 di Luglio, mà il Centalmaja nel *luogo citato* dice, che fù eletto il primo di Ottobre del detto anno 1572. La nostra *Cronaca Negri* dice alli 4 Luglio anno detto. Mà sia che che sa, sbaglia più certamente il Masina nella sue *Bologna perlustrata* Tomo I. pag. 226 dicendo, che ebbe quel Vescovato dal Pontefice Pio V., mentre questi morì il primo di Maggio di detto anno.

(3) Ughelli *luogo detto*, Masina *luogo detto*.

(4) Si vegga il Tomo X. delle *Osservazioni sopra i Sigilli antichi* del chiarissimo Sig. Manni pag. 37.

(5) Ughelli citato Tomo I col. 567.

Del sopraccitato Alfonso abbiamo varie Decisioni nella raccolta di queste stampata in Roma (6).

(6) Centalunghi detto, Fontana *Biblioteca Legale* col. 107.
Ne parla oltre i citati l'Orlandi, e il Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

DALLE BISCIE GENSERICO.

Se pure è veridico il Dottor Alessandro Macchiavelli nella sua *Serie Cronologica dei Drammi recitati su pubblici Teatri di Bologna*; Genserico dalle Biscie scrisse un Dramma col titolo: *Il fine ridicoloso del Saggio Politico* recitato l'anno 1629.

BLONDI SINIBALDO.

Sacerdote, e Rettore del Collegio de' Nobili in Bologna.

Relazione delle Feste fatte dalli R. R. P P. della Compagnia di Gesù, e dal sopradetto Collegio per la solennità del B. Ignazio, che poi fù canonizato. In *Bologna* 1611 *per il Cocchi* in 4.

Funebris pompa Marchioni Caesari de Pepulis celebrata. *Bononiae* 1617 *Typis Pauli Mascardi* in 4.

BOATIERI PIETRO.

Pietro di Paolo Boatieri nacque di famiglia nobile, e riputata dell'Ordine de' Magnati, benchè il ramo di lui proprio fosse uno de' meno riguardevoli. Fù creato Notajo l'anno MCCLXXXV, e del MCCXCII avendo il titolo di Maestro, e di Dottore d'Arte Notaria, si accomodò con Cabrino Scregnano in ordine alla scuola delle Instituzioni.

Negli anni MCCCVI e MCCCVII, essendo lo Studio in rivolta per lo interdetto del *Cardinale Napoleone Orsino*, gli Scolari chiesero, che fosse assegnato uno stipendio a due Dottori, uno de' quali leggesse il Codice, e l'altro l'Inforziato allo straordinario, ed in oltre: *ut Dominus Ottavianus de Florentia legat Decretum ut consueverat, & Dominus Petrus de Boateriis Institutionem Artis Notariae, & librum quem noviter composuit super Arte Dictaminis, & Arringatoria facultatis* (1), e fù parimenti ordinato a Filippo Pepoli, allora generale Depositario della Città, che gli pagasse il Salario (2).

 Uno

(1) Da ciò si rileva, che i Notari di quel tempo dovevano ancora sapere del ben parlare, e scrivere, e di fatti negli Statuti nostri dell'anno MCCIL. si stabilisce, che i nuovi Notari debbano essere esaminati da quattro Notarii electi a Consulibus Artis Tabellionatus verum Potestate, & ejus judicibus, qui inquirant qualiter sciunt scribere, & qualiter legere scripturas, quas fecerint, vulgariter, & litteraliter, & qualiter latinare; & è stato che il nostro Boatieri, come si vede, compose un libro su queste materia, che ora è perduto e dovea ancora essere Poete, come lo comportavano que' tempi, da che vediamo de' suoi versi latini ne' Commentarj, che fece alla Somma di Rolandino.
(2) Ghirardacci *Istoria di Bologna* Tomo I. Lib. XV pag. 492.

Una pari domanda fù fatta per M.ro Domenico di *Giovanni Azzone* similmente Lettore dell' Arte Notaria, e fù questa la prima volta, che gli Scolari s'avanzassero a chiedere lo stipendio per cinque Dottori, dove prima mai non avevano ecceduto il numero di tre.

Ciò seguì ne' primi mesi dell' anno MCCCVII. (3) Mà forse fù il Boatieri del numero de que' Professori, che per cagione dell' Interdetto ricusarono di leggere entro della Città. Quindi l'ultimo di Luglio dell' anno medesimo trovasi una nuova istanza della Università, che sette Dottori da essa nominati si costringessero ancora per forza a venire a leggere l'anno seguente, con assegnare però loro un conveniente stipendio.

Il Magistrato degli Anziani non pure condiscese al desiderio degli Scolari, mà aggiunse un certo numero di altri Professori oltre ai richiesti, fra i quali vi fù *Dn. Mag. Petrus de Boaterii Doctor Notariae*.

Tre anni appresso trovasi questo Pietro arrolato al numero di que' Cittadini in favor de' quali fù dichiarato valido il privilegio di portar armi in propria difesa.

Nell' anno MCCCXXI. per un nuovo provedimento straordinario, a cui diedero occasione i gravissimi disturbi dello Studio in quel tempo accaduti, fù destinato Pietro Boatieri a leggere le Instituzioni, e l' Arte Notaria col Salario di lire 50, e questa si è l'ultima volta, che di lui si trova menzione, essendosi ancora affatto all' oscuro del tempo della sua morte (4).

Fu sepolto presso la Chiesa de' SS. Nabore, e Felice, e se si crede al Ghirardacci (5) con la seguente Iscrizione.

SEP: DOMINI PETRI DE BOATERIIS
CIVIS BONONIENSIS
JV: VT. DOCTORIS FAMOSISSIMI

Mà l'Alidosi ne' *Dottori Bolognesi* la riferisce in altra maniera.

SEP: FAMOSISS: J: V: D: DOM. PETRI
DE BOATERIIS CIVIS ET DOCT.
BONON: MCCC......

Mà ai nostri giorni si legge una Inscrizione modernissima, e tutta diversa dalle due sopraccecate.

CELEBRIS PETRI BOATERII
J. V. D: CINERES
HIC ASSERVARI MANDARUNT
MONIALES
SS: NABORIS ET FELICIS.

Che che sia però dell' antichità de' Monumenti dianzi accennata, certa cosa è, che il Boatieri non fù Dottore di Legge Civile, o Canonica, mà soltanto di *Arte Notaria*, come prima di lui erano stati Rolandino Passaggieri, e Pietro

(3) Ghirardacci detto Tomo detto pag. 537.
(4) Ghirardacci Tomo II. Lib. XIX. pag. 26.
(5) Detto Tomo II. Lib. XXI. pag. 200.

tro da Unzola, o Anzola, non ostante che essi, come pure il Boatieri, ed altri del loro ordine, leggessero talora, e spiegassero le Instituzioni di Giustiniano,

Dopo tutto ciò non bisogna confondere questo *Pietro Boaterio* con un altro della stessa famiglia, che visse dappoi, e che portatosi a Padova, e colà stabilitosi vi fondò l'anno MCCCLXIII. un Collegio, che dicesi di Tornuay, Il Mazzuchelli l'hà fatto lo stesso che il nostro, ed esso, e l'Abate Tiraboschi nella sua *Storia della Letteratura d'Italia* parlando di questo Collegio, e del suo Institutore citano il Facciolati ne' *Fasti Gymnasii Patavini*, quando ne parla nell'Opera *Syntagmata ejusdem Gymnasii* pag. 120.

Vi fù pure circa lo stesso tempo un *Francesco Boatieri* Religioso Domenicano, e nell'anno MCCCXXVIII. Vescovo di Comacchio, del quale vedi l'Ughelli *Italia Sacra* Tomo II. pag. 482.

Di Pietro Boaterio abbiamo.

Commentaria ad Summam Rolandinam de Arte Notariorum, Lugduni 1538 *sub signo Sphiræ.*

Nella Biblioteca di S. Maria in Porto di Ravenna si trova Ms. *Petri de Boatteriis Ministri, & Judicis Artis Notarie ad Guidonem de Baisio Decret. Doct. Arch. Bonon. Practica Judiciorum.*

BOCCADIFERRO CAMILLO.

Conte e Senatore figlio del Co: Lodovico Antonio. Fù questi l'ultimo Senatore di sua famiglia, non essendo rimasto superstite, che il Gran Priore, e Commendatore Frà Francesco Maria,

Nacque intorno all'anno 1703. Coltivò le Umane Lettere, e le Scienze e sostenne in pubblica disputa l'anno 1714 tredici Tesi sopra il Barometro, difese dal Dottor Carlo Taglini Professore di Fisica nella Università di Pisa suo Maestro (1). Si trattenne alcun poco in Firenze, ove sostenne la Reggenza dell'Accademia degli Apatisti, e ne meritò le lodi del celebre Anton Maria Salvini (2). Ritornato a Bologna venne eletto Vicecustode de' Pastori Arcadi della Colonia Renia, in cui ebbe il nome Pastorale di *Sandisio Erasiniano*, e fù anche eletto Senatore in luogo di suo Padre l'anno 1716. In età di anni 31 passò a vita migliore a' 7 di Agosto del 1734 con universale dolore de' suoi Concittadini, e de' suoi Compastori, da quali venne intuonata una *Ramanzza sul Colle di Sant' Onofrio* in lode di lui (3).

De' molti componimenti dal nostro Autore recitati pubblicamente in Firenze, e in Bologna pochi sono alle stampe, e solo l'Orazione delle lodi di Luigi I. Cattolico Re delle Spagne, la quale dedicata dall'Autore ad Elisabetta Farnese Regina di Spagna uscì in fine delle Esequie di Luigi I. Cattolico Re delle Spagne, celebrate in Firenze nella Chiesa di Santa Maria Novella de' P.P. Predicatori il dì 26 di Ottobre 1724. In Firenze per il Tartini e Franchi 1724 in foglio (4).

Scri-

(1) *Novelle Letterarie di Firenze* del 1748 col. 94.
(2) *Discorsi Accademici* Tomo III pag. 14 ove scrive, che allo splendore della sua nascita aggiunge il grande amore verso le Lettere, le quali egregiamente e coltiva, e promove.
(3) Si Veggano le *Novelle Letterarie di Venezia* del 1730 pag. 359.
(4) *Giornale de' Letterati d'Italia* Tomo XXXVI. pagg. 345 346.

Scrive Angiolo Maria Ricci (5), al dire del Sig. Co. Mazzuchelli, a cui ci rapportiamo totalmente, che la detta Orazione fà conoscere abbastanza l'erudizione del nostro Autore. Egli è pur da alcuno creduto Autore (6) dei XV. bei Sonetti composti in difesa della Traduzione Toscana di Omero fatta dal mentovato Salvini, i quali sotto le lettere iniziali di A M P A uscirono in Firenze per Giuseppe Manni 1723 in 8, e furono con sue lettera indirizzati al Salvini medesimo, nel qual caso si sarebbe ingannato, chi affermò (7), *che egli non diede alle stampe alcuna sua composizione*. Per altro vi è, chi hà scritto, che egli avesse il solo merito di averli fatti stampare (8).

Sono pure del Co. e Senatore Camillo Boccadiferro *I Consigli di un Padre a' suoi figliuoli sopra diversi stati della vita, del Sig. Abate Siustauh Consigliere del Parlamento. Tradotti dal Francese da un Personaggio di qualità, e da un suo confidente al medesimo Traduttore dedicati. In Bologna 1722 nella Stamperia di Lelio dalla Volpe.* Fù quest'Opera stampata in Bologna dal Borghi, mà lo stampatore dalla Volpe, avendo fatto acquisto di questa stamperia, a questa stampa appose il suo frontispizio con il suo nome.

Appresso il Sig. Giacomo Bieueaui si trova pure Ms. l'Orazione: *Se Catone fosse più debole o forte nell' uccidersi Problema proposto dal Sig. Cavaliere Paolo Vittore Aposolla Reggiate la sera de' 23 Novembre 1714, e sciolto dal Sig. Co: Boccadiferro la sera delli 7 Dicembre anno detto.*

Delle Lodi di S. Tommaso d'Aquino Discorso Accademico recitato nell' Accademia de Nascosti la sera delli 31 Gennajo 1708.

(5) *Epistola ad Petrum Petrisium Foggiinum* dietro il Volume I delle Dissertazioni *Hoppes.* pag. 387.

(6) Apostolo Zeno nella *Biblioteca Poetica Volgare* Tomo II. pag. 157 da una copia Ms. presso il Sig. Co: Mazzuchelli.

(7) *Novelle Letterarie di Firenze 1756 pag. 309.*

(8) *Bibliotheque Italique* di Ginevra Tomo III.

BOCCADIFERRO GIROLAMO.

Vincenzo fratello di Lodovico Filosofo, di cui si parlerà, ebbe per figlio Francesco. Questi prese in moglie Giacoma di Giacomo Fasanini, dalla quale l'anno 1552 ne venne Girolamo, di cui parliamo (1).

Fu questi di ottimo, ed elevato ingegno. Apprese le belle Lettere, indi l'anno 1566 ebbe per Maestro di Logica, e Filosofia Paolo Mazzoli suo cugino (2).

Fatto il corso di queste scienze, bilanciò per alcun tempo Girolamo, se doveva determinarsi alla Filosofia, o alla Legge. Alla prima ere invitato dall' esempio dell'avolo, e dal consiglio del Mazzoli, all'altra dalla memoria dell'avo materno, che fù Giacomo Fasanini celebre Giureconsulto. E questi la vinse; a ciò si aggiunsero ancora gli stimoli di Giulio Scarlattini de Raggio suo parente.

Terminato dunque lo studio della Filosofia l'anno 1568 cominciò a studiare la Legge, ed ebbe per Maestro *Ferrante Venza*, ed *Antonio Gravarius*, e li 20 Mag-

(1) Il Tomasini nel Tomo II. degli *Elogia Virorum Literis illustrium* pag. 121, ed il Freero nel *Theatrum Virorum eruditione clarorum* pag. 1036 la chiamano certamente *Jacopa Fasanini*. mà il Baldassari nelle *Vite de' Personaggi illustri* pag. 204 la dice *Jacopa Fasanini*. Forse vi è errore di stampa.

(2) Per error di stampa pure si appella dal Freero nel luogo citato *Jacopo di Paolo Mazzo-*

dinal Gaetani, che il Zio Enrico Cardinal Gaetani Legato di Bologna avea seco condotti in Legazione, e consegnati al Boccadiferro da erudire, il Cardinal Serra, il Cardinale Cavalieri, Fabricio Verospi, il Cardinal Gessi, Spinola, e molti altri Vescovi, e Prelati, ed illustri Auditori di Rota, e moltissimi personaggi luminosi per nascita, ed altri, che il furono in appresso per dottrina, come può vedersi presso il Tomasini (7).

Del pari molte, gravissime, ed illustri furono le cause, che egli difese, e fra queste nell'anno 1598 essendo nata contesa tra il Cardinale Federigo Borromeo Arcivescovo di Milano, e il Regio Magistrato di detta Città fu da Clemente VIII. eletto Girolamo col celebre Guido Pancirolo ad essere Giudice in quella causa, che gli meritò una Collana d'oro, colla Medaglia di detto Pontefice. Fù eletto terzo Arbitro in una causa fra il Serenissimo Duca di Mantova, e Camillo Signor di Coreggio, e nel 1601 s'impiegò in altra causa tra il Duca di Savoja, e la Repubblica di Genova portata al giudizio del nostro Collegio de' Dottori. E il Cardinal Maffeo Barberini in tempo di sua Legazione in Bologna di lui si valse per iscrivere in alcune cause, che gli erano mandate da' Paesi esteri, come più diffusamente può vedersi nella citata vita scritta dal Tomasini, onde dice l' Eritreo. *Neque ulla erat ita magna, ita gravis causa, quæ non ejus digna Patrocinio videretur, nulla in tota Italia controversia celebratur inter Summos Principes, inter Respublicas, inter privatos (si de jure Civili esset quæstio) in qua aut solus, aut cum paucis Arbiter ara caperetur. Itaque ejus semper Domus hominum frequentia redundabat, neque unius tantum erat perfugium Civitatis, sed totius oraculum Italiæ, unde omnes qui in suis rebus dubiis, maximeque perplexis, & incertis cuncti temporis consilio distinerent* inde soggiunge *Duos, & quadraginta annos, quibus Jus Civile docuit, tanti ad eum concursus fiebant, ut non modo locus in Subselliis minime reciperentur, verum etiam Schola, atque adeo ambulacrum Scholæ adjunctum Auditorum frequentia compleretur, ut nemo ne mutire quidem auderet, tam multa assensione, tum crebra admiratione orabantur, ut qui pectus adspexisset, summum esse in Schola Magistrum, & tanquam in Scena Roscium intelligeret*.

Non è meraviglia perciò, se in tanto credito fù ricercato a leggere a Padova, a Pisa, a Salerno, a Parma, a Pavia, a Fermo, mà non mai volle partirsi dalla nostra Università, dove compito il quarantesimo anno della sua Lettura nell' anno 70 di età chiese la giubilazione, indi mortagli la moglie fù preso da tal mestizia, che dopo quaranta giorni la seguì all' altro mondo il primo di Marzo dell' anno 1623, e fù seppellito nella Chiesa di S. Giorgio nell' arca, che esso aveva fatto ristaurare con la seguente Inscrizione.

D. O. M.

SEPULCHRUM HOC
IN AMPLIANDA ECCLESIA
VETERE ANGUSTATO
QUIETAM CORPORUM SEDEM
SIBI SUISQUE POSTERIS

(7) Nella vita di Girolamo Boccadiferro scritta dal Tomasini nel Tomo II. degli *Elogia Virorum literis, & sapientia illustrium*, e di Jano Nicio Eritreo, e sic Gian Vittorio Rossi *Pinacotheca* I. pag. 160, e che entrambe sono premesse all' Opera *Responsorum Hieronymi Boccaferrei*.

ÆTERNAM ANIMARUM REQUIEM
PRECATUS
HIERONYMUS BUCCAFERREUS J.U.D.
FRANCISCI F. VINCENTII N.
P. A. S. MDCXX.

Era bello di corpo, maestoso di portamento, e di una robusta complessione, e parlava dalla Cattedra con somma eloquenza (8), onde attraeva gli animi, e l'attenzione degli Scolari, che in età di 30 anni, e nel terzo della sua Lettura gli eressero nelle pubbliche Scuole la seguente Inscrizione da un lato della Cattedra.

Ad Excellentissimum D. N. Buccaferreum Jurisconsultum clarissimum

Quidquid hic oppugnat, quidquid defendit, & acer
Roborat, infirmat, ferreus esse solet.
Si Legum promit sensus, interprete lingua,
Aurea verba fluunt, aureus ordo nitet.
Ferreus est igitur dicendus, & aureus idem
Inclyta Felsinei gloria Gymnasii.

Annuente R. D. Flaminio Paulatio Graecusi Protore Dignissimo
Anno Domini MDLXXXII.

In appresso poi fu apposta dall'altro lato della Cattedra questa,

Quid Praeceptorum merita Valeant
Quid eorum Vigiliae possint
Hoc uno exemplo Studiosi Jur. Utr. Universitas
Apertissime demonstravit
Quae Excell. D. Hieronymo Buccaferreo
Debitum Hoc Auditorium
Variis ante Picturis Cohonestatum
Nunc verò propriis Stemmatibus Decoratum
[Magnum Amoris & Reverentiae Signum]
Ex animo dicavit & obtulit.

Procurante R. D. D. Flaminio Paulatio Protore Dignissimo (9).

Dd SUE

(8) Dice l'Eritreo: *Erat in eo latini loquendi elegantia, erat suavitas vocis, ac levis appellatio litterarum, adeout Dominicus Cæsarius Rotter insignis non ferrea, sed aurea eum esse bucca praedicare praedicaret. Erat in disserendo mira explicatio, argumentorum copia, in interpretandi, disserendique acumen, ita ut Hieronymus Manfredus Jurisconsultissimus; Juris Civilis subtilitatem planè, ac dilucidè explicandi laudem tribueret sibi.*

(9) Oltre il citato Tomasini, e Giano Nicio Eritreo fanno dilui[illegible], ed onorevole di Girolamo menzione Antonio Pellegrino nel Tomo II. pag. 18, e nel Tomo V. pag. 115 de' *Consigli*, il Menrica in un *Consiglio Mss*, che incomincia: *Placet nobis*, il Gessi ne' suoi *Consigli* al Cap. 41, il Sicco nel Tomo I. de' suoi *Consigli* pag. 176. Giambattista Costa nel *Tractat. de facti Scient. & Ignor. Cent.* II. dist. 60 num. 81, Angelo Ischi nella Parte I. della *Relazione della Madonna di Reggio*, il Gaddi nel Tomo I. *De Scriptoribus non Ecclesiasticis* pag. 97 ove giunge a chiamarlo *inter Italiae Professores Legum facile Principem*, Alfonso Lombardini nel Tomo I. *Ri. fons Abbatum* disp. 15 qu. 215, Melchior Lottero Di Ri.

Responsorum Hieronymi Boccaferri J. C. Patritii Bononiensis in Patrio Archigymnasio Ordinarii dum viveret Juris Civilis matutinis horis Interpretis, ac Emeriti Professoris. Volumen Primum. Bononiae 1645 Typis Joannis Baptistae Ferronii in foglio.

Fù pubblicato questo Tomo da Francesco Maria suo figlio, e dedicato al Pontefice Innocenzo Decimo. Vi è premessa la vita di Girolamo, scritta da Giacomo Filippo Tomasini; che stà nel libro *Illustrium Virorum Vitae*. Ed altra scritta da Jano Nicio Eritreo, e che si legge nella sua *Pinacotecha*.

Un Consiglio di detto Girolamo si trova stampato anche nel Tomo III. num. 25 de' *Consigli di Cesare Sterni*.

Lectiones in omnes ordinarias Juris Civilis materias. Quest' opera, e la seguente restarono Mss. presso gli Eredi, al dire del Tomasini luogo citato.

Explicationes in Titulo Institutionum de Actionibus tam in Textum, quam in Glossas.

Tractatus de Differentiis inter Judicia Civilia, & Criminalia, come lo riporta il Marchesi *Monumenta Virorum illustrium Galliae Togatae* Lib. II Cap. II pag 75.

Consilia sex pro Immunitate Ecclesiastica. Stanno in *Catena aurea Hieronymi Gabrieli* Tomo I. pag. 474 stampata in *Bologna* 1636.

BOCCADIFERRO LODOVICO.

Questa illustre Famiglia ebbe molti Uomini insigni in Lettere, ed Armi, ed antichissima in Bologna fù della fazione de' Lambertazzi (1). Nè sussiste ciò, che dice Pompeo Dolfi (2), cioe che Filippo di Matteo di Guglielmo marito di Elena Gorzani Modonese con Galeotto suo fratello, e Bernabò di Simone avendo lungamente abitato nel Castello di Piumazzo, per essere sua giurisdizione, venuta a ripatriare dell' anno 1404 li 10 Giugno dal Cardinale Baldissera Cossa Legato con li XVI Riformatori, che rappresentavano il Consiglio della Città, furono di nuovo fatti Cittadini, e rimessi ad ogni dignità, ed onori soliti a darsi a' Nobili Cittadini e cita Autore di questa sua notizia il *Libro Fantacino*, che si conserva nel pubblico Archivio pag 31. La Boccadiferro fù ben sì una famiglia potentissima, e che avea grandissimo possedimento in Piumazzo, ed ivi forse si fermava per alcun tempo, ed avea Case, mà non già giurisdizione alcuna in quel Castello, che fù terminato di fabbricare (3) da Bolognesi l' anno 1204, e che perdettero, e riacquistarono molte volte, come dalla citata Istoria del Ghirardacci, Vizzani, ed altri. Nè il libro Fantacino citato porta, come asserisce il Dolfi, il Diploma di riabilitazione di questa famiglia alla Cittadinanza di Bologna, mà bensì due decreti del Cardinale Cossa spediti appunto nell' anno 1404, che fanno prova della Nobiltà, che già godevano i Boccadiferro, coll' uno de' quali ordina, che detta famiglia non sia molestata per ciò, che avesse dovuto ad alcun Cittadino, o Comitatino di biade, vino, ed altro dal tempo, che Piumazzo era stato preso fino allora, e coll' altro vuole, che siano i Boc-

(1) Dell' anno 1306 li Boccadiferri della fazione de' Lambertazzi di notte passarono a Piumazzo, ed uccisero molti de suoi nemici, ed abbrucciarono di molte Case. Ghirardacci *Istoria di Bologna* Par. I. pag. 488

(2) *Cronologia delle Famiglie Nobili* in Boccadiferro pag. 168.

(3) Ghirardacci detto Tomo I pag. 110.

Boccadiferro esenti da tutti i pesi, e gravezze, che pagavano i Piumazzesi, e che venghino considerati, come Cittadini di Bologna (4). Così gli Scrittori per non vedere gli Originali delle notizie, che riferiscono, cadono in errore, e fanno inciampar gli altri.

Lodovico, di cui parliamo, nacque in Bologna di questa illustre famiglia l'anno 1482 (5). Fù suo padre Girolamo eccellente Jurisconsulto, e sua madre Apollonia Nordolia da Imola.

Ebbe quella educazione, che conveniva ad un suo pari, e gli fù maestro in Filosofia Alessandro Achillini; volle anche apprendere la Medicina, non già per farne suo esercizio, mà bensì per erudirsi in una scienza, che fà conoscere la struttura dell'uomo, il potere delle cose create, e la bontà, e la sapienza del Creatore. Laureato indi in Filosofia fù condotto dal Senato ad una Cattedra onoraria di tale materia nel pubblico Studio (6). Dell'an-

(4) 1404. *Baldassar Cossa Miseratione Divina &c. Legatus &c. Vicarius Generalis &c.*

Cum temporibus retroactis tempore captum Castri Plumacii [illegible] *1402* [illegible] *Christo Viri nobiles Philippus, & Galeatius fratres, & filii quondam Matthaei Guilielmi, & Barnabas* [illegible] *de Bochadeferro Cives Bononiae* [illegible] *Dom.* [illegible] *Johannem de Bochadeferro* [illegible] *anni 1402* [illegible] *Datum Bononiae in Palatio* [illegible] *Sigilli* [illegible] *mensis Martii 1404* [illegible] *Pontificatus SSmi in Christo P. & D. N. D. Bonifatii Divina Providentia Papae Noni anno quintodecimo.*

Baldassar Cossa &c. come sopra.

Dilectis Nobis in Christo Nobilibus Viris Jacobo [illegible] *Simoni Matthaei, Jacobo* [illegible] *Guilielmo* [illegible] *Matthaei* [illegible] *de Bocadeferro Civibus Bononiae Salutem in Domino.* [illegible] *SSmum in Christo P. & D. N. D.* [illegible] *Divina Providentia Papae* [illegible] *Castri Plumacii* [illegible] *Castri* [illegible] *Datum Bononiae sub anno Domini 1404* [illegible] *Pontificatus SSmi in Christo Patris & D. N. D. Bonifatii Divina Providentia Papae Noni anno quintodecimo.*

Avvertisi, che in questi Decreti non è intervenuto per errore, come dice il Dolfi, il XVI Reformatori, mà furono semplicemente spediti dal Legato.

(5) L'anno della sua nascita si ricava da quello, che visse, e da quello della sua morte.

(6) Nel Rotolo dello Studio dell'anno 1515 si vede descritto *Ad Lecturam de Mane Ludovicus de Boccadeferro.*

Fù numerosissima, come si è detto, la sua Scuola, e da essa sortirono illustri letterati, e fra gli altri si possono enumerare Giulio Cesare Scaligero (19), Francesco Piccolomini, Benedetto Varchi (20), Marcello Mainetti, e Girolamo Osorio Vescovo Silvense, che nel suo Libro *De Gloria* lo chiama *Principe de' Peripatetici*, Flaminio Nobili da Lucca, e che poi fù Professore di Pisa l'anno MDLVIII., Federico Pendasi, e molti altri.

Nè ebbe solo Lodovico una somma attenzione, e cura per la scuola particolare, mà ebbe del pari un zelo grande per la Università, ed Uom di credito, e di stima che egli era, si adoperò moltissimo, perchè dal Senato fossero condotti, e promossi alle Letture uomini insigni, onde Gabriello Faloppia, scrivendo ad Ulisse Aldrovandi, dice con lettera in data 1561: *Ella si dee raccordare, come la felice memoria del Boccadiferro non attendeva ad altro, che alla grandezza di quello Studio, in guisa che egli fece condurre il Corte, l'Alciato, e su quello Studio così onorato in fino al 45, che al Mondo non fù mai veduto il più intrato* (21).

Fù caro a tre Pontefici Leone X., Clemente VII., e Paolo III., e godette il favore in singolar modo di tutta la Casa Gonzaga, e particolarmente del Cardinale Gonzaga Ercole, e di Luigi Gonzaga, che chiamavasi Rodomonte uomo letterato, e parimente del Cardinale Contareno.

Si dilettò il Boccadiferro ancora di Poesia, e si vedono alcuni suoi versi elegiaci nella *Collettanea* in morte di Serafino Aquilano, fatta da Filoteo Achillini, il quale di lui disse nel suo *Viridario*:

> *Al mio Boccadiferro Apol concede,*
> *Che gusti l'Acqua al Fonte Caballino*
> *Onde le Muse fanno un dolci Choro*
> *Per coronarlo d'Edera, e d'Allore.*

Mà il merito, che lo distinse appresso il Secolo, in cui visse, fù quello della Filosofia, onde ebbe grandissimi Elogj, fra gli altri quello di Francesco Zeletti nella sua lettera proposta al *Consilia Legalia Jo. Francisci Purpurati*, e che viene riferito dal Tomasini (22): *Ludovicum illum omnium suæ ætatis Philosophorum facile Principem Buccaferrea genitum familia, qui divinum potius, quam humanum præseferebat. Hujus quanta fuerit doctrina, testis celeberrima Bononiæ* Gymna-

(19) Come egli stesso lo confessa nella Lettera al Lettore, che stà avanti alle sue *Subtilitates*.
(20) Nell' *Ercolano* pag. 184 lo chiama suo *Precettore, ed eccellentissimo Filosofo*, e nella Parte I. de' *Sonetti* del detto pag. 118 vedesi il seguente Sonetto a Lodovico Boccadiferro.

> *A te, dalla cui bocca argento, & oro*
> *Puro, anzi ferro, anzi assai più care,*
> *Molto, ah ora, & argento, ò singolare*
> *Saggio, tra quanti già buon tempo foro:*
> *Per farmi ricco anch' io di quel tesoro,*
> *A um mio è stato la Luna pare,*
> *E splendor fosse ne dì tua le più chiare*
> *Altre vedeva il crin d'eterni Allori,*
> *Devoto inchino; e dietro senza il tuo*
> *Sacrato piè, bascio la terra humile,*
> *Nè fuss' io pur sì d'honorarti indegno.*
> *Pregi ciascun qual più gli aggrada, e il suo*
> *Segno a [illegible] in questo [illegible], ò insegno*
> *Io te sol pregio, e quel, che i molti han vile.*

(21) Fra le Lettere di Ulisse Aldrovandi nella Biblioteca dall' Instituto.
(22) *Vite degli Uomini Illustri Par. II.*

Gymnasia, quo ad eum audiendum primo loco Philosophiam publice profitentem tanta ac tali benevolentia, quanta, & quali nunquam ante antea, nec post ullus unquam est auditus, ex omnibus totius Orbis partibus ingens Studiosorum multitudo confluxit; quandoquidem tunc primoribus labiis Philosophiam attigisse judicabatur, qui sub tanto Buccaferreo non militasset. Hec ejus scripta ad memoriam hominum sempiternam nunquam interitura optime comprobant.

SUE OPERE.

In Lib. I Physicorum Aristotelis. Venetiis 1558 in foglio, e ivi *apud Hieronymum Scotum* 1570 in foglio, e 1613 in foglio, e stà Ms. nella Biblioteca dell' Instituto fra' Mss. Il Sig. Co. Mazzuchelli dice, che i suoi Commentarj *in II. Librum Physicorum* erano presso i suoi Eredi, e quelli *in VII & VIII.* si conservavano in foglio presso a Giuseppe Gandalotti Franchiot, mà per le ricerche da noi fatte ora più non si trovano. Il Libro VIII con la spozizione del nostro Autore esiste Ms. nel Codice C. D XXXII 2 v 7 fra' Codici Mss della Regia Libreria di Torino. Anche nel Codice D num. 297 della Libreria Ambrosiana stà un gran Volume presso che tutto scritto in carta cerulea col titolo seguente: *Collecta sub Excellentiss. Domino Ludovico Buccaferrea in Lib. Phys. Aristotelis 1642 Ruinnia*,

Expositio in libro I. Metheororum Lectionibus LXX in Studio Bononiensi anno 1536 *tradita*. In fine si legge: *explicit primus liber Metheororum cum expositione eximii Equitis, & Doctoris Domini Ludovici ab Ovisferreo Nobilis Bononiensis, & per me Magnetum de Majuthis Bononiensem sub eo scriptitantem in almo Studio Bononiensi sub Paulo III Pontifice Maximo anno* 1537 *finis libri primi*. Comincia: *Expositio Domini Ludovici ab Ovisferreo famigeratissimi Philosophi super Libros Metheororum, qua cepit die* 27 *Decembris* 1536. Conservasi questo Ms. in foglio grande nella Libreria de' PP. di Classe di Ravenna. Il Tomasini nella sua *Bibl. Vent.* alla *Biblioth. Pat. Nicolai Trivisani* pag. 3 porta il seguente Ms *Ludovicus Buccaferreus in I. Libro Metheororum eleganter scriptus* 1536 in foglio grande: comincia: *Pro almis institutione hujus Libri Ensice. ita ad alia est in ultimo: Explicit primus Liber Metheororum cum expositione eximii Equitis ac Doctoris D. Ludovici Buccaferrei Nobilis Bononiensis exaratus per Magnetum de Majuthis* (23) *sub eo scriptitantem in Almo Studio Bononiensi sub Paulo III.*

(23) Pare, che non debba facilmente supporsi, che questo Codice della Biblioteca Trivisani, e l'altro della Biblioteca di Classe sieno amendue autografi del Majuthi. L'uno de' due sarà copia dell'altro. Qual sia l'Autografo, nol sapremo dire.

Oltre i citati parlano di lui con lode il Sansovino ne' *Supplementi alla Cronaca*, il Garzoni nel *Discorsi della Filosofia*, Leandro Alberti nella *Descrizione d'Italia*, il Beccadello nella *Vita del Cardinale Contareni*, ove il chiama il *Primo Filosofo della Scuola di Bologna, forse d'Italia*, Lodovico Dolce in fine della *Vita di Carlo V*, il Morakinus nel *Laudea Oration de Script. Medio*, Simlero *Epitome Bibl. Univers. Gesneri*, Ghilino nel Teatro d'Italia Lib. 2, Moreri nel suo *Dizionario*, Baldassari nelle *Vite degli Uomini Illustri*, il Capasso *Historia Philosophorum* Lib. 4 cap. 6, Gaddi *De Scriptoribus non Ecclesiasticis* Vol. I pag. 97, Marchesi *Monumenta Virorum illustrium Galliae Togatae*, Crescenzio nel *Presidio Romano* Lib. 1 pag. 537. Francesco Piccolomini lo chiama *Filosofo insigne, e suo Maestro*. Francesco Bonamico afferma essere tanta celebre la di lui fama, che al suo tempo *usurpavano molti gli scritti di un tanto uomo*. Girolamo Orefio si gloria di essere stato discepolo del Boccadiferro *Principe de' Peripatetici*, Fortunio Liceto lo decanta *chiarissimo lume della Filosofia, Principe de' Filosofi dell'età sua*, e di ingegno più divino, che umano lo dichiarò il Zilotti, affermando, che *non si stimava buon Aristotelico chi dalla di lui Scuola non era escito*. Afferma il Sansovino, che egli scrivendo, ed insegnando *si fece i putati il maggior uomo, che avesse a quel tempo*. Bernardino Tomitano nel terzo della *Lingua Toscana* asserisce di avere veduto fra Lettori dello Università di Bologna

III. *Pontifice Maximo anno* 1537. Il detto Tomasini ivi a pag. 132 riferisce pure il seguente altro Mss. *Ludovici Buccaferrei expositio super IV. Librum Meteororum Aristotelis Lectionibus V. absoluta anno* 1538 comincia: *Expositionem quartum Meteororum &c.* finisce: *Liber de generatione Animalium sequitur ad Librum de partibus Animalium &c. inde. Haec de IV. Metheo. die 26 Junii Anno* 1538 *quo tempore sunt aestus, & ardentissimi calores, & post hunc Librum incepit legere Librum de Incessu Animalium, & complevit*. Stà pure Mss. nella Biblioteca dell' Instituto: *Expositio in Tertium Librum Metheorologicorum Aristotelis; quam legit die 3 Novembris* 1537 *ad diem 25 Januarii* 1538. Ed ivi pure Mss. si hà. *Expositio in secundum Metheororum Librum Aristotelis*. Ed alla stampa con il seguente titolo così segnato nella Biblioteca del Gesnero. *Ludovici Buccaferrei Bononiensis Lectiones in quartum Meteororum Aristotelis Librum Venetiis* 1563. Inde *Lectiones super quatuor Libros Meteorologicorum Aristotelis cum inserto textu Latino, nunc primum in lucem editae Venetiis Joannes Baptista Somaschus* 1565 in foglio forse si vorrà intendere la prima volta stampate queste Lezioni col testo Latino. *Ejusdem Lectiones in 2° ac 3° Meteororum Arist. Lib. Venetiis* 1570 in foglio così nella Biblioteca pubblica *Lugduni Batavorum* foglio 151 e 158.

Lectiones in Parva Naturalia Aristotelis nunc primum in lucem editae a Jacobo Crispasio Appulo Venetiis per Hieronymum Scotum 1570 in fogl. Queste si trovano pure Mss. presso il Tomasini Biblioteca citata, e presso Francesco Bolaetta, così pure *Ejusdem Lectiones super Parva Naturalia, videlicet in librum de Sensu, & Sensili num. 63 continentia Bononiae* 1544, ed ivi pure *Lectiones XX. in libellum de memoria, & reminiscentia habitae* 1545, ed ancora *in Librum de Somno & Vigilia Lectio unica*, aggiunge il Tomasini: *quam fere ultimam, ut liquet ex subscriptione, quae testatur ejum fato impeditum non potuisse ulterius progredi*. Come di fatti è vero. Tomasini *Bibliotheca* pag. 131 132. E nella Biblioteca dell' Instituto fra' Mss. *Lectiones in Libros Aristotelis de memoria, & reminiscentia, de somno, & vigilia, & in caeteros qui dicuntur Parva Naturalia Aristotelis* in foglio.

Ludovici Buccaferrei Bononiensis celeberrimi tempestate nostra Philosophi. In duos Libros de Generatione, & Corruptione Commentaria a Joanne Carolo Saraceno nunc primum castigata, atque diligentissime expurgata. Nec non copiosissimo, atque locupletissimo Indice ab eodem nunc primum amplificata, atque illustrata. Venetiis apud Franciscum de Franciscis Senensem 1571 in fogl. Stavano pur Mss. presso il Tomasini *Bibliotheca citata*.

Lectiones super tres Libros de Anima Aristotelis nunc recens in lucem editae, cum inserto Textu Latino Venetiis Jo. Baptista Somaschus 1566 in fogl. Questa edizione non fù veduta dal Co. Mazzuchelli e cita solo l'Orlandi, ed il Bumaldi, che la riferiscono. Nella Libreria Ambrosiana di Milano nel Codice in foglio R num. 514 stà una sua *Expositio in III de Anima librum*. e il Sig. Carlo Tanzi Milanese assicurò il citato Co. Mazzuchelli essere diversa dal *Tractatus de Anima in III. Libros distributus*, che esiste pure in detta Libreria nel Codice in foglio R num. 120. Nella Biblioteca dell' Instituto fra' Mss. conservasi: *Expositio in primum, & secundum Librum Aristotelis de Anima*. In fine del secondo Volume si legge: *Ego Franciscus Bredinus Corrigensis scripsi sumptibus D. Ulyssis Aldrovandi* Vol. II. in foglio. L'Aldrovandi doveva ave-

ge, vivente come il Sole, in petto delle Stelle il Buccaferro con gradi molto illustri, e generale soddisfazione. Ne parlano pure il Co. Mazzuchelli ne' *Scrittori d' Italia*, Orlandi, Alidosi ec., e ultimamente M. Portal *Istoria de l' Anatomie, & de la Chirurgie*, e l'Ab. Tiraboschi nella sua *Storia della Letteratura d' Italia* Tomo VII. Par. I. pagg. 84 e 351.

avere molta stima degli Scritti di questo celebre Filosofo, da che fra' suoi Mss. si vedono tetti questi trattati, che abbiam detto trovarsi nell' Instituto trascritti per diverse mani.

Oratio de principatu partium Corporis. Questa si legge impressa nell' *Apologia Francisci Putei pro Galeno contra Vesalium Venetiis apud Franciscum de Portonariis* 1562 in 8, e si vede anche negli *Opuscoli Medici* di Gasparo Offmanno *Lutetiæ Parisiorum apud Gasparem Meturas* 1647 in 4. Monsieur Portal nel suo libro *Histoire de l'Anatomie & Chirurgie* stampato l'anno 1770 nel Tomo I. pag. 445 dice di questa Orazione: *Il n'y a que trois pages & demi in 4°, & ne contient rien de particulier*.

In Librum I. de Cœlo & Mundo. Quest' Opera dice l' Alidosi, che stava presso gli Eredi. Una copia mss. si hà fra' Mss. di Ulisse Aldrovandi nella Biblioteca dell' Instituto.

Super XII Libros Metaphysicorum prælectio. Anche questa, dice il citato Alidosi, che si conserva presso gli Eredi, e un testo pure a penna al riferire del più volte allegato Tomasini nella *Bibliotheca Patav.* pag. 142 stava fra' Mss. di Francesco Bolaetta in Padova. Nel Libro intitolato: *De Vena Secanda in Inflammationibus quibuscumque fiendæ gradu &c. Ludovici Pamzanæ Mantuani disputatio, ac accessit Tribus tractatus Physici, tribusque clarissimi Medicis &c. Venetiis apud D. Franciscum Camocium* 1561 in fogl. Fra tre Fisici che pronunziarono in questo Trattato vi fu Lodovico Boccaferro: *Excellentissimi Ludovici Buchaferræ in clarissimo Bononiensi Gymnasio Philosophiam publice profitentis, dubitationes ac decretum*. Comincia: *Ludovicus Buchaferra in gravissimo philosophorum cœtu stat conspicuus, quam nostra hac tempestate facile primas obtinuerit partes, licet serius, quam meus expectasset animus, relictas tamen quam illum vires ex adversa valetudine imbecilles factæ permiserant, multo prius exacto tempore, nostris tandem rationibus in materia de vena sectione respondit &c.* Indi segue il Trattato su la proposta materia del Boccaferro.

Il detto Tomasini dice ancora negli *Elogi* Tom. I. pag. 118, che Lodovico per sollievo della grave sua età, e delle sue faticose occupazioni si pose a ridur in compendio i Libri di Platone *De Legibus*.

Nota pure l' Alidosi, che molte altre opere del Boccadiferro si trovavano al suo tempo nella Biblioteca de' PP. di S. Maria delle Grazie in Bologna, mà noi abbiamo fatte tutte le possibili diligenze nella detta Libreria, e nulla si è potuto rinvenire.

BOCCHI ACHILLE.

BEnchè quest' antichissima ed illustre famiglia di Bologna più non esista, essendosi transfusa in quella de' Palmieri tutt' ora vigente (1), ciò non ostante

E e   molti

(1) Il P. Abate Sarti nella sua Opera *De Claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus* Tom. I. pag. 110 e 220 nella nota all' Articolo LXXXII. *Tomasinus Gandini Ubaldini* così ci descrive le genealogia di questa famiglia: *Thomasinus fuit cui fil. ex f. b. Zenni Zenni Gandus, Gandulfi Romanus, Romani Almericus, Almericus alter Romanus, Romani Johannes, Achilles Pater*, di cui trattiamo. Vedi il Dolfi nelle famiglie Nobili di Bologna, che però si deve emendare con questa scorta tratta da' pubblici documenti dell' Archivio.

Nella Chiesa de' PP. di S. Mattino vi è la seguente Iscrizione apposta da Achille Bocchi al Padre, e alla Madre così.

JULIO

molti di essi vivono ancora per i loro Scritti nella memoria de' letterati, fra' quali più distintamente Achille figlio di Giulio, e di Costanza Zambeccari (2).

Diedesi da' suoi primi anni allo studio delle Lettere Greche, e Latine, e alla Poesia, e ad ogni genere di erudizione vi fece profitto grandissimo, e divenne per ciò ben presto ragguardevole nella sua Patria (3).

Perciò nell' anno 1508 fu promosso ad una Lettura di lettere Greche, e ne' rotol del pubblico Studio lo troviamo appunto così descritto: *Ad Litteras Graecas diebus festis Achilles Bocchius*. E in tal Lettura dovette dar subito tal saggio della sua abilità, che contro ogni costume troviamo negli atti della pubblica Cancelleria, che li 21 Ottobre dell' anno seguente 1509 ottenne un aumento della sua Lettura (4).

E bene si meritava questa distinzione dal Senato, da che oltre il grido delle sue Lezioni, alle quali concorreva grandissimo numero di scolari, aveva il merito ancora di essere divenuto in assai giovine età autore di Opere, che ebbero subito fra' Letterati molto grido, e furono l' Apologia di Plauto, e la Traduzione della vita di Cicerone scritta da Plutarco, come si dirà alle sue Opere.

Nell' anno poi 1514 fu promosso alla lettura di Rettorica, e Poesia, in cui ebbe per concorrente Filippo Fasanini, del quale si avrà parola a suo luogo (5).

Achille

JVLIO BOCCHIO
ROMÆI II. FIL.
EA PIETATE FIDE MODESTIA
VT NEC MINVI DETRACTIONIBVS
NEC AVGERI LAVDIBVS POSSIT
VIX. ANN. LXVII. M. I. D. XXV.
.... X. KAL. SEPT. MDXXXVII.
CONSTANTIÆ
ZAMBECARIÆ BOCCHIÆ
DOTIBVS ET CORPOR. ET ANIM.
MATRONARVM PRINCIPI
VIX ANN XLIX. M. XI D. XXV.
OBIIT VII. KAL. OCTOB.
MDXIV.
ACHILLES BOCCHIVS
PARENTIBVS SANCTIS DVLCIS
TEST. FAC. CVR. MDLII.

(2) Anche dall' Opera di Achille, che hà per titolo *Achillis Philerotis Bocchii Bononiensis Lusuum Libellus*, e di cui si parlerà nelle Opere sue, apparisce non, che fosse suo Padre, e sua Madre, leggendosi un Lusc, *Ad Julium Bocchium Genitorem*. E a pag. 511 *ad Constantiam Bocchiam Genitricem*. Altri versi ad altri col titolo *Tumulus Constantiae Zambeccariae Bocchiae Matris Incomparabilis* pag. 158.

(3) Veramente non sappiamo sotto quali Maestri facesse questi studj. Ma a quel tempo molti erano quelli, di quali aveva potuto essere ammaestrato, essendo famosi allora nella nostra scuola in linea di belle Lettere Filippo Beroaldo, Giambattista Pio, e Giacomo Crotti.

(4) Die 21 Octobris 1509. *De Bocchii Achillis conducti ad Litteras Graecas diebus festis augmentum salarii &c.* Ex Libris Partitorum in Archivio secreto Cancellariae Senatus.

(5) Rotolo dello Studio di detto anno. Lesse ancora in concorrenza di Romolo Amaseo, il quale

Achille oltre il talento per le scienze, ne ebbe ancora per le belle arti, e si dilettò di Musica, e nel toccar l'Organo doveva essere di tale abilità, che il nostro Duomo di S. Pietro l'aveva scelto a suo Organista, onde richiese al Senato di poter ritenere colla Lettura ancora questo impiego, e che gli fossero rimesse le appontazioni per le mancanze, che a conto di questo era in necessità di fare dal pubblico Studio (6).

A que' tempi l'impiegarsi in Arti liberali, come è il suono, ed impiegarvisi in servizio della Chiesa non era disdicevole ai Nobili, ed Achille non vergognossene, benchè di famiglia illustre, che investive li primi Magistrati della Città, e Achille stesso fù pure degli Anziani nel 1530, ed altre volte in appresso, e divenne Cavaliere Aurato, e Conte Palatino. Mà perchè il Padre di lui, come si rileva dal Senato Consulto dell'anno 1525, che si darà in appresso, era assai decaduto di beni di fortuna, il figlio procurava di sostener la famiglia con ogni mezzo onorevole, e col meritarsi ancora co' suoi talenti il favore de' Legati, e de' Governatori della Città, come lo indicano i Documenti, che si danno, e le liberalità del Senato verso di lui per le sue letterarie fatiche.

Era da alcuni anni, che Achille oltre le sue lettura, e applicazione sopra gli Autori greci, e latini, si era dato ancora alla ricerca delle cose patrie, ed all'impegno di stendere una storia delle cose più interessanti, che riguardassero l'antico suo stato, e dell'anno 1517 ne presentò il primo Libro al Senato, per il quale conseguì un aumento alla sua Lettura, e 25 ducati d'oro di straordinaria ricognizione (7). E dell'anno 1520, perchè potesse attendere

Ee 2

quale in una sua lettera in data de' 8 Marzo 1525 a Gregorio suo figlio riportata dall'Ab. Segretario Flaminio Scarselli nella vita di Romolo Amaseo pag. 113 dice, che Gio. Battista Pio, e Achille Bocchio gli avevano invidia. *Ha sentito (dice Romolo) al buoni studioli circa 60 in tutto. La invidia degli altri è cresciuta, e massimamente del Pio, & Bocchio, li quali mi hanno cercato rovinare della mia prosperità.*

(6) Die 16 Januarii 1514. *Eidem iisdem, & relaxati ad Litteras Humanitatis Remisse Puntualitatum.*

Die 7 Decembris 1514. *Eidem eadem Remissio, & insuper locatum relaxandi ultra Lecturam ..... pulsandi Organum in Ecclesia S. Petri.* Ex Libris Partitorum &c.

(7) Die 13 Decembris 1517.

Item attentis meritis eloquentiæ, ac doctrinæ Domini Achillis Bocchii Bononiensis Litterarum humanarum Professoris, ac laboribus, quos passus est, & patitur in assidua ea scribenda annales Historiæ Civitatis Bononiæ, quorum unum jam librum composuit, quem hodie ipsi Magnifici Domini Quadraginta, & eorum Magistratui præsentavit, & donavit, per viginti tres fabas albas, & unam nigram, gratis erga ipsum Dominum Achillem se exhibere volentes augmentaverunt stipendium ac salarium Lecturæ suæ, quod ex librarum centum quadraginta quinque usque ad summam librarum trecentarum quinquaginta dictis libris centum quadraginta quinque in dicta summa computatis. Itaque semper, & quandocumque ipsum & stipendia Legatorum ea Gymnasio .... erunt reducta ad summum contentam in Capitulis, & Brevi Apostolico, & in Instrumento Depositarum Antonii Muzla de Legnano, & Petri de Consiliis rogatis per S. Ludovicum de Panzachia, & Joannem Andream Garisendum Notarios, & ita quod ipse Dominus Achilles possit ex introitibus dictæ Gabellæ recipere dictas libras trecentas quinquaginta absque contraventione quacumque, & aliorum contentorum in dictis Instrumentis. Ipse Dominus Achillis singulis annis ea tunc in natum, & in futurum habeat, & habere debeat pro salario, & stipendio suo dictas libras trecentas quinquaginta, & interim habere debeat tantum libras centum quadraginta quinque juxta eorum stipendium quod nunc habet. Et hæc fecerunt attenta, quod ipse Dominus Achilles promisit prosequi dictos annales, sive chronicas Bononienses usque in præsentem diem, & usque dum vixerit, & per totum tempus vitæ suæ, & nihilominus Lecturam sibi assignatam, vel assignandam legere teneatur.

Die dicta.

Item per viginti duas fabas albas, & duas nigras donarunt supradicto Domino Achilli Bocchio ducatos

un superbo Palazzo, che tutt'ora esiste, e che tutt'ora ci fa conoscere essere stato l'alloggio di un letterato, da che nella fascia della base si leggono scolpite a lettere ebraiche queste parole *Domine erue animam meam a labiis mendacii, a lingua dolosa* tolte dal Salmo 119 o 120, e a lettere grandi Romane i seguenti versi d'Orazio.

Rex Eris, Ajunt,
Si Recte Facies, Hic Murus Aheneus Esto
Nil Conscire Sibi, Nulla Pallescere Culpa.

In questo Palazzo eresse un'Accademia letteraria, che chiamò *Bocchiana* o *Ermatena*, e ivi si radunavano gli uomini di lettere, che a quel tempo in Bologna erano non pochi, e non volgari a trattare di cose erudite.

Ebbe in moglie Achille una nipote del Cardinale Carlo Grassi, e da questa un figlio per nome Romeo, del quale si parlerà più abbasso, ed una figlia, che si chiamò Costanza, che si dice ammaestrata dal Padre nelle lingue Greca, e Latina, e nella Poesia, e della quale alcuni autori hanno fatto grandissimi elogj (17). Mà in verità dal non sentirla noi nominarsi dal Padre in tanti suoi scritti, dal silenzio degli amici del Bocchi nelle varie loro lettere, dal non restarci nulla di lei, crediamo con il Ribera (18), che fosse soltanto mediocremente versata nella Poesia, e al più sapesse alcun poco di Latino, e di Greco. Morì questa l'anno 1566 (19).

Il Ciacconio nella sua Biblioteca col. II dice, che Achille Bocchi morì li 6 Novembre dell'anno 1562 in età di anni 74, e tanto conferma un Ms antico originale delle prove della famiglia Bocchi esistente presso il Sig. Co. Baldassarre Carrati. Ne' Rotoli del pubblico Studio non vediamo descritto Achille più oltre dell'anno 1562; onde nel 1563 doveva essere certamente mancato.

Due medaglie furono coniate in suo onore, una delle quali ancor vivente (20).

 Anco

(17) L'Orlandi nelle *Notizie degli Scrittori di Bologna* dice, *che fu Poetessa perita nelle lingue Greca, e Latina, e che compose versi, che potevano andar del pari con quelli di Achille suo Padre.* Ne fa menzione anche il Mesina nella Parte I delle *Bologna Perlustrata* pag. 663. Il Chiesa nel *Teatro delle Donne letterate* pag. 134 dice, *che in detta lingua fu ammaestrata dal proprio Padre, e che in essi riuscì così dotta, che rendeva stupore a chi l'udiva discorrere, e in lingua Toscana compose versi, che potevano cammminar del pari con quelli del Padre, e d'ogni altro buon Poeta.* Anche il Crescenzi nella *Corona della Nobiltà d'Italia* pag. 616 ci vuole persuadere, *che con vi fu molti così elevata d'illustri, che ... non dovessi col fumo dello ... ben composti parole.*

(18) Nelle *Glorie immortali delle Donne illustri* pag. 286 dice, *che fu mediocremente dotata di belle lettere Latine, Greche, e Volgari.*

Il Sig. Co. Mazzuchelli seguendo l'Orlandi, e altri Scrittori fa perciò di Costanza un articolo a parte, come se avesse lasciato alcun scritto; come pure fa un articolo di Dorotea figlia del Dottore Giovanni Bocchi, circa del quale sbagliano tutti gli autori citati del detto Co. Mazzuchelli riguardo al tempo del suo fiorire, avendo questi cominciato a leggere Medicina nel pubblico Studio l'anno 1390, come dalla nota dello *Stipendio di Lettori ne' Libri d'Entrata, e Spesa del Comune di Bologna nel pubblico Archivio.* E dice volersi, che detta Dorotea fosse eccellentissima nella Filosofia, e nella Medicina, e che pubblicamente leggesse nello Studio delle sue pertinenze, e che ne ottenesse uno stipendio di cento lire, perchè continuasse a leggere agli scolari di suo Padre, e cita il Ribera loro seguito, il Mesina, e l'Orlandi. Mà tutto è une favola.

(19) Morì di questo anno Costanza virtuosissima Donna figlia del famosissimo Achille Bocchi Dottore, pubblico Lettore di lettere Greche, e Latine in questo Studio, che l'aveva educata, ed era versatissima dell'une, e l'altra lingua onde ammirate le sue eleganti facondie de Giovan Francesco di Giovanni Malvezzi nobilissimo Cavaliere fece istanza al Padre di concederle in Moglie, e l'ottenne. Mà poscia con suo estremo dolore rimasto vedovo non ebbe figliuoli della detta. *Cronaca Negri* a detto anno.

(20) Si possono vedere nella Raccolta del Co. Mazzuchelli, e si conservano ancora nel Museo del nostro Instituto.

Amendue hanno lo stesso rovescio, cioè un vecchio sedente con verga in mano, e dietro d'amendue il Cornucopia con altro vecchio, che alcuna cosa gli addita. La prima è di mezzane grandezza senza alcun motto nel rovescio, e nel diritto rappresenta la sua effigie colle parole *Achilles Bocchius Bonon. An. Æt. LXVII*. La seconda è di inferiore grandezza, ed è grande come un ducato d'argento Veneziano: hà nel diritto la sua effigie colle parole *Ach. Bocchius Bononiensis Historiæ Conditor*, e nel rovescio si legge il motto *Maturo Consilio*, il qual rovescio pur si vede fra' suoi simboli rappresentato al num. *CLXXIV*.

SUE OPERE.

Apologia in Plautum, cui accedit vita Ciceronis Authore Plutarcho nuper inventa, ac diu desiderata. Bononiæ apud Jo. Antonium Platonem 1508 in 4. Questa vita di Cicerone scritta da Plutarco, e tradotta dal Bocchi, fù anche impressa in Basilea colle Opere di Cicerone. Un testo appena di essa traduzione si serba nella Libreria Regia di Parigi al num. 3050.

Carmina in laudem Jo. Baptistæ Pii. Bononiæ. Typis Benedicti 1509 in 4.

Symbolicarum Quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, Libri V. Bononiæ in Ædibus novæ Academiæ Bocchianæ 1555 in 8. E poi di nuovo *Bononiæ apud Societatem Typographiæ Bononiensis* 1574 in 4. Questa è un opera stimata, e ciò non tanto dice il Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia* per i componimenti latini in versi di varj metri composti dal Bocchi sopra i varj simboli da lui ritrovati, quanto per gli intagli in rame, con cui vengono rappresentati essi simboli, che sono *CLI*. Questi furono incisi da Giulio Bonasoni, e nella seconda edizione vennero ritoccati da Agostino Caracci. Il secondo di detti simboli è formato dal ritratto di esso Bocchi dipinto da Prospero Fontana, sopra il quale si leggono i seguenti versi di Tiresio Foscherari (21).

Prospectus ac potius, non montem pingere Achillis,
Res nimium pingi maxima in orbe nequit.
Pinxi tamen mens ipsa potest compendiare montem;
Qui sapit, hoc plus intelligit, ac loquitur

Carmina. Alcune sue Poesie Latine si trovano inserite nel Vol. I. della Raccolta del Grutero intitolata *Deliciæ CC. Poetarum Italorum* pag. 443, e segg., e nel Vol. II della *Raccolta de' Poeti Latini Italiani* fatta in Firenze pag. 333, e segg. Altre Poesie col titolo *Achillis Philerotis Bocchii Lusuum libellus ad Leonem X. P. O. M.* si conservano a penna in Firenze nella Libreria Laurenziana alla Scanzia XXXIII num. IX. Un Codice pure a penna di detti *Lusus* stavano nella Biblioteca del Cardinale Passionei in Roma, ed una copia ne possiede il nostro Rmo P. D. Luigi Mingarelli. Il Cinello (22) lo dice *Compositor di versi Greci*. Mà noi (dice il citato Mazzuchelli) non sappiamo di lui, che alcuni versi in lingua Greca, i quali sono inseriti nelle soprammentovate sue Simboliche Questioni, e versano sopra il Simbolo *CXLIX*. Il Simlero nomina di lui (23) *Epigrammatum libros*, mà aggiunge di non sapere se sieno stati impressi, e certo fin'ora non si sono potuti scoprire.

Nella Biblioteca dell'Instituto stà Ms. la sua prima Lezione fatta nel pubblico Studio, essendo Rettore di detto Studio Fabio Averoldo Patrizio Bresciano.

Nella citata Libreria dell'Instituto, nella Regia di Parigi al num. 9951 si conserva pure Ms. la sua opera *Historiarum Bononiensium Libri XVII*. Questo non abbrae-

(21) Malvasia *Felsina Pittrice* Tom. II pagg. 79 101.
(22) *Loco citato*. (23) *Loco citato*.

abbraccia l' intera storia di Bologna, come penso, e scrisse il citato Mazzuchelli, mà solo della sua fondazione fino all' anno 1263, e non fù da esso terminata nel Dicembre dell' anno 1532, mà bensì nel Gennajo del 1551, come si vedrà.

Lib. I. Il primo libro magnificamente legato in veluto rosso, con guarnitura negli angoli di metallo dorato, e fibbie simili, e che è la stessa copia presentata al Senato, porta nel frontispizio tutto ornato di miniature ad oro, e varj colori. *Ad D. Rmum, ac Illmum Julium Medicem S. R. E. Cardin. Fl. nonae Legatum & Optimum Amplissimum Bernardum Rubrium Episcopum Tarvisinum Gubernatorem, pariterque Senatum Bononiensem Achillis Philerotis Bocchii Epistola.* Segue la lettera dedicatoria, che comincia *Ex si sera non ignorem Praesul, & Patres Amplissimi &c.* Indi *Achillis Philerotis Bocchii in primum Historiae Bononiensis librum Epitoma.* Poi *Achillis Philerotis Bocchii de Bononiensium rebus ab Urbe condita ad Rmum ac Illmum DD. Julium Medicem Bonon. & C. Legatum, Et Amplissimum Patrem Bernardum Rubrium Gubernatorem, ac Senatum Bononiensem liber primus incipit.*

Lib. II. *Achillis Bocchii Equitis Bononiensis in librum secundum Historiae Patriae, quam struebat Epitoma.* Comincia. *C. Rusticelli Oratoris Bononiensis vita. A quo Rusticellorum Familia Unde Rosini Bononienses originem duxisse dicuntur.* Poi segue la storia, e così in ogni libro. *Achillis Bocchii Bononiensis Equitis Comitis Patriae Historiae, quam struebat ab Urbe condita, liber secundus. Deo Optimo Maximo, ac Leoni X Gratia. S. P. Q. B.* Termina questo secondo libro all' unione degli eserciti di Lepido, e d' Antonio, ed è sul principio ornato di belle miniature.

Lib. III. *Achilles Philerotes Bocchius Bononiensis Eques Magnifico Philippo Aldrovando Bonon. Dictatori, Senatuique Bononiensi Sal. P. D.* Comincia la lettera dedicatoria: *Se teram his Bononiensis Historiae liber volui Dictator, & Patres Amplissimi.* Indi *Achillis Philerotis Bocchii Bononiensis in tertium librum Patriae Historiae, quam struebat Epitoma.* Comincia *Roma in Senatu Literae Octavii Bononia missa recitatae sunt. Pater Ciceronis oratione permoti &c.* Termina il terzo libro colla narrazione degli affari di Antonio, e di Ottavio, e della rottura fra loro. La lettera a' Lettori è nel fine ed incomincia: *Salvete Lectores candidissimi, vos tantum appello, invidos nihil moror &c.* Terminata la lettera si legge la seguente iscrizione. *Bononiae in Aedibus Achillis Bocchii Equitis Bononiensis Kalendis Januarii Sacrosancta Apostolica Sede vacante. Quo tempestate Dictator Eximius Philippus Aldrovandus Rempublicam Bononiensem supremissime Gubernabat. MDXXII.* Questo libro pure nel suo principio è ornato di miniature.

Lib. IV. *Ad Rmum in C. Patrem & Amplis. Praesidem D. Innocentium Cibo S. R. E. Card. itali S. Mariae in Dominica. Bononiae Legatum, ac Senatum Bononiensem Achil. Bocchii Bononiensis Epistola.* Incomincia *Esse Praesul, & Patres amplissimi saepe &c.* In fine *Valete MDXXIV.* Indi *A. Bocchii Equitis Bononiensis in quartum librum Historiae Patriae quam struebat Epitoma.* Incomincia *Fusci Aruslii sententia collaudata placuit Legatos ad Octavium mitti &c.* Finisce questo quarto libro all' espugnazione di Claterna e all' assedio fatto di Bologna da Asclepio Generale di Graziano Imperatore. In questo libro vi sono belle miniature sul principio.

Lib. V. *Achilles Bocchius Bononien. Amplissimo, atque Optimo Principi Georgio Gener. Episcopo Fanum Bononiae &c. Gubern. Senatuique ac Populo Bononiensi. S. P. D.* Incomincia la lettera dedicatoria: *Quam saepenumero Princeps, & Patres Amplissimi &c.* verso il fine volgendo il suo discorso a' Senatori dice: *Quid enim honoris, quid fructus referam, quae ego jamvridem ex vestro judicio amplissimo sum*

Lib. XIII. *Achilles Bocchius Bonon. Gaudens Ascanio Sfortiæ Cardinali Perpetuissi* *S. P. Q. B. S. P. D.* Comincia la lettera *Posteaquam Dii benignitate Paulus III. Pont. Max. hujus Nostræ Reipublicæ formam in tuam, clarissime Guido, tutelam fidemque commisit &c.* Finisce *Vales, Bononiæ Kalen Januarias MDXXXVII.* Manca l'Epitome, e vi succede l'Indice, che negli altri libri stà in fine. Termina questo libro all'anno MCCXXXIII. In fine *Quisquis es scitubor plurimum dicade nescius ne sit librum hunc XIII fuere sublatum ex Tabulario publico* · · · · · · cancellato. *Tandem jubente Ludovico Rossio Vexillifero Justitiæ rursus ex libris Historiarum Achillis Bocchii Bononien. excerptum, summaque Auctoris accuratione descriptum venisse per man hominum Kalendis Januarii MDLI. Qua tempestate Hieronymus Saulius Archiep. Genue. Reipub. Bononiæ, auctore Mue Cresentio Card. Legato Pontifico Bonon. præsidebat.*

Lib. XIV. Nella prima pagina si legge.

Quisquis hosce qualescunque Bononiensis
Historiæ libros legendos in manus
Sumpserit, ni male audire malis, ut
Male dicere caveto antea quam aut
A te ipso, si sapis, aut certe ab aliis
Bonis, usuque peritis hominibus didiceris
Quantum sit onus, atque munus Historiam
Commode scribere, neque Judicium temere
Velis ea de re ferere, cujus faciunda
Periculum adhuc ipse feceris
Nullum.
Quid enim aut arrogantius, aut
Loquacius fieri potest
Quam sustinere ac profiteri
Et quod nunquam sis expertus
Id quale, quantumque sit
Posse tam rite
Judicare?
Quod si forte tamen olim feceris
Expertus, Judicium mehercule
Jam Bocchius minime recusat
Tuum, si ea minime statueris
Sententiam, nisi tota Per-
Specta prius ac cognita
Causa pronunciandam
Vole. Ut Optas

Finisce questo libro all'anno MCCXLVIII. In fine *ex Ædibus Achillis Bocchii Bononiensis Equitis & Comitis humanarum Artium publici Professoris, Nonis Januarii MDXXX Ulyssi Gozadini arbitratu, ut putatur insigni Justitiæ Vexillum ferente.*

Lib. XV. *Achillis Bocchii Equitis in XV librum ̃re Epitoma.* Comincia *Bellum cum Henrico Sardiniæ ac Corsicæ Rege.* Finisce all'anno MCCL.

Lib. XVI. Nella prima pagina.

Ad Lectorem Senarii Trimetri.

Quisquis Bononiensis historiæ avitæ
Sumis legendos hosce libros in manus;
Nisi male fortè audire malis, ut male
Dicas cave ante quam vel a te, si sapis
Vel ab aliis certe peritioribus

Dectrina.

ſtoriam noſtram totam obſtreſcere, ac redundare commorent, quantum ſatis, ſupraque ſoret ad iterdiam praeſumendam, propulſandam, atque te auctoore ipſis revocandam. Sed voluntui quemadmodum homines humanitati parum tenentes, cujus quidem officium quale ſit quemadmodum vos P. C. non ignoratis, plura non ſunt hoc loco dicturus, niſi quod librum hunc XVI nunc editum vobis ea methodo duo, addo, ut eum pro veſtra benignitate, meaque in vos obſequio ab improborum injuriae tueamini. Tu vero, Camille Paleotte, qui cuſtos Pauli III. Pont Max ſimul Duce ſapientiſſimo Joanne Morono Cardinale Civitati Noſtrae gubernacula hac bimeſtria manſeri tantum indole moderaris, momento, decus & praeſidium meum ad tuam maximo ſpectans Fortunam, ſic, obtineo, ne quid ego ſine nutor in poenis, allaterneo ex detrahas improbitate nequitiam, qui ex vulgaris hortis ſpecula nihil ſuaveum, nihil ſimplex poſſunt tenere. Vale. Poi Achilles Bocchi &c. In librum XVI Hiſtoriae Epitoma. Comincia *Fratres Bonifacius Salucho &c.* Finiſce il libro all' anno MCCLXVIII. *In fine Bononiae ex Aedibus Bocchiane. Qua tempeſtate ampliſſimo Patre Joanne Morone Cardinale Legati cuſpitio, & ſapienter Bonon. Reſpub. mea ſloreat. Juſtitiae Vexillum praeferente Camillo Paleotto Alexand. Jur. Conſ. Filio. Qui Ludovico Rosso Magiſtratu obeunte bimeſtrem delimitarum pro mem incipit. Kalendis Quintilis. MDXLIV.*

Lib. XVII. *Ampliſſimo Patri Hieronymo Saulio Archiepiſcopo Genuen. Reipublicae Moderatori ſapientiſſimo Senatui P. Q. B. Achilles Bocchius ſalutationem.* Incomincia la lettera dedicatoria *Pulcherrimam ſane pro comperiam &c. Bononiae ex Academia noſtra Kalend. Januis MDLI.* Indi ſegue un Epigramma *Ad Ludovicum Roſium Vexilliferum Juſtitiae*, poſcia *A. Bocchi &c. In XVII Hiſtor. Epitome.* Incomincia *Jacobinus Pratus &c.* Termina queſto XVII, ed ultimo libro all' anno MCCLXIII. *In fine Bononiae ex Academia A. Bocchii Equ. Bon. Hieronymo Saulio Arch. Genuae. Ludovico Roſio Vexillifero Juſt. Reipub. Bonon. Moderantibus ſapientiſſimis Kalend. Januar. MDLI.*

A queſti XVII libri dell' Iſtorie di Bologna aggiugne Achille anche una orazione di Giovanni Laſcari a Carlo V, che traſſe dalle ſue iſtorie, e la dedicò pur queſta a Girolamo Sauli Governatore di Bologna, e al Senato. Nel frontiſpicio ſi legge *Hieronymo Saulio Bononiae Praeſidi ſapientiſſ. Senatui Populoque Bonon. A. Bocchius Fohmteton.* Indi ſegue la lettera dedicatoria, che incomincia *Volui haec quaecunque lectoram noſtrorum pratio debetur &c.* In fine *Valete. Bononiae ex Academia Bocchiana Kalendis Januarii MDLI.* Indi *Oratio Joannis Leſcari ad Carolum V Caeſarem Auguſtum ex libris Hiſtoriarum A. Bocchii Bonon.* Incomincia *Litterae tibi Carole Caeſar &c.* In fine *Bononiae ex Academia A. Bocchii. Bononiae Kalendis Januarii MDLI. Hieronymo Saulio Archiep. Genuen. Ludovico Roſio Vexillifero Juſtitiae Auſpicante Julio III. Pontifice Maximo Auctoritate M. Conſeruatu Cardinalis Legati Pontificii Rempublicam Bononienſem Adminiſtrantibus.*

Avvertaſi, che tanto queſta Orazione, quanto ognuno delli XVII libri delle Iſtorie è legato ſeparatamente, e ſi conoſce, che ſono gli ſteſſi, che furono preſentati dal Bocchi al Senato. Oltre a ciò di lui ſi hà *Dialogus de recta ſui cujuſque ratione.* Gioſia Simlero (25) ce ne dà notizia, dice il Co. Mazzuchelli fino del 1555, affermando, che il Bocchio aveva allora promeſſo di pubblicarlo in breve. Il Ciaccono luogo citato aggiunge, che è ſtato impreſſo, ſiccome pure afferma, che di lui ſi hà alla ſtampa l'operetta ſeguente.

Hiſtoria de Caroli VIII Francorum Regis ingreſſu in Italiam. Forſe, dice il citato Mazzuchelli, queſto è un pezzo della ſua *Hiſtoria Bononienſis*, ſiccome (26)

ce

(25) *Epitome Biblioth. Geſneri.*

(26) *Fragmenta quaedam ex ejus hiſtoria de Caroli VIII Francorum Regis ingreſſu in Italiam Conradus Lycoſthenes ſe vidiſſe ait.* Così ſcrive il Simlero nell' Epitome citata pag. .

ce lo fà credere Corrado Licostene. Mà ciò non può essere, poichè l'Istoria di Bologna del *Bocchi* termina all'anno MCCLXIII, come si è veduto, e Carlo VIII venne in Italia del 1494.

Il citato Co. Mazzuchelli nota ancora *Epistola ad Romulum Amaseum*. Mà queste le credo uno sbaglio, come si dirà ad Antonio *Bocchio*.

Alcune altre Opere afferma il Ciacconio Scrittore a lui contemporaneo avere il *Bocchi* composto, le quali aggiunge, che erano allora Mss. presso di molti in Roma, mà non si sà, che sieno mai state pubblicate. Queste sono 1.° *Prolemeum, sive de Officio Principis*. 2.° *Argumenta in M. T. Ciceronis Orationes*. 3.° *Praecepta quaedam Artis Oratoriae*. 4.° *Quaedam Philosophica*. 5.° *Scamo in M. T. Ciceronis qui Democritus inscribitur*. 6.° *De Facultate ducendi*. 7.° *Epistolae*.

Nell' *Index librorum Bibliothecae Barbonnae* (17) sotto il nome di *Achille Bocchi* si riferisce un opera intitolata *Vita solitaria*, come impressa nell' *Amphitheatrum Sapientiae Simonianae*. Queste sono parole del Co. Mazzuchelli, delle quali non sappiam rendere maggior conto.

Abbiamo bensì trovato in un Codice contenente varie cose Mss., e che porta il titolo *Sermones Humbertini & alia Mss.*, e che stà appresso il P. Ab. Trombelli, verso il fine di detto Codice una versione in Latino fatta da Achille Bocchio della Canzone del Petrarca, che incomincia.

Italia mia, benchè il parlar sia in darno
A le piaghe mortali
Che nel bel corpo tuo sì spesse veggio ec.

E così hà in capo.

Achillis Bocchii Carmen. Ex Franc. Petrarca
Ad Italiam
Ode Tricolos Tetrastrophos

Comincia.
Et si nihil plane cantantibus
Jam verba possint vulneribus, tuo
Quae corpori tam pulchro inusta
Saepius Ausonia est videre.

In fine si legge *Achilles Bocchius sine ludebat ex Francisco Petrarcha*.

Seguono indi due Epigrammi in lode del *Bocchi*, e della versione uno di *Nicolaum Danam Studiosi*. L'altro di *Joannes Galeatius Viccdominus, Lectors*. E' questa versione molto elegante, e puntuale.

(17) Tomo II pag. 161.

BOCCHI ALESSANDRO.

Di questo Soggetto si hà alle stampe un *Devoto Ragionamento dell'anima con Gesù Cristo Crocifisso, ed una devotissima contemplazione sopra il Salmo: Quam dilecta Tabernacula tua Domine: Bologna per Alessandro Benacci, e Compagni* in 8. senz'anno. Due furono i nostri stampatori, che si chiamarono amendue Alessandro *Benacci*. Il seniore stampava con bellissimi caratteri fin dal 1485, il juniore certamente stampava appunto un secolo dopo, cioè nel 1585, e seguì non poco tempo nell'arte sua. A' tempi di questo secondo dovette vivere Alessandro *Bocchi*.

Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 43. Mazzuchelli *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1392.

BOC-

BOCCHI ANTONIO.

IL Montfaucon nella sua *Bibliotheca* Tom I pag. 507 col. II ci riporta, che conservavasi nell' Ambrosiana in un Codice segnato D num. 150 in fogl. *Antonii Bocchi Epistolae ad Romulum Amaseum*. Mà il sapere noi quanta diligenza usasse l'eruditissimo Sig. Baldassarre Oltrocchi nel somministrare al Segretario Flaminio Scarselli ogni notizia, che si conserva nella Biblioteca Ambrosiana di Romolo Amaseo, e il non vedersi in essa fatta alcuna menzione delle citate lettere di Antonio Bocchi all' Amaseo, ci fà dubitare di sbaglio nel Montfaucon.

Il Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* attribuisce queste lettere dell' Ambrosiana ad Achille Bocchio, il che pure credo per la sopraccennata ragione uno sbaglio, rilevandosi inoltre da ciò, che di Achille abbiamo riferito nella nota 5, che questi due Soggetti non erano troppo amici.

BOCCHI FILIPPO.

NElla Libreria de' PP. Camaldolesi di Classe in Ravenna conservansi Mss. Simboli in lode di Sisto V con due Sonetti uno al Signore Iddio, e l'altro a Pio V e un Madrigale a Sisto V.

I Simboli sono quattro, oltre lo stemma Pontificio, e tutti sono miniati con colori, e con oro; siccome con oro sono scritte tutte le sentenze latine, e passi della sagra Scrittura. In principio havvi la dedicatoria dell' Autore scritta di sua mano in data di *Bologna il gloriosissimo giorno di Pentecoste l' anno primo del suo gloriosissimo Pontificato MDLXXXV* Finisce: *Di Vostra Beatitudine Servo, e Suddito umilissimo Filippo Bocchi*. Nell'ultimo foglio sotto lo stemma della Città di Bologna vi è l' altro della famiglia Bocchi, e sotto: *Philippus Bocchius Bononiensis Inventor scripsit*.

Il libro è legato in pelle rossa con filetti, ed ornamenti d' oro, e collo stemma Pontificio similmente impresso da tutte due le parti.

Nella Biblioteca della Basilica di S. Pietro di Roma num. 12, e in quella del Baron di Stosch in Firenze si conserva un Opera Mss. con questo titolo. *Philippi Bocchii Bononiensis Diadema Dei. In quo de principio, statu, & fine Ecclesiae Dei, & totius Mundi agitur*. Mà non sappiamo, se sia dello stesso Filippo sopra descritto, come pure non sappiamo se di lui sia l' altra riferita dal Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia*: *Tabula haereseos Praedestinationorum, infamanda Orthodoxiae ac Gratiae divinae Adversarius olim confecta, & saeculo nostro in scenam reducta &c. Francof. ad Od. 1676*. Se l' Autore di quella Opera viveva nel 1676 sarà certissimo, che questo Filippo Bocchi debbe distinguersi dal primo, di cui si è da noi ragionato.

BOCCHI PIRRO.

DA una lettera scritta da Achille Bocchi al Palatino di Ungaria Tommaso Nadasdini in raccomandazione di Pirro suo figliuolo, che originale si conserva

 nella

nella bella Raccolta di cose patrie del Co. Baldassarre Carrati apprendiamo, che questo Pirro si applicò da giovine allo studio delle belle lettere fino alla età di 22 anni, e che indi cominciò ad insegnarle con gran concorso di scolari (1), che in appresso, e nel Pontificato di Giulio III invitato a Roma dal Cardinale Innocenzo del Monte (2) per assisterlo essendo ancor giovinetto negli studj, colà si portò, sperando di poter molto approfittare appresso quel Cardinale, considerato come nipote del Pontefice. Mà scorgendo il poco frutto, che traeva dal suo allievo, fermatosi 5 o 6 anni in Roma se ne partì, e andò a Parigi, ove stette poco meno di due anni, e mentre colà trattenevasi, fù dal Nunzio della Santa Sede col consenso di Enrico Re di Francia spedito in Inghilterra a Reginaldo Polo Cardinale, ed al Re Filippo, presso i quali ottimamente (dice suo Padre) compiè la commissione ricevuta.

Richiamato (segue Achille in detta lettera) a casa il figlio, perchè gli desse mano a scrivere le Istorie della Patria, avendolo prima mandato a Roma a rivedere i suoi padroni, ed amici, dopo tre giorni del suo ritorno di colà, accadde, che venne ucciso il Cavaliere Achille Volta del Cavaliere Orazio figlio di Gaspare Bargellini Senatore, e siccome Pirro, mentre si tratteneva in Roma, aveva assistito ad una causa, che teneva il detto Bargellini contro del Volta, fu dal Governo di Bologna sospettato, che esso avesse avuta parte nell'omicidio, onde Pirro fù involto nella processura di questa causa. Il Padre, che protesta questo suo figlio innocentissimo in tal fatto, per sottrarlo alle vessazioni del Criminale, lo spedì al suo amicissimo Tommaso Nadastino, perchè lo proteggesse, e lo assicurasse (3).

Comincia questa lettera.

Inclyto Thomae Nadastino Magno Tavernico Hungariae Palatino Patrono Meo
B. M. A. Bocchius Bononiensis Civis S. P. D.

Cum Pyrrhus filius jussu meo Bononiam propinquantis digressus, ut quoque primo tempore se conferret istac ad te Princeps illustrissime, quippe qui unus es mirrahum, praeterea aemo, in quo jam dudum spes omnes meae sublevandae Domus habeo collocatas ore Testimonia. Precabor interea Deum, venerabor, implorabo, ut vitam tibi diutissime protegat, fortunet, incolumemque filium nostrum manus perducat ad tuas. Nam, quod superest, me neminem mortalium beatiorem fore confido. Cura ut valeas, & Bocchium tuum redames. Bononia ex Academia Domo nostra pridie Kalendas Septembris MDLVI.

Di questo Pirro nulla altro più sappiamo, se non che proseguì l'Opera delle Istorie di Bologna incominciata dal Padre, e la condusse fino all'anno 1277. Questo Ms. si conserva nella pubblica Libreria dell'Instituto, e sul principio di questo libro si legge scritto da altra mano: *Liber iste exhibitus fuit Senatui Bononiensi a Magnifico Equite & Senatore D. Joanne Maria Bolognino nomine D. Pyrrhi Bocchii die XX Junii MDLXIV.*

Pie-

(1) Il che dovette però fare privatamente, da che non si vede descritto ne' Rotoli dello Studio.

(2) Nato in un Castello del Piacentino, e dal Cardinale Gio. Maria del Monte già stato Legato di Bologna, e che poi divenne Pontefice col nome di Giulio III, aggregato alla famiglia del Monte da giovinetto, e da detto Giulio III fatto educare.

(3) Da questa lettera non si rileva, dove fosse allora questo Palatino, e dove indirizzasse il figlio.

Precede lettera dedicatoria dell'Autore: *Pyrrhus Achillis Filius Bocchius Amplissimis Viris Senatui Populoque Bononiensi S. P. D.* Comincia: *Ut judicium bonorum ac Sapientum* e da essa si rileva, che fù scritta questa parte d'Istoria di pubblica commissione.

Indi si legge: *Pyrrhi Bocchii Bononiensis Historiae Patriae, quam post Achillis Patris mortem continuabat, ab Urbe condita lib. XIV, qui fuitum primus, anno* MCCLXIIII.

Non si sà ben intendere il senso di questo tratto, che sembra dire, che i libri scritti da Achille sono XIV, quando di fatto sono XVII.

BOCCHI ROMEO.

Viveva nel secolo XVII, e di lui vi hà una opera col titolo: *Della giusta universale misura in compendio di quanto hò già scritto del modo di aggiustare la Moneta, e prima del Commercio particolare di ciascun Dominio, secondariamente quanto al Commercio universale. In Venezia presso Antonio Pinelli* 1621; e Tomo II ivi pure nell'anno stesso per *Giambattista Ciotti* dedicato a Gregorio XV, e nuovamente *In Bologna per il Mascarelli nelle Chiavature* 1627 in 4. L'Orlandi nelle sue *Notizie degli Scrittori Bolognesi* ci porta un altro Romeo Bocchi, che si comincia a vedere descritto ne' Rotoli dello Studio fra' Lettori di Legge l'anno 1523, nè più si vede dopo l'anno 1571. Sbaglia l'Alidosi, che riporta la sua morte all'anno 1577; essendo assai probabile, che cessasse di leggere per esser mancato di vivere, da che i Lettori di quei tempi Bolognesi non si levavano dal Rotolo, che per la morte. L'Orlandi suddetto dice, che tradusse dal Francese in Italiano le *Epistole morali di Monsieur Duprè*, perciò gli dà luogo fra gli Scrittori Bolognesi.

BOCCHINI BARTOLOMMEO.

Detto ancora Zan Muzzina fù nativo del Castello di S. Agata, e si dilettò di Poesia Burlesca, mà non aveva fatti grandi studj, ed era solo ajutato nel comporre da una naturale disposizione, e pretendendo di vendicar la sua Patria dalla burla, che gli aveva data il Tassoni nella sua *Secchia rapita*, diede alle stampe un Poema Tragicomico diviso in XII Canti intitolato: *Le pazzie de' Savj, ovvero il Lambertaccio*, nel quale si parla con poco rispetto de' Modonesi. Questo libro fù stampato *In Venezia appresso i Bertani* 1614 in 12 con dedicatoria al Principe D. Lorenzo di Toscana, poi *In Bologna appresso Carlo Zeneri* 1653 in 12, e quivi pure *Per Antonio Pisarri* 1669 in 12, ivi 1673 e 1737. Avverte giustamente il Quadrio nella *Storia e Ragione d'ogni Poesia* Tom. IV pag. 728, che come il Bocchini nel dir villanie superò di gran lunga il Tassoni, così nel fatto di Poesia gli restò di gran lunga addietro fino a perderlo di veduta.

Compose altre Opere, in una delle quali si servì del Dialetto Bergamasco, come proprio del Zanni di Commedia, onde si diede il nome di *Zan Muzzina*, e cioè.

La Corona Macheronica sotto nome di *Zan Muzzina*. Ne furono fatte molte impressioni, e nella quinta impressione una nuova aggiunta *Per gli eredi di Domenico Barbieri* 1653 in 12.

Il Trionfo di Scappino detto la Zagnara. In Bologna 1663, e la parte seconda *in Ferrara per Giuseppe Gironi* 1664 in 12, e di nuovo *In Bologna per gli eredi di Domenico Barbieri* 1667 in 12.

Misauglio di Pensieri, Rime burlesche, con nuova aggiunta ristampate Bologna per gli eredi del Barbieri 1663 in 12.

La Piva dissonante di nuovo ristampata *In Bologna per gli eredi Barbieri* 1664, ed ivi pure *Per Giambattista Ferroni* 1688 in 12.

Tutte le Opere sue cioè (*Il Trionfo di Scappino, Il Misauglio delle Rime Zannesche* Par. I e II, *La Crezza Maghenesca* Par. I e II, *La Piva dissonante*) *di nuovo ristampate, e con nuova Aggiunta adornate* uscirono *in Modena per Bartolommeo Soliani* 1665 in 12, e 1683 in 12.

Di questo ne parla ancora il Bumaldi *Bibliotheca Bonon.*, l'Orlandi *Notizie de' Scrittori Bolognesi*, Crescimbeni *Storia della Volgar Poesia* Vol. V pag. 197, Quadrio *Storia e Ragione d'ogni Poesia* Tom. IV pag. 728, Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BOLLETTI GIUSEPPE GAETANO.

SAcerdote, e Mansionario della Cattedrale di Bologna morì li 5 Agosto 1769. Di Lui si hà alle stampe.

Li VI Canti di Cacasseno in ottava Rima in Lingua Bolognese, che vanno uniti al Bertoldo e Bertoldino pure in Lingua Bolognese. Nella quinta edizione *In Bologna per Lelio dalla Volpe* 1740 Tom. III in 4.

Dell' Origine, e de' Progressi dell' Instituto delle Scienze di Bologna, e di tutte le Accademie ad esso unite, con la descrizione delle più notabili cose in Operetta in grazia degli Studiosi compilata da Giuseppe Gaetano Bolletti Sacerdote, e Cittadino Bolognese. In Bologna nella Stamperia di Lelio dalla Volpe 1751 in 4.

BOLOGNETTI ALBERTO.

NAcque in Patria alli 28 di Luglio del 1538 (1). Furono di lui Genitori Francesco Bolognetti, del quale più sotto ragioneremo, e Lucrezia Fantuzzi. Gli studj giovenili del nostro Alberto tutta ebbero l'apparenza di una veemente, e quasi eccessiva passione, per la quale una brevissima malattia, che da essi per quindici giorni lo avea distratto, recogli una volta tra le altre afflizion non leggera, e dal celebre Bartolommeo Ricci (2) ne fù però consolato. Frutto di questa applicazione si fù l'arrivare in età verde a scriver latino con tale, e tanta eleganza, che lo stesso Ricci (3) con istrano elo-

(1) Così affermano il Ciacconio *Vitæ Pontificum & Cardinalium* Tom. IV col. 95, e dietro lui l'Oldoini nell'*Athen. Rom.* pag. 43, e l'Eggs *Purpura docta* Tom. III pag. 95. Lo che viene confermato dagli Scrittori delle cose nostre, ove sono l'Amadi *Della Nobiltà di Bologna* pag. 33, il Galeotti *Trattato degli Uomini Illustri della Città di Bologna* pag. 12.

(2) Epistol. Libro VIII pag. 185. *Quare etsi tuo morbo æger doleo, fed eo consoler tamen brevi fore ut probe convalescas, quod vero damni in studiis feceris, id quidem dolendum est, sed non ita tamen, ut te affligat: XV enim dierum esse tantum studiorum cessatio parvum damnum afferre potest. Quin eo quasi reficis mille ardentius arripies, atque ea novandi ... dannorum acceptum consolationi referens ...*

(3) Ivi pag. 184 a tergo. *Pater tuus, cum hoc anno tuo invaletudinis causa accessisset, ... Tempestas*

Passò intanto da Salerno, dove con grande celebrità insegnava il Gius Civile Giovanni Bolognetti figliuolo di Teseo, del quale a suo luogo ragioneremo, e fu colà invitato a succedergli (13) il nostro Alberto, che vi si portò nel 1565, e vi lesse con somma riputazione fino al 1574 col pingue stipendio di scudi 500 (14).

Nel suddetto anno passò a Roma chiamatovi dal Gran Pontefice Gregorio XIII (15), il quale creollo Protonotario Apostolico, e Referendario di tutte due le Segnature, e ai 30 di Gennajo del 1576 destinollo (16) Nunzio a Firenze. Quivi ai 29 di Settembre del 1577 conferì solennemente il Battesimo a Filippo Cosimo figliuolo del Gran Duca Francesco, adoprandovi l'acqua del Giordano, che dalla Nazion Fiorentina commerciante in Asia a bella posta per questo Battesimo era stata inviata.

Alli 22 di Agosto del 1578 lo stesso Pontefice trasferì il Bolognetti alla Nunziatura di Venezia (17), e l'anno seguente alli 27 di Aprile il nominò Vescovo di Massa di Maremma in Toscana, dispensandolo dalla Residenza. Cantò egli la sua prima Messa Vescovile (18) nella Chiesa S. di Francesco della Vigna vicinissima in Venezia al Palazzo del Nunzio, e fu quella Chiesa adornata de' superbissimi Arazzi, che si fecer venire da Mantova, e da Ferrara, e moltre quei Duchi mandarono eccellenti Musici, e molte Argenterie per decoro di quella Funzione, alla quale assistettero il Doge, e il Senato colla Musica della Basilica di S. Marco compartita in più Cori. Era Doge a que' dì Niccolò da Ponte uomo prudentissimo, e letteratissimo, e che per tale si era fatto conoscere nella grande Assemblea del Sagro Concilio di Trento, dove intervenne come Ambasciadore della sua Repubblica. Questi gradiva assaissimo la conversazione del Bolognetti, e sovente diceva: *Quando vegnemo giorni di recreazione, gustiamo del sapientissimo colloquio di Monsignor Nunzio dal Papa, col quale confortiamo li nostri studi, rammentandosi le nostre antiche fatiche letterarie.*

Su la fine di Marzo del 1581 Gregorio XIII richiamò il Bolognetti dalla Nunziatura di Venezia, e a quella di Polonia lo destinò. Passato a quella Corte trattò, e conchiuse aggiustamento tra Stefano I Battori, e tra Michele Gran Duca de' Moscoviti, ridusse all'ubbidienza della Chiesa Romana i popoli della Lituania, che prima ricusavano per capo della Religione il Patriarca de' Greci, e in occasione o di Diete del Regno, o di Sinodi de' Vescovi (19) con tal zelo, e prudenza, e felicità diportossi, che il Papa ai 13 di Dicembre del 1583 nella settima promozione, che fece di Cardinali, inalzollo alla Sagra Porpora, e al tempo stesso gli spedì in Polonia il *Breve* (20) di Legato Apostolico.

Alla

(13) Alberto stesso nella dedicatoria *Sanctissimo D. N. Pio PP. V* premessa alla sua disputazione *De Lege, Jure, & Aequitate*, scrive: *Quoniam ibi semper, dum Bononiae fuerim, deinde Salernum ab Joanni Bolognetto, clarissimo, communique condiscipulo Jurisconsulto ob ea Cruciata discessum, accersitus, publice Jus Civile docui &c.*

(14) *Trattato degli Uomini illustri di Bologna raccolto per Bartolommeo di Galeotti Bolognese* pag. 25.

(15) Al così luogo citato.

(16) Bartolommeo di Galeotti luogo citato. (17) Lo stesso luogo citato.

(18) *Cronaca Negri Ms.* all'anno 15 5.

(19) Apostolo Zeno nella *Dissertazioni Vossiane* Tom. II Dissert. XCXVIII pag. 349 ci fa sapere, che Giacopo Gorscio dedicò al Cardinale Bolognetti Legato Apostolico il seguente Libro: *Philippi Callimachi Florentini in Synodo Episcoporum de Contributione Cleri Oratio. Cracoviae ex Officina Lazari 1584.* Trattasi in questa Orazione di muovere i Vescovi Polacchi a contribuire danari per la guerra contro il Turco.

(20) *Cronaca Negri &c.* alla quale aggiunge peso e fede il Libro, di cui è detto nella Nota antecedente.

Alla nuova di questa promozione, nella quale ebbe il Capello Cardinalizio anche Gianantonio Facchinetti Patriarca di Gerusalemme, e Patrizio Bolognese, il nostro Senato decretò (21) ai due nuovi Porporati un regalo di scudi 500 d'oro per ciascheduno, annullando altro decreto fatto undici anni avanti, col quale si proibiva di non donar niente più che 200 scudi d'oro ai nuovi Cardinali Bolognesi.

Mentre il Cardinal Bolognetti continuava in Polonia con sommo credito la sua Legazione, mancò in Roma li 10 Aprile 1585 il Sommo Pontefice Gregorio XIII, alla nuova della qual morte essendosi il Cardinale messo in viaggio per intervenire al Conclave, sorpreso da febbre maligna, morì in Willach, piccol Castello della Carintia, alli 9 di Maggio del predetto anno 1585 in età di anni 47 non ancora compiti.

Quivi giacque alcun tempo il suo corpo, e venne poscia trasportato a Bologna, e seppellito nella Chiesa de' Servi, dove la Casa Bolognetti ebbe una nobile Capella dipinta da Innocenzo Francucci da Imola.

Al Sepolcro del detto Cardinale fù aggiunta la seguente Inscrizione.

D. O. M.

MEMORIÆ
ALBERTI BOLOGNETTI
FRANCISCI SENATORIS FILII
MORIBUS LITTERIS PRUDENTIA
ATQUE OMNIBUS CHRISTIANIS VIRTUTIBUS
CLARISSIMI
QUI LEGUM SCIENTIAM BONONIÆ ET SALERNI (22)
SUMMA CUM LAUDE PROFESSUS
A GREGORIO XIII. P. M.
ROMAM EVOCATUS
PRIMUM
INTER V. S. REFERENDARIOS ADSCRIBITUR

(21) Abbiamo il seguente Senato Consulto. Die 15 Decembris 1583.
Illmi capientes aliquo beneficentiæ genere testari summam suam lætitiam ac gratulationem super acceptam ac promotionem ad Cardinalatum bonorum Civium ac Prelatorum Bononiensium magnis virtutibus ornatorum, videlicet Illustriss. D. Joannis Antonii Facchinetti de Nuce Patriarchæ Hierosolymitani Tituli SS. Quatuor Coronatorum ac Illustriss. & Reverendiss. Domini Alberti Bolognetti Episcopi Massæ ac præsentis Nuntii Apostolici apud Regem Poloniæ ac etiam pro [illegible] suorum in Patriam meritis gratiam aliquam referre, sed huic [illegible] obstare videatur decretum factum die 6 Maii 1572, ut non donaretur amplius quam ducentum scuta aurea Cardinalibus novellis Bononiensibus: Propterea prius inter ipsos per suffragia [illegible] ac grauat [illegible] & annulare suprædicto decreto tamquam in usum nondum recepto, nec hucusque observato, ex auctoritate Reverendiss. Dom. Gubernatoris sua statuerunt, decreverunt, & mandarunt suprascriptis bis Cardinalibus, & eorum singulis ex erario civitatis [illegible] & argento [illegible] in pecunia numerata, prout ipsi Cardinalibus magis gratum fore intellexerint dandum. Factum Senatus Consultum cum annullatione suprædicti decreti ac cum derogatione aliarum contrariarum per suffragia omnia 30. Ex libro Partitorum in Archivio Secretariæ Regiminis Bonon.

(22) Il *Bonomo de Solerai* di questa Lapide mostra, che quando il Dolfi nelle *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 181 scrisse, che il Bolognetti fù *Lettore a Bologna, e a Roma*, lo scrisse veramente per puro sbaglio, come sospettò il Mazzuchelli.

MOX FLORENTIAM TVM VENETIAS VBI
MASSÆ POPVLONIÆ EPISCOPVS CREATVR
POSTREMO
AD STEPHANVM I. POLONIÆ REGEM LEGATVS
IN AMPLISS. CARDINALIVM ORDINEM
COOPTATVR
INDE ROMAM AD NOVVM ELIGENDVM PONTIF.
CONTENDENS
FEBRI IN ITINERE CORREPTVS
IN GERMANIÆ OPPIDO VACORIO
SANCTISSIME IN DOMINO QVIEVIT
M.D.LXXXV.
VIXIT ANNOS XLVI. MEN. IX. DIES XXI. (23)
ALEX. BOLOGNETTVS SEN.
FRATRIS OPT. MERITI
OSSIBVS IN AVITA SEPVLCHRA TRANSLATIS
MONVMENTVM HOC. P. C.

Abbiamo alle stampe del nostro Cardinale le Opere seguenti.

Alberti Bolognetti de Lege, Jure, & Æquitate Disputationes, quibus insigniora nonnulla explicantur, quae iis de rebus Jurisperitus ignorare nullo modo debeat. Romae apud Haeredes Antonii Bladi 1570 in fogl. Precede la dedicatoria al Sommo Pontefice Pio V. Dal Capitolo I dell'Opera stessa pag. 2 a tergo dice l'Autore di se medesimo, che *Romam profectus a Summis viris, atque in omni doctrinarum genere praestantissimis ad ea ipsa quamprimum edenda ita fuit non modo persuasus, sed pene etiam impulsus, ut non possem pertinacius reclamare, quin eorum gravissimum judicium plane aspernari &c.* Sono congiunte nel Volume stesso.

Alberti Bolognetti ad Rub. de Verborum Obligationibus, in quibus Principiorum ac Quaestionum ferme omnium, quae ad hanc materiam pertinent, Traditione Explicationes continentur. Romae apud Haeredes Bladi 1570 in fogl.

Il Sig. Co. Mazzuchelli (24) registra una ristampa della prima delle suddette due Opere *Presso gli Eredi del Bladi* 1580 in foglio, della quale non abbiamo cognizione, e fa osservare, che le stesse *Disputationes* stanno nel Tomo I *Tractatus Universi Juris* pag. 289 e segg.

Della seconda Opera dice il Sig. Co. stesso, che ristampata fu dagli *Eredi del Bladi* 1571 e 1572 in foglio, e poi *Vitembergae* 1595 in 8.

Il

(23) Se è vero, che il nostro Cardinale vivesse anni XLVI mesi IX giorni XXI essendo morto alli 9 di Maggio del 1584, come oltre la *Cronaca Negri* afferma il Masini nella Parte II della *Bologna perlustrata* pag. 24 e 122, sarà falso, che egli nascesse alli 28 di Luglio del 1538, come di sopra da noi fu scritto, e dovrà dirsi, che egli nacque nell'anno suddetto l'8, e non a' 18 di Luglio. Noi inclinaremmo a credere piuttosto questo sbaglio degli Autori citati nella Nota 1, che lo sbaglio della Lapida sepolcrale, a cui per altro potrebbe essere avvenuto per colpa dello Scarpellino, che si fosse inciso *Dies XXI* in vece di *Dies XI*.

(24) *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1481.

Il Sig. Co. medesimo dal *Catalogus Bibliothecæ Barberinæ* Tom. I pag. 166 pretende, che Alberto Bolognetti scrivesse ancora *in Codicem, in ff. Novum, & in primam & secundam Infortiati*, e che queste Opere fossero stampate in *Venezia* 1571 in foglio, ma noi crediamo, che si sia qui confuso Alberto Bolognetti con Giovanni Bolognetti, del quale parleremo a suo luogo.

Oltre gli Autori citati, parlano del nostro Alberto il Ghilini, che ne fà un Elogio nel suo *Teatro d'Uomini Letterati* Tom. IV Mss., l'Orlandi nelle *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 41 il Bumaldi *Bibliotheca Bononiensis* pag. 8. Ughelli *Italia Sacra* Tom. III col. 729. Cornelio Amalteo ne fece *Versi latini* stampati con quelli degli altri Amaltei, *Venetiis ex Typographia Andreæ Muschii* 1627 in 8 hà un Epigramma in lode di Alberto stesso, anzi sappiamo, che nella Biblioteca Vaticana nel Codice Cartaceo Mss. in foglio, dove si contengono le *Epistolæ Joannis Baptistæ Amalthei* due ve ne sono, nelle quali quell'altro Amalteo *Albertum Bolognettum Jurisconsultum ac Philosophum Egregium, ejusque erga bonas litteras amorem commendat*.

BOLOGNETTI ALESSANDRO.

Figliuolo di Francesco Senatore, e Letterato di chiara fama, come più sotto vedrassi, fù Senatore egli pure, e a tal grado ascese ai 4 di Aprile (1) del 1582. Nel 1590 (2) dal Senato fù spedito Ambasciadore al Gran-Duca di Toscana, ed altra volta al Duca di Baviera (3) per provveder grani in tempo di carestia, e più volte a' Sommi Pontefici. Morì in Roma ai 14 di Febbrajo (4) del 1612.

Noi crediamo, che questo sia quell'Alessandro Bolognetti, del quale scrive il Vanozzi (5) che ha fatto la *Difensione del Lusso*, benchè di questa Opera non abbiamo trovate notizie ulteriori.

Abbiamo di lui stesso alle stampe: *Oratio Romæ habita ad Paulum V nomine Bononiensium*, come dall'Orlandi (6) fù notato.

Oltre i citati Autori, tratta di questo Bolognetto anche il Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1482.

(1) Alidosi *Riformatori dello Stato di Libertà ec.* pag. 29.
(2) Masini *Bologna Perlustrata* Par. III pag. 130.
(3) Dolfi *Cronologia Famiglie Nobili di Bologna* pag. 184.
(4) Alidosi *loco citato*.
(5) *Avvertimenti Politici* Tom. II pag. 671.
(6) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 44.

BOLOGNETTI BALDASSARRE

Dall'Ughelli (1) dal Mazzuchelli (2), e da altri eziandio falsamente creduto della famiglia Senatoria Bolognese, nacque della famiglia de' Sughi, la quale dal Padre Gian-Maria Trocchi (3) non sò con qual fondamento Modonese fù giudicata.

(1) *Italia Sacra* Tom. IX pag. 400.
(2) *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1482.
(3) *Series Chronologica Antist. General. Ordinis Servorum Beatæ Mariæ Virginis* pag. 55.

Fatto è, che il Surghi fu un Giovane di singolari talenti, il quale per essi alla Casa de' Bolognetti così accettevole divenne, che fù addottato, ed alla famiglia aggregato.

Vestì l'abito Religioso de' PP. di S. Maria de' Servi, e tra essi divenne celebre Teologo, e assai più celebre Predicatore. Nel 1585 a' 28 di Settembre ricevette in Bologna la Laurea di Teologia (4), e fù dipoi aggregato al Collegio de' nostri Teologi.

Il Pulpito di Cremona nel 1587, e quello di Bologna nel 1598 gli fruttarono l'affezione di due gran Personaggi, cioè del Cardinale Niccolò Sfondrati, che era Vescovo di Cremona, e di Cammillo Borghesi, che era in Bologna Vicelegato.

Nel 1590 il Cardinale Sfondrati essendo stato eletto *Sommo Pontefice* col nome di Gregorio XIV e sapendosi dai *PP.* de' Servi, quanto il *Bolognetti* fosse accettevole al nuovo Papa, ciò fù cagione (5), che il Generale Capitolo tenutosi in Parma nel 1591 lo scegliesse a pieni voti Procurator Generale dell' Ordine. Con tutto ciò *Baldassarre* per la brevità di questo Pontificato non fece maggiori progressi.

Continuava egli le sue fervorose *Predicazioni*, ed è rimasta memoria, che nel 1598 nella nostra gran Chiesa di S. Petronio ebbe udienza sì numerosa e affollata, che fù necessario adoperare la Guardia del *Cardinale* Legato (6), perchè non accaddesse tumulto, e perchè il Predicatore potesse montare in Pulpito.

Il suddetto Vicelegato Borghesi giunse anch'egli al Pontificato nel 1605, e preso il nome di Paolo V, e siccome aveva sempre conservata nel Bolognetti stima, ed affetto particolare, così nella morte di Deodato Doccia General de' Serviti accaduta ai 20 di Agosto 1614, alli 27 del mese stesso per Breve gli sostituì il Bolognetti col titolo di Vicario Generale Apostolico da durar per un anno. Compiuto l'anno, gli spedì altro Breve di conferma per un triennio, e compiuto il triennio, essendosi radunato in Bologna il Capitolo Generale, da esso il Bolognetti ai 23 di Maggio del 1618 fù scelto per Generale.

Ascese intanto al Pontificato nel 1621 un terzo estimatore del Bolognetti, cioè Niccolò Ludovisi Arcivescovo di Bologna, che prese il nome di Gregorio XV, e il nostro Collegio de' Teologi al quale il Generale de' Servi era aggregato, lui stesso scelse, e deputò al carico, e all'onore di portarsi a Roma a passare officio di congratulazione (8) col nuovo Pontefice, e diedegli per compagno il P. M.ro Locatelli Reggente dell' Ordine stesso de' Servi.

Arrivarono questi Oratori a Roma ai 17 di Marzo, e il Papa il giorno seguente ammessegli all' udienza, ed, abbracciando benignissimamente il Bolognetti, lo destinò Abate Commendatario di Santo Spirito, il giorno appresso il promulgò in Concistoro, e ai 24 del mese stesso di propria mano il vestì dell' Abito Prelatizio. Non molto dopo il dichiarò Teologo del Cardinal Ludovisi (9) suo Nipote, e nell' Ottobre del 1623 aggiunsegli la carica di suo Tesoriere segreto.

Finalmente Urbano VIII ai 25 di Marzo del 1624 conferì al nostro Prelato la Chiesa Vescovile di Nicastro in Calabria, nella quale fece egli sperimentare al

(4) Alidosi *Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia ec.* pag. 36 e 37.
(5) Archangelus Gianius in *Annalibus Ordinis Servorum ad annum* 1591.
(6) *Series Virorum Ordinis Servorum B. M. V. Ecclesiastica Dignitate Fulgentium Mss.* presso il P. Maestro Rossetti Servita.
(7) Tucchi loco citato.
(8) *Series Virorum Ordinis Servorum* luogo citato.
(9) Alidosi *Dottori Bolognesi di Teologia, e Filosofia ec.* pag. 37.

al suo gregge le sue virtù Apostoliche fino all' anno 1629, nel qual' anno morì del mese di Settembre, e fu sepolto nell' antica Cattedrale.

Il nostro Vescovo mentre era ancora semplice Religioso, *accompagnando*, *come Teologo*, *il Cardinale Gio. Garzia Millini nella Legazione di Germania*, *compose una Opera in Teologia Dogmatica*, *che ritornato a Roma offerì a Paolo V*. Così scrisse al Co. Mazzuchelli (10) il chiarissimo *P.* Giuseppe Giacinto Maria Bergantini Servita Veneziano, comunicandogli parecchie erudite Memorie de' Letterati del suo Ordine. E' da dolersi, che il suddetto *P.* Bergantini non abbia spiegato, se la citata Opera di *Teologia Dogmatica* a Paolo V fù offerta in stampa o Mss.

Contra septem Plagiarios. Era questo un Libro Latino scritto dal Bolognetti per occasione della controversia tra il suddetto Pontefice Paolo V, e la Republica di Venezia. Cominciossi la stampa di questo Libro, mà, succedendo l'accomodamento, fù poi interrotta. Ciò non ostante ne furono sparse alcune copie Mss. Questa pure è notizia dal suddetto *P.* Bergantini al Sig. Co. Mazzuchelli comunicata.

Oltre gli Autori citati, trattano del nostro Baldassarre il Lauro *Ombelstra* pag. 68, il Carracchini *Fasti Teologici della Università Fiorentina* pag. 301.

(10) Mazzuchelli *loco citato* pag. 1483.

BOLOGNETTI FRANCESCO SENIORE.

Fu Figliuolo del Senatore Alberto, e di Cammilla Paleotti, che in primi voti era stata moglie di Filippo Beroaldi il vecchio (1), e per questa ragione fù fratello uterino di Vincenzo Beroaldo. Nacque egli probabilmente nel 1508 o nel 1509 (2), e finiti appena gli studj giovenili tutto diedesi alla volgar Poesia, in cui riescì con molta lode. Questi studj gli conciliarono l'amicizia, e la stima di Bartolommeo Ricci (3), di Paolo Manuzio (4), di Bernardo Tasso (5), di Giambattista Gualdi (6), di Marc-Antonio Flaminio (7), di

(1) Vedi il nostro Articolo *Beroaldo Vincenzo*.

(2) Cammilla Paleotti rimase Vedova nel 1506 per la morte di Filippo Beroaldo il Vecchio morto alli 6 di Luglio dell' anno stesso. Sembra probabile, che la suddetta Cammilla non tardasse a rimaritarsi più che un, o quattro anni.

(3) *Bartholomaei Ricci Epistolarum* Libro VIII pag. ... e tergo. Questa è una lettera di congratulazione per lo Senatorato dal Bolognetti conseguito, e porta però appostavi la data del 1556.

(4) *Lettere di Paolo Manuzio* Libro III pag. ..., e nelle *Idea del Segretario del Zucchi* Par. III pag. 90. Questa pure è una congratulazione, come sopra, e porta la data dei 15 di Gennajo del 1555. Mà dovrà intendersi, che il Manuzio datò la lettera *More Veneto*, secondo il quale l' anno incominciava ai 15 di Marzo.

(5) *Lettere del Tasso* Vol. II pagg. 245 284.

(6) Questa lettera del Gualdi stà nel citato Volume II delle *Lettere del Tasso* pag. 289, e da essa impariamo, che il nostro Bolognetti nel 1557 portossi a Ferrara a visitare colà il Gualdi, che avea una buona febbre.

(7) *Marci Antonii Flaminii Carminum*. Dove vi è un Endecasillabo scritto *ad Franciscum Bolognettum* ivi chiamato.

Unus ex meorum maxi[m]e amicis
Frater sit lepidissimus Poeta.

Questo stesso Epigramma nel Libro V *Carminum quinque illustrium Poetarum* leggesi a pag. 243 a tergo, e nel Libro VI *Carminum Flamminiorum* pag. 193.

Le Poesie del nostro *Bolognetti* meritarebbero un amorevole raccoglitore, che ne disponesse una bella Edizione, e sono le seguenti.

Il Costante di Messer Francesco Bolognetti. In Venezia per Domenico Nicolino 1565 in 8. E' questo un Poema Eroico, o piuttosto una parte del Poema stesso in ottava rima, che dovea esser diviso in Libri XX. *Quos enim*, come avvertì Lilio Gregorio Giraldi (22), *alii Cantus vulgares appellant, ipse Libros nuncupat.* Otto dunque di questi Canti, o Libri abbraccia la suddetta Edizione Veneta, e non so indovinare, perchè otto soli, e perchè stampati in Venezia, e non in Bologna nell' anno suddetto, certa cosa essendo, che nel 1565 il *Bolognetti* avea già compiuto tutto intero il *Poema*, e che stampò Canti, o Libri XVI nell' anno *seguente in Bologna*, come tosto soggiungo. Quindi mi nasce sospetto, che la suddetta Edizion Veneta in otto Libri fosse fatta senza saputa e consenso del proprio Autore. *Il Costante di M. Francesco Bolognetti. In Bologna per Giovanni Rossi 1566 in 4.* Alcune lettere di Giannandrea dell' Anguillara, e di Pietro Vettori mostrano chiaramente, che il Bolognetti appunto in questi tempi consultava i Letterati amici suoi sul Poema stesso, che disegnava di stampare. L'Anguillara in data di Roma 22 Maggio del 1566 gli scrive (23) così: *Ho letto con grandissimo mio piacere tutto il Costante di V. S. prima la ringrazio di sì bel dono, dipoi mi rallegro seco, che abbia accresciuta la nostra età di sì bell' Opera, che per quel, che pare a me, in quanto alla dispositione della favola, a gli episodj, & a la imitazion de gli antichi, ha superati tutti i moderni, che hanno scritto in ottava rima. In quanto poscia a la cultura della elocutione, e de lo stile non ha da avere invidia ad alcuno de moderni, e per non fare scandalizzare gli affezionati dell' Ariosto, questo solo dirò, che mi par di conoscere in lui più felicità di natura, ma non già nè più cultura, nè più arte etc. Seguiti seguiti felicemente l'impresa, che ne averà onore.* E in un' altra pure di Roma, e dell' anno stesso in data dei 22 di Giugno (24): *Mi rallegro, che abbia finito il Costante, e lodo, che dia principio a qualche nova Opera, per non defraudare il Mondo delle sue belle invenzioni.* Il Vettori poi nello stesso anno ai 29 di Agosto dalla sua Villa nel territorio Fiorentino così scriveva al *Bolognetti* (25) medesimo: *Insieme ebbi ancora il Poema di V. S. per quel, che io posso già vedere, che n' ho letto una parte, ingegnoso e dotto, andrò seguitando di leggerlo con mio gran piacere, e non senza utile, come io mi prometto a ragione, e una volta, che non passerà molto, ne scriverò più particolarmente alla S. V. quel che me ne pare, cioè lo lodarò, come e merita.* E in altra dell' anno stesso scritta da Firenze alli 21 Dicembre (26): *Io lessi, dice, l' Ottobre passato tutti a due di' primi libri del suo Poema, e ne restai molto soddisfatto, perchè vidi, che la S. V. con diligenza aveva letto il libro, che noi abbiamo, d' Aristotele dell' Arte Poetica, e osservava quelle regole, & precetti a maraviglia sì nel fare la favola, come si debbe, una, & sì nel costume, si può dire, imitare, che mi pare quasi il tutto, o almeno il nervo, & fondamento della Poesia. Aspettava di finirlo, e poi visto bene, & considerate le virtù di quell' opera, la quale stimo bene che vi sieno tutte, scriverne accuratamente alla S. V. ma poiche tornai alla Città, mi sono sopraggiunte tante noje, che per ancora non l' ho potuto fare* (27). Da queste consultazioni, che

il

(22) *De Poetis nostrorum temporum* Dialogo II pag. 417.
(23) Stà queste lettere fra gli *Anecdota Litteraria* stampati in Roma nel 1773 Volume I pag. 409 e seguenti. (24) Ivi pag. 410.
(25) Queste lettere del Vettori stà nel citato Volume I degli *Anecdota Litteraria* pag. 399 e segg. (26) Ivi pag. 401 402.
(27) Oltre gli accennati consulti, e pareri avuti dal Bolognetti circa il suo Costante abbiamo pure il parere di Mario Ruggiero di Salerno senza data a Francesco, che comincia

Essendo

A quanto è scritto sin qui aggiugneremo, che anche il Cieco d' Adria ebbe disegno di scrivere sopra il Costante, giacchè nelle sue *Lettere Famigliari* si esprime così (30) *La Iliade, e la Odissea di Omero, e la Eneide di Virgilio, che mettevano sì grande spavento alle Muse thoscane, con non isdegnono (toltala in mezzo) di renovar la Costantiade per Scrollo, con vò dire Sorella maggiore (non d'età, ma di dignità) forbè non l' ho con fede, e vive sagienti di passo in passi portate ec.* Del discorso che sopra XXI Libri dello stesso Costante scrisse, e stampò Marc' Antonio Tironio Gentiluomo Udinese, altrove abbiam ragionato (31). Veggasi ancora il *Trattato del Poema Eroico di Bernardo Tasso* (32), dove il Bolognetti per il suo Costante è messo del pari col Trissino, col Alamanni, e col Giraldi, i quali composero secondo le regole della buona Epica Poesia. Tante lodi date da tanti a questo Poema saranno state probabilmente la cagione, per cui parecchi anni dopo la morte del Bolognetti ne fu fatta in Francia le seguente Edizione: *Il Costante di M. Francesco Bolognetti. In Parigi per Tommaso la Cassiero 1654 in 4.* Di questo Poema nella Biblioteca Laurenziana Medicea havvi i cinque primi Libri in un Codice Mss. al banco XLI. num. XXXII con questo titolo: *Il Costante Pio Poema in ottava rima, divisi in cinque Libri di Francesco Bolognetti, all' Illmo, ed Eccmo Signore il Signore Cosimo de' Medici, meritissimo Duca di Fiorenza.* Onde pare, che il Bolognetti scandagliasse forse la volontà di quel Principe col disegno di farne la dedica a lui medesimo. Altro Codice Mss. degli stessi cinque Libri, e Codice autografo, mà senza menzione alcuna del Duca Cosimo, conservasi nella Biblioteca nostra dell' Instituto.

Rime di M. Francesco Bolognetti. In Bologna per Giovanni Rossi 1566 in 4.

La Christiana Vittoria marittima ottenuto a tempo di Papa Pio V. In Bologna per Alessandro Benacci 1572 in 4. Sono Libri o Canti III in ottava rima.

Il Pianto Poema di M. Francesco Bolognetti Gentiluomo e Senatore Bolognese. E' un Poema di Stanze L in ottava rima, che leggesi nella Par. I delle *Stanze di*

> *Spectabant Tiusi Agricolo, spectabamus ipsi,*
> *Augusti acensos grata theatra dabo*
> *Vagonius, & pagane, & cathedra, & maledicta*
> *Pro causa vertis durus uterque suo.*
> *Atque pugna diu, una Bubo Hausbeat olim*
> *Thrax Mirmillonis compositi maliat.*
> *Augures Angusti succumbia denique Denys,*
> *Victor, sunt caput laurea prima tigit.*
> *Hant scrinia nostri judex aeq suum Vati*
> *Imprimique suo Melpomenea coma e*
> *Tum vidi dixit: Quid sit? nob lemnia ipsi*
> *Nisus (ne dubium) dixter acilius tui.*
> *Tenta manu nostro una Caesar muneroni olim*
> *Imposiet cap te laurea festa tuo?*
> *O quis spectantum risus plaususque sequetur!*
> *In toto spectet tuni ue orbe nobil*
> *Hunc igitur nemum sfum nisumque, iocumque*
> *Dus & tirans, & nos Demyde, tegue tua.*

Chi sia probabilmente l' *Angapheba*, del quale in questi versi si parla, l' abbiam detto nel nostro Articolo di *Bern. de Tasso*. L' Imperadore, il quale coronò *Denys*, penso, che fosse Sigismondo, solito ad aggregare i Poeti, ed a far loro un tale onore. Denys compose i Compendj del Costante nelle notti di Gennajo, e di Febbrajo del 1570, come racconta egli stesso nella lunga Prefazione, che fece precedere ai Compendj medesimi pienissima di gran lodi del Poema dal Bolognetti composto.

(30) Pag. 85 a tergo.
(31) Vedi il nostro Articolo *Bernaldo Vinceozio*.
(32) Pag. 37.

di *diversi illustri Poeti raccolte da Lodovico Dolce*, stampate *In Venezia per il Giolito* 1556 in 12. Nella ristampa, che se ne fece nel 1570, e che abbiamo sotto gli occhi, parimenti si leggono; ma notò il Zeno (33), che esse mancano nell' altra ristampa, che lo stesso Giolito poi ne fece nel 1590. Questo Poemetto fù dall' Autore mandato a Bernardo Tasso, che lo ricorda, e lo loda nelle sue *Lettere* (34), come notò anche il Mazzuchelli.

Rime del Bolognetti sparse in varj Libri sono 1° due Sonetti pagg. 47 203 *De' Sonetti di M. Benedetto Varchi colle risposte, e riposte di diversi Par. II. In Firenze per Lorenzo Torrentino* 1557 in 8. 2° Un Capitolo a Giambattista Giraldi stà dietro all' *Ercole del Giraldi stesso* pag. 349 *colla risposta di questo* pag. 351. *In Modena presso al Gadaldino* 1557 in 4. 3° Un Sonetto pure stà innanzi alle *Rime di diversi per Donne Romane raccolte da Muzio Manfredi. In Bologna per Alessandro Benacci* 1575 in 8. 4° *La Difesa delle Donne contro il Dionisio degli Orsati, Capitolo del Senatore Francesco Bolognetti al Conte Niccolò Lodovisi*, cavato dal suo Originale, che conservasi nella Biblioteca di Casa Bolognetti in Roma, fù pubblicato nel Volume II pag. 425 degli *Aneddota Litteraria* stampati in Roma nel 1773, e dedicato alla Sig. Anna Serbini, nata Contessa Tommasi Cortonese, dal Sig. Abate Gian Cristoforo Amaduzzi.

Poesie del Bolognetti Mss. sono 1° la *Vita di S. Tommaso d'Aquino in versi sciolti*. Conservasi questo Ms. nella Biblioteca dell' Arcivescovado di Bologna, come dal Catalogo stampato della medesima pag. 94. *Questo è un Manoscritto da osservarsi*, dice l' Argelati (35), *ed è ignoto alli PP. Echard e Quetif*. 2° *Quattro Capitoli scritti di pugno del Bolognetti, e da lui in più luoghi corretti*, sotto nome del *Fiasco Fedelle*, conservati in Roma nella Biblioteca già mentovata di Casa Bolognetti. Li vide il Sig. Abate Amaduzzi, e promise di stamparli una volta nella dedicatoria alla Sig. Anna Serbini pagg. 419 420. Dalla dedicatoria stessa pag. 421 ricavasi, che a questi Capitoli precede una lettera dedicatoria al Sig. D. Federico Gonzaga in data del 1559.

Rime e altre Opere perdute 1° Bernardo Tasso nel citato Volume II delle sue *Lettere* pag. 285 dice che *quando il Bolognetti mandò a lui il suo Poemetto di Fiacco, accompagnollo con suoi Capitoli*. 2° Il Sig. Abate Amaduzzi nella dedicatoria alla Sig. Serbini pag. 419 pare, che dica d'aver veduti altri Mss. del Bolognetti oltre i cinque Capitoli, de' quali parlato abbiamo. 3° Da una lettera di Giambattista Guarini stampata nel Volume II degli *Aneddota Litteraria* pag. 375 in data de' 15 Gennajo del 1569 si rileva, che in detto anno il Bolognetti mediava di stampare in Ferrara non sò qual Opera. 4° Da tutto questo Articolo finalmente risulta, che del Bolognetti dovrebbono trovarsi moltissime lettere, per lo grande carteggio, che avea coi Letterati primarj de' tempi suoi.

Del nostro Autore, oltre gli Scrittori allegati fin qui, parlano eziandio il Gesnero nella *Biblioteca* pag. 160, il Crescimbeni nella *Storia della Volgar Poesia* Vol. I pag. 340, l' Hym *Bibliot. Ital.* pag. 93, ed ultimamente ne hà fatto parola diffusamente il Chiarissimo Ab. Girolamo Tiraboschi nella sua Opera della *Letteratura Italiana* Tom. VII Par. III pag. 103 ove dice possedere molte lettere inedite di uomini illustri di quella età scritte al Bolognetti in lode del suo Poema, e porta ancora un bell' elogio di Giambattista Pigna, che accenna una doglianza di Giambattista Giraldi, come se il Bolognetti gli avesse involate alcune Stanze.

Alef-

(33) Nelle *Note alla Biblioteca del Fontanini* Tom. I pag. 291.
(34) Volume II pag. 285.
(35) *Volgarizzatori* Tom. IV pag. 78 nota c.

Alessandro figliuolo di Francesco nella Cappella Bolognetti, che è nella Chiesa de' PP. de' Servi fece porre il Busto di suo Padre in marmo colla seguente Iscrizione.

M E M O R I Æ
FRANCISCI BOLOGNETTI
SENATORIS OPTIMI
V I R I
SVAVITATE AC PROBITATE MORVM
VITÆ SPLENDORE
AC VARIA LITTERARVM ERVDITIONE
PRÆCLARI
E T
LVCRETIÆ FANTVCCIÆ
EJVS CONJVGIS MATRONÆ LECTISSIMÆ
QVÆ PRVDENTIÆ
IN OMNI TVENDO FAMILIÆ MVNERE
PIETATEM ITA CONJVNXERAT
VTIN VTROQVE EXCELLERET
ALEXANDER BOLOGNETTVS
SENATOR
PARENT. BENEMER. P. C. ANNO
SALVTIS MDLXXXVII. (36)

(36) Da una lettera di Carlo Sigonio originale in data 5 Giugno 1539 scritta a Monsig. Alberto Bolognetti Vescovo di Massa, a cui si conserva nell' accennata bellissima raccolta del Sig. Ab. Tiraboschi apprendiamo, che il detto Sigonio ad istanza del Vescovo Alberto fece una Iscrizione a Francesco Bolognetti, che non si sa, che abbia avuto uso, ed è la seguente.

FRANCISCO BOLOGNETTO ALBERTI F.
EQVITI ET SENATORI PRÆCLARO
QVEM QVI NOVERVNT, ANTIQVÆ PROBITATIS
ELEGANTIÆ ET ERVDITIONIS EXEMPLVM
D I X E R V N T
ALBERTVS EPISCOPVS MASSANENSIS ALEX. ET M. ANT.
PARENTI OPTIME MERITO POSVERVNT.

Il detto Sig. Ab. Tiraboschi tiene ancora molte lettere di Giambattista Giraldi scritte al nostro Francesco Bolognetti.

BOLOGNETTI FRANCESCO JUNIORE.

Figliuolo del Senatore Alessandro. Mentre era Cannonico di S. Pietro fù addottorato in Leggi nel Dicembre del 1606. Passò poi a Roma, dove fù Referendario dell' una, e dell' altra Segnatura, e poi divenne Governatore di Todi, di Faenza, e di altre Città dello Stato Ecclesiastico.

Scrisse il soddetto Francesco un grosso Volume di materie Legali, che si conserva Mss. nella Vaticana.

Parla di questo Autore il solo Filippo Argelati in una lettera latina scritta a Francesco suo figliuolo da Milano *Pridie Idus Aprilis* 1749 e stampata in fine dell' Opuscolo di Filippo stesso intitolato: *De praeclaris Jurisconsultis Bononiensibus Oratio &c.* senza nota di stampa in 4 pag. 18.

BOLOGNETTI GIOVANNI.

Che da Agostino Fontana (1) fù diviso in due, facendone l' un Bolognese, e l' altro Pavese e spartendone al modo stesso tra l' uno, e l' altro le Opere, fù veracemente un uomo solo, e fu Bolognese non della famiglia nobile, e Senatoria, mà di onestissima famiglia Cittadinesca. Nacque egli di Teseo Bolognetti, che era Dottore in ambe le Leggi, e secondo la sua Lapide Sepolcrale (2) questa nascita cadde nell' anno 1506.

Studiò Giovanni le Leggi sotto Lodovico Gozzadini (3), ed ai 21 di Luglio del 1533 giorno di Lunedì, insieme con Achille Palamieri da Castel Bolognese, presentossi al Collegio Civile, e Canonico (4) per ottenere la Laurea. Alli due del seguente Agosto, giorno di Sabato, Antonio Galeazzo Malvasia, che era Priore del Collegio Civile, propose, che era nata grave discordia fra' postulanti sopra la precedenza nell' assumere il Dottorato. Il Collegio a pieni voti, e col consenso di Gian-Lodovico de' Boot, allora Vicario dell' Archidiacono di Bologna, deliberò, che i postulanti dovessero addottorarsi nello stesso giorno, luogo, e tempo, mà che dovesse all' atto premettersi solenne dichiarazione, che tra loro due non dovessi nè priorità, nè posteriorità. Un simil decreto fece nel giorno stesso ancora il Collegio Canonico, di cui era Priore in quell' anno Graziano Grassi. Così troncate le liti, i due Competitori furono alla fine addottorati, e quello che ad essi conferì la Laurea, fù il celebre Agostino Berò.

Conseguita appena la Laurea, cominciò Giovanni a leggere in Patria pubblicamente (5), e vi continuò sino al 1539, e passò (6) nell' anno seguente alla

(1) *Bibliotheca Legalis* Par. 1 col. 120.
(2) Vedi questa Lapide più abbasso.
(3) Il nostro Autore nelle sue *Repetitiones in primam Codicis partem in l. 1 Edita C. de edendo* § 19 dice: *Et contrarium respondet hic Dominus meus Gozzadinus.*
(4) *Ex Libro Secreti Collegii Doctorum Juris Civilis.*
(5) Ne' Rotoli del nostro Studio *Joannes Bolognetti* si trova dal 1535 fino al 1539 *inclusive*.
(6) Congetturiamo, che così fosse dalla mancanza del nome del Bolognetti nei suddetti Rotoli, per altro il primo sicuro documento della sua Cattedra Salernitana si trae dalle *Repetitiones* del Bolognetti stesso, *in eam Pandectarum partem, quam primam Digesti Novi vocant*, dove alla fine del Tomo dice: *Repetita fuit hac Lex Salerni per me Joannem Bolognettum U. J. D. Bononiensem primariam Cathedram de mane legentem Anno Domini 1542 die 23 Junii. Et postea Neapoli de anno 1554 revisa, & ampliata fuit, & absoluta die 9 Junii.*

Repetitiones in primam, & secundam Codicis Partem. Venetiis apud eosdem iisdem anni. Tomi due in fogl.

Consilia Emmentissimi Juris Interpretis D. Joannis Bolognetti in Ticinensi Gymnasio Horis Vespertinis primam Cathedram Regentis &c. Venetiis M D L XXV presso gli stessi stampatori in fogl. Questi Consigli sono stati fatti in Messina, e dal Consiglio XX impariamo, che a questi tempi durava tutt'ora in Sicilia il diritto de Padroni sopra gli Schiavi.

Trattano del Bolognetti il Bumaldi *Bibliotheca Bonomensis* pag. 121, l'Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 141, il Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1484, e da lui stesso si fa sapere, che nel Tom. IV Mss. del *Teatro d'Uomini Letterati* composto dal Ghilini si contiene un Elogio del Bolognetti.

BOLOGNETTI POMPEO

Nobile Bolognese fù figliuolo del Colonnello Carlo Bolognetti. Addottorossi in Filosofia, e in Medicina nel 1611 (1), ed ebbe in Moglie Lucrezia Vizzani (2) anch'essa di nobil Famiglia.

Conseguita la Laurea, ottenne tosto Pompeo una Cattedra di Logica (3), e nel 1614 per non sò qual motivo chiese, ed ottenne dal Senato licenza (4) di portarsi in Avignone. Nel 1623 passò alla Cattedra di Filosofia Morale, come egli stesso dal Senato avea chiesto (5), e tre anni dopo passò a Budrio Medico di Condotta (6), dalla quale alla Condotta poi di Sarzana (7) si trasferì, ne tornò alla sua Cattedra di Bologna prima del 1635, dopo il quel anno sembra, che passasse dalla Filosofia Morale alla Cattedra di Medicina, e alla carica di Medico ordinario della famiglia degli Anziani.

Nel 1656 erano già 45 anni, che faticava medicando, e insegnando, come dalla seguente Lapida erettagli nel pubblico nostro Studio.

(1) Alidosi *Dottori Bolognesi de Teologia, Filosofia* ec. pag. 164.
(2) Dolfi *Cronologia Famiglie Nobili di Bologna* pag. 185.
(3) Alidosi *loco citato*.
(4) Havvi un Senato Consulto del 1614 24 Decembre: *Licentia Doctori Pompejo Bolognetto, se Avenionem conferre potendi, abeundo cum reservatione Lecturae, & Stipendii, obtenta per omnia vota.* In Senatu anno 27 coram Legato. Ex Libro Partitorum Secret. Bonon.
(5) Nell'Archivio segreto del Senato havvi le *Supplica del Dottore Pompeo Bolognetti per essere trasportato alla Lettura di Filosofia Morale.* Fù letta in Senato li 5 Dicembre 1621, e fù commesso a Sig. Assunti di Studio di riferire. Riferirono il dì 1 di Aprile 1623, e il partito fù ottenuto favorevole.
(6) Havvi un Senato Consulto del 1626 18 Julii. Coram Legato in Senatu anno 26. *Reservatio Lecturae, & Honorarii Pompeji Bolognetti ad medendum ab Oppidanis Butrii Communitati* [illegible] *Obt. per vota omnia.*
(7) Nell'Archivio suddetto havvi una *Supplica del Bolognetti per essere admesso a godere della Grazia della Lettura* [illegible]. In questa il Supplicante commemora il servigio prestato alla Communità di Sarzana. La Supplica passò in Senato alli 31 di Marzo 1635.

POMPEJO BOLOGNETTO
PATRITIO BONONIENSI
PHILOSOPHO ET MEDICO COLLEGIATO
QVI
LEGENDO ÆQVE AC MEDENDO
NOVEM LVSTRA LAVDABILITER EMENSVS
EMERITI POTIVS NOMEN QVAM INDVLTVM
VERE SIBI ADOPTAVIT
ARTISTARVM VNIVERSITAS
VIRO INTEGERRIMO
ET DE RE LITTERARIA BENEMERITO
IN OBSERVANTIÆ
ET GRATI ANIMI MONVMENTVM P. C.
ANNVENTE ILLVSTRISS. D. CO. JO. COCONITO MONFERINO
PRIORE DIGNISSIMO
IV. ID. MARTII AB INCARNATO VERBO M.DCLVI.

Tante volte fù al Bolognetti aumentato l'onorario, che nel 1657 ascendeva almeno a lire nostre Bolognesi 1200, cosa per un Professore di Medicina alquanto straordinaria. Visse fino al 1664, nel qual anno ai 22 di Luglio (a) morì, e fù sepolto nella Chiesa dell'Annunciata.

Hà alle stampe.

Consilium de Praecautione, occasione mercium ab insultibus imminentis Contagii, ad Senatum Bononiae Sanitatis Praesides. Bononiae Typis Monti 1630 in fogl. Fu ristampato *Bononiae apud Joannem Baptistam Ferronium* 1636 in 4.

Remora Senectutis, Bononiae Typis Montii 1650 in 4.

(a) *Necrologio di S. Giacomo de' Piatesi presso il Sig. Co. Carrati.*
Avvertasi, che vi fu un altro della stessa nome e cognome, che del 1555 fù Lettore nel nostro Studio di Matematica da non confondersi col presente.

BOLOGNINI.

F. A. F.

FRate di S. Domenico, di cui non sappiamo il nome, nè il preciso tempo, nel quale fioriva, nella Biblioteca de' PP. Domenicani di Ravenna hà Mss. *Fratris Bolognini Bononiensis Quaestiones super primo Sententiarum.*

BOLOGNINI BARTOLOMMEO.

F. A. F.

DEll' *esimio Dottore Alessandro Bolognini* (1) fù addottorato in ambe le Leggi nel 1492. Ebbe le insegne in Civile da Vincenzo Paleotti, in Legge Canonica da Giovanni Sala.

Questi

(1) Sono parole estratte: *Ex Libro Sec. Prioris Collegii DD. J. U.* sotto l'anno 1492.

Questi fù comunemente chiamato il Giovane (2), perchè al tempo stesso vivea Bartolommeo Bolognini di Girolamo, del quale in questo stesso articolo tratteremo, ed era più vecchio di lui.

Fù aggregato al Collegio de' Giudici nel Civile, e nel Canonico, e nel suddetto anno del suo Dottorato (3) fù promosso a leggere nel nostro Studio, e continuò fino all' anno 1506.

Il Cantalmajo (4) lo dice chiamato a Roma da Giulio II, e fatto Auditore di Rota nel 1504, mà pare, che i Rotoli del nostro Studio ci costringano a trasferire questa elezione al suddetto anno 1506, o all' anno seguente.

Aggiunge l' Orlandi (5), che fù egli pure Avvocato Concistoriale, mà pensa il Mazzuchelli (6), che questo sia uno sbaglio dell' Orlandi, perchè forse lesse con disattenzione il Cartari (7), e noi crediamo, che il Mazzuchelli abbia ragione.

Morì questo Bartolommeo in Roma, e fù sepolto nella Chiesa di Araceli, dove nel pavimento si vede la seguente breve Inscrizione (8).

O S S A
B O L O G N I N O R V M
B O N O N I E N.

Nella parete vicina havvi poi quest' altra lunga Inscrizione (9), la quale non meno a lui appartiene, che a Vincenzio uno de' suoi discendenti, e siccome altri (10) la riferiscono dimezzata, così a noi piace di riferirla quì intera.

BARTHOLOMÆO BOLOGNINO
PATRITIO BONON. OB EXIMIAM
IN JURE DICENDO PRUDENTIAM
ET RELIGIONEM A JULIO II PONT
M. INTER URBANOS XII. VIROS
ASCITO OBIIT MD.X. MENS. SEPT. [11]
VINCENTIO FRATRI DUM
TRIBUNORUM PLEBIS BONON. AD
PAULUM III. LEGATUM AGERET
VITA FUNCTO MD.XXXIX.
DIE XXIIII. AUG.
JO. MARIA BOLOGNINUS EQUES
S.P.Q.B. APUD PIUM IIII ORATOR
GENTILIBUS SUIS P. M.D.LXIIII.

A que-

(2) Marco Mantova Benavides *Epitome Virorum Illustrium* num. 50.
(3) Nei Rotoli del nostro Studio all' anno suddetto 1498 si trova *Bartholomaeus Bologninus* fino all' anno 1506 inclusive.
(4) *Statum Audit. Sacra Rota Rom.* pag. 19 ove è malamente chiamato *Bartholomaeus Bolognaus*, come notò il Mazzuchelli.
(5) *Origine della Stampa* pag. 199.
(6) *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. III pag. 1495 nota 8.
(7) Il Cartari nel *Syllabus Advocat. Sac. Consist.* parla di Lodovico Bolognini, del quale ragioneremo noi pure a suo luogo, e siccome il suo costume di parlare altresì degli altri Uomini illustri, che hanno lo stesso cognome co' suoi Avvocati Concistoriali, accidentemente ricorda a pag. 84 il nostro Bartolommeo. Questa incidenza, secondo il Mazzuchelli, hà fatto sbagliare l' Orlandi.
(8) Galletti *Inscriptiones Bononienses Romae extantes* pag. CLXVIII n. 1. (9) Detto loc. cit. p. CX 1.
[10] L' Alidosi *Dottori Bolognesi di Leggi Canonica e Civile* pag. 52, e il Mazzuchelli loc. cit.
(11) Fin quì riferiscono questa Inscrizione i suddetti con qualche alterazione, ne serbando la distribuzione delle linee.

A questo Bartolommeo, come il Mazzuchelli avvertì, l'Orlandi (12) attribuisce molti *Commentarj*, *Scritture*, e *Decisioni*, senza citarne la stampa, o indicarci, se e dove si conservino Mss., e per l'opposto nè l'Alidosi (13), nè il Bumaldi (14), nè il Dolfi (15) cel fanno *Autore* di Opera alcuna. Crediamo noi dunque, che fosse un Uomo illustre, come il fu qui detto il dimostra, nè ci è stato grave di perpetuarne vieppiù la memoria, ma nol giudichiamo Scrittore di niuna guisa.

Un altro Bartolommeo Bolognini, che, come fu accennato di sopra, dovrà chiamarsi il Vecchio, e il *Seniore*, precedette l'altro di parecchi anni, e fu figliuolo di Girolamo (16), e di Francesca di *Beute* di Andalò Bentivogli.

L'Alidosi (17), il Dolfi (18), e dietro ad essi il Mazzuchelli (19) mettono il fiorir di costui nel 1439. Mà fatto è, che egli prese la Laurea nel Civile cinque anni dopo, cioè a' 6 di Ottobre del 1444 (20) nella Chiesa di S. Pietro, e Galeotto Canetoli fu quello, che gli la diede. Fù del Collegio de' Giudici, fu Cavaliere, e Marito di Lippa di Rizzardo degli Alberti di Firenze, e pare, che fossero suoi figliuoli un Giacopo, ed un Matteo indicati dal Dolfi (21).

Questi nell'anno stesso del suo Dottorato conseguì una Cattedra nel nostro Studio, e vi fù destinato *ad Lecturam Infortiati* (come da' nostri Rotoli) (22), ed altronde ancora impariamo. Se leggesse ne' due susseguenti anni 1445 e 1446 non lo sappiamo per mancanza di questi Rotoli, certo è, che del 1447 più nè in quell'anno, nè in appresso si vede il suo nome, e da' nostri Scrittori non sappiamo altro di lui. La convenienza de' tempi ci persuade, che il Libro intitolato: *Bartholomaei Bologmni Bonon. J. C. & Advocati Apostolici Consistorialis Epitoma Metrica in Lib. XV Metamorphoseon versibus elegiacis. Bononiae 1492 per Jo. Jacobum de Fontanesiis* in 4, che fù poi ristampata molti anni coll'*Epitome Sapphica in eamdem Metamorphosin Francisci Nigri*, e coi *Distichis in Fabulas Metamorph. Ovidii Jo. Franc. Quintiani Stoae. Basileae apud Oporinum 1544* in 8. ed ivi pure *apud Robertum Winter* nell'anno stesso, e nella stessa forma, sia opera del nostro Autore. Errò certamente il Mazzuchelli, che giudicò poter questa Epitome attribuirsi al Bartolommeo Bolognini, di cui abbiamo in primo luogo parlato. L'Alidosi (23), e il Dolfi (24) a Bartolommeo di Girolamo Bolognini attribuiscono quegli alcune Repetizioni in stampa, e esti in stampa pure alcuni Libri, ma senza spiegarsi di più, nè allegare Edizioni, e quindi crediamo, che a questo Bartolommeo appartengano le seguenti Opere.

I. *Repetitio in Authentica habita Cod. ne filius pro Patre.* Questa secondo il Fontana (25) stà nel Tomo VII *Repetitionum in varias Juris Civilis Leges a Pom-*

peo

(12) Nel *Lib.* degli *Scrittori Bolognesi* pag. 67.
(13) *Dottori Bolognesi di Legge Canonica* e *Civile* ec. pag. 51.
(14) *Bibliotheca Bolognese* pag. 51.
(15) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna* pag. 190.
(16) Dolfi *loco citato* pagg. 188 e 189.
(17) *Loco citato* pag. 40. (18) *Loco citato* pag. 189.
(19) *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. II pag. 1494.
(20) *Ex Libro Secreto Collegii Juris Civilis.*
(21) Dolfi *loco cit.* pag. 190.
(22) Così leggiamo nei citati Rotoli 1444: *Bartholomaeus de Bolognonis ad Lecturam Infortiati*, e in un Ms. dell'ordine de' pagamenti a Lettori di Città dell'anno 1444 leggiamo pure: *Bartholomeus de Bolognini lib. 75*
(23) *Dottori de Legge Civile e Canonica* pag. 43.
(24) *Cronologia suddetta* pag. 189.
(25) *Bibliotheca Legalis* Par. I col. 110.

pro Limpic compilatarum. *Lugduni* 1553 in foglio, e *Venetiis* 1603 in fogl. Il Gesnero (26) cita di questa Opera una Edizione facta *Ingelstadii* 1542, e dietro a lui la cita anche il Mazzuchelli (27), mà questa non l'abbiamo veduta.

II. *Repetitiones super I. C. l. Dudum Rub C. de contrahen.* Il Gesnero nel luogo mentovato le commemora, e pare, che ne attribuisca la Edizione all' Oporino di Basilea. Giovanni Fitaldo (28) le ricorda anch' egli, e così pure il Ciacconio (29), mà ne l'uno, nè l'altro allegano l' Edizione.

Il Mazzuchelli fà qui menzione di Bartolommeo Bolognini Cavaliere, e Senatore figliuolo di Lodovico, del quale parleremo a suo luogo, e noi ne potremmo aggiunger degli altri, se qui si scrivesse la storia di questa illustre Famiglia, mà essi non entrano nel nostro piano, perchè non furono Scrittori.

(26) *Bibliotheca*. (27) *Loco citato*
(28) *Vita Jurisconsultorum in Indice Juris*.
(29) *Bibliotheca col.* 541.

B O L O G N I N I E M E R I C O.

E. A. F.

Figliuolo del Marchese e Senatore Taddeo Bolognini, e della Marchesa Dorotea Azzalli di Faenza, a cui stà benissimo l'elogio fattogli dal Co. Mazzuchelli, chiamandolo (1) *Prelato di molta erudito, e Soggetto assai illuminato nella Repubblica de' Letterati per la sua erudizione, e dottrina*.

Prese la Mantelletta Prelatizia in Roma nel 1738 sotto il Pontificato di Clemente XII, e fù nominato Governatore della Sabina, indi di grado in grado promosso al Governi di Fabriano, di Norcia, di Spoleti, di Ancona, di Civitá Vecchia (2), di Frosinone, di Marittima, e di Campagna (3), di Viterbo, di Perugia, e di Macerata, ne' quali tutti diede saggio delle sue moltiplici virtù, e de' suoi egregi talenti.

Morì nel suo Governo ultimo di Macerata alle ore 15 del 29 di Gennajo del 1777 con dispiacimento universale di quella Città.

Di lui abbiamo.

Memorie dell' antico, e presente Stato delle Paludi Pontine, Rimedj, e Mezzi per disseccarle a pubblico e privato vantaggio. In Roma nella Stamperia di Apollo per gli eredi Barbiellini e Pasquino 1759 in 4 grande. Il libro è dedicato alla Sagra Congregazione del Buon Governo, e di esso parlarono con lode le *Novelle Letterarie di Firenze* (4) estese dal Dott. Lami, e il *Giornale Elvetico* (5), ed altri *Giornali* ancora così Italiani, come Stranieri.

Il vivente Pontefice *Pio VI* hà fatta porre mano all' Opera, mà con diverso metodo da quello suggerito da Monsig. Bolognini per le più diligenti osservazioni fatte in quelle Paludi da' nostri due Periti Gaetano Rapini, e Braguglia, ed a loro todi affidata dal Santo Padre la direzione dell' Opera.

(1) *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. III pag. 1496.
(2) Delle Notizie del *Chiesa di Roma* per l' anno 1717 notò il Mazzuchelli, che questo Governo di Monsig. Bolognini cesse nel predetto anno.
(3) Monsig. governava la Marittima, e Campagna nel 1759 come notò il Mazzuchelli dalle *Novelle Letterarie di Firenze* 1760 col. 164.
(4) Vedi le *Novelle* come per l' anno 1760 Num. XII col. 183 e segnen.
(5) *Excerpta totius Italia, nec non Helvetiae Litteraturae* Tom. III 1760 pag. 140.

BOLOGNINI GIOVANNI.

F. A F.

Figliuolo di Francesco, e nipote di Andrea, fù marito di Lucrezia Isolani, e padre di Lodovico (1), del quale poco dopo ragioneremo, entrò degli Anziani con Battista Malvezzi Gonfaloniere nel 1488.

Oltre Lodovico, egli ebbe altri otto figliuoli, cioè Francesco, Niccolò, Taddeo, Girolamo, Giambattista, Giulio, e poi Lodovica, ed Elena. Francesco fu il primogenito, mà morì giovane, Lodovico, e Taddeo l'un dopo l'altro furono Senatori, Niccolò fù prima Dottore di Legge, a poi si fece Gesuato, e morì in concetto di Santità, ed ebbe il titolo di Beato, Girolamo potrebbe essere l'Autor della Cronaca, della quale parleremo poco dopo, Giambattista, Giulio, ed Elena fecero splendidissimi matrimonj, e Lodovica fù Canonichessa Regolare nel Nobilissimo Monistero di S. Lorenzo.

Intanto il nostro Giovanni, padre di sì numerosa, e sì bella prole, nel 1473 fù uno (2) dei 4 eletti dai sedici Riformatori dello Stato di Libertà ad assistere alla Translazione della Ossa dal Patriarca S. Domenico nell' Arca nuova, sopra la quale scrisse una Cedola (3), e la sottoscrisse, e segnò col proprio Sigillo.

Il Bolognini stesso scrisse poi sopra la Translazione medesima un Libro intitolato *Jesus*, e questo al tempo del Ghirardacci conservavasi Ms. presso degli Eredi di lui.

Egli morì nel Novembre del 1495, e fù sepolto in S. Giovanni in Monte, come insegna la seguente Lapide, che tutt'ora leggesi sù la Sepoltura de' Sigg. Bolognini,

JOANNI BOLOGNINO FRANCISCI FILIO
VIRO CLARISSIMO ATQVE INTEGERRIMO
SVA CVM CONJVGE CARISSIMA
SEPVLTO
FILII PIETATIS ERGO
PATRI B. M. POSVERVNT
VIXIT ANNOS LXXIV. OBIIT
ANNO SALVTIS M.CCCCXCV.
MENSE NOVEMBRI.

(1) Dolfi *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna* pag. 190.
(2) Orlandi *Notizie de' Scrittori Bolognesi* pag. 141. forse errore di stampa, hà 1463, e questo errore fù trascritto dal Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia* Vol. II. Par. III pag. 149.
(3) Questa Cedola leggesi tutta intera presso il Ghirardacci nella *Istoria de Bologna* Lib. XXV pag. 396, e in essa stà scritto distesamente *hora tertia fere sexta vidilicet die decimasexta Julii hujus anni millesimi quadrigentesimi septuagesimi tertii*.

BOLOGNINI GIROLAMO.

F. A. F.

Presso il Sig. Guido Zanetti conservasi una Cronaca Ms. con questo titolo: *Diario delle cose di Bologna, ove sono varie Istorie di Lombardia di Girolamo Bolognini dal 1494 fino al 1513*. A questa Cronaca manca la prima pagina, ed incomincia però con un senso tronco da queste parole. *Che furono*

la

lo Sig. Gianfrancesco da San Severino, e lo Sig. della Mirandola, e lo Signor Gianfrancesco da Gonzaga, e lo Sig. Gilberto da Carpo con squadre quaranta, e lo Re di Francia havendo già condotto lo suo esercito in Asti ec. E così seguita narrando ciò, che avvenne in Lombardia, in Romagna, ed altrove dai 26 di Agosto del predetto anno 1494. e prosiegue le sue narrazioni di anno in anno senza distinzione di Libri, o di Capi fino alli 27 o 28 del Mese di Marzo dell'anno 1513.

Questa è certamente la *Cronica Bolognese*, della quale fà menzione (1) l'Orlandi senza poi dircene nulla di più. Noi, che abbiamo con diligenza esaminato questo Mss diremo in primo luogo, che questo dal Zenetti posseduto non è certamente l'Autografo, mà una copia, che ne fù tratta qualche anno dopo il 1569, come si riconosce dal margine, nel quale tra le postille, che seguitamente accompagnano tutta la Cronaca, alle occasione di un Palio, che si correva in Bologna nella Festa di S. Martino, leggesi questa annotazione: *Nota, che detto Pallio sono obbligati farlo fare gli Ebrei, i quali dall'anno 1569 si ridusse di Velluto Cremesino, perchè Pio Quinto scacciò di Bologna detti Ebrei*, e il carattere di questa annotazione è appunto lo stesso, che quel delle Cronaca tutta intera. Di più nel corpo della Cronaca stessa, quà, e là si citano le pagine antecedenti della medesima, segnendo i numeri delle pagine stesse, per esempio, *come fù detto a cart. 16*, *come abbiam narrato a cart. 161*, e simili. Dalle quali maniere si conosce, che l'Autografo avea numerazione di pagine, e questa copia per lo contrario è priva affatto di questa numerazione, che forse il Copista ebbe in animo di aggiungervi, compiuta che avesse la sua fatica, mà poi trascurò di farlo, o se ne dimenticò.

Diremo in secondo luogo, che questo Apografo supponendo, che esista tutt'ora l'Autografo, o qualche altra copia intera presso di alcuno, potrà agevolmente supplirsi della mancanza della prima pagina mentovata: di che lasceremo il pensiero alla diligenza del suo possessore.

In terzo luogo diremo, che a' piedi della pagina prima dell'Apografo stesso, la quale per la mancanza suddetta verebbe ad essere la seconda, vi si legge la sottoscrizione *Gio: Francesco Negri* col suo Sigillo impressovi a fumo tra Nome e Cognome, e di quà impariamo, che il Mss. appartenne una volta allo stesso Negri, che visse nel secolo scorso, e fù Pittore, Architetto, Poeta, e Scrittore di molte Opere, e fra l'altre di ben dieci Volumi della Storia di Bologna, come a suo luogo (2) diremo.

Avanti poi il Frontispizio di questa Cronaca noi veggiamo impressa in rame l'Arma Ranuzzi, e in una fascia sotto l'Arma stessa leggiamo: *Del Cav. Con. Vincenzio Ranuzzi*, e da qui pare impariamo, che il nostro Mss dopo la morte del Negri passar dovette alla Libreria del mentovato Cavaliere studioso di tali materie.

Girolamo Bolognini Autore di questa Cronaca sotto l'anno 1495 ci racconta, *che nel mese di Marzo contro ogni ragione e debito di giustizia gli fù fatto porre a sacco, & ruinare la sua Casa, in suso le Fosse di San Mamolo, della cui causa*, soggiunge, *al presente parlare non si conviene, mà l'honor mio integramente risolvo con la grazia di Dio*. Torna poi a ricordar questa Casa sotto l'anno 1511 e 1512, nel qual tempo Papa Giulio II era in guerra col Bentivogli per discacciargli dalla Signoria di Bologna, e ci fà sapere, che la stessa Casa appellavasi *Belgighe*, e che il Popolo di Bologna, mettendo a fuoco, e a ruina tutte le Fabbriche circostanti alla Città, appiccò anche il fuoco a *Belgighe* suddetto, *il quale nel mese di Dicembre del 1511 mediante la Divi-*

(1) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 97 sotto l'Articolo *Cronicho di Bologna Mss.*
(2) Vedi il nostro Articolo *Negri Gianfrancesco*.

na bontà e la sua sollecitudine a fare estinguere le fuoco, fù salvo, eccetto le Stalla; e si rinovò pure le stesse disgrazie, e grazia alli 17 di Gennajo del 1512.

Altrove egli ci dice (3), che ai 25 di Marzo del 1506 portossi a Roma in compagnia del Sig. Agamemnone de' Grassi suo amico, e ritornò a Bologna nel Maggio dell' anno stesso, dopo aver corso in Firenze un gran rischio, che gli fosse fatto frodo delle sue gioie, che al valore ascendevano di 2500 Ducati, che entrò degli Anziani (4) nel Maggio del 1507 col Gonfaloniero Virgilio Ghisilieri Cavaliere, e che invitò (5) alli 2 di Giugno dell' anno stesso così il Gonfaloniero suddetto, come pure tutti gli Anziani al suo Podere fuori di San Mamolo, e ve gli trattò lautissimamente, che ai 3 di Novembre (6) dell' anno stesso 1507 venne a Bologna Monsig. Achille Grassi per passare a Genova, dove il Papa inviavalo al Re di Francia, e che in questa commissione Lodovico Bolognini, e il nostro Autore stesso lo accompagnarono, e a Bologna tornarono senza profitto ai 13 di Giugno del 1508, che egli pure fù Massaro di Collegio (7) nel 1511, e che alli 13 di Maggio con tutti i Collegi si presentò al Pontefice a supplicarlo, che dopo la cacciata de' Bentivogli si fermasse in Bologna, finchè le cose della Città nostra, e del Papa stesso non avessero preso miglior ordine, e stabilimento, e finalmente, altre cose minute tralasciando, che Niccolò dell' Argelata (8) era Nipote del nostro Autore.

Vagliano queste notizie a farci conoscere uno Scrittore finora incognito, e che certamente appartenne alla Famiglia nobilissima de' Bolognini, il quale dall' Alidosi (9), non sapei dir come, fù scambiato in Giacomo de' Gigli negli Anziani del terzo bimestre del 1507, e potrà quindi correggersi da quanto di sopra abbiamo detto.

(3) *Cronaca Bolognini* sotto l' anno 1506.
(4) Cronaca stessa sotto l' anno 1507. (5) *Detta* sotto detto anno, mà più abbasso.
(6) *Detta* sotto l' anno 1507, e sotto l' anno 1508.
(7) *Detta* sotto l' anno 1511. (8) *Detta* sotto l' anno 1508.
(9) *Anziani Consoli* ec. pag. 32 dove tutti gli altri nomi, i cognomi convengono con quelli, che pure dal Bolognini nella Cronaca sono inseriti, fuorchè quello di *Giacomo Gigli*.

BOLOGNINI LODOVICO.

F. A. F.

Fu figliuolo di Giovanni, del quale poc' anzi fù detto, e noi di questo entrando a parlare, avvisiamo, che non si merita fede alcuna certa annotazione (1) ingiuriosa ad un Opuscolo intitolato: *De Peste A. S.* 1347, il qual si legge nel Tom. XIV della *Raccolta Calogeriana* (2), per correttivo del qual Opuscolo si dovrà leggere nel Tomo XVI della Raccolta medesima un altro Opuscolo intitolato *Al Padre Lettore D. Angelo Calogerà Lettera di Alessandro Macchiavelli intorno alle Nobil Prosapie Bolognesi di Bologna* (3), anzi sarà bene aggiungervi altresì la lettura della Prefazione (4) del Tomo me-

(1) Stà questa annotazione a pag. 301 e 302 dell' Opuscolo *Di Peste &c.*, del quale nella nota seguente, e vedi il Mazzuchelli *degli Scrittori d' Italia* Vol. II Par. II pag. 1498.
(2) Dalla pag. 313 sino alla pag. 395.
(3) Dalla pag. 283 sino alla pag. 300. Quest' Opuscolo fù stampato prima in Bologna nell' anno 1756.
(4) Questa Prefazione non hà numerata di pagine; prendendo regola dal registro della stampa leggasi la pag. 6 ¶.

medesimo. Avvisate le quali cose, senza più fare di questi Opuscoli menzione alcuna, continuiamo il nostro cammino.

Nacque Lodovico in Bologna nell'anno 1445 (5), benchè non sappiasi nè il mese, nè il giorno, e quì studiò le Leggi sotto il famoso Alessandro Tartagni da Imola (6). Nell'età di 23 anni (7) presentossi al Collegio di Gius Civile per ottenere la Laurea, e fù con lui dispensato, che potesse subire l'esame privatamente, benchè uno o più altri Cittadini la richiedessero al tempo stesso. Fecesi questo esame ai 18 di Settembre del 1469 [8], e riuscì mirabilmente (9), e fù però licenziato in Civile dal Canonico Gaspero Calderini, che fece in questa occasione le veci dell'Arcidiacono Lodovico Ludovisi. Prese poi la Laurea ai 16 dell'Ottobre seguente, che gli fù conferita da Vincenzio Paleotti (10), e tal funzione fù seguita da un solennissimo accompagnamento di tutto il Collegio vestito con Vaj, e di moltissime Nobiltà, che fù trattenuta splendidamente con una giostra, e trattata a lautissimo pranzo. Ai 2 di Settembre del 1478 (11) fù Lodovico stesso aggregato al Collegio di Gius Civile.

Nel 1470 il nostro Giureconsulto volle prendere la Laurea anche in Legge Canonica, e ai 23 di Agosto dell'anno stesso (12) ottenne a questo fine la necessaria dispensa, perchè non aveva letto per un triennio, nè avea per un anno frequentata la Scuola di Canonica, nè insegnato, nè ripetuto, e ai 30 del mese stesso (13) precedendo pure altra dispensa, per la quale gli fù accordato di prender la Laurea in Sagristia di S. Pietro, e che ciò dovesse considerarsi, come se fosse fatto pubblicamente nella Chiesa Cattedrale, da Giovanni di Sala furongli date le Insegne. Ai 30 di Giugno del 1490 (14) egli fù poi aggregato anche al Collegio Canonico.

Quanto agli anni, che il Bolognini lesse in Patria il Gius Civile, perchè varie furono le vicende della sua vita, come in seguito apparirà, diremo quì tutto a un tratto, che il nome di lui si legge ne' Rotoli del nostro Studio nell'anno stesso del suo Dottorato, che fù, come poc'anzi si è veduto, nel 1469

(5) Il Mazzuchelli pone questa nascita circa il 1447, e nelle Note dice, *che ciò si ricava dall'esser Lodovico morto nel 1508 in età di LXI anni*. Così veramente parla la Lapide Sepolcrale del nostro Bolognini, che a suo luogo riferiremo; ma se *Libro Privati Secreti Doctorum Collegii Juris Civilis* noi abbiamo, che Lodovico nell'anno 1469 *Die Jovis 18 Septembris praesentatus examini DD Doctorum Collegii Juris &c* era allora appunto *aetatis viginti trium annorum*, e più sotto gli si fa un ampio elogio *propter nobilitatem, & favorem non secus fuisse in tam tenera aetate*. Avea egli adunque fuor d'ogni dubbio 23 anni, e se ne avesse avuto solamen, che lodevole tanto per l'essere dottrina in età così giovanile, non se lo avrebbe riferito. Nacque dunque nel 1446.

(6) *Repertorium in Consilia D. Alexandri de Imola*, il qual Repertorio è fatto dal nostro Bolognini che ivi *Lauream suam de legi* chiama il Tartagni suo Maestro.

(7) *Ex Libro Privato Secreto Collegii Juris Civilis*, nel quale si legge *Dispensatio Dom. Ludovici de Bologninis 1469 16 Septembris*, e vi si registra l'Atto per disteso.

(8) Dal Libro citato dove all'anno suddetto 1469 18 *Septembris* si legge: *Licentia examinis &c* e poi *Licentiatus in Jure Civili aetatis annorum 23* coll'atto per esteso.

(9) Vedi la Nota 5 di sopra.

(10) Dal Libro Privato più volte citato. *Ad diem 16 Octobris 1469*. Da tutte queste citazioni rilevasi, che leggendosi nel Mazzuchelli il Bolognini essere stato ammesso fra' Giureconsulti nel 1459, questo è errore di stampa.

(11) Dal Libro stesso *Anno 1478 die 2 Septembris*.

(12) *Ex Libro Sec. Privato Collegii Juris Canonici* dove all'anno 1470. *Die XXV Augusti* si legge: *Dispensatum fuit cum Nobili Viro Domino Ludovico de Bologninis Legum Doctore, in quod non legit per triennium, nec audivit decretum per annum, nec legit, nec repetit, & obtinuit, nemine discrepante*.

(13) Dal Libro Privato citato sotto il *Die XXX Augusti 1470*.

(14) Dal Libro stesso sotto l'*Anno 1490 die XXX Junii*.

Godette Lodovico del pari la grazia del Papa Alessandro VI, il quale o in effetto lo elesse, o spiegò certamente l'intenzione di eleggerlo Senatore di Roma (24), e gareggiando al tempo stesso coi Papi nell'onorarlo anche i Principi Secolari, Carlo VIII Re di Francia lo dichiarò suo Consigliere (25), e Lodovico Sforza Duca di Milano (26) fece lo stesso. Finalmente Giulio II venendo a Bologna nel 1504, ed avendo colla Casa Bolognini affinità, degnossi di passare un giorno alla Doccia fuori di Porta Mascarella nella Villa de' Bolognini (27), come pure nel 1507 (28) di bel nuovo degnossi di visitare in Città il loro Palazzo, le quali cose rendono non inverisimile, che il Papa stesso fosse pure da Lodovico convitato al Fainè, come dal Dolfi fù scritto (29). Papa Giulio stesso nel 1506 al nostro Lodovico spedì il Breve di Senator di Bologna (30), ed egli nel seguente anno (31) investì la carica di Gonfaloniere.

Era a questi tempi la Città nostra in grandissimo sconvolgimento a cagione di Giovanni II Bentivogli, che da Papa Giulio era stato recentemente da Bologna

(24) Tutti i nostri Scrittori affermano, che Lodovico fù Senatore di Roma, mà leggendosi nella Lapide Sepolcrale del nostro Autore *Ab Alexandro VI Pont. Senator Roman. Designatus*, noi dubitiamo, se questa deliberazione del Pontefice avesse effetto.

(25) Il Diploma di Carlo VIII nell'Archivio pubblico nel Libro segnato *Diversorum, & Legat. anno diversorum temporum &c.* fogl. 67, o fù stampato nella *Raccolta Calogeriana* Tom. XVI pagg. 320 e 321. Esso è *Datum Lugduni Die sexta Mensis Junii Anno Domini millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto, & Regni nostri undecimo*.

(26) Vedi la Lapide Sepolcrale.

(27) Nell'accennata Villa Bolognini conservasi questa Inscrizione.

D. O. M.
HOSPES NON EST QUOD HANC VILLAM ADMIRERIS
HUMILIS NAMQUE EST NON TAMEN DESPICIENDA
NAM IN EA ANNO MDIV JUL. II. PONTIF. MAX.
ET PRINCEPS OPTIMUS
A BOLOGNINIS AFFINIBUS SUIS COMITER EXCEPTUS
SE PER DIEM INTEGRUM OBLECTAVIT
HANC EXIMIAM GRATIAM A SUMMO PONTIFICE
ET SAPIENTISSIMO
IN VILLAM ET IN BOLOGNINOS BENIGNE COLLATAM
MEMORIÆ CUSTODIENDAM IPSI CURARUNT.

(28) Nel Palazzo Bolognini nella Piazza di Santo Stefano leggesi quest'altra Inscrizione.

JULIUS II. PONTIF. MAX. BONON. LIBERATOR HOS
LARES NOSTROS VISITAVIT UT ORIENS EX ALTO
ET HABITAVIT IN NOBIS ET VIDIMUS GLORIAM
EJUS PLENI JUSTITIÆ ET VERITATIS
DIE XXII FEBRUARII MDVII.

ARDUA PRIMÆVOS VIDIT FORTUNA PENATES,
ET SUPER IMPOSITUS ID NOTAT ECCE LAPIS.
NOMINE CERTE LAPIS DELAPSA EX ÆDE SUPERSTES
PROGENITOR NOMEN NE MORIATUR HABET.

(29) Faînè altra Villa de' Sign. Marchesi Bolognini fuori di Porta S. Stefano. Dolfi *Genealogia Famiglie Nobili di Bologna* pag. 189.

(30) Dolfi *loco citato*.

(31) Alidosi a *Gonfalonieri*. Cadde questo Gonfaloniereto nel Settembre, o nell'Ottobre dell'anno 1507.

logna scacciato; e per gli sforzi, che Annibale, ed Ermete nipoti di Giovanni suddetto facevano di rientrare, se si potesse, a signoreggiare la Città.

Sospettavasi dal Pontefice, e così pure dal nostro Pubblico, che i tentativi di Annibale, e di Ermete fossero fatti col consenso di Giovanni loro zio, e che fossero oltracciò sostenuti dalla protezione di Lodovico XII Re di Francia.

Trovavasi il Re a Genova, e passò poi a Milano verso la metà dell' anno 1507, ed a lui dal Pontefice fù spedito Legato Monsig. Achille Grassi, e dal Senato di consenso del Pontefice stesso al Grassi per compagno fù aggiunto Lodovico nostro, come Ambasciadore non meno del Papa, che del nostro Comune (32) per supplicarlo, che desistesse dalla protezione di Giovanni, e degli altri Bentivogli. A' quali rispose il Re, che i Bolognesi potevano vivere sicuri delle persone di Giovanni, e di Alessandro di lui figliuolo, mà che si guardassero dai due sunnominati Annibale, ed Ermete. Convien dire, che ancora Papa Giulio della persona di Giovanni vivesse in sospetto, certissima cosa essendo, benchè non tocca dagli Storici nostri, che sù la fine di questo anno medesimo (33) il nostro Lodovico dal Pontefice fù spedito in Francia suo Ambasciadore, e del nostro Senato al medesimo Re, come noi crediamo, per la stessa ragione. Andò dunque il Bolognini, compiè la commissione, indi si portò a Roma a render conto al Pontefice dell' adempimento, e dell' esito, nel ritorno alla sua Patria cadde ammalato in Firenze, e quivi ai 28 di Luglio dell' anno 1508 (34) passò all' altra vita, e secondo la Cronaca Negri (35) il corpo di lui fù sepolto fuori di Firenze a S. Miniato nella Chiesa de' Monaci Olivetani.

L'avviso di questa morte fù di gran cordoglio a' suoi Concittadini, e singolarmente a' poveri, che dalla sua pietà ricevevano sollevamento alle loro miserie.

Era egli solito di sovvenirli, quando trovavasi in Patria, girando per la Città in Cappa da battuto, nè si arrossiva di accattar pane, ed altre limosine per alimentare le Orfanelle, che a' que' giorni si raccoglievano nell' Ospitale di S. Giobbe, e il P. Melloni nella sua Opera *Atti, o memorie degli Uomini illustri per Santità Bolognesi ec.* agli atti della B. Appollonia da Bologna Tomo III pag. 402 dice, *che la Chiesa di S. Gregorio di Duglolo fù fondata dal Cavaliero Lodovico Bolognini celebre Giureconsulto, e da esso conferita al Visitatore Generale del Terzo Ordine Francescano Fra Bernardo del qu. Cristoforo da Crema nel dì 9 Giugno 1498. Rogito di Ser Alberto d' Argelata Notaro.*

Egli e la Moglie furono divotissimi del glorioso Patriarca S. Domenico, e generosissimi Benefattori di questa Chiesa, e di questo Convento di Bologna, co-

(32) Vizzani *Storie della sua Patria* Lib. IX pag. 471. La *Cronaca Bolognini* narra tutto ciò più diffusamente.

(33) *Ex Libr. Partitorum* del nostro Senato, dove si legge *Die 18 Octobris 1507. Primo per viginti duas Fabas albas, & unam nigram obtentum fuit, quod Magnif. D. Ludovicus Bolognini* [illegible] *Magistrata (sua aggi altera Gonfaloniere) esset Orator Communis Bononiae ad Regem Franciae cum Comitiva* [illegible] *&c. e più sotto: Die 26 Julii 1508. Domino Ludovico Bolognino solutio* [illegible] *in causa Legationis in Gallia.*

(34) L'Alidosi seguito dal Masinaghelli, e da altri mettono questa morte ai 12 di Luglio dell' anno suddetto, mà noi nel citato *Libro Partitorum* troviamo notato così: *Die 28 Julii 1508 Spectabilis Eques, ac clarissimus Jurisconsultus D. Ludovicus Bolognini de numero Magnificorum Dominorum Quadraginta, dum ab Urbe Roma Florentiam rediret a renunciando SSmo D. N. Galliae Legatione, die supra* [illegible] *fati functus est, & requievit in Domino.*

(35) Conservasi Ms. nella Biblioteca dell' Instituto.

come danno a conoscere le seguenti Iscrizioni, la prima però delle quali, dopo il rifabbricamento della Chiesa di S. Domenico, più non esiste (36).

DIVI DOMINICI CAPITIS VENERANDI
TRANSLATIO ET CONSTRUCTIO ET ORNATUS
TRIUM SACELLORUM ASTANTIUM
CUM PIO SALVATORIS SEPULCRO
FACTA SUNT PER NOBILES CONSORTES
D. LUDOVICUM ET D. JOANNAM DE BOLOGNINIS
ÆRE PROPRIO TANTUM AN. D. MCCCCXCIII.
SACELLI HUJUS AMPLISSIMI STRUCT. ORNATUSQVE
FACTA SUNT PER NOBILES CONSORTES
D. LUDOVICUM ET D. JOANNAM DE BOLOGNINIS
ET JUSSU SPECT. ET GENEROSI
NICOLAI DE LUDOVISIIS SUMPTIBUS HÆREDUM
EJUS NEC NON DICTOR. CONSOR. PRO
MAJORI PARTE
AN. DOM. MCCCCXCVIII.

Nel Refettorio del Convento leggesi tutt' ora.

D. O. M.
DIVO DOMINICO SACRO PRÆD. ORD. FVNDATORI
OPVS DICATVM
CVRA ET IMPENSIS
LVDOVICI BOLOGNINI EQV. AC JVRECONS.
ET JOANNÆ DE LVDOVISIIS EJVS CONSORTIS
PVDICISSIMÆ AN. SAL. MD. CAL. AVGVSTI.

Nel primo gran Chiostro dello stesso Convento evvi una Statua di S. Domenico sopra una colonna, e nella colonna la seguente altra Iscrizione.

AN. DOM. MDVII. DIE XXVI. PEBRVARII
QVO DIE HIC FVIT
JULIVS II. PONT. MAX. BONON. LIBERATOR
D. DOMINICO ADVOCATO SVO
CONSORTES DE BOLOGNINIS D. LVDOVICVS ET D.
JOANNA DICARVNT.

E' da sapersi, che da questa colonna fino alla strada in faccia all' odierno Palazzo Ranuzzi stendevasi il *Palazzo Ludovisi*, il quale fu eredidato dal nostro Lodovico, e poi da lui vivente donato ai Padri di S. Domenico, ed anche a sue spese in buona parte ridotto a loro uso. Sopra la porta della Libreria al di fuori si legge.

(36) Alidosi *Dottori Bolognesi di Legge Canonica e Civile*.

CONSORTES DE BOLOGNINIS CONSTRUXERUNT 1496.
PP. CONVENTUS HUIC VENUSTATI DONARUNT 1693.

E sopra la stessa Porta al di dentro.

QVAM ILLVSTRISSIMI OLIM CONSORTES D. LVDOVIC.
ET D. JOANNA DE BOLOGNINIS
BIBLIOTHECAM MVNIFICENTISSIMA PIETATE
A SOLO EREXERVNT AD HANC FORMAM DEPICTAM
DOLATAM INSCVLPTAM ORNATAM PP. HVJVS ALMI
CŒNOBII DEI ET PATRIAC. DOMINICI PECVLIARI
PATROCINANTE PROVIDENTIA ILLVSTRANT
AN. REPARATIONIS MDCLXXXXIV.

Nè mancano Scrittori (37), i quali ci dicono, che Lodovico lasciasse a questa insigne Libreria in legato i suoi Libri, lo che avrà fatto nel suo Testamento rogato li 7 Luglio 1492 dal Notajo Domenico di Alberto Argelotti.

Finalmente il nostro Autore nella Chiesa stessa di S. Domenico si preparò vivente il suo Sepolcro avanti la Cappella de' Lodovisi, e vi fece incidere queste parole (38) *Omnia mea mecum, & sum sola Fama remanet*, e negli anni ultimi di sua dimora in Patria spesso abitava nel Convento de' Padri Predicatori per aver comodo di andare con essi la notte in Coro a cantare il Mattutino, ed esercitarsi in sante Meditazioni.

Non pochi scrivono (39), che il suo Cadavere da Firenze fù trasferito a Bologna, e ciò sembra molto probabile, mà non lascia però di farei un poco di specie, che di questa traslazione non si dia niun cenno nella sua Lapide Sepolcrale. Stava essa tempo fa sopra la Porta della Sagrestia di S. Domenico (40), ed oggi vedesi nella Cappella di S. Tommaso d'Acquino, che appartiene alla Casa de' Bologníni. Questa Lapide dice così.

D. O. M.
LVDOVICO BOLOGNINO J. C. AC EQVITI
QVI CVM BONONIÆ FERRARIÆQVE
JVRA INTERPRETATVS ET AB INNOC. VIII. PONTIF.
CAROLO GALLIARVM OCTAV. REG.
LVDOVIC. MARIA SFORZ. INSVB. DVCE AD RESPOND.
SIBI DE JVRE ASCITVS
FLORENTIÆQVE LITIBVS JVDICANDIS V. VIR
ET PRÆTOR FVISSET
AB ALEXANDRO VI. PONT. SENATOR ROM. DES.
ET A JVLIO II. PONT. XL. VIRATVM ADEPTVS
AB EOQVE LEGATVS AD LVDOVIC. FRANC. XII. REG.
ROMAM LEGATIONEM RETVLISSET
BONON. REDIENS ANNO LXI. ÆT.
MDVIII. FLORENTIÆ OBIIT
BARTHOLOMÆVS EQ. ET SENAT. BONON. F.
PATRI JO. MAR. EQ. PATRVO
F. CC. MDLIII.

SUE

(37) Pantaroli *De Claris Legum Interpretibus* Lib. II cap. 130, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 192.
(38) *Cronaca Negri citata*.
(39) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 132. (40) Alidosi *loco citato*.

SUE OPERE STAMPATE.

Epistolæ Decretales Gregorii IX suæ integritati restitutæ cum Notis, ac Tabula Ludovici Bolognini concordantis Decretales cum Decreto 1472. Opera non registrata dal Fontane nella *Biblioteca Legale*, mà registrata dal Mazzuchelli, senza dirci dove, e per quale Stampatore uscisse al Pubblico, quando non si dovesse intendere, che fosse uscita in Francfort, donde uscì l'Opera, che il Mazzuchelli suddetto soggiunge, mà è molto più probabile, che uscisse in Bologna. La suddetta *Tabula* fù aggiunta alla stampa delle Decretali *Romæ* 1582.

Commentaria in Privilegium Theodosii pro Universitate Bononiæ. Bononiæ 1491 in fogl. Del premio, che il Bolognini riportò dal Pontefice per questa fatica, abbiamo ragionato di sopra.

Interpretationes novæ in Jus Civile. Bononiæ per Platonem de Benedictis 1494 in fogl. Il Mazzuchelli registra una Edizione dell'anno stesso, e dello stesso Stampatore in 4. Il Fontana non conobbe questa Opera.

Interpretationes ad omnes ferme Leges. Bononiæ per Platonem de Benedictis 1495 in fogl. Alcune di queste Interpretazioni furono poi inserite nella Raccolta *Repetitionum in Jure Civili* stampata *in Lione* 1553 in fogl. cioè.

2° *Repetitio in Rubric. ff de reb. cred. si certum petatur*. Stà nel Vol. II pag. 6.
2° *Repetitio in L. qui totum ff de novi Operis nunciat.* Stà nel Vol. V pag. 127.
3° *Repetitio in § Julianus L. si finita ff de damno infecto*. Ivi pag. 134.
4° *Repetitio in § Nihil commune L. naturaliter ff de acquirenda possessione*. Ivi pag. 243.
5° *Repetitio in L. eadem § Cato ff de Verborum obligatione*. Stà nel Volume VI pag. 345.
6° *Repetitio in Authentica habita Cod. ne filius pro patre*. Stà nel Vol. VII.

Tabula in utrumque Jur. Bononiæ per Ugonem de Rugeriis 1495 in fogl. Neppur questa Opera dal Fontana fù conosciuta.

Collectio Florum in Jus Canonicum. Bononiæ per Ugonem de Rugeriis 1496 in fogl.

Consilia. Bononiæ 1499 in fogl. Così reca queste Opera il Fontana (41), e soggiunge, che nel Tomo stesso dopo i Consigli del Bolognini *adsunt disputationes multorum Auctorum*. Egli stesso (42) ne ne addita una ristampa coi Consigli del Capra con questo titolo: *Benedicti de Benedictis Capræ Perusini, ac Ludovici Bolognini Bononiensis Consiliorum Volumen, in quo ultimum de Testamentis, Substitutionibus, & Feudis pertractatur. Venetiis* 1576 in fogl. Dal Co. Mazzuchelli (43) sappiamo di tre ristampe dei soli Consigli del nostro Autore, l'una *Lugduni* 1556 in fogl., l'altre due *Lugduni & Francofurte Typis Petri Kopff* 1597 in 8.

Emendationes Juris Civilis. E' da sapersi, che Lodovico Bolognini, e prima di Angiolo Poliziano, e al tempo stesso con esso lui, mà senza sapere affatto nulla delle fatiche del primo, pose mano a correggere le Pandette Fiorentine. Se di ciò non avessimo altre prove (44), basterebbe a dimostrarlo uno

(41) *Bibliotheca Legalis Par. I col.* 210.
(42) *Ivi col.* 180.
(43) *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1500.
(44) Il Panziroli fattane altre asserisce, che Lodovico Bolognini fù il primo a tentare queste *Emendationes*, e il Mazzuchelli che ciò sapeva, al Panziroli contradice senza allegarcene le ragioni: Pare a noi quasi evidente, che il Bolognini fosse il primo, benchè si approfittasse di poi delle Emendazioni del Poliziano. Vedi la Nota seguente.

lettera (45) appunto del Poliziano stesso al nostro Lodvico, nella quale il Poliziano d'ordine di Lorenzo de' Medici, a cui il Bolognini avea fatta di ciò ricerca, mandagli la vera lezione di una Legge cavata dal famoso Codice Pisano, e lo loda dell'opera, a cui si era accinto, e desidera, che tutti gli altri Giureconsulti si facciano ad imitarlo, nè dice pure una sillaba di aver messe mano ancor egli a simil fatica. Per lo meno è dunque probabilissimo, che il Poliziano non avesse fino allora pensato punto ad emendar le Pandette, ma egli vi pensò di poi, e sappiamo (46), che il Poliziano, dopo la morte sua avvenuta nel 1494, lasciò un esemplare della antica Edizione delle Pandette fatta in Venezia nel 1485, al quale di sua mano avea aggiunte le Prefazioni, che si leggevano nel suddetto Codice Pisano, e le Leggi Greche in quella Edizione ommesse, ed inoltre avea notato in margine le diversità, che incontravansi tra il Manoscritto, e la Stampa. Questo esemplare così corretto ed emendato dal Poliziano rimase in Firenze nella Biblioteca di Lorenzo de' Medici, ed a giudizio del celebre Antonio degli Agostini (47) fu veduto dal nostro Ludovico, il quale in fatti, come abbiamo dalla sua Lapide Sepolcrale, in Fiorenza appunto fu *Linibus judicandis V. Vir & Pretor*, e dovette o l'una, o l'altra di queste due cariche dopo il 1494 in quella Città esercitare. Profittò per tanto il Bolognini del suddetto Codice, o studiossi almeno di farlo, benchè non vi riuscisse con tutta perfezione, e prendesse degli abbagli, come il suddetto Agostini notò, perchè era uomo *neque natura acutus neque institutione eruditus satis, & Graecarum litterarum expers*, e perchè non seppe rilevare le abbreviature, che il Poliziano a proprio comodo nello scrivere avea usate, e perchè finalmente inserì talvolta nel testo le note marginali, che alla suddetta Edizione il Poliziano avea fatte.

Pare a noi ciò non ostante, che il Bolognini si regolasse con molta modestia, e qualche diffidenza per avventura avesse di questa Opera sua, la quale in effetto, finchè egli visse, non comparve alla pubblica luce. Sappiamo soltanto dal Panziroli (48), che un Codice di queste Emendazioni sue si conservò lungo tempo nella Biblioteca di Cesena, che sarà stata quella de' Malatesti, e il Codice originale conservavasi, e forse conservasi ancora in questa Biblioteca de' nostri Padri di S. Domenico.

Dall'uno o dall'altro di questi Codici dovettero esser prese le Emendazioni suddette dopo la morte del loro Autore, e furono aggiunte al Corpo del Gius Civile stampato *Lugduni apud Franciscum Fadinum* 1516 in fogl.

Di esse, e non di altre si valsero ed Andrea Alciati in tutte le sue Opere Legali, e Gregorio Aleandro nella sua Edizione delle *Pandette* pubblicata in Norimberga nel 1519, come avvisa il mentovato Agostini (49), benchè non mai

(45) Stà questa lettera nel Lib. XI *Angeli Politiani Epistolarum*, Epistol. XXV pag. 361 in cui dice: *Vellem Ludovice*... [illegible] ... [illegible] ... Se il Poliziano, quando scrisse queste lettere al Bolognini, erasi di già alle sue Collazioni sopra le Pandette, non era egli naturale, che ne facesse alcun cenno?

(46) Vedi il Ragionamento del Sig. Canonico Angiolo Maria Bandini sopra le *Collazioni delle Pandette Fiorentine fatte dal Poliziano*. Firenze 1762.

(47) Agostini *Emendationum Juris Civilis* Lib. III num. 3, e Lib. IV num. 16.

(48) *De Clar. Legum Interpretibus* Lib. II cap. 130.

(49) Agostini *Emendationum* citato Lib. III num. 3, e Lib. IV. num. 14.

mai il Bolognini, e sempre citino il Poliziano, le cui Emandazioni in fatti furono bensì vedute da molti in Firenze (50), mà non furono stampate giammai.

Tractatus de Indulgentiis, Stà inserito nella Raccolta intitolata *Tractatus Universi Juris* nel Volume XIV pag. 141, e segg. *Venetiis* 1548 in fogl. Dal Panziroli questo Trattato fù chiamato *Luculentus*, a pure, che questa loda siagli modernamente confermata nella seguente Ristampa. *Ludovici Bolognini nec non Fibiis Sancti Tractatus de Indulgentiis. Recudendos curavit, atque ut plurimum ex ipsis Romanæ Ecclesiæ pontificibus illustravit Jo. Rudolphus Pideriti in Alma Marburgensi SS. Theol. Lic. Phil. Marburgi Cattorum apud Philippum Casimirum Mullerum* 1750 in 4.

Epitome Decretorum. Troviam questo Libro registrato da Giovanni Wolfango Freymonio in Oberinhausen (51), dal Fontana (52), dal Cartari (53), dal Carafa (54), e da altri ancora, senza che mai ci dicano, dove fosse stampato, e sappiamo benissimo, che il Mazzuchelli dubita, se questa Opera non sia la stessa o colla *Tabula*, dalla quale abbiam parlato di sopra, o colla *Collectio Florum*, della quale pure si è detto. Pare a noi, che un *Epitome Decretorum*, che abbraccia universalmente tutti i Decreti, non possa convenevolmente avere questo altro titolo *Collectio Florum in Jure Canonicum*, quoiq assai più ristretto dal primo; e molto meno ci pare, che un *Epitome Decretorum* possa mai avere un titolo sì smoderatamente ampio, che passi ad esser *Tabula in utrumque Jus*. Abbiamo dunque preso il partito di registrar questo Libro, lasciando la decisione di ciò, che debba pensarsene, a chi più felice di noi potrà aver l' Opera sotto gli occhi.

Singularia. Giovanni Ficardo nell' Indice aggiunto alle sue *Jurisconsultorum Vitæ*, dal Bolognini parlando, soggiunse, *scripsit Singularia in suis Interpretationibus 1 & 2 partis*, dove si debbe intendere, a parer nostro, che il Bolognini nella sua Interpretazioni della prima, e seconda parte del Digesto, generalmente parlando, hà dalle opinioni particolari, e tutte sue proprie. Ora il Freymonio sopracitato, il quale compilando il suo *Elenchus omnium Auctorum &c.* si valse come di altri, così ancora del Ficardo (55) in questo stesso Elenco (56) pose un titolo *Singularia*, *& Cautelæ*, e tra gli Autori, sotto tal titolo registrati, pose (57) *Ludovicus Bolognini in primis & secundis Interpretationibus*, debbe intendersi *Singularia*, e di quà ben potrebbono avei creduto, che questo sia il titolo di un Libro particolare del Bolognini, tutti coloro (58), i quali hanno a lui questo stesso Libro attribuito. Fatto è, che di questo stesso Libro nessuno allega ò il luogo, o l' anno della Edizione, lo che tenne in sospeso il sentimento, e il giudizio del Co. Mazzuchelli, come in sospeso tiene ancha il nostro. Contuttociò, perchè pur non mancano Libri di altri Giuristi con questo stesso titolo di *Singularia*, abbiam giudicato di non ommetterlo.

Recognitio Consiliorum Abbatis Panormitani anno 1474. Stà nella Edizione Veneta delle Opere del Panormitano.

Statuti

(50) Vedi il *Ragionamento citato del Canonico Bandini*.
(51) *Elenchus omnium Auctorum, qui in utroque Jure claruerunt* pag. 44.
(52) *Bibliotheca Legalis* Tom. VI col. 30.
(53) *Syllabus Advocat. Sac. Consist.* pag. 62.
(54) *De Gymnasio Romano* Tom. II pag. 105.
(55) Il Freymonio nel titolo confessa di aver tolto a *D. Joanne Nevisano, Ludovico Gomes, Joanne Fichardo, & Joanne Baptista Ziletti*.
(56) *Elenchus* cit. pag. 109 e tergo. (57) *Ivi* pag. 110.
(58) Cartari, e Carafa ne' *Luoghi citati*.

Statuti de' Mercatanti, Cassieri, Artefici ec. della Città di Bologna compilati, e illustrati da Lodovico Bolognini, e da più Papi, Gonfalonieri, e Magistrati della stessa Città confermati, Codice Mss nella Libreria di S. Domenico.

Una Storia de' Sommi Pontefici. Così registra quest' Opera l'Alidosi (59), il quale aggiunge, che essa, e la seguente a suo tempo si conservava Ms. presso l'*Eccellentissimo Francesco Odofredi*. Ma l'Orlandi (60) ne registra il titolo in latino: *Historia Summorum Pontificum*, e ci rende però dubbj, in qual lingua essa sia scritta.

La Vita e la morte di S. Floriano, e quella di S. Giuliana, e la morte di S. Procolo, che indirizzò a Francesco Gonzaghi. Così l'Alidosi, che questo Ms dice, come sopra, conservarsi presso lo stesso Odofredi: ma l'Orlandi *Vita Sanctorum Floriani, Julianæ, & Proculi* poco esattamente, se il Bolognini scrisse questa volta in Italiano.

Opere altrui da Lodovico Bolognini stampate.

Consilia Domini Joannis de Anania cum additionibus Ludovici Bolognini &c. Bononiæ per Magistrum Henricum de Colonia 1481 in fogl. Di questa Edizione, e delle sue Ristampe abbiamo altrove parlato a lungo (61). In questo anno il Bolognini leggeva in Bologna, e dedicò l'Edizione a Giovanni Allo de' Negri Governatore di Bologna.

Matthæi de Mattisellanis de Successionibus ab intestato, Petri de Ubaldis de Perusio (62) *de Beneficiorum permutatione, Cataldini de Boncompagnis de Visitatione Translatione Sacri Corporis Basilicæ ad Civitatem Ferrariæ, & de robore, effectu, emptionibusque Litterarum, & Capitulorum ejusdem &c. Bononiæ typis Ugonis Rugerii, & Benedicti Hectoris 1489 die 18 Februarii* in fogl. Noi troviamo questa Edizione presso il Fabrizj (63), e crediamo, che possa esser quella, che da Lodovico Bolognini fu promessa, del suddetto Trattato del Mattesellani, e di Cataldino de' Boncompagni, delle quali parla il Mazzuchelli (64), al quale per altro fu incognito, che lo stesso Bolognini facesse ancora delle aggiunte al Trattato suddetto di *Pietro di Perugia*, o vogliam dire di *Pietro Baldeschi*: ma di questa fa menzione il Fontana (65), presso del quale si possono vedere le Ristampe delle suddette Opere.

Nico-

(59) *Dottori Bolognesi di Gius Civile* in pag. 158.
(60) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. [illegible]
(61) Vedi il nostro Articolo D'Antonio Giovanni.
(62) Pietro de Ubaldis de Perugia fu del *Baldeschi*. I quali omettono di così intitolarsi il loro cognome, e spesso ancora ogni cognome lasciando, chiamandosi semplicemente *de Perusio*. Tre furono i Pietri di questo cesato tutti e tre Giuristi, cioè Pietro *Baldeschi*, detto il *Vecchio* figliuol di Francesco, Medico rinomato, *Pietro il Giovane* figliuol di Matteo Cavaliere, e Nipote di Pietro il Vecchio; e un altro Pietro figliuol di Silvestro. Certo è, che il suddetto Trattato *de Beneficiorum permutatione* non è opera di questo ultimo; che fu Giurista di minor fama degli altri due, e più moderno di loro stessi. Ma vi è qui quistione a quale degli altri due Pietri di *Ubaldis* o *Baldeschi* appartenga. Il Panziroli *de Claris Interpretibus* Lib. II Cap. LXXII, il Possevino *Appar. Sac.* Vol. III pag. 94, l'Oldoini *Athen. Augusta* pag. 181 ed altri lo attribuiscono a *Pietro il Vecchio*, il Crispolti *Storico Perugino* *Perugia Augusta* pag. 341 lo attribuisce a *Pietro il Giovane*, e al sentimento di lui s'attiene il Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. I pag. 111 e 116. Se alcuno de' citati Scrittori ci dicesse l'anno, in cui morì *Pietro Baldeschi* il *Giovane*, non sarebbe per avventura difficile il decidere queste quistione.
(63) *Bibliotheca Med. & Infim. Latinit. cum supplem.* Tom. V all' Articolo *Matthæus de Mattesellanis*.
(64) Scrittori d'Italia Vol. II Par. III pag. 1500.
(65) *Bibliotheca Legalis*.

Nicolai de Ubaldis de Perusio solemnis Tractatus cum additione in folio magno per Pachel, & Scinzenzeler 1487. Così il Sassi nel suo Catalogo de' Libri stampati in Milano (66), il qual poi fa osservare, che questa Edizione fu ricordata ancora dal Padre Orlandi (67), e che al fine della medesima si legge: *Solemnis Tractatus cum excellenti additione editus per R. P. ac clarissimum Virum J. U. Doct. D. Nicolaum de Ubaldis de Perusio Sacri Palatii Apostolici Causarum Auditorem, explicit impressusque Mediolani Anno Domini MCDLXXXVI per Leonardum Pachel, & Uldericum Scinzenzeler die V Maii.* Quelle parole del Frontispizio *cum additione*, e l'altre della suddetta finale *cum excellenti additione*, e la data dell'anno 1487, quattro anni dopo la morte di Niccolò Baldeschi, ci fanno credere, che il suddetto *Solemnis Tractatus* di Niccolò Baldeschi sia il *Tractatus de Successionibus ab intestato*, e che le parole *cum excellenti additione* indichino le aggiunte, che il Bolognini fece al Trattato stesso di Niccolò, come ci riferiscono varj Autori (68). L'Oldoini (69) in questi dice, che il Trattato del Baldeschi, e le aggiunte del Bolognini stampate furono nel 1471, e noi ben crediamo, che nel 1471 stampasse il Baldeschi *tuttora* vivente il suo Trattato, mà non crediamo, che il Bolognini vi aggiungesse nulla, se non dopo la morte dell'Autore, la quale avvenne nel 1484, come dal Panciroli (70) sappiamo. Il Trattato stesso fù nella Raccolta intitolata *Selecti Tractatus de Successionibus*, *Venetiis* 1570 in fogl., e nell'altra intitolata *Tractatus Universi Juris* al Tomo VIII Par. I pag. 337 e segg. e quegli, a cui venisse alle mani la suddetta rara Edizione Milanese del 1487, potrà farne il confronto con queste Ristampe, e fare quinci più sicuro giudicio delle sopradette nostre congnietture.

Andreæ Barbatiæ Consiliorum Volumen IV, Mediolani apud Philippum Lavagnam 1489 e 1490 in fogl. La quarta parte di questi Consigli uscì alla luce per opera del nostro Bolognini, di che altrove parlato abbiamo (71).

Signorolis de Homodeis Mediolanensis J. C. Liber de Præcedentia Doctoris, & Militis cum additionibus Ludovici Bolognini. Il Padre Mansi (72) ci avvisa, che questa Edizione *prodiit vetustis Typis sine loco & anno*. Probabilmente sarà stampata di Milano, dove nel 1491 stampati furono i Consigli dello stesso Omodei. Il Trattato stesso si legge nell' *Ocean. Juris* Vol. XXIV pag. 23, e quivi s' intitola *Signorolis de Homodeis Tractatus utrum præferendus sit Doctor, an Miles cum Additionibus Ludovici de Bologninis*. Queste Addizioni del Bolognini da Gian-Alberto Fabrizio chiamate furono *Declamationes* (73). Per altro io trovo, che il citato P. Mansi (74) mette il Trattato di Signorolo, il quale qui dicesi *Signoribus*, nella Raccolta stampata in Bologna nel 1489, della quale abbiam parlato di sopra. E questo mi fà pensare, che la suddetta Edizione *sine loco & anno* possa essere anteriore di molto al 1487.

Guidonis de Suzaria Tractatus de Tormentis Reorum cum additionibus Ludovici Bolognini. Stà nella Raccolta stampata in Bologna nel 1489, della quale fu detto

(66) *Biblioth. Script. Mediolan.* Tom. I. pag. 582.
(67) *Origine della Stampa* pag. 199.
(68) Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 191, Mazzuchelli *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. I pag. 140, e Par. III pag. 1502.
(69) *Athenæum Augustinum* pag. 256.
(70) *De Claris Legum Interpretibus* Lib. II Cap. LXXII.
(71) Vedi sopra il nostro Articolo Barbazza Andrea.
(72) Nelle Aggiunte alla *Biblioteca Media & Infima Latinitatis* del Fabricio all'Articolo *Signorinus Homodeus*. Si vero deve dire Signorolo.
(73) *Biblioth. Media & Infima Latinitatis loco citato* dice il Fabrizio di Signorolo, che *eiusdem Tractatum* [illegible], *quem Ludovicus Bologninus aliquot Declamationibus illustravit.*
(74) *Biblioth. Mediæ & Infimæ Latin.* all'Articolo *Guido de Suzaria*.

detto di sopra. Ma noi pensiamo, che ne precedesse qualche Edizione a parte molto più antica. Certamente fu stampato a parte *Venetiis* nel 1491, come dal P. Mansi impariamo, ed havvene un altra Edizione col titolo: *Tractatus de Judiciis & tortura. Venetiis* 1549 in 8 (75), oltre quella, che abbiamo fra i *Tractatus Magni* Tom. XI pag. 241 e segg. Il Mazzuchelli (76) porta il titolo dello stesso Trattato in quest altra guisa: *De Tormentis, sive de indiciis & tortura*.

Alberti Gandini Tractatus criminalis, seu de Indiciis, & Tortura cum Additionibus Ludovici Bolognini. Così il Fontana (77) registra questa Opera senza apporvi nè luogo, nè anno delle stampe, nè nome alcuno di stampatore, e senza dirci, se così del tutto anonima sia veramente tal Edizione.

Cataldini de Boncompagnis Tractatus Solemnis & Aureus de Translatione S. Concilii Basileæ ad inclytam Civitatem Ferrariæ, & de viribus & importantia literarum ejusdem, & de potestate Sanctissimi D. N. Papæ emendatus fideliter a Clariss. U. J. C. Interprete Equiteque D. Ludovico de Bolognini in venustissimi (78) *Bononiæ Gymnasio. Anno Domini* 1488. Così porta il titolo di questa Opera il Roccaberti (79), e sembra, che ci voglia indicare una Edizione a parte, la qual sarebbe di un anno anteriore all' altra, di cui abbiamo parlato, e ci confermerebbe nel sospetto, che le aggiunte del Bolognini al Mattesillani, e al Baldeschi fossero stampate a parte ciascuna da se.

Consilia Joannis de Imola &c. cum Additionibus Ludovici Bolognini &c. Di questa Opera a suo luogo parleremo (80).

Nicolai de Tudeschis Abbatis Panormitani Consilia cum tribus vel quatuor aliis consiliis Dd. Iterum adjuncta, & emendata per Ludovicum Bologninum de Bononia. Anno Domini MCCCCLXXIIII die X Octobris in Civitate Ferrariæ Divo Hercule Estensi feliciter regnante.

Il Simlero (81) attribuisce al nostro Autore un Trattato *De Mutatione Status Ecclesiarum*, mà noi crediamo veramente, che il Bolognini Trattato simile non componesse giammai. Sappiamo non per tanto, che Pietro Baldeschi il vecchio, del quale per incidenza abbiamo parlato di sopra, compose appunto un Trattato col titolo stesso, che stà fra i *Tractatus Universi Juris* nel Tomo XIV pag. 175 e segg., e però sospettiamo, che il nostro Lodovico colla indefessa sua sollecitudine, colla quale promosse le Edizioni di tanti Giuristi, e vi fece delle aggiunte, facesse lo stesso del suddetto Trattato del Baldeschi, e che ciò cagionasse l'indicato error del Simlero.

Lo stesso Simlero attribuisce inoltre al Bolognini un altra Opera intitolata *Commentaria in Constitutiones Regni*. Questo pure non è forse errore in tutto, e per tutto, potendo ben essere, che il Bolognini, il qual fù Consigliere del Re di Francia, abbia fatto i *Commenti* a qualche Opera di alcun Francese Giureconsulto, che avesse per titolo *Constitutiones Regiæ Gulhaume*, mà per diligenze adoperate non sappiam dirne di più.

Il Roccaberti nella Prefazioncella premessa al Trattato di Cataldino de' Boncompagni, dice, che il Bolognini *eodem brevi prosequutum est Cataldinum, ac Joannem Andreani, cujus consiliis addidit elaboratas notationes*, mà questo probabilmente è uno sbaglio del Roccaberti, che qui confuse Giovanni d'Anania, o Giovanni da Imola con Giovanni d' Andrea.

Si

(75) *Bibliotheca* nel luogo citato.
(76) *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. III pag. 1500.
(77) *Bibliotheca Legalis* Par. I col. 592.
(78) Forse questo è un errore di stampa, e si debbe leggere *vetustissimi*.
(79) *Bibliotheca Maxima Pontificia* Tom. VI pag. 1 e segg.
(80) Vedi il nostro Articolo *Di Imola Giovanni*.
(81) *Epitome Biblioth. Gesneri*.

Si dilettò ancora di Poesia latina, e nel fine delle *Storie Fiorentine di Jacopo Nardi* della Edizione di Lione 1582 in 4 si vede un Componimento in versi di Lodovico Bolognino Giureconsulto Bolognese sopra la Città di Lione.

BOMBACE GASPARE.

Poco avendo, che aggiungere di nuovo alle memorie di Gaspare Bombaci, ci riferiremo a quanto ne dice il Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia*, traendone le notizie dal Gamurrini (1), e dalle Memorie degli Accademici Gelati (2).

Nacque Gaspare Conte della Petrella Paulica da Antonio Bombace, e da Livia Ratta (3) l'anno 1607, ed ebbe in moglie Orintia Morandi. Essendo per genio inclinato alle Lettere umane, molto attese a queste, e studiò pure la Filosofia, e la Legge.

Vestì la carica del Magistrato degli Anziani la prima volta nell'anno 1632 nel Gonfaloneriato di Fabio Guzzadini, e ne fù condecorato più altre volte, come pure nel 1664 fù uno de Riformatori dello Studio nell'Ordine de' Nobili.

Concorse alla erezione dell'Accademia della Notte, e vi si distinse fra' primi Accademici col nome di *Tardo*, il qual nome ritenne ancora nell'Accademia de' Gelati, allorchè vi fù ammesso.

Tra gli altri geniali suoi studj si dilettò della ricerca delle cose Patrie, mà ebbe la disgrazia di attingere le notizie da fonti impuri, come si vedrà, onde ebbero corso le cose sue, in questo particolare, solo sin tanto, che la critica, e migliori lumi tratti dagli Originali degli Archivj le fecero conoscere per quello, che erano.

Avendo composta la Relazione di Bologna, che si pubblicò in Amsterdam dal Bleau nel Tomo delle Città dello Stato Ecclesiastico del suo *Grand' Atlante*, ne fù dal Senato di Bologna ringraziato, e regalato delle Opere del famoso Ulisse Aldrovandi sin allora uscite, in dodici Tomi nobilmente legate, come un anno prima si era fatto colla Regina di Svezia nel suo solenne passaggio a Roma.

Si dilettò in sua gioventù di Poesia Volgare, in cui si acquistò non poco nome, mà in età più matura attese alla Prosa, e quella affatto abbandonò.

Scrive il Ghilini, che al suo tempo, cioè *circa il 1640 aveva intermesso il comporre, non curandosi più d'altra lode di buon Scrittore, ma solamente di quella di buon Cittadino* (4). Mà avverte il Co. Mazzuchelli, che alcune sue Opere, da lui pubblicate di poi, ci presentano una contraria prova. Morì li 28 Febbrajo dell'anno 1676 in età di anni 69 in Casa sua in Strada Maggiore, e fù seppellito nella Chiesa di S. Giacomo Maggiore il dì primo Marzo (5).

SUE OPERE.

La Catena di Vulcano, Epitalamio per le Nozze de' Serenissimi Principi il Duca Odoardo Farnese, e l'Infanta Margherita de' Medici. In Bologna per Clemente Ferroni 1628 in 4. Pubblicò questo Epitalamio in età di 21 anno, e lo presentò in Parma a que' Principi.

M m   Illo-

(1) *Istoria Genealogica delle Famiglie Nobili Toscane ed Umbre* Vol. I pag. 170.
(2) *Memorie degli Accademici Gelati* pag. 150.
(3) Sbaglia il Gamurrini dicendolo figlio di Lucrezia dal Cavaliere Gianfrancesco Vitali.
(4) Ghilini *Teatro di Uomini Letterati* Par. II pag. 103.
(5) Il tempo di questa morte fù incognito al Sig. Co. Mazzuchelli.

Istoria de' fatti di Antonio Lambertazzi Nobile, e potente Cittadino Bolognese. In Bologna per Clemente Ferroni 1632 in 4 (6).

La B. Lucia da Stifonte. In Bologna pel Tebaldini 1635 in 12.

La Scena de' Sacri, e de' profani Amori ovvero le Vite di tre Donne illustri per Santità, cioè S. Vemfrida d'Inghilterra, B. Lucia da Stifonte Bolognese, e B. Margherita da Cortona. In Bologna per Jacopo Monti 1638 in 12.

Memorie Sacre degli Uomini illustri per titoli, e fama di Santità della Città di Bologna Parte I. In Bologna per Jacopo Monti 1640 in 4, e *Parte II* ivi per lo stesso 1645 in 4.

L'Araldo ovvero delle Armi delle Famiglie Trattato. In Bologna per Giambattista Ferroni 1645 e 1652 in 4. Uscì poscia, ma in ristretto nelle *Prose degli Accademici Gelati* stampate nel 1671, ove si legge a pag. 65 (7).

Istorie memorabili di Bologna ristrette nelle Vite di tre Uomini illustri Antonio Lambertazzo, Nanni Gozzadini, e Galeazzo Marsilotti. In Bologna pel Ferroni 1666 e 1668

(6) Notisi, che questa Istoria, e questi soggetti, Antonio Lambertacci, e Lodovico Geremei, sono una favola. Nella Famiglia Lambertacci non vi fù mai questo Antonio, e la Geremei era da gran tempo estinta al tempo della guerra con Enzio Re di Sardegna, e dalla sua carcerazione.

Quanto le Fazioni Geremei, e Lambertazzi in Bologna ebbero origine da due Capitani di queste Famiglie, che con molto seguito di Bolognesi si portarono alla prima Crociata l'anno 1097. Nel loro ritorno da Terra Santa tutte quelle Famiglie, che avevano servito sotto questi Capitani, ritennero un particolare attaccamento agli interessi loro, ed introdottesi in Italia, ed in Bologna le Fazioni de' Guelfi, e de Gibellini, cioè il partito del Pontefice, e dell'Imperatore, queste particolari Famiglie, che erano divise di parzialità, presero ancora parte negli affari allora correnti, ed una si disse Guelfa, e l'altra Gibellina o Geremei, e Lambertazzi. Il diligentissimo Sig. Dot. Monti, che con indefessa fatica hà esaminati tutti gli atti, e le carte di quei tempi esistenti nel pubblico Archivio, mai non hà potuto ritrovare cosa coerente all'istoria di questi fatti, inventata prima da Giovanni Garzoni, poi adottata da Fra Cherubino Ghirardacci, che hà [illegible] Scolaro, [illegible] dal Bombaci, e da tutti i nostri Storici.

Come pure è una favola, che l'annua Festa Popolare della Porchetta, che si celebra in Bologna li 24 Agosto il giorno di S. Bartolommeo, fosse instituita in memoria della vittoria ottenuta in Faenza, e dell'esterminio della fazione Lambertazzi cioè Gibellina, colla morte di Antonio Lambertazzi. Esisteva questa Festa Popolare fino l'anno 1258 e consisteva in una corsa di Cavalli col premio di un Ronzino e di un Falco. Al tempo dell'affare di Faenza, che accadde dell'anno 1280 li 11 Novembre, vi si aggiunse solamente [illegible] il premio al gettito di una Porchetta in memoria della [illegible] vittoria di Faenza. La corsa del Pallio fino del 1258 si hà dagli Statuti della Città di quel tempo, e lo riferisce il Sigonio nell'*Istoria di Bologna* all'anno 1257 pag. 300, al qual passo l'Avvocato Alessandro Macchiavelli hà fatto delle note piene dalle sue solite stravaganze, e falsità.

Il Ghirardacci, e gli altri pongono il fatto di Faenza accaduto l'anno 1280 li 23 Agosto, mà in realtà successe li 13 Novembre, come si hà da Anfaldino di Alberto Anfaldini Notaro, che dall'anno 1280 aveva l'impiego di notare tutti gli Atti, e le ultime volontà, che accadevano di giorno in giorno in Bologna. Ne' Memoriali di questo anno si trova, che notava ancora altre cose estranee a Contratti, e Testamenti, e fra queste aveva notato il caso di Faenza in questi termini: *MCCLXXX — Indictione octava die Martis de nocte mane diem duodecim intrante Novembris* [illegible] *Pars Geremiensium Civitatis Bononiae cepit per* [illegible] *Civitatem Faventiae* [illegible] *Dom. Tebaldello de Zambrasiis* [illegible] *portas Lambertatiorum qua erat Faventiae, & tenebat Civitatem Faventiae, & multi Lambertatii de Civitate Bononiae fuerunt interfecti, & capti, & fuerunt in Carceribus in Civitate Faventiae.* Ex Memor. Anfaldini Alberti Anfaldini ad diem XII Novembris MCCLXXX. Riportato ancora dal P. Ab. Sarti nella sua Opera *De Claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus* a Saeculo [illegible] usque [illegible] Tom. I pag. 117. Il che ci fà vedere chiaramente le favole riportate dal Ghirardacci, dal Bombaci, ed altri circa qual fatto di Faenza.

(7) Questa Opera è stata lodata nel *Journal des Sçavans* di Parigi del 1668 sotto li 9 Aprile,

e 1668 in 4. Aggiunge il Mazzuchelli, che si leggono in questa Opera molte cose ostenze, che non si trovano nelle altre Istorie di Bologna (8).

Arbori della Casa Magalotti de Camerino Conti di Fiastra, e Signori già di Macerata, Poggio, ed Apiammi giustificata con prove. In Bologna pel Ferroni 1609 in foglio.

Relazione della Città di Bologna. Questa tradotta in Latino venne pubblicata in Amsterdam nel *Grand' Atlante* del Blaeu, come abbiamo detto di sopra nella vita del nostro Autore.

Tavole de' cognomi delle Famiglie di Bolognesi, come Forestieri nominate nella Storia di Bologna del Ghirardacci. In Bologna per il Longhi 1745 in 4. Egli vi ha in oltre premessa una Prefazione con alcune notizie concernenti al Ghirardacci, ed altro (9).

Una sue Lettera si trova a pag. 490 della Parte III della *Scelta delle Lettere Memorabili pubblicate dall'Abbate Michele Giustiniani.*

Varie sue Poesie stanno qua, e là sparse, e se ne trovano nella *Raccolta di Rime* pubblicate nel 1627 in occasione, che si fece rappresentare in Bologna la *Trasformazione di Egeria in Fonte* dell'Accademia della Notte nel Palazzo del Senatore Girolamo Albergati in ossequio delle Dame Bolognesi. Altre se ne hanno a pag. 34 della Raccolta intitolata: *Il Lauro rapito, Poesie ec. alle glorie dell'Illustrissima Sig. Laura Maria Gessi nella Professione Monastica ec nel Monistero di S. Maria Nuova di Bologna.* In Bologna per Giambattista Ferroni 1666 in 12. Un suo Sonetto in risposta a Giantrancesco Bonomi sta a pag. 77 delle *Poesie varie* di questo. Altro scritto ad Antonio Bruni si legge a pag. 386 delle *Tre Grazie del Bruni.* Un suo Sonetto pure si trova a pag. 16c della *Cefalogia Fisionomica del Ghirardelli*, ed a pag. 22 del Compendio di essa Cefalogia, ed un altro si legge in fronte del *Fermando di Giovan Leone Sempronj.* Un suo Sonetto è stato inserito dal Gisberti a pag. 70 della sua *Istoria delle Accademie d' Italia.*

La Musa familiare, Poesie Mss. Scrive il Gemurrius (10), che per alcune di queste sue Poesie venne ringraziato dalla Real Casa di Savoja, ed a nome di Ferdinando III Imperatore (11).

Nella Biblioteca dell' Instituto si hà Mss.

Delle Historie, e del Governo antico, e moderno della Città di Bologna Madre degli Studj, con una tessitura in essa, e nel fine Perpetua Sommaria Narrazione. Per ordine dell' Illustrissimo Senato scritta, & accompagnata con gli Autori, che della medesima Patria in varie materie hanno trattato. Fatta l'anno 1656. Autografo. In fine della narrazione Istorica dello Stato presente di Bologna dice: *Io così finirono in pochi fogli questo compendio per ordine dell' Illustrissimo Senato, mentre Gianfrancesco Negri si assunta per comprendere in sei Volumi gli Annali della medesima Patria ec.*

(8) Queste vite esso pure fatto piene delle favole inventate dal Garzoni, e da altri, e buonamente accettate dal Bombaci.

(9) Queste Tavole fù per pubblicata dal Sig. Carlo Salaroli Cerchiere Bolognese, benchè il 9 Orlandi ne faccia autore il detta Salaroli.

(10) Loco citato.

(11) Si veggano le *Memorie degli Accademici Gelati* pag. 255.

Hanno fatto onorevole menzione di lui il Leti nell' *Italia Regnante* Par. III pag. 94. Bellingero Gessi nella sua *Spada d' onore*. Matteo Pellegrini nelle sue *Opere* il Montalbani a pag. 211 della *Dendrologia dell' Aldrovando*. Il Co. Jacopo Zabarella a pag. 390 dell' *Aula Heroum*, il Crescenzi nella Parte I della *Corona della Nobiltà d' Italia* pagg. 270 e 448. il Bumaldi nella *Biblioteca Bolognese*, il Crescimbeni nel Vol. V della *Istoria della Volgar Poesia* pag. 267, e l'Orlandi *Notizie de' Scrittori Bolognesi*, ed il Mazzuchelli ne' *Scrittori d' Italia*.

Il Sig. Co. Mazzuchelli seguendo il Gamorrini, e il P. Orlandi annovera fra gli *Scrittori Bolognesi* Flaminia Bombaci figlia di Giovanni, e di Cammilla Lucchini, che al Secolo ebbe nome *Lodovica*, mà fattasi Monaca nel Monistero di S. Cristina dell' Ordine Camaldolese lo cangiò con quello di Flaminia. Viene lodata da varj Scrittori (12), e fra gli altri da Marcello Alberti (13) col dire, che seppe di Latino, e che composa varj Sermoni. Mà noi non sappiamo, che nulla esista del suo, onde non ne facciamo ulteriore parola, come pure di Girolamo Bombace di Bartolommeo, e di Lodovica Segni Laureato in Filosofia, e Medicina li 7 Febbrajo del 1497, il quale, al dire dell' Aldosi a *Dottori di Teologia ec.*, morì li 26 Giugno 1528, e fù lodato dal Casio ne' suoi *Sonetti* insieme con Paolo, di cui parleremo.

(12) Ne hà parlato con lode Gasparo Bombace nella Parte II de' suoi *Bolognesi ... per San...*, Giacinto Onofri *De Bombacinorum ... Carmen* inserito a pag. 173 del Tomo I della citata Istoria del Gamurrini, Masini *Bologna perlustrata* Part. I. pagg. 312 438 a 267, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*.
(13) *Istoria delle Donne Bolognesi* pag. 41.

B O M B A C E   P A O L O.

Figliuolo di Antonio, e Nobile di Bologna. S'applicò allo studio delle belle Lettere Greche, e Latine, mà non fù già Dottore di Filosofia, come dice l'Orlandi (1). Bensì dell' anno 1505 ebbe una Lettura di Rettorica, e Poesia nel Pubblico Studio, la qual Lettura non richiede la qualità di Dottore, e dell' anno 1506 si vede descritto ne' Pubblici Rotoli dello Studio *Ad Rhetoricam, & Poesim Paulus de Bombace, & ad Litteras Graecas quas legat in Scholis Publicis & illas etiam Domi doceat*: e nel 1508 ebbe per concorrente nella Lettura Greca Achille Bocchi, del quale abbiamo parlato (2).

Siccome era Paolo cagionevole di salute nell' anno 1510 si portò a' Bagni di Siena per guarire de' suoi mali, e di là ritornato senza profitto, al dire di lui, trovò la sua Lettura di Lingua Greca essere stata conferita a Pietro Egineta, ché il Bombace in una sua Lettera ad Erasmo (3) dice *Graecam eandem non ... , sed ... demandata*, senza però che gli fosse levato lo stipendio, e restandogli quella di Rettorica, e Poesia, che ritenne fino al Natale, abbandonò indi per se stesso anche questa, così consigliato da Scipione Carteromaco, o Fortiguerra, che alloggiava in sua Casa, e col quale si portò a Venezia. Quì fermatosi, cadde infermo, e nella Primavera dell' anno 1511 ritornato

(1) *Notizie degli Scrittori Bolognesi*.
(2) Dedicando Erasmo ne' suoi *Adagia* Cent. VI Prov. I così dice di Paolo *Veneram ... Paulus Bombasius Bononiensis, inter Litterarum Professores ... multis ... , ita longe primus ... Idque pure optimo, quippe qui primus ... parlor, ... Litteras pure facultate publica, privatimque docere ... Vir ... amicissimus, acerrimique judicii &c.*
Notisi che sbaglia Erasmo nel dire, che Paolo Bombace fù il primo Lettore di Lingua Greca nello Studio di Bologna, mentre fino dell' anno 1477 teneva questa Lettura *Leonnor Leonori* nostro Bolognese, e Sabbao di Teodora di Trabisonda, qual Leonoro divenne poi Segretario del Pontefice Paolo II, come si dirà, ove si avrà a parlare di questo illustre Soggetto.
(3) Vegasi la lettera del Bombace ad Erasmo fra quelle, che si riportano, che stanno autografe presso il Sig. Giacomo Biancani.

tornato a Bologna trovò, che Annibale Bentivogli si era rimesso in Patria, e al Dominio della Città, il che gli fù di sommo piacere, come quegli che era addetto alla famiglia Bentivoglio, onde col favore di lui ottenne lo stipendio dell'anno scorso della sua Lettura, benchè fosse stato assente (4).

Accadde, che in questo tempo il Pontefice adoperandosi colla forza delle Armi per ricuperare il Dominio della Città, e Annibale difendendosi in ogni maniera, i Cittadini ancora più qualificati si adoperarono di persona nelle opere di difesa, onde anche Paolo prese la Vanga, ed il Badile per cavar terra, e alzar trinciere, e far tutt'altro, che abbisognava in quelle circostanze, come lo spiega nella citata Lettera ad Erasmo, il quale intendendo le triste circostanze, in cui si trovava, lo invitò in Inghilterra, mà non accettò Paolo l'invito, trattenendosi in Patria impiegato da Annibale ne' pubblici affari, come lo impariamo da Erasmo nel suo *Ciceroniano* (5).

Finalmente disgustato Paolo del soggiorno di Bologna, e per lo stato delle cose della Città, e per l'invidia, e vessazione de' suoi malevoli si diede a cercare impiego fuori di Patria, onde in una sua senza data scritta di Milano ad Aldo Manucci, e che stà autografa fra le carte del Sig. Giacomo Biancani, si raccomanda, che gli trovi maniera di non ritornare più a Bologna.

Scipione Forteguerra o Carteromaco si adoperò pure d'impiegarlo in Lucca, mà non ebbe effetto il trattato, per essersi i Lucchesi accomodati con Sebastiano Reggio, come pure il detto Forteguerra ebbe trattato per collocarlo col Cardinale Brisonet, detto il Cardinale di S. Malò, che cercava un uomo dotto da porre al fianco di un suo Nipote, mà non si sà per qual ragione Paolo non si accomodò alle premure, e alle offerte, che gli erano fatte dal Cardinale, come dalle citate lettere presso il Biancani, l'estratto delle quali si darà in fine.

Finalmente si accomodò il Bombaci nella Corte del Cardinale Lorenzo Pucci, e ne divenne Segretario, e così ebbe concetto della sua saviezza, e del suo sapere quel Cardinale, che nell'Agosto dell'anno 1517 lo diede per compagno ad un suo Nipote, che fù spedito Nunzio della Santa Sede alli Svizzeri (6), il qual impiego mal volontieri intraprese il Bombaci, siccome scrivendo ad Erasmo si espresse nel Dicembre di detto anno 1517 (7).

Ritornato a Roma l'anno seguente, venne ascritto ai primi Cavalieri di San Pietro, che s'instituirono dal Pontefice Leone X il dì primo di Gennajo (8) del

(4) Così dal Senato Consulto delli 11 Dicembre del 1510.
Item pro omnes tredecim fabas albas remissionem Pauli de Bombace civis, & Rotulati ad Rhetoricam, & Poesim omnes, & quascumque pecuniarum [illegible] proxime elapsi, [illegible] Decreverunt quod [illegible] solvere debeat [illegible] fuisset [illegible] ex Libro Partitorum Archivii Secret. Cancellar. Publicae.

(5) Alla colonna 1010 nel Volume I delle sue Opere: *[illegible] publice Salarii [illegible] ad Rempublicam negotia [illegible] tandem [illegible] litteris [illegible]*

(6) Vedi le Epistole del Bombace ad Erasmo fra le Epistole di questo stampate alle *Opere omnia Erasmi* al num. 283.

(7) Lettera detta.

(8) Istoria del Garimberti Tomo I pagg. 265 269. Mà osserva il Mazzuchelli, che sotto l'anno 1519 questo Ordine fù instituito da Leone X Pontefice, e non l'anno 1520, mentre da questo tempo era già morto e Leone, e Paolo. Onde deve credersi un errore di stampa. Per avere quest'Ordine di Cavalleria, che rendeva cento Scudi l'anno, conveniva sborsare una grossa somma di contanti, il che fù un ritrovato di questo Pontefice per accomulare denari nelle strettezze, in cui si trovava la Camera. *Vite de' Pontefici, e Cardinali* Tom. III alla col. 323, e Ciacconio *Vita, & Gesta Summorum Pontificum* a Leone X.

del 1519, e dal Cardinale suo Signore gli furono usate non poche liberalità. Si doleva nulladimeno il Bombace di non essere con quattrocento Scudi di rendite sì agiato, e ricco, che venisse compensata la sua perdita, e l'abbandono de' suoi studj geniali, infingendosi tuttavia di non avere più a guadagnarsi il vivere coll' insegnare (9). Nell' anno 1524 li 5 Settembre ottenne Paolo dal Pontefice Clemente VII il Breve di Segretario Apostolico, succedendo in tal carica ad Angelo Grimaldi, come apparisce dall' Archivio Vaticano Tomo XXXI Clement. VII pag. 284. Mà la sua Fortuna non ebbe lunga durata, e poco potè godere del beneficio del suo Sovrano, mentre nel Sacco di Roma seguito due anni appresso, non avendo potuto dietro al suo Padrone salvarsi in Castel S. Angelo, fù da' Soldati di Borbone crudelmente ucciso (10).

Un tal caso fu compianto dal Cavalier Casio (11), il quale mostrò di far non poca stima del nostro Autore, come mostrato pur aveva di farne moltissima Be-

(9) Epistole del Bombace ad Erasmo fra le stampate num. 579. Aveva pote ottenuto a quelli tempi, e forse per la mediazione del suo Padrone, che gli fosse pagato dal Pubblico di Bologna tutto ciò, di che andava ancora creditore per la sua Lettura, come si rileva dal Senato Consulto

Die 28 Augusti 1518. Item per decem, & octo fabas albas, & dumtaxat duas nigras obtentum fuit, quod ex procinctu defalcationes Salariorum DD. Doctorum solvantur D. Paulo de Bombace conducti olim ad Litteras Humanitatis in Salario librarum trecentarum unius residuum, quod habere restat occasione Lecturae suae anni 1516. Ita et integre ac fortasse de isto summo Salario sibi debitum librarum trecentarum bonon. In contrarium facientibus non obstantibus quibuscumque &c. Ex Libro Partit. in Arch. Secr. Pub. Cancel.

(10) Giampietro Valeriano *De Infelicitate* pag. 284, e Bayle *Dictionnaire Historique & Critique* all' articolo *Bombasius Paulus*. Nota il Conte Mazzuchelli essere sbagliato il Thevet *Histoire des plus Illustres & Sçavans hommes de leur Siecle* Tom. VII pag. 255 scrivendo, che il Bombace morì sotto Leone X, ed essere stato pure errato il Dolfi nelle sue *Famiglie Nobili* dicendo, *che si perdè dal 1519 con le sue Opere in Roma nel Sacco del Duca Carlo di Borbone*.

(11) Nel suoi *Epitaffi* pag. 48 ove si descrive la morte del Bombace

> *Mentre che il Duca di Borbon el mo...*
> *Scelone, ove restò per morto a sangue*
> *Da lor nel sacco ancor fosse un luogo*
> *Roma per uno suo mal, e caso duro!*
> *Nel adverso in Castel el fuori*
> *Pareva, che già sonaresti ancora il sangue*
> *Fù da Todeschi ucciso, ecco Angel,*
> *E quasi fatto dalla morte oscura,*
> *Il Segretario suo Paolo Bombace*
> *Filosofo, e Cattedrante, un Tullio, e Ipsilone*
> *Rotto d'Aprile fù, qual Ganimede.*
> *Le Grazie, le Virtù, l'alme Dottrine*
> *Fatto breve il corpo suo del Ciel erede,*
> *Perchè più goda la Celeste pace.*

Parla il citato Girolamo Casio con lode pure di Paolo nel principio di un altro Sonetto indirizzato a Girolamo Bombaci Cugino di Paolo, e Dottore di Filosofia, e Medicina, il qual Sonetto il Mazzuchelli non vide nel *Supplemento delle Cronache* del detto Casio al Supplemento II al numero CLXXXI, mà lo lesse solo citato dall' Alidosi a *Dottori de Filosofia ed Arti*, che comincia

> *Caton fù in consigliar Cato in Dottrina*
> *Demosthene Greco, & Latin Cicerone*
> *Paolo Bombace, e nel suo Stil Marone,*
> *Che portò Corona in la gloria Divina.*
> *Roma che fù del Mondo alma Regina*
> *Ricevuto ha gloria, & la maggior cagione*
> *Fu di quasi buona la morte, e de Borboni*
> *Danno i bi eguar non può tanta ruina ec.*

Benedetto Lampridio (12), e ne hà per fatta altresì Beato Renano, mantenendolo fra' varj de' più chiari Soggetti amici di Erasmo (13). Fu in molta considerazione, ed amicizia di Aldo Manuzio, di Scipion Fortiguerra detto Carteromaco, e del Pacceo, come rispetto a questo si rilava da una lettera del Bombace ad Erasmo nella Raccolta delle Lettere di detto Erasmo, ove scrive Paolo, che per la sua corrispondenza letteraria col Pacceo gli pareva di essere in Atene, trattenendosi con lui. *Qui me*, dice, *crebris amantissimisque suis litteris adeo permulsit, ut vel Athenis esse mihi ipsi viderer* (14). Colla sua morte perirono tutte le sue Opera, che furono per avventura, nota il Mazzuchelli, state poche, sapendosi, che gli fu cara la sua salute, e non la incomodò con molto scrivere (15).

Di questo Autore non vi è alla stampa, secondo il Testimonio del Gamurrini nella *Istoria delle Famiglie Toscane, ed Umbre* pagg. 265 268, e del Dolfi *Famiglie Nobili*, che una Orazione Latina da lui recitata nel 1502 in ringraziamento, ed in lode del Re di Francia ad instanza del Senato di Bologna; e tre sue Lettere, che si hanno fra quelle di Desiderio Erasmo. La prima si legge nel Libro II pag. 79, l' altra nel Libro XI pag. 548, e la terza nel Libro XVII pag. 756 della Edizione di Londra del 1562 in foglio, e nel Tomo III della *Raccolta delle Opere di Desiderio* ai numeri 285 335 379.

Due suoi Epigrammi stanno nell'*Ara Coricyna* stampata *Romae* 1524 pag. 47, come ce lo dice il Catalogo della Biblioteca Casanatense.

Oltre le suddette Lettere, il Sig. Giacomo Biancani possiede varj Scritti autografi di Paolo Bombace, che qui non si danno per esteso, per non far accrescere, essendo assai lunghi, la mole di questa Opera, e i principali sono Tre Lettere Latine a Lorenzo Bisticcio Ungheiro nipote di Giorgio Cessovio Vescovo di Cinquechiese, e scolaro in Bologna di Giambattista Pio. Scrisse questi ad istigazione del Maestro, o più tosto il Maestro mascherato sotto il nome di Bisticcio un Epigramma assai pungente contro il Bombaci, che non doveva essere molto amico nè dell' uno, nè dall' altro. a detto Epigramma rispose il Bombace con altro Epigramma, che si hà presso il detto Sig. Giacomo, originale, e con una prima Lettera, nella quale con ironia viene lodato il Bisticcio, e si fà uso delle stesse ampollose lodi, con cui Giambattista Pio nel dedicare al Bisticcio la sue Opera, che hà per titolo: *Elegidia Joannis Baptistae Pii Bononiensis. Bononiae* 1509 in 4, lo esalta fuor di modo paragonandolo ai più grandi Uomini dell' antichità. In seguito viene ammonito a non voler proseguire a lacerar la Fama, di chi non gli hà dato motivo di farlo, e lo consiglia a far miglior uso de' versi, se pure sono suoi, che non lo crede, o pure a prendergli in prestito, o comprargli da miglior Poeta, imperciocchè *nulla in tam longo Carmine mica Salis*.

A questa Lettera rispose il Bisticcio, e replicò il Bombaci. Di nuovo ripigliò Bisticcio, ed il Bombaci pure, il quale rispose amaramente, querelandosi in una lunga lettera allo stesso Pio diretta, alla quale dovette rispondere Giambattista, giustificandosi di non essere autore de' versi del Bisticcio, giacchè leggesi altra lettera responsiva del Bombaci, in cui mostra di restar persuaso, e rappacificato col Pio.

Oltre le sopraccennate Lettere, il Sig. Giacomo Biancani altre ne possiede autografe Latine di Paolo Bombaci ad Erasmo, ad Aldo Manuzio, ed in volgere

(12) Nelle Ode Lat. ua sopra l' Oliveto del Cardinal Pucci.
(13) Nelle Epistola premesse alle Opere dell' Erasmo.
(14) Zeno Lettere Tom. III pag. 368.
(15) *Equidem suspicor*, così scrive Erasmo nel *Ciceronianus* luogo citato: *Paulum Bombasium parsus aures pectus e homonem qui non alius unquam vixit amico amicior, sed valetudini parcens non admodum indulsit Stylo.*

gare di Carteromaco o sia Scipione Forteguerra a Paolo, delle quali daremo solo il concenuto per la ragion sopradetta.

Lettera di Paolo ad Erasmo nelli 6 Aprile 1508, gli raccomanda certo Merlino, come pure lo raccomanda ad Aldo Manuzio. E dice *Intendit Flectibus tuus ag tur Paulus tantum quia sesse Doctoribus inferere fuerit ausus*. Indi soggiunge *Tuæ Tragediæ haud ita pridem dissecta apiæ fuerant* (16), e si rallegra, che il giudicio, che ne aveva già dato, sia confermato da' Dotti. Indi ricerca cosa meditì Aldo sopra Plutarco.

Altra del Bombaci ad Erasmo 1511 22 Dicembre. Con questa si rallegra, che sia stata falsa la voce, che era corsa della sua morte. Gli narra gli incomodi di salute, che soffrì, a massime di Testa, onde era andato a' Bagni di Siena, mà senza profitto, che ritornato da questo viaggio ritrovò la sua Lettura in Bologna di Lingua Greca conferma *Græco cuidam eos homini, sed Stupiti demandata* (17), mà che però non gli era stato levato l'onorario, e che era stata la perdita della Lettura un maneggio de' suoi emoli, che però gli era rimasta la Lettura di Rettorica a Poesia, che tenne fino al Natale, dopo il qual tempo l'abbandonò (18), anche per consiglio di Carteromaco, che allora alloggiava in sua Casa, indi che con esso si portò a Venezia nella Primavera, ed ivi s'infermò. Ritornato in Patria, soggiunge, che ritrovò i Bentivogli (cioè Annibale) di nuovo ritornato in Città, e al Dominio di essa, del che si rallegra (Paolo era del partito Bentivolesco) e che allora ottenne lo stipendio degli anni antecedenti, benchè non avesse letto (19) nello Studio. E in questo tempo, prosegnisce, trattando ogni via il Pontefice di forza, a colle armi di ricuperare Bologna, e i Bentivogli fortificandola per difenderla, lavorando alle opere di difesa ogni Cittadino, egli pure dovette concorrere a' lavori, e cogli altri prendere la Zappa, e il Badile, e travagliare alle difese. Dopo ciò lo ringrazia dell' invito, che gli fà di passare in Inghilterra, indi dice di aver letto i suoi *Adagi*, e d'aver notate alcune cose, che gli avrebbe poi scritte.

Altra senza data di Paolo ad Erasmo, che era per andare a Siena, e gli dà parte, che Aldo era a Ferrara, e per portarsi a Bologna, ed in sua Casa, e che Carteromaco era andato a Pavia. Unita a questa Lettera, siccome si rileva, che queste erano gli originali delle Lettere, che doveva poi Paolo trascrivere in buona forma, ve ne è una stessa pur senza data scritta di Milano di Paolo ad Aldo, colla quale lo prega di trovargli modo di non ritornare più a Bologna

Altra di Paolo ad Erasmo senza data, in cui dice, che Aldo faceva trattato per farlo passare a leggere a Padova, giacchè in Bologna *nihil nisi turbulentum & luctuosum videtur*.

Simile

(16) Dal passo di questa Lettera di Paolo Bombaci ad Erasmo sembra, che questi abbia fatte ancora della Tragedia, che però mai non si sono vedute, o almeno non sono venute a mia notizia, nè dagli Autori, che hanno trattato di lui, nè si vedono nelle Raccolte delle sue Opere.

(17) Questi fù Pietro Egineta, come abbiamo di sopra avvertito.

(18) Ciò si rocliama da' Rotoli del nostro Studio.

(19) Come si conferma dal seguente Senato Consulto.

Die 11 Decembris 1512. Item pro smori tredecim fabas album concesserunt Paulo de Bombasio [illegible] *& Ritulato ad Rotuleram, amare, & quodcumque* [illegible] *fine de anni Studii* [illegible] *quod non legit. Decreverunt, quod ejus Salarium* [illegible] *debeat* [illegible] Ex Libro Partitorum in Archivio Secr. Publ. Cancellariæ.

Simile di Paolo ad Aldo a Ferrara senza data. Con questa gli raccomanda un Soggetto, che non nomina, e dice che Erasmo ritornato da Roma si fermò in sua Casa una notte, per indi passare in Inghilterra, e che Carteromaco era da lui aspettato in Bologna.

Simile di Paolo ad Aldo, essa pure senza data. Lo ringrazia per dono fattogli de' *Contrarii* di Ermogene, dice di aver veduto a Girolamo suo Cugino (20), e Medico, un suo Ministro, ed aver esso preso certo Ilario, che Aldo gli aveva mandato.

Simile del Bombaci ad Aldo in data 28 Settembre 1509. Si rallegra di aver inteso da Carteromaco il suo felice stato di salute, e gli dà parte, che questo anno spiegherà le Odi di Orazio, e il Libro di Cesare delle guerre Civili. Richiede ad Aldo Pindaro ne' suoi Commentarii, e la vita di Alessandro scritta in Greco da Plutarco, indi segue una idea della Prefazione, che aveva destinato di far precedere alla spiegazione di Orazio.

Due insieme senza data, la prima di Paolo ad Erasmo, dalla quale si rileva, che Desiderio era a Siena, e che seco era Aldo, il quale prima era stato a Bologna, ed in sua Casa, e che si era ivi discorso dell' Accademia, che instituir voleva detto Aldo, la quale sembrava simile alla Repubblica di Platone. Gli notifica, che il *Musuro* suo nemico diceva male degli Adagii suoi, e che erano mal tradotti per entro ad essi i passi degli Autori greci. L'altra di Paolo ad Aldo contiene ringraziamento di Libri, che quelli gli aveva mandati in dono.

Le Lettere di Scipione Fortiguerra al Bombaci sono le seguenti, in Volgare scritte, e sparse quà, e là di Latino, e di Greco.

1511 19 Agosto scritta da Pistoja, colla quale gli dà avviso di essere stato a Lucca, e che allora si ritrovava in Pistoja. Parla dell' offerta, che gli era fatta di portarsi a leggere a Lucca, ed avere offerto in sua vece Paolo, e lo esorta a valersi di questa congiuntura.

Altra del detto Fortiguerra a Paolo scritta di Modena 1511 14 Ottobre. Si scusa della tardanza di risposta, per essere stato incomodato di salute, e dice dispiacergli, che i Bentivogli, già suoi amici, ora lo trattino alquanto peggio de' Preti, e compatisce i suoi casi, e soggiunge, che l'affare di Lucca è disperato, e che vi andrà Sebastiano Reggio, che i Lucchesi aspettavano, come un altro Varrone, che il Colocceio invitava il Fortiguerra a Roma, e gli dà le nuove allora correnti degli affari del Mondo.

Altra delli 12 Ottobre anno detto di Scipione a Paolo. Parlasi in essa di un trattato, che era proposto al Fortiguerra di andare a' servigi del Cardinale di S. Malò (21), e che, escludesene egli sottratto, gli aveva proposto il Bombaci, e che si disponesse perciò di andare a Milano, ove era aspettato da detto Cardinale ec.

Altra come sopra in data 17 Novembre 1511. Versa sù la stessa materia, e sul desiderio, che di lui aveva il Cardinale di S. Malò, e che per sollecitarlo detto Cardinale avea scritto a Bologna a Niccolò Turchi, ed altri ec.

(20) Geronimo di Bartolommeo Bombaci, Cugino di Paolo, si addottorò in Filosofia, e Medicina, e fù Lettor Pubblico di Filosofia, e Medicina, e morì li 26 Giugno 1528, e fù sepolto in S. Giacomo. Di lui parla l' Alidosi ne' *Dottori di Filosofia, e Medicina*, ed il Caso ne' suoi *Epitaffi*.

(21) Guglielmo Brissonat detto Monsignore di S. Malò Francese allora in Italia con Carlo VIII Re di Francia. Vedi Moreri *Dizion. Istor.*, Giovio *Istoria d' Italia*, Bembo ec.

BOMBELLI RAFAELLO.

NAto di nobile Famiglia in Bologna s' applicò allo studio delle Matematiche sotto la disciplina di Pietro Francesco Clementi da Corinaldo (1), ed ebbe un fratello per nome Ercole, che anch'egli si dedicò a questa scienza, e gli premorì (2).

Il suo talento, e la seria sua applicazione a questo studio lo fece penetrare più in là di quanto mai altri avesse fatto nella Analisi.

Si era ancora applicato alle Idrostatica, e noto perciò a Monsignor Alessandro Ruffini, poi Vescovo di Melfi, e suo amicissimo, questi lo chiamò a prestargli l'opera sua per asciugare la Palude Chiana in Toscana, e mentre colà si ritroveva nella Villa della Ruffina, appartenente a quel Prelato, intento a tale opera con suo fratello Ercole, e Messer Francesco Maria Salandro, Scrittore, come egli ce l dice, rarissimo di que' tempi (3), diede mano ivi a' suoi Libri dell'Algebra coll'ajuto de' medesimi.

Circa la qual Opera di Algebra dice il Montucla, che fù trattata questa materia con meggior chiarezza di quello fosse stato fatto fino allora, che espose tutto ciò, che Cardano aveva detto intorno alle equazioni del terzo, e del quarto grado, e che anzi il Wallis lo fa autore della risoluzione di quelle del quarto, mà facilmente, dice il Montucla, si prova il contrario, poichè il Bombelli stesso attribuisce espressamente il metodo al Ferrari (4). Quanto poi alle equazioni del terzo grado, prosseguisce il citato Autore, fece anche più, che non aveva fatto Cardano assai, che nel caso, che chiamasi irriducibile la radice, benchè comparisca sotto forma immeginaria, è però reale, e dimostrò la sue asserzione con certe sue costruzioni geometriche sul fare di quella, che diede Platone per il problema di trovar le due medie proporzionali, dove molto accortamente avvertì, che non gli si doveva recar a difetto di procedere in ciò, come a tentone, trattandosi di un problema delle natura stesse, e dello stesso ordine, che quello della duplicazione del cubo, in cui è vano il presumere di procedere a rigore con la sola Riga, ed il Compasso. E non contento di aver dimostrato, che il valore dell'incognita nel caso irriducibile è reale, tentò ancora di trovarlo, adoprandosi di trarlo fuori da quella forma, per così dire misteriosa, sotto cui l'Algebra lo nasconde: il che sebbene non gli riuscì generalmente, come non è pur di poi riuscito fin ora ad alcuno, ebbe però il Bombelli il merito di accorgersi, che a tal effetto bastava solo operare intorno al binomio composto della quantità razionale, e della immeginaria riguardata, come se non fosse tale poichè così si arriverebbe almeno in certi casi a far svanire i termini immeginarii.

Oltre queste opera, rileviamo ancora della citata Lettera dedicatoria, che essendo in Roma, ed avendo in compagnia di Messer Antonio Maria Pazzi (5) ritro-

(1) Egli stesso lo dice nella Lettera dedicatoria all'opera dell'Algebra.
(2) Ivi e dette Lettere.
(3) *Era in compagnia in detta Villa Ruffina tra Messer Francesco Maria Salandro Scrittore, come ella sà, di nostri tempi rarissimi, e persona giudiziosa, e con Ercole mio fratello anco egli di questa professione, e assai bene versato nelle Matematiche, che io diedero mano alla composizione dell'Opera ec.* Così il Bombelli nella Lettere dedicatoria suddetta al Vescovo Ruffini.
(4) Nostro Bolognese, di cui si parlerà a suo luogo.
(5) Questi era Professore di Matematica nella Sapienza di Roma l'anno 1567. Caraffa *De Professoribus Gymnasii Rom.* Lib. II pag. 38.

trovato nella Biblioteca Vaticana una Opera Greca di Algebra di Diofanto Alessandrino, e giudicato quello Autore ancora da Antonio Maria assai intelligente di numere (ancorchè non tratti di numeri irrazionali, mà solo in lui si veda un perfetto ordine di operare): *Egli & io* (dice Rafaello) *per arricchire il Mondo di così fatta opera, si dessimo a tradurlo, e cinque Libri dalli sette che sono, tradotti abbiamo. Lo restante non havendo potuto finire per gli travagli avenute all'uno, ed all'altro.*

Quale si fossero questi travagli, e quando cessasse di vivere Rafaelo Bombelli, e dove, non ci è stato dato di rinvenirlo. E di lui abbiamo solamente

L'Algebra parte maggiore dell'Aritmetica divisa in tre Libri di Rafael Bombelli da Bologna. Nuovamente posta in luce. In Bologna nella Stamperia di Giovanni Rossi 1572 in 4. *E l'Algebra Opera di Rafael Bombelli da Bologna divisa in tre Libri. Con la quale ciascuno da se potrà venire in perfetta cognizione della Teorica dell'Aritmetica, con una Tavola copiosa delle materie, che in essa si contengono. Posta hora in luce a beneficio delli Studiosi di detta Professione. In Bologna per Giovanni Rossi* 1579 in 4. Il Montuela nella citata Opera dice stampata quest'Algebra nel 1589, mà lo crediamo un errore di stampa. Nella *Bibliotheca Exotica sive Catalogus Officinalis &c* stampata in Francfort l'anno 1610 a pag. 196 si legge *Bombelli Algebra Opera di Rafael Bombelli da Bologna divisa in tre Libri con una Tavola copiosa delle materie, che in essa si contengono, In Bologna* 1593 in 4 (6).

(6) Parla di questo Autore ancora il Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia* mà assai ristrettamente, ed il Tiraboschi nella *Storia della Letteratura Italiana* Tom. VII Par. I pag 408.

B O M B O L O G N O.

Ovvero Bombolognino (1) il qual talora è chiamato Fra Bombologno, o Fra Bombolognino da Gabiano, forse perchè nacque in Gabiano (2) Villa, e Comunità del Territorio nostro di Bologna, ed è del pari chiamato *Frater Bombolognus*, ovvero *Bombologninus Bononiensis* (3), fù un dotto, e pio Religioso dell'Ordine de' Padri Predicatori, contemporaneo dell'Angelico Dottore San Tommaso, e per anni molti Lettore di Sagra Teologia in questo Studio Generale de' Frati suoi nel Convento di S. Domenico.

Il nome di questo Frate essendo alquanto straordinario, non è da far gran caso del travisamento, che ne fece il Padre Echard (4) chiamandolo *Bombolognonus*, ovvero *Bombrolognus*, nel che dal Fabrizio (5) fù seguitato. Perciocchè

Nn 2 è da

(1) *Bombologno sive Bombolognino* hà l'Indice, di cui parleremo più sotto, mà un Testamento di Pegolotta Mezzadi degli 21 Aprile del 1275, il quale si conserva nell'Archivio de' PP. di S. Domenico, e presso la Casa Mezzadri di S. Mammolo, *Rog. D. Jacobini di Turri de Burgo de Panico*, leggesi tra i testimonj *In presentia Fratris Bombologni Bononia de Ordine Praedicatorum Sacerdotis &c.*

(2) Il Conte Mazzuchelli non tratta del nostro Autore, mà negli *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1463 all' articolo Gologno (Bombolognino da) soggiunge V. Gabiano (Bombolognino da) e questo sentimento benissimo, che il detto Mazzuchelli non seppe il vero nome di questa nostra Villa o Comune, che non è *Gaviano*, mà *Gabiano*.

(3) Vedi il titolo del MS., che si registrerà più sotto.

(4) *De Scriptoribus Ordinis Praedicatorum* Tomo I. pag. 722.

(5) *Bibliotheca Mediae & Infimae Latin.* all' Articolo *Bombrolognus*.

è da maravigliarsi, che lo stesso Echard lo volesse confondere con Frate Bartolommeo da Bologna, del quale ragionammo a suo luogo (6), essendo certissimo, che Frate Bombolognino da nessun altro Scrittore fù mai chiamato Bartolommeo.

Nella Biblioteca Barberina di Roma in un Codice Mss. del Secolo XVI segnato num. 3334 dalla pagina 360 fino alla pagina 443 havvi un indice di Mss., che conservavansi in quel tempo in varie Librerie di Bologna, e tra queste nella Biblioteca de' Padri di S. Domenico si registra.

Bombologni sive Bombologmni de Gabiani Bonomen. Ord. Præd. Scriptum super 1° Sententiarum, & super 2° 3° & 4° in quatuor divisis Codicibus.

Del suddetto Indice o l'Originale, o una Copia pur trovasi nella Biblioteca Imperiale, e in questa parimente leggesi a parola per parola il titolo del suddetto Mss. del nostro Frate Bombolognino.

Le diligenze da noi fatte per ritrovar questo Codice sono state felici, e ci hanno fruttate le seguenti notizie. Esiste tutt'ore il Codice, mà non più in quattro parti, perchè i Commentarj del Bombolognini *super 1° & 2° Sententiarum* posteriormente sono stati legati in un solo Volume, onde le parti dell' Opera sono oggi tre. Dopo la Distinzione 48 sopra il Libro 1° leggesi *Istud est Originale primum hujus Scripti & est de manu dicti Fratris Bombologmini, qui fuit contemporaneus venerandi Doctoris, & admirandi Fratris Thomæ de Aquino ejusdem Ordinis Prædicatorum, qui nondum fecerat Summam in Theologia. Animæ utriusque Doctoris requiescant in pace. Amen. Amen.*

Da questo si può raccogliere, che Bombolognino era Dottore anch'egli, che scrisse assai prima del 1274, nel qual anno morì S. Tommaso, e che la suddetta nota fù aggiunta al Mss. prima della Canonizzazione del Dottore Angelico. Un poco più sotto alla suddetta nota si legge: *Incipiunt litteralia super primum Sententiarum dicti Fratris Bombologmini Bononiensis, cujus vita sancta fuit, & Doctrina vera. Benedictus Deus.*

Abbiamo notizia, che nella Biblioteca di S. Domenico di Ravenna conservasi un Mss. con questo titolo: *Boulognini Bonomensis Fratris Quæstiones super 1° Sententiarum*: e questo potrebbe ben essere parte de' Commentarj suddetti sopra Pietro Lombardo. Mà non siamo abbastanza sicuri, se chi ce ne informò nel 1775, fosse abbastanza accurato nel leggere *Boulognini* in vece di *Bombolognini*.

Con piacere aggiungiamo, che il Dolfi (7) trattando della nobil Famiglia de' Beccadelli, ci fà conoscere sotto l'anno 1276 un *Fra Bolognino o Bombologno Cavaliere Gaudente, il quale fù Priore della sua Religione*. Se questi furono veramente due Personaggi diversi, la identità di un nome piuttosto strano nell'uno e nell'altro sarebbe mai un indicio, che il Frate Cavalier Gaudente, non meno che il Frate Domenicano alla stessa Famiglia de' Beccadelli appartenessero? Ed in oltre vedendo noi, che coincidono gli anni tanto del Bombologno Frate Gaudente, quanto del Bombologno Frate Domenicano, sarebbevi forse luogo a sospetto, che il Dolfi avesse cambiato in Frate Gaudente un Frate Domenicano? Questi nostri dubbj, o sospetti potranno forse col tempo essere decisi dagli eruditi nostri Concittadini.

BONA-

(6) Vedi i nostri Articoli *Bartolommeo da Bologna*.
(7) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna pag. 93.*

BONACORSI BARTOLOMMEO.

Figliuolo di Pompeo, prese la Laurea in Filosofia e Medicina li 26 Genajo dell'anno 1618, indi ottenne una Cattedra di Filosofia in questo Studio, poi passò a leggere Medicina Teorica ne' giorni straordinarj, indi la Pratica ordinariamente, e di lui vi è nelle pubbliche Scuole la seguente Iscrizione.

D. O. M.

BARTHOLOMÆO BONACVRSIO NOB. BONON.
PHILOSOPHO AC MEDICO CLARIS.
QVI VTRAMQ. FACVLTATEM IN PATRIO GYMNASIO
ERVDITIONIS ELOQVENTIÆ ET HVMANITATIS
SVMMA CVM LAVDE PVBLICE DOCENS
THEORIAM CVM PRAXI FLOREMQVE JVVENTVTIS
CVM SENILIS GRAVITATIS PRVDENTIÆ
INTEGRITATIS FRVCTV
ADMIRANDVM IN MODVM CONJVNXIT
VTRAQ. PHILOSOPH. AC MEDIC. VNIVERSITAS
DOCTORI TOT VIRTVTVM ORNAMENTIS INSIGNI
TOT NOMINIBVS OPTIME MERITO
HOC QVALECVMQVE GRATI ANIMI MONVMENTVM
AD PERPETVAM REI MEMOR. POS.
ANNO JVBILEI MDCXXV.

Di lui abbiamo.

Præsidiorum Descriptiones in pestilenti lue anni 1630 a Gabriele Melletio in lucem edita. Romæ 1631 in 4.

Modo e facile preservativo, e cura di peste a beneficio del popolo di Bologna. In Bologna per li Ferroni 1631 in 4.

Theorica Medicina in Tabulis veluti Digesta cum aliquot Consultationibus. Bononiæ per Clementem Ferronium 1632 in 4.

Della Natura de' Polsi, Considerazioni. Alla Serenissima Maria Gonzaga Duchessa di Mantova. In Bologna 1645 in 4, e poi per Jacopo Monti 1647 in 4.

De Humano Semine, seu de Urinis Liber. Bononiæ apud Joannem Baptistam Ferronium 1650 in 4.

De Malis Externis Opusculum. Bononiæ typis Ferronii 1656 in 4 (1).

(1) Di questo Soggetto parlano il Bumaldi *Biblioth. Bonon.*, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, Alidosi *Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia*, e il Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.

BONACORSO DA BOLOGNA.

Religioso Domenicano scrisse un Opera in Greco, ed in Latino contro gli errori de' Greci, la quale trovata nel 1300 da *Fra Andrea Doto* dello stesso Ordi-

ne nel Convento di Negroponte fù da lui inviata, e dedicata al Pontefice Giovanni XXII. Questa non è ancora stata pubblicata, mà solo se ne conservano alcuni Codici Mss., de' quali parlano i PP. Quetif ed Echard Vol. I pag. 136, che fanno ancora di questa Opera un diligente esame.

Dalle Prefazioni ad essa premesse dal Dice essi inferiscono, che Fra Bonaccorso fu di Patria Bolognese (1), che in età giovanile, passato in Grecia, vi apprese facilmente la lingua, e che per quarantacinque anni attese instancabilmente alla conversione degli Scismatici, a cui vantaggio ancora scrisse l'Opera, che si darà. Egli finì, per quanto si congettura, verso la metà del Secolo XIII, mà non si può determinare precisamente il tempo, in cui visse.

L'Opera sopra indicata è la seguente.

Bonaccursi de Bononia collectio authoritatum veterum Patrum de iis, in quibus a Latinis dissentiunt Graeci, idest de Spiritu Sancto, de Purgatorio, de Azimis, & de Primatu Romani (2).

Si hà pure di lui altra Opera intitolata.

Thesaurus Veritatis Fidei. Mà forse è questa la stessa, che la *Collectio Authoritatum* sopraccennata (3).

Parlano del nostro Autore, e l'Abate Tiraboschi nella *Storia della Letteratura Italiana* Tom. IV pag. 123, e il Conte Mazzuchelli, e il P. Gio. Girolamo Gradenigo Cherico Regolare, oggi Arcivescovo di Udine nella lettera al Cardinal Querini *intorno agli Italiani che dal Secolo XI insino verso la fine del XIV seppero di Greco*.

(1) Nel Codice della sua Opera *Collectio Authoritatum &c.* che si conserva Ms. nell'Ambrosiana, si dice chiaramente Bolognese.

(2) Sta nell'Ambrosiana di Milano fra Codici al riferire del Montfaucon *Biblioth. Mss.* Tom. I pag. 504.

(3) Il suddetto Montfaucon nel Tomo II pag. 1278 riferisce un testo a penna di detto *Thesaurum Veritatis Fidei*, cui dice essere in una Libreria, della quale si era dimenticato il nome.

BONACOSA GIACOMO.

FRa gli uomini illustri, che tennero Cattedra nel nostro Studio nel secolo XIII, il R. P. Ab. Sarti annovera ancora *Giacomo Bonacosa*. Noi seguiremo, in parlando di questo, il detto P. Ab., giacchè nulla hà lasciato la sua somma erudizione da potersi per noi aggiugnere.

Giacomo figlio di Alberto (1), quantunque Lettore di Gius Pontificio nelle nostre Scuole, sembra però, che s'impiegasse ancora nell'esporre le Decretali; e quantunque si dica *Decretorum Doctor* in molti luoghi, dove si fà menzione di lui, nullostante alcuna altra volta è chiamato ancora *Doctor Decretalium*.

Fù Canonico della Chiesa Bolognese, e per alcun tempo deputato collettore delle Decime in sussidio della guerra contro gli Infedeli (2).

L'anno MCCLXVI si vede sottoscritto con Sinigardo Arcipicte, ed altri Canonici nella constituzione di Ottaviano Vescovo di Bologna, promulgata per

sic

(1) *Anno MCCLXVIII die 3 Februarii D. Jacobus Canon. fl. Alberti Bonacosse*. Dopo il testamento D. de Codeclis. Memoriali del Comune di Bologna a detto anno.

(2) *Anno MCCLXXIII Dn. Jacobus Canon. Bonon. Doctor Decretalium presens instrumentis die 17 exeunte Decembris &c.* Memoriali suddetti anno detto.

che pure ci fà conoscere, che egli morì in Roma; da che se fosse morto in *Patria*, non si sarebbero più detti effetti ritrovati presso le persone, alle quali gli aveva consegnati prima di partire.

Sembra, che fosse suo Scolare Ugolino de Montezanico (9) nome noto nella Storia Bolognese. Questi fù della famiglia Ubaldina, e molto tempo fece le Veci dell' Archidiacono nello Studio, Dignità, che era molto autorevole nella nostra Scuola.

Questo Bonacosa, di cui trattiamo, è certo quel Giacomo, Dottore de' Decretali, che viene ripreso da Guglielmo Durante nel suo *Speculum* (10), perchè portava la veste aperta davanti, contro l' uso forse de' più accostumati Dottori di que' tempi.

Lasciò alcune Quistioni, delle quali fà menzione più volte Giovanni d' Andrea (11), e il gran nome, che si era fatto nella scienza Canonica, forse fù il motivo, donde gli derivò di essere chiamato *Jacobum de Canonica* (12).

dell' anno 1256 furono unite all' Ordine principale di S. Agostino, ora detti i Frati di S. Giacomo, e la Chiesa abbandonata da Gambaccini passò a Frati Umiliati, che la tennero sino all' anno 1568, in cui furono dal Pontefice Pio V estinti, e le Chiese, ed i Beni passarono in Commende, come restano tutt' ora col titolo di Prepositura.

(9) *Anno MCCLXXX die ... D. Bonacosa frater qu. Mag. Jacobi Canon. Bonon. recevette a Dn. Hugolino de Monti zanico lib. XXX, e gli restituisce unum par Decretalium, quas pignori obligaverat ipsi Mag. Jacobo.* Nelli Memoriali del Comune di Bologna.

Queste ricevute di prestanza di libri, per prezzo, o di consegne di libri in pegno, si facevano frequentemente da Maestri e gli Scolari, come lo hà rilevato il P. Ab. Sarti, e si vedono di ciò molti atti fra Maestri, e Scolari.

(10) *Non fuerit taxare quaestionem, ut Go. de de Suzario Mutine Legum Professor, non se finxit, et Jacobus Decretalium Doctor Bononiensis. Specul. tit. de Advocat.*

(11) *Dominum Jacobum Canonicum Bononiensem, qui pulsato primo ... compater, hoc praedictae passus XXX qui ... clerici ... fuerit. Novell. ... in causa ... electione clerici. Tenuit Jacobus Bonon. Canonicus in sua disputatione quod ... ipsius Ecclesiae ... Jo. Andr. in Sixtum G. Re. ... Tit. de Regulae.*

(12) *Anno MCCLXVII die XXII Jul. Condennat qu. Vitalis promette ... Mag. Jacobo de Canonica ... quod Christina ... fecisse ... Decretales ... pretio libr. XXIV Bonon.* Memoriali suddetti.

Da questo atto, che ancora le Donne scrivessero i libri, si vegge il detto P. Ab. Sarti Par. I pag. 183 delle sue Opere *De Claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus*. E in detti Memoriali pure si trova *Anno MCCLXXXVI. D. Bonacosa frater quondam Mag. Jacobi de Canonica.*

BONAFEDE PAGANINO

Fioriva questo Poeta Bolognese circa il 1360; e compose un Opera d' Agricoltura, che intitolò il *Tesoro de' Rustici* con versi veramente semplici, e rozzi, mà che però è seminata di utilissimi insegnamenti, e regole per la coltura de' Campi comuni.

> *Incipit thesaurum rusticorum*
> *Anni trecento, & mille, & sessenta*
> *Del comenzare de la vera Fede*
> *De Christo grazioso, e benigno*
> *Che d' ogni laude, & d' onore è digno*
> *Cominzenje lo volse ec.*

E in fine conchiude il suo lavoro così:

> *Or tutte le cose, che quì son ditte*

E che

E ibi sin quì notate, e scritte
Tutte quante sia certe e provate
E corrette e regolate
Da Paganin de Bonafè
Che le compose e disse i fe
Per ammaestrare quilli che non fanno
Da lui si tamo saver vorranno.
Explicit Thesaurum rusticorum. Deo Gratias &c.

Il Mss. dell' Opera suddetta a' tempi, che il Quadrio viveva, conservavasi in Bologna nostra presso il Canonico Amadei. Che ne sia avvenuto dopo la morte di questo valentuomo, noi nol sappiamo.

Del nostro Autore parlano il Quadrio suddetto nella *Storia e Ragioni d' ogni Poesia* Tomo IV pag. 70, e il Mazzuchelli negli *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. III pag. 1543, e il Tiraboschi nella *Stor. della Letterat. d' Ital.* Tom. I pag. 462

BONAMICI TIDEO.

Chi, come era assai facile travisar questo nome, dall' Orlandi, dal Mazzuchelli, e dal Marcjani nelle *Memorie istoriche della Congregazione dell' Oratorio* venne pure chiamato Taddeo, fu un dotto, e pio Religioso vivente nel Secolo XVII. Nel 1616 avendo l' Arcivescovo Alessandro Ludovisi instituito l' Opera insigne delle Scuole Pie per ammaestramento de poveri Giovani nelle lettere, e nella pietà, elesse a Prefetto della medesima Tideo Bonamici, il quale compose non poche regole proporzionate al buon governo di essa, e formò saggie instituzioni per istimolare i fanciulli ad apprendere ciò, che loro viene caritatevolmente insegnato.

Era eziandio il nostro Bonamici moltissimo affezionato ai PP. della Congregazione dell' Oratorio di S. Filippo Neri, e però, nel 1630, essendosi detti Padri a cagione della peste, che allora in Bologna infieriva, per ordine del Cardinale Legato ritirati fuori di Città, egli si prese la cura di custodire la Chiesa loro, e di somministrare ai Religiosi, che erano in Villa, tutto ciò, che occorreva. Sul finire dello stesso anno, essendo i Padri alla loro stanza in Bologna ritornati, chiese di essere ammesso fra loro, e ne ottenne la grazia. Istitul una Accademia di Liturgia Ecclesiastica, onde dagli Arcivescovi erano a lui diretti tutti i novelli Sacerdoti, perchè gl' instruisse nella celebrazione del divino Sacrifizio.

Finalmente cadde infermo d' idropisia nel mese di Settembre dell' anno 1644, della quale infermità morì alli 20 di Settembre dell' anno stesso, e prima di morire volle fare un testamento spirituale, ad esempio di S. Carlo Borromeo, testamento, che contiene alcune divote proteste, e santi ricordi. Questo si conserva nell' Archivio de' PP. dell' Oratorio col titolo: *Testamentum spirituale P. Tydei Bonamici.*

Mentre era Prefetto delle Scuole Pie, compose a benefizio delle medesime un libretto spirituale col titolo *Ammaestramenti per la vita Cristianamente felice. In Bologna per li Benacci*, qual libretto fu più volte ristampato.

Pubblicò pure: *De ratione, & modo Sanctum Signum nostræ Religionis formandi Bononiæ Typis Joannis Pauli Moscatelli 1640.*

Delle *Compendiose osservazioni Ecclesiastiche del P. Tideo Bonamici Prete della*

Congregazione dell' Oratorio di Bologna Parte Prima, e Seconda. In Bologna 1642 *per l' Erede di Vittorio Benacci* in 4 piccolo.

Nella Libreria de' PP. dell' Oratorio di Bologna vi sono ancora molti Volumi scritti di mano del nostro Tideo, ne' quali esso fedelmente notava tutto ciò, che faceva al proposito per i suoi Sermoni, e per le Ceremonie Ecclesiastiche.

Di lui parlano il P. Marciani nelle *Memorie istoriche della Congregazione dell' Oratorio* Tomo IV pag. 63, l' Orlandi, e il Mazzuchelli.

BONASI GIAN-FRANCESCO.

MInore Conventuale di S. Francesco, Maestro di Sagra Teologia. Scrisse *Theatrum Minoriticum Bononiæ* 1629 *Typis Tebaldini*.

BONASONI PAOLO.

DI questo Soggetto abbiamo nella Biblioteca dell' Instituto Mss. le seguenti Opere.

Propositiones de contalanibus Dimensionibus Mss del Secolo XVII in 4.

Ejusdem Algebra Geometrica ab ipso inventa Mss. del Secolo detto.

BONAVERI GIAN-FRANCESCO.

BOlognese, e Dottore di Filosofia, e Medicina, condotto per Medico in molti luoghi con grido, fra' quali a Comacchio. E nel soggiorno che ivi fece, scrisse una *Istoria Fisica Naturale dello Stato delle Valli di Comacchio*, che donò poi Ms all' Accademia delle Scienze dell' Instituto, della quale era Socio, e che si conserva di presente fra' Mss nella Biblioteca di detto Instituto.

Nel Magati redivivo di Dionisio Andrea Sancassani stampato in Roma a pag. 260 si trova una Lettera del detto Sig. Dott. Dionisio Sancassani in data 15 Luglio 1730 da Spoleti al Sig. Dott. Bonaveri col seguente titolo: *All' Illustrissimo e Dottissimo Sig. Gianfrancesco Bonaveri Bolognese, uno degli Aggregati all' Accademia dell' Instituto, eretta in Bologna per promovere l' avanzamento delle Scienze, e delle Arti. Lettera del Dottore Dionisio Andrea Sancassani suo Concademico, ed Amico* ec.

Di questo Soggetto se ne fà menzione nelle *Tavole Cronologiche del Dottore Vogli* pag. 57 num. 43, e nel *Giornale de' Letterati di Venezia*.

BONCAMBI JACOPO.

BEnchè da varj Autori si sia posta in dubbio la qualità di Bolognese, e di Frate Domenicano di questo Soggetto, nulladimeno egli è certo, che fù l' uno, e l' altro (1). Gia-

(1) Bolognese, e dell' Ordine de' Domenicani si dice dal Pio nella Parte II degli *Uomini illustri*

Giacomo Boncambi fù fratello (2) di quel Guido Boncambi pubblico Lettore nel nostro Studio l' anno 1213, di cui parla il P. Ab. Sarti (3), e fù presente col detto Guido al Laudo di Fra Giovanni da Vicenza (4), che promosse di Concordia fra il Comune di Bologna, ed il Vescovo, nell' Instrumento del qual Laudo così si legge fra' Testimonj. *Ego Fr. Jacobus quondam Domini Bocambi &c.* (5).

Uomo qual era Jacopo, cioè di Mondo, e libero nel costume, convinto dalle Prediche del detto Giovanni da Vicenza, vestì l' abito Religioso di S. Domenico l' anno 1233. Fù indi Provinciale di Lombardia, e in appresso Vicecancelliere del Pontefice Innocenzo IV, dal quale nel 1244 fù dato per Vescovo a' Bolognesi (6).

Quali si fossero le sue azioni, e quali i vantaggi, che portasse a questa nostra Chiesa, avendone parlato diffusamente i sopra indicati Autori, ed avendone scritta la Vita in Francese il R. P. Antonio Tournon nell' *Istoria degli Uomini dell' Ordine di S. Domenico*, portata poi in Italiana favella da un Religioso del medesimo Ordine, e stampata in *Venezia* 1746, mà che però si crede stampa di *Roma* (7), noi ci dispenseremo di farne ulteriore parola.

Diremo soltanto, che morì l' anno 1260 li 3 Novembre per una caduta da una Scala in Massumatico, Villa di giurisdizione del suo Vescovato, dove allora si ritrovava.

Gli vengono attribuite, come dice ancora il Mazzuchelli, che di lui parla nel Tom. II Par. III de' *Scrittori d' Italia*, due Operette, l' una di Filosofia, e l' altra di Teologia, che si dicono conservarsi nel Convento di San Francesco d' Assisi con un Volume di Sermoni (8), mà per le diligenze usate in quella Biblioteca, ed Archivio questo anno 1777 dal R. P. Guardiano Ubaldo Tebaldi, nulla si è potuto rinvenire.

Il citato Co. Mazzuchelli su la fede dell' Orlandi porta ancora un *Giuliano Boncambi*, detto al dir dell' Orlandi *Cambio Graziadei*, e che scrisse delle *Quistioni Legali*. Mà a noi non è venuto fatto di potere verificare in alcuna maniera l' esistenza di questo Autore, nè delle citate Opere.

Insti Dominicani alle col. 32, da Giuseppe da Garbia nell' *Historia Ecclesiastica*, e nel Tomo II de suoi *Annali* pag. 8, dal Masini nella Par. II della *Bologna Perlustrata*, dal Signorio ne' *Vescovi di Bologna*, del Bombaci nella Par. I delle sue *Storie* pag. 63, dall' Echard nel Tom. I *Scriptorum Ordinis Prædicatorum* pag. 160, e dall' Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, e tale chiaramente si prova dal P. Ab. Sarti *De Claris Gymnasii Bononiensis Professoribus* Tom. I pag. 1..; Domenicano pur lo dice l' Ughelli *Italia Sacra* Tom. II col. 1.

- Al contrario, Francesco, e dell' Ordine de' Conventuali si afferma dal Crispolti nella *Perugia Augusta* pag. 359 del Libro III, dal Giacobilli nel *Catalogus Scriptorum Provinciæ Umbriæ* pag. 112, dall' Oldoini nell' *Athenæum Augustum* pag. 176, e dal P. Giovanni di S. Antonio nel Tomo II della *Biblioth. Univers. Francisc.* pag. 97.

(2) Non figlio, come dice il Ghirardacci Tom. II pag. 216.

(3) *Loco citato*.

(4) Il Piò nel suo Libro delle *Vite degli Uomini Illustri di S. Domenico* pag. 1.. dubita, se così che da Vicenza questo Giovanni potesse essere Bolognese per sottoscriversi nel suddetto Laudo di Concordia fra il Comune di Bologna, ed il Vescovo *Ego Frater Joannes de Bononia natus, qui olim fui de Vicentia vocatus, de Ordine Prædicatorum &c.* Mà ciò fà vedere, che si disse da Bologna, o perchè ne fù fatto Cittadino, o per il lungo domicilio, che tenne in Bologna.

(5) Vedi detto P. Abate Sarti *loc. citat.* Tom. I.

(6) Vedi detto Tomo II nell' Appendice pag. 38 50, Signorio, Ughelli ec.

(7) *Novelle Letterarie di Firenze* del 1747 num. 21.

(8) Oldoini, e il P. Giovanni de Sant' Antonio ne' luoghi citati.

BONCIO MAFFEO.

ADdottorato in Leggi ai 25 Maggio 1662, del Collegio de' Giudici, e Lettor pubblico, e Governatore in diversi luoghi hà pubblicato un *Discorso della miracolosa Manna di S. Niccolò, con alcune preci in onore di detto Santo, In Bologna per il Peri* 1670; ed altre Operette. Ne parlano l' Orlandi, ed il Mazzuchelli.

BONCOMPAGNI CRISTOFORO.

FIglio del Senatore Boncompagno Boncompagni, e di Cecilia Bargellini, e nipote del Pontefice Gregorio XIII. Fatti i suoi studj Legali, prese la Laurea Dottorale in ambe le Leggi, e fù ammesso nel Collegio de' Dottori di Canonica, e Civile, secondo l'Alidosi, l'anno 1570, e nel seguente 1571 ebbe una Cattedra di Instituzioni Legali nel pubblico Studio (1), che tenne non più di un anno, essendo passato a Roma, ove gli fù incaricato il Governo della Città di Ancona, indi li 26 Ottobre 1578 dal Zio fù promosso all'Arcivescovato di Ravenna, in luogo del defonto Cardinale Giulio dalla Rovere. Resse Cristoforo quella Chiesa con molto zelo, e splendidezza per il corso di 23 anni, e in questo tempo fù ancora Presidente di tutta la Flaminia, come si dice nella Inscrizione sepolcrale, per un anno e più, e morì nel 1603 li 3 Ottobre in età di anni 65 mesi X e giorni 6, e fù seppellito nella sua Metropolitana; e si legge al suo Sepolcro la seguente Inscrizione.

D. O. M.
CHRISTOPHORO BONCOMPAGNO BONONIEN.
JVRIS VTR. CONSVLT. ARCHIEPISCOPO RAVENNÆ
QVI CVM JVS CIVILE IN PATRIÆ GYMNASIO DOCVISSET
ANCONÆ MODERATOR PRÆFVIT
ARCHIEPISCOPATVM QVEM A GREGOR. XIII. PONT. MAX.
PATRVO ACCEPERAT ANNOS XXII. M. XI DIES VIII.
PRÆCLARE GESSIT ILLIVS ÆDES NVMERO AVXIT
ET LONGE COMMODIORES REDDIDIT
TEMPLVM PICTVRA ORNAVIT
SACRARIVM INSIGNI SACRA VESTE DONAVIT
CONCILIVM PROVINCIALE HABVIT
MVLTA RELIGIOSE INSTITVIT
PROVINCIAM FLAMINIAM
ANNVM ATQVE AMPLIVS PRÆSES CVM LAVDE REXIT
IN EGENTES PIA LOCA PERPETVO MVNIFICVS
VIXIT ANN. LXV. M. X. D. VI.
OBIIT NON ABSQVE INGENTI CIVITATIS LVCTV
AN. SALVT. M.DC.III. V. NON. OCTOBR.

SUB

(1) Ughelli *Italia Sacra* Tom. II col. 394. Si dice, che insegnò lungo tempo in Patria: mà ciò non sussiste, non vedendosi ne' Rotoli dello Studio, che nell' anno 1571.

SUE OPERE STAMPATE.

Constitutiones & Decreta in Synodo Diocesana Ravennatensi a Christophoro Boncompagno &c. habita 1580. Ravennæ apud Franciscum Thebaldinum 1580 in 4.

Decreta Provincialis Synodi Ravennatis secunda &c. habita 1583. Ravennæ apud Andream Miserocchi 1583 in 4.

Scrive inoltre l' Orlandi (a), che questo dotto Arcivescovo *lasciò varj Manoscritti*, mà non accenna di quale argomento fossero, o dove esistano.

Parlano, oltre i citati, del nostro Cristoforo il Fabri *Sacre Memorie di Ravenna* Par. II pag. 349, il Carrari *Syllabus Advocatorum* pag. 85, il Gamurrini *Istoria generale delle Famiglie nobili Toscane, ed Umbre* Tom. I pag. 394, il quale sbaglia dicendolo Cardinale.

(a) *Notizie degli Scrittori Bolognesi.*

BONCOMPAGNI GIROLAMO

Figliuolo di Gregorio Duca di Sora, e di Leonora Zappata. Fù eletto Arcivescovo di Bologna l' anno 1651 (1), indi creato Cardinale da Alessandro VII al 14 di Gennajo del 1664 (2). Morì in Bologna ai 24 di Gennajo del 1684 (3). Lasciò alle stampe.

Synodus Diœcesana celebrata Bononiæ idibus Octobris 1654. Bononiæ Typis Victoris Benacci 1654 in 4.

Regola del buon governo della Compagnia del Santissimo Sacramento sì della Metropolitana, come della Città, e Diocesi di Bologna. In Bologna per lo Benacci 1675 in 8.

(1) Ughelli *Italia Sacra* Tom. II col. 54.
(2) Ciaccono, e Oldoini *Vitæ Pontificum & Cardinalium* Tom. IV col. 752.
(3) Ughelli citato nello seguente.

BONCOMPAGNI JACOPO.

Figliuolo di Ugo Duca di Sora, e di Maria Ruffo Patrizia Napolitana (1). Nacque ai 19 Maggio del 1653 (2). Da giovinetto fù ascritto all' Ordine de' Cavalieri di Malta, poi portatosi a Roma venne aggregato ai Prelati di quella Corte. Innocenzo XI lo mandò Governatore ad Orvieto, e Alessandro VIII lo spedì Vicegovernatore di Fermo, e lo elesse Arcivescovo di Bologna. Innocenzo XII lo creò Cardinale ai 12 di Dicembre dell' anno 1695, e nel

(1) Scrive il P. Barelli nel Tomo II delle *Memorie de' PP. Barnabiti* pag. 155, che disputano di gloria Bologna, Napoli, e Roma, pretendendo tutte e tre di essere la di lui Patria. Mà noi crediamo di potere annoverare tra nostri gli illustri personaggi della famiglia Boncompagni, benchè nati in Roma, o altrove, giacchè ed essi sono di origine Bolognesi, e per tali sono sempre stati riconosciuti, essendo ascritti all' ordine Senatorio, ed investendo o essi medesimi, o per interposta persona le nostre Magistrature.
(2) Nella aggiunte al Tomo II della *Italia Sacra* alla col. 55, si dice nato ai 5 di Maggio; mà Monsignor Mario Guarnacci afferma, che nacque ai 19 di detto mese.

e nel 1699 lo spedì Legato a latere a Modena in occasione delle nozze di Giuseppe Re de' Romani con Guglielmina Amalia di Brunswic. Morì in età di 78 anni ai 24 di Maggio del 1751 in Roma, e il di lui cadavere fù trasportato in Bologna, e seppellito nella nostra Metropolitana (3). Di lui si hà alle stampe

Synodus Diœcesana Bononiensis celebrata anno 1698. Bononiæ ex Typographia Archiepiscopali 1699 in foglio.

E nella Biblioteca dell' Instituto si hanno Mss. alcune brevi memorie di accidenti della sua vita scritte di propria mano.

(3) Più minute circostanze della sua vita si possono leggere nel Tomo I della *Vitæ Pontificum & Cardinalium* del Guarnacci, e nelle aggiunte all' *Italia Sacra* dell' Ughelli.

BONCOMPAGNI LODOVICO.

Di questo Soggetto non fà parola il Mazzuchelli. Fù nipote di Girolamo Boncompagni Senatore di Bologna, e pronipote del Sommo Pontefice Gregorio XIII Vestì l'abito Religioso de' Canonici Regolari del Santissimo Salvatore in Bologna li 6 Marzo 1605, e professò pure in Bologna li 2 Aprile 1606. Di lui abbiamo.

In funere Reverendissimi Patris Domini Laurentii Castellani Bonon. Congregationis Canonicorum Regularium S. Salvatoris Abbatis, ac Visitatoris Lacrymæ piarum aliquot Matronarum Bononiensium. Bononiæ typis Jacobi Monti, & Caroli Zeneri 1646 in 4. Stà nella Biblioteca de' PP. del Ssmo Salvatore.

L'Orlandi tra gli Scrittori Bolognesi annovera eziandio un Filippo, un Francesco, e un Pietro Boncompagni, e asserisce, che questi hanno lasciato alcuni Mss. Mà egli non indica nè la materia, sù cui i manuscritti versavano, nè il luogo ove i medesimi si conservino. Noi non abbiamo potuto trovarne alcuna traccia.

BONCOMPAGNI UGO. *Vedi* GREGORIO XIII.

BONCONSILII ODERICO.

FU' certamente uno de' nostri Giurisconsulti del Secolo XI, del quale parla l'eruditissimo P. Ab. Sarti nella parte prima della sua Opera *De Claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus* pag. 71. Laonde noi non faremo altro, che volgere in Italiano, quanto da esso è stato detto in Latino. E in primo luogo avvertiremo, che gran varietà s' incontra nel cognome di Oderico, leggendo le antiche carte del Pubblico Archivio.

Alcune volte si vede denominato Oderico Bonconsiglio, altre volte Oderico Malconsiglio (1). Questa varietà di cognome durò ancora lungo tempo dopo di lui nella sua famiglia (2). Nell

(1) An. MCC V Idus Augusti *D. Odericus de Malconsilio* si vede nominato in alcuni Instrumenti nell'Archivio delle MM. di S. Agnese veduti dal Dottore Gaetano Monti.

(2) An. MCCXCII Bonifacius qu. Dn. Guilielmi de Bonconsilio, sive de Malconsilio. *Diende. Pons Paterus con Bonifacio, i Gaudent suor fratelli*. Come da Memoriali del Comune di Bologna hà rilevato il suddetto eruditissimo Dottor Monti.

Nell' anno 1166 in alcuni atti pubblici della Città nostra si legge *Oderico Giudice*, dell' anno 1179 *Odericus Causidicus* (3): mà nuovamente nell'anno 1197 si legge *Oderico Bonconsiglio Giudice* (4), il quale poi nell'anno seguente vien detto Dottore di Legge, e con Azzone, Ugolino, ed altri nobili Cittadini fù presente all'atto di dedizione di Monteveglio: dal che si rileva, che questi doveva essere uomo in molta considerazione presso la Città.
Forse a seconda de' suoi buoni o cattivi consigli, che produceva nelle congiunture, in cui veniva interrogato, altri lo chiamava Oderico Bonconsiglio, altri Malconsiglio.
Si può per altro dubitare, se questo, di cui trattiamo, sia quell'Oderico stesso, che l'anno 1166, e di nuovo nel 1197 si dice Giudice (5), o siano diversi.
Oderico Bonconsigli Dottore di Legge ebbe un figliuolo per nome Bonifacio, che pur esso fù non ignobile Dottore di Legge, del quale parla (6) il P. Sarti, e della stessa famiglia vi fù pure Galvano Leggista, e Guglielmo Dottore de' Decretali.
Mà Oderico ebbe di più la gloria di essere stato Maestro di *Pilio*, che lo chiama nelle sue opere *Dominum suum*, e produce ne' suoi scritti alcune sentenze del Maestro (7), dal che si può congietturare, che Oderico producesse al pubblico qualche scritto, se non altro di glosse ne' libri delle Leggi, che interpretava nella Scuola, la qual fondata conghiettura è stata quella, che ci hà indotto ad annoverarlo fra' nostri Scrittori Bolognesi.

(3) Nell'Archivio pubblico nel Registro grosso, come hà accennato il suddetto.
(4) An. MCXCVII. *Mense Martii* intervenne ad una sentenza di *Gerardo Subtili*, che era Giudice del Pretore di Bologna, in essa si vede sottoscritto *Dn. Odericus de Bono consilio Judex*. Stà nell'Archivio de' Canonici di S. Pietro al Fascicolo 12 num. 4.
(5) Il P. Ab. Sarti nella nota (a) a questo Autore asserisce così: *Qui Jurisprudentiam profitebantur, nateguam Doctores crearentur, judicesve, aut Causidici dici solebant. Si ergo idem sit Odericus ille, annis, ut minimum, uno & triginta inter juris professores fuisse, natequam Doctoris insignia consecutus esset*.
(6) *De Claris Gymnasii Bononiensis Professoribus* Par. I pag. 131, ove dice, che nell'Archivio de PP. di S. Francesco si trova il Testamento di lui, fatto l'anno MCCXXXIII, nel quale *ad summam animae suae salutem* sospendo di aver peccato in molti modi nel tenere Scuola, lasciò cento Lire da distribuirsi a' poveri per iscarico d'indebito lucro fatto sopra i Scolari. Con ciò forse volle intendere quei patti, che a' tempi d'allora facevano i Maestri co' Scolari, perchè andassero alle loro Scuole, prestando loro danari a censo, e con tali contratti mostrando di esigger profitti, e ciò per assicurarsi dalla Colletta, che da essi ricavano in luogo di stipendio, oltre il lucro, che facevano sopra i Libri, che gli partivano non determinato frutto. Comandò pure Bonifacio a suoi Eredi, che, se avesse nel difendere le cause fatto un illecito guadagno, fosse restituito il mal tolto, facendo la forza del suo Stato, e si venisse a composizione con quelli, che avesse danneggiati. Sulla fede de' nostri moderni Lettori, che non hanno ottusione di sofferire alla lor mente somiglianti scrupoli, e dei moderni Difensori, che non li sentono.
(7) *Dominus noster meus Odericus dicebat. Pilius in Q.Q. Sabbat. Q. LXVII.*

BONDIGLI BENEDETTO.

Naeque Gianfrancesco Domenico da Gio. Giacomo Bondigli, e da Serena Fortunata Perti li 27 Giugno dell'anno 1682. E dopo aver fatto i primi studj, vestì l'abito Religioso Benedettino Cassinense nel Monistero di S. Maria del Monte in Cesena l'anno 1698 li 26 Dicembre, prendendo il nome di Benedetto. Fù mandato a Roma allo studio di Teologia, e de' Sagri Canoni: indi

indi fatto Lettore insegnò le Scienze Scolastiche in Perugia, ed in altri Monisteri. Attese oltre a queste facoltà all'Aritmetica, e si dilettò molto di Musica, e di Poesia, e diede molti saggi di questa ultima con grande applauso de' Letterati del suo tempo. Avanzato in età volle darsi alla Predicazione, ma non ne potè sostenere lungo tempo il carico, essendo morto in Perugia in età di anni 68 li 3 Ottobre dell'anno 1750.

SUE OPERE.

Discorso Accademico del P. Lettore D. Benedetto Bondigli da Bologna Monaco Cassinese, Accademico Offuscato, per gli applausi di giubilo delle gloriose nozze di Filippo V, e di Elisabetta Farnese Monarchi delle Spagne, celebrati nel Monistero Cassinese di S. Maria del Monte dal P. Abbate D. Benedetto Vittorio Rossetti da Forlì. In Cesena 1715 nella Stamperia del Ricceputi in fogl. Oltre le composizioni di altri Autori, l'orazione, alcune Inscrizioni, la descrizione di tutta le festa, la lettera dedicatoria sono del Bondigli, ed ancora la Poesia del Dramma Epitalamico posto in Musica (1).

Oratorio di S. Francesca Romana, posto in Musica da Phenasco Augustino Finazzolio. Macerata 1722 in 4.

Raccolta di Composizioni di varj Poeti dell'Accademia de' Riformati di Cesena in occasione delle Vittorie degli Austriaci contro i Turchi stampate col nome di suo fratello *Giuseppe Bondigli. In Faenza per Giuseppe Antonio Archi* 1718 in 8 con Lettera dedicatoria al Principe Eugenio di Savoja, che comandava le Armi Austriache. In essa Raccolta vi è una sua Ode di versi 80.

Dissertazione circa la causa della funesta morte della nobil Donna Cornelia Zangari Bandi di Cesena seguita li 20 Maggio 1731 Arsa viva in una Notte, stando chiusa nella propria Camera senza fuoco, e lume. MS. Il P. Bondigli attribuisce la causa di questo strano Fenomeno ad effluvi di zolfo, e di nitro radunatisi in quella Camera, ed attorno i panni di quella Dama ec. Questa dissertazione ebbe molto applauso. Il P. D. Pietro Paolo Ginanni Abbate pure Cassinense scrisse altra dotta dissertazione sopra questo istesso caso. Un altra ne scrisse l'immortale Marchese Scipione Maffei (2), e così pur fecero altri Letterati di primo nome.

Varie Orazioni Accademiche recitate nelle varie radunanze Letterarie, ove era ascritto, cioè degli *Offuscati* e *Philomati* riformati di Cesena, de' quali fù uno de' primi Institutori, o più tosto Riformatore, ed unico Censore, degli *Insensati* di Perugia, de' *Filergiti* di Forlì, de' *Filoponi* di Faenza, de' *Concordi* di Ravenna, e finalmente degli *Arcadi* di Roma col nome di *Firopide Ifidio* MS.

Orazione Accademica recitata nell' Accademia della Colonia Arcadica di Perugia l'anno 1722 per l'esaltazione al Pontificato di Innocenzo XIII. MS.

Orazione Panegirica recitata nella Chiesa Cattedrale di S. Ruffino della Città di Assisi in occasione della Santificazione di S. Giacomo della Marca, e di S. Francesco Solano dell'Ordine de' Minori l'anno 1727. MS.

Molte altre cose sue Poetiche sono sparse nelle Raccolte di Componimenti e in fogli volanti. Fra queste una Ode Pindarica di 114 versi *per le Nozze del Serenissimo Principe Antonio Farnese Duca di Parma, ed Enrichetta di Este*, che si legge nella Raccolta stampata per quelle Nozze in Parma l'anno 1728.

Tradusse poi dal Francese nella Italiana favella le seguente Opera. *Dissertazione Istorica, e Teologica, in cui si esamina qual sia stato il sentimento del Concilio* di

(1) Cinelli Biblioteca volante Scanzia 20 pag. 29.
(2) Vedi il suo Trattato de' Fulmini ec. pag. 96.

Costanza, de' principali Teologi, che vi furono sopra l'autorità de' Papi, e sopra la loro infallibilità legata da un altra dissertazione, dove si esamina, *si, sostenendo l'infallibilità de' Papi in materia di Fede, si distrugga la libertà della Chiesa Gallicana, del P. D. Matteo Petitdidier Abbate di S. Pietro di Senon dell'Ordine di S. Benedetto al SS. Padre Nostro Signore Papa Benedetto XIII.*
Il primo Tomo di questa traduzione fù impresso in *Roma nella Stamperia di Propaganda Fide* l'anno 1729 per ordine di N. S. Benedetto XIII. Il secondo Tomo restò Mss. appresso il P. M. Vincenzo Maria Ferretti dell'Ordine de' Predicatori (3).

(3) Armellini, *Addizioni, e correzioni alla Biblioteca Benedettina Cassinense* pag. 21.
Ne parla il Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia*.

BONETTI BAVERIO. *Vedi BAVERIO BONETTI.*

B O N F A D I N I V I T A.

Bolognese, come avvertì anche il Mazzuchelli, benchè alcuni abbiano preteso, che egli fosse originario di Gazano nella riviera di Salò sulla Provincia Bresciana (1) stampò il Libro seguente.
La caccia dell'Archibugio con la pratica del tirare a volo, in aere, ed a borita, e il modo di ammaestrare i bracchi, e curarli da molte malattie, e di conoscere la diversità degli uccellami, ove figliano, come covano, quante ova fanno, il tempo, che stanno, e quando partono, con il modo di fabbricar la polvere, e i pallini. In *Bologna per Giambattista Ferroni* 1641 in 12, in *Milano per Dionigi Gariboldi* 1649 in 12, e poi di nuovo in *Bologna per Francesco Menti* 1672, e in *Bassano per Giannantonio Remondini* in 12 senza data. Di questo Autore parlano l'Orlandi, e il Mazzuchelli.

(1) Vedi la Lettera II di *Prodromo* Giuliano Filalete pag. 57.

B O N F I G L I L E O N E.

Nacque in Medicina Terra ragguardevole del Bolognese li 14 Gennajo del 1588 (1).
Entrò nella Religione Carmelitana, e ne vestì l'abito in Medicina li 25 Settembre del 1607, lasciando il nome di *Giambattista*, che ebbe al secolo, e prendendo quello di *Leone*. Applicatosi agli studj delle Scienze si avanzò in questi per modo, che n'ebbe in sua Religione i gradi di Maestro, e di Reggente Teologo, e conseguì la Laurea Dottorale nella pubblica Università di Firenze nel 1620 (2) ai 14 di Gennajo, alla quale Università non venne tuttavia incorporato (3). Sostenne in sua Religione i gradi di Reggente del Car-

 mine

(1) Che nascesse nel 1588, si afferma nella Iscrizione sepolcrale, che si riferirà in appresso. Ma il P. Giambattista Archetti Carmelitano diede notizia al Co. Mazzuchelli esser nato del 1587.
(2) Cerracchini *Catalogo Generale de' Teologi della Università Fiorentina* pag. 24.
(3) Detto *Fasti Teologali della Università Fiorentina* pag. 39.

mine di Ravenna, di Priore del Convento di S. Maria delle Grazie della sua Patria, e ai 13 di Giugno del 1627 venne eletto nel Convento di Lugo Provinciale dell'Ordine suo. Urbano VIII lo elesse a' 18 di Decembre del 1643 Vicario Apostolico, e nel 1645 venne a' 4 di Maggio eletto Generale di tutta la sua Religione nel Capitolo tenutosi alla Traspontina in Roma(4). Decorato di tal grado si pose in viaggio per la visita de' Conventi, e si trasferì in Sicilia, ove morì nel Convento di Mazzara a' 20 di Gennajo del 1647 in concetto di gran bontà di vita, e venne seppellito colla seguente Iscrizione.

RMI PR. MAGISTRI LEONIS BONFILII
MEDICINENSIS NIVEI GREGIS PASTORIS GENERALIS
HVC OCVLOS INTORQVE HOSPES NAM MORTE PEREMPTVS
QVI JACET VT LIBIVS NON VIGET ISTE LEO.
EST LEO QVEM GENVIT DVLCIS MEDICINA MINERVA
OFFICIOSA PARENS MVNERA LARGA DEDIT.
EST LEO SED CELEBRIS MORVM BONFILIVS AVCTOR
CARMELI EGREGIVS PASTOR ET ORBIS HONOR.
SIC PIVS IN SVPEROS PERAGRANS PER TEMPLA SELINIS
OSSA RELIQVIT HVMO SPIRITVS ASTRA COLIT.
DVM TVBA NON REBOAT BONFILI SVRGE MAGISTER
FLEBILIS HÆC EJVS CONTEGIT VRNA CAPVT.
L E O N E M B O N F I L I V M
IN PRIMAM ORTVS SVI EDIDIT LVCEM MEDICINA 1588.
IN TOTIVS ORDINIS CARMELITARVM GENERALEM
ASSVMPSIT ROMA 1645 IN DIEM RESVRRECTIONIS
SVB HOC SILICE SERVAVIT MAZARIA 1647.

Parlano con lode di lui il P. Fornari (5), il Cerracchini (6), il P. Lodovico Perez da Castro (7), ed altri Scrittori citati dal P. Cosimo di Villiers (8).

Egli scrisse alcune Lettere, una delle quali segnata dal Carmine di Napoli ai 27 di Gennajo del 1646 si legge stampata in principio delle *Constitutiones* dell' Ordine Carmelitano.

Due suoi *Libelli supplices* l'uno del 1644 *ad Urbanum VIII*, l'altro del 1645 *ad Innocentium X* si trovano a pagg. 497 e 503 del Tomo II del *Bullar. Carmelit.* Il citato P. Archetti assicurò pure il Mazzuchelli, che in Medicina si conservava Ms. un *Diario* scritto di pugno del P. Bonfigli, e le sue *Osservazioni sopra la Sicilia*, mà questi più non esistono per le ricerche da noi fatte.

BON-

(4) Che fosse eletto Generale a' 4 di Maggio del 1641, ne fù assicurato il Mazzuchelli dal citato P. Archetti. Mà il Cerracchini ne' citati *Fasti* pag. 30 scrive, che dopo l'anno 1645 fù creato Generale e' 20 di Gennajo, e il P. Cosimo de Villiers nel Tomo II della *Bibliotheca Carmelitana* alla col. 234 mette l'elezione sua in Generale sotto a' 4 di Giugno di detto anno.

(5) *Anno memorabile de Carmelitani* Tom. I pag. 353.

(6) *Fasti Teologici della Università Fiorentina* pag. 390.

(7) Nelle sue *Collettanee Mss.* allegate nelle *Memorie degli Scrittori Carmelitani* communicate al Mazzuchelli.

(8) *Bibliotheca Carmelitana* Tom. II col. 234 e 235.

BONFIOLI ANTONIO

Figliuolo di Bonfiolo Bonfioli. Nell'anno 1596 li 28 Gennajo divenne Canonico della Collegiata di S. Petronio (1), e permemi in detto anno prese la Laurea Dottorale in Jus Civile, e Canonico, e fù ammesso nel Collegio de' Giudici, ed Avvocati (2). Nell'anno 1610 rinunciò il Canonicato, e divenne Vicario successivamente de' Vescovi di Città di Castello, di Todi, di Ferrara, indi portatosi a Roma fù fatto Commissario dell' Annona di Roma (3), e Cameriere di onore del Pontefice Paolo V, e di Gregorio XV, e dal Pontefice Paolo V fù scelto a portare la berretta Cardinalizia ad Alessandro Lodovisi a Pavia alli 4 Ottobre 1616 (4). Dal suddetto Pontefice Gregorio XV venne poi eletto Vescovo di Carinola nella Campagna Felice li 9 di Settembre del 1622 (5), e nel secondo anno rinunziò quella Chiesa, e il primo giorno di Novembre del 1624 morì in Roma, e venne seppellito in Santa Maria di Trevi (6).

Di lui abbiamo

De vera Sacerdotis perfectione. Bononiae Typis Cocchii 1609 in 4.

(1) *Atti Capitolari di detta Collegiata a fogl. 30.*
(2) Alidosi *Dottori Bolognesi di Legge Canonica pag. 35.*
(3) Masini *Bologna Perlustrata* Par. II pag. 138.
(4) Alidosi luogo citato, Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna*, Masini luogo citato, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, e il Mazzuchelli *Scrittori d'Italia*.
(5) Ughelli *Italia Sacra* Tom. VI col. 472, Masini, e Mazzuchelli ne' luoghi citati.
(6) Masini luogo citato. Il Bumaldi *Biblioth. Bonon.* hà confuso questo con altro Antonio Bonfioli figlio di Napoo, che viveva nel 1501, che fù Protonotario Apostolico, ed Arciprete di Arzole. Ne parla anche il Vogli nelle sue *Tavole Cronologiche*.

BONFIOLI DOMENICO.

Nacque da Niccolò Bonfioli, e da Lucrezia Fontana, ed ebbe in moglie Maria da Saffuno. Applicatosi alla Filosofia, ed alla Medicina fù Laureato in queste Facoltà li 6 Luglio dell'anno 1528, e fatto Collegiato in detto anno. Conferitagli poi una Cattedra di Filosofia nel Pubblico Studio lesse Logica fino all'anno 1536, nel quale chiamato a Padova a leggere Filosofia col Salario di Fiorini cento (1), colà si trattenne per pochi anni. Ritornato in Patria, ed allo Studio lesse Medicina pratica fino all'anno 1551. Pieno finalmente di anni, e ritrovandosi in una sua Villa, sorpreso da grave malattia, cessò di vivere l'anno 1571, e trasportato a Bologna fù seppellito nella Chiesa di S. Cecilia.

Il Dolfi nella *Cronologia delle Famiglie Nobili*, il Ciaccomo *Bibliotheca* col. 717, e l'Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi* dicono, che lasciò de' *Commentaria super quatuor Libros Topicorum Aristotelis*, e che furono impressi. Dicono ancora, che lasciò alcuni suoi Mss. sopra tutta la Filosofia, de' quali se ne sparsero copie a vantaggio dei più sublimi ingegni. Seguendo i suddetti Autori, parla del nostro Bonfioli il Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia*.

(1) Facciolati *Fasti Patavini* Tom. II pag. 296.

BONFIOLI GIAN-PAOLO.

Figlio di Ascanio fioriva nel 1596 Dottore del Collegio de' Giudici, ed Avvocati, e Lettor pubblico di Gius Civile, al quale nelle pubbliche Scuole fù eretta la seguente Inscrizione, che pure si legge presso l'Alidosi (1).

D. AC DEIPARÆ S. V.
JO. PAULO BONFIOLI J. U. D. EXCELL.
TAM PRIVATIM QUAM PUBLICE
IN STUDIOSÆ JUVENTUTIS UTILITATEM
LABORANTI
ET ABDITIORES LEGUM LATEBRAS
NON MINUS INGENII DOCTRINÆQUE LUMINE
QUAM CULTI SERMONIS SPLENDORE
ILLUSTRANTI
UTRAQUE JURIS UNIVERS.
PERENNE HOC GRATIÆ
IN BENEMERITUM VOLUNTATIS ARGUM.
C. ERIGENDUM
ANNO A PARTU VIRGINIS MDC.
ANNUENTE
D. PETRO AB HOFFELIZE LIEGBOIS LOTARINGO
PRIORE DIGNISS.

Morì, al dire dell'Alidosi, li 28 Ottobre dell'anno 1603, e fù seppellito in S. Pietro.

Abbiamo alla stampa di lui. *Decisiones Rotæ Romanæ Joannis Mohedani cum additionibus Jo. Pauli Bonfioli, Romæ Typis Cameræ* 1604 in 4, e il Fontana nella sua *Biblioteca Legale* dice in *fol. Bon.* (2).

(1) *Dottore di Legge Civile e Canonica.*
(2) Parlano di quello il Dolfi *Famiglie Nobili*, il Bumaldi *Biblioth. Bonon.*, l'Orlandi, il Fontana, il Mazzuchelli, ed il Vogli *Tavole Cronologiche*.

BONFIOLI ORAZIO MARIA.

Figliuolo del Conte Lelio, e di Lucrezia Marescotti, Dottore di amendue le Leggi, Lettor pubblico, Referendario dell'una, e l'altra Segnatura (1) Passato ad abitare in Roma, e vestito l'abito Prelatizio, divenne Governatore di Terni, poi di Faenza, indi di Fano. Mà stanco di questo genere di vita, abdicò la Prelatura, e si ritirò nella Congregazione de' Filippini di Fano, dove non dimorò lungo tempo, e portatosi in Patria ottenne l'anno 1685 un Canonicato nella Metropolitana di San Pietro, con la Prebenda Teologale, per collazione del Pontefice Innocenzo XI, succedendo nel posto vacante di Anni-

1) Dolfi *Famiglie Nobili*.

Mà il Bonfioli fornito, come era, di Beni di fortuna, nè d'altro occupato in Patria, che dal piacere de' suoi studj, amava di ricrearsi talora con qualche viaggio, o per veder gli amici, o per acquistarsi nuove cognizioni, onde oltre essersi portato a Firenze, a Pisa, e forse altrove, troviamo ancora, che dell'anno 1690 era in Roma, dove il Malpighi gli diresse una lettera, circa alcune sue osservazioni ripetute, e più diligentemente esaminate sù la materia de' Bombici, sù la quale materia avea già pubblicata una dissertazione con le stampe di Londra 1666. Il compendio di questa lettera fù poi stampato nel Giornale di Roma (4).

Del pari che nell'Anatomia fu anche grande la sua applicazione, ed il suo genio alla Botanica, alla Istoria Naturale, ed all'antichità, onde viene nominato con lode da Ovidio Montalbani (5), e da *Paolo Boccone* Palermitano Botanico favorito dal Gran Duca Ferdinando II di Toscana (6), ed aveva raccolto in sua Casa un non dispregievole Museo di Antichità di Medaglie, e di cose Naturali, come ce ne fa testimonianza il Co. Francesco Mezzabarba nella ristampa dell'Occone pubblicata l'anno 1730, ove riportando in fine gli Autori de' Musei, dai quali avea tratte le Medaglie aggiunte all'Occone, dice: *Inter caetera, quae praestantissimus Sylvester Bonfiolus Civis, & Medicus Bononiensis ad Bibliothecam suam eximiae, & singularis ornamentum paravit, ultro tabulas sive pictas, sive aere incisas, sive graphice descriptas, numorum unquorum fere non congessit, ex quo, impetrante D. Magnavacca, quaedam hic publici juris facta sunt &c.*

Queste sue qualità determinarono il Senato nostro ad affidargli dopo la morte del Dottore Giambatista Capponi seguita l'anno 1675 la custodia dello Studio di Ulisse Aldrovandi, ed il Sig. Marchese Ferdinando Cospi, dopo la morte di Lorenzo Legati, quella del suo Museo Cospiano, che era stato unito a quello dell'Aldrovandi. Il Catalogo di questo Museo del Cospi fù incominciato dal Legati, ed ultimato dal Bonfioli, e dato alle stampe l'anno 1677 (7).

All'Astronomia ancora dedicò Silvestro una parte delle sue applicazioni, e Pietro Mengoli non volgare Astronomo e Matematico (8), e Lorenzo Grimaldi

(4) Così il Malpighi nella citata opera: *Et quoniam debui adhuc multa supererant in exercitatione de Bombyce, ... in vulgare confirmare ... Bombycem ... Quae igitur ... anno 1690 Epistola hac ... D. Bonfiolum, tunc temporis Romae morantem, ... cujus compendium ... Ephemeridibus Romanis ejusdem anni ... est.*

Il medesimo nell'Opera *De ... Structura* esponendo varie osservazioni fatte con il Fracassati, e Silvestro Bonfioli sopra la struttura dell'Utero delle Donne, e narrando quelle fatte sù l'uso della Milza dice: *Sic ... conceptâ, opem ferentibus praeclarissimis Viris DD. Carolo Fracassato, & D. Sylvestro Bonfiolo ... & Arte ... dubio, cum hoc ... manum ... Coenae ... &c.*

(5) A pag. 224 della Dendrologia de Ulisse Aldrovandi così: *Quod et ... excellentissimis Philosophiae et Medicinae Doctoribus Hyacintho Ambrosino, atque Dom. Sylvestro Bonfiolo herbariae ... doctissimis, ... pendulo ... confirmatum ... est.* Lo nomina ancora con lode a pag. 37 de detta Opera.

(6) Nel Libro *Recherches et Observations Naturelles*.

(7) Nella Lettera premessa a questa edizione del Museo Cospiano così si dice: *Mancato quasi nello stesso tempo il Sig. Dottore Giambattista Capponi Custode dello Studio Aldrovandi, gli Illustrissimi Signori Commissarj di esso Studio (cioè i Senatori a ciò deputati) surrogarono in quel posto il Sig. Dottore Silvestro Bonfiglioli soggetto de non men raro, che universale erudizione, sì per essere nelle materie, e nel taglio anatomico versato e ... come nelle Matematiche di non ... talento, oltre alla ... de Semplici, e de Minerali.*

(8) Il Mengoli a pag. ... della sua Opera dell'anno ... dice: *Avvertiva l'Eccellentissimo Sig. Silvestro Bonfioli dell'Anatomia, Medicina, ed Astronomia ... partecipar le Scritture della controversia ...*, cioè circa la correzione Gregoriana.

rtalhi l'ebbero in altissima stima. Morì alli 12 Febbrajo del 1696 in età di anni 59, e venne seppellito nella Chiesa di S. Carlo del Borgo Polese gius patronato di sua famiglia per essere stata fondata da Annibale Bonsioli l'anno 1612 (9).

Ne parla, oltre gli altri, il Zanotti *De Bononiensi Scientiarum & Artium Instituto atque Academia*, Tom. II Par. I pag. 27 28.

Di esso abbiamo diversi *Distici Astrologici*, detti dal Buongiovane, assai stimati, che hà fatti imprimere, come ne avverte Gregorio Leti (10). Hà compito ancora, come si è detto, il Museo Cospiano, col trattato degli Idoli tutto suo.

Nella Biblioteca dell' Instituto fra gli MSS. vi sono varie Lettere originali sopra un Cirodo antico ritrovato in Roma.

Come pure vi è una *Relazione Astronomica dell' anno 1634 con Lettere a Lorenzo Grimaldi Astronomo, e Segretario di Ambasciata dell' Eccelso Senato di Bologna in Roma* Originali.

(9) *Masini Bologna Perlustrata al mese di Novembre* pag. 509.
(10) Italia Regnante Par. III pag. 119.

BONGIANINI FERDINANDO.

Figlio di Giacomo, e di Giovanna Stanzani nacque nella Terra di Medicina, mà la sua famiglia aveva domicilio in Bologna, ed era stata aggregata alla nostra Cittadinanza.

Compiti Ferdinando i suoi studj, desideroso di viaggiare il Mondo, si portò a Parigi, dove invaghitosi dell' Instituto colà stabilito del Seminario delle Missioni Estere, fattosi Religioso entrò in quel Collegio, dove dopo aver dimorato alcun tempo, fù spedito a Roma, come Procuratore generale di quel Seminario, per assistere, e trattare una rilevantissima causa, appresso la Sacra Congregazione di Propaganda Fide, fra' Missionarj Francesi di Cocincina, ed il P. Alessandro Alessandri Bernabita Vicario Apostolico de' Regni di Cocincina, Ciampa, e Camboja, e Vescovo Nabucense. Nella quale congiuntura produsse il Bongianini una voluminosa scrittura piena di erudizione, e di belle notizie, col titolo: *Alla Sagra Congregazione Particolare de Propaganda Fide per le Missioni, ed i Missionarj Francesi di Cocincina. In Roma 1736 nella Stamperia della R. C. in 4.*

Ed un *Discorso del Procuratore Generale delle Missioni Francesi nell' Asia Orientale presentate nel 1736 alla Sagra Congregazione Particolare di Propaganda Fide. Sopra il dubbio, Se sia lecito a' Christiani del Regno Anamitico, cioè, del Tunkino, e Cocincina, di assistere alle Commedie, che dagli Infedeli si rappresentano in detti Regni.* Sottoscritto, *Ferdinandus Bongianini Procurator Generalis* senza nota di Stampatore.

Nel tempo di sua dimora in Roma, contratte alcune indisposizioni, per le quali non credette di dovere più ritornare a Parigi, ed al Seminario, passò ad essere Vicario Generale del Vescovo di Pavia, mà in questo frattempo crescenti i suoi incommodi si rimise in Parma, dove morì in età di anni 48 l'anno 1744 li 16 Luglio. E fù seppellito nella Chiesa de' Bernabiti di San Paolo avanti l'Altare del B. Alessandro Sauli.

BON-

BONGIOVANNI AZZONE.

CHe il Sig. Co. Mazzuchelli dice effersi ancora abumano *Bonzagne Rommeghi Gonfaloniere del Secolo XIII*. Mà il Sig. Co. è stato tratto in errore dall'Aldosi, dal Bomaldi, e dall' Orlandi, mentre non si hà alcuna notizia di questo Autore.

BONIFACIO PASQUALE.

BOlognese, e Musico. Stampò,
Salmi a V Voci. Magnificat a VIII. Venezia per lo Scotto 1576.
Notizia del P. Martini.

BONINCONTRO.

VIsse nel Secolo XIV un Bonincontro Bolognese, e forse di origine Mantovano, del quale nella Libreria di S. Marco di Venezia vi è un Codice scritto in pergamena a due colonne per ciascuna facciata, di forma in 4° grande, che non oltrepassa le 6 carte. La scrittura è del Secolo suddetto XIV, bella, e di ottima conservazione. Il titolo della Operetta è il seguente
Incipit Historia de discordia, & persecutione, quam habuit Ecclesia cum Imperatore Federico Barbarossa tempore Alexandri III Summi Pontificis, & demum de pace facta Venetiis, & habita inter eos. L'opera incomincia *Exurge gloria Venetorum, converte planctum Pontificis in gaudium &c.* finisce . *in Pontificali jude auctoritate Apostolica confirmavit.* Segue immediatamente la sottoscrizione dell' Autore così *Ego Bonincontrus licet origine Mantuanus natione quoque Bononiensis tamen verbo & opere totus Venetus Rivaltensis Domini Ducis & Communis Venetiarum Notarius & Officialis hanc predictam honorabilem Historiam brevi stilo & plano epigramate construxi ad Dei, & Sancti Marci laudem ac perpetuam memoriam Venetorum.*

Il Sig. D. Giacomo Morelli erudito Sacerdote Veneziano, e che, oltre la dissertazione sopra la Biblioteca di S. Marco, hà pubblicato con dottissime note le Biblioteche Farsetti e Naoni esistenti in Venezia, nel favorirmi la notizia di questo Codice, mi fà pur notare, che ebbe notizia di questo Autore, e di questo Codice stesso Girolamo Bardi Fiorentino professore di umane lettere in Venezia. Imperocchè nel Libro intitolato: *Vittoria Navale ottenuta dalla Repubblica Veneziana contro Othone figliuolo di Federigo I Imperatore &c. Venezia appresso Francesco Ziletti* 1584, dice: *Il medesimo si legge nella Istoria di Bonincontro da Mantova, e da Bologna, che si sia, che al presente si trova scritta in carta bergamina in forma di quarto foglio in mano di Aldo Manutio, la quale divisa in Capitoli comincia in questo modo nella rubrica fatto di color rosso ec.* Poi riferiti i capi della Storia segue così: *in tutti i quali capi racconta particolarmente il presente Autore tutti i successi avvenuti fra il Pontefice, l'Imperatore, e i Veneziani, il quale per quello che si vede fù dal mille e trecento e venti. Ma chi desidera saperne lo intero, legga la detta Istoria, che rimarrà soddisfatto ec.*

Anche Fr. Ippolito Donesmondi nella Storia Ecclesiastica di Mantova impressa l'anno 1612 Par. I pag. 262, dopo avere raccontata la Istoria di Alessandro

dro III foggiunge: *E Bonincontro da Mantova diligente Scrittore, che fu pochi anni dopo questo successo, in un trattato per questa cagione fatto, chiaramente tutto ha descritto.*

Questi due Scrittori si veggono essere di sentimento diverso intorno al tempo, in cui Bonincontro è vissuto. Io sono di opinione, dice il Sig. Ab. Morelli, che piuttosto il Bardi, che il Dunesmondi colpisse nel segno. Nell' Opera niun cenno si scorge per potersi determinare su questo proposito. Osservo solamente, che sul principio dell' Opera Bonincontro dice: *Anno Domini currentibus MCLXXVII concessio eidem, qui tunc temporis cum Federico dicto Barbarossa Romanorum Imperatore discordiam habuit &c.* E però con quelle parole *tunc temporis* vi è luogo di credere, che non vivesse pochi anni dopo il fatto, siccome al Dunesmondi è piaciuto. In conseguenza di ciò nella dissertazione sulla Libreria di S. Marco dissi (così il detto Morelli) che la Storietta è scritta intorno al Secolo XIV, al qual Secolo pure appartiene il Codice.

Che poi Bonincontro fosse Bolognese, lo denota la sua sottoscrizione già riferita, avvegnachè altra volta fosse appellato Mantovano, come oriondo di Mantova, sicchè potrebbe anch' essere quel Bonincontro Mantovano Professore di Gramatica, a cui Albertino Musato suo scolare scrisse una epistola in versi, che è stampata nelle opere del Musato della edizione Veneziana pag. 63, e noi aggiungeremo, che potrebbe essere ancora lo stesso, che fu amico del Petrarca, del quale vi sono due Lettere a lui dirette, come ne ragguaglia l' Abbate Bandini nella sua *Biblioteca de' Codici Latini della Laurenziana* Tomo II pag. 593.

BONINI ENEA ANTONIO.

Cittadino Bolognese, che si dilettò di Poesia. Oltre varj Sonetti, e Canzoni in fogli volanti, si leggono ancora sue composizioni nel Tomo IV della *Raccolta di Sonetti, e Canzoni di Agostino Gobbi*.

BONOMI GIAN-FRANCESCO.

Figlio di Domenico nacque in Bologna li 6 Agosto 1616. e fece i suoi primi studj nel Collegio di San Luigi de' PP. della Compagnia di Gesù, fornito di Collegio si portò a *Parma*, ed ivi fece i suoi studj Legali, e Poetici (1). Ritornato in Bologna prese la Laurea Dottorale in Legge Civile, e Canonica, e per questa qualità fù più volte Dottore del Magistrato de' SS. Anziani, e de' Tribuni della *Plebe*. Mà come il suo spirito era portato per la Poesia, e le belle Lettere, dopo la morte del *Padre*, abbandonò affatto Le Leggi, e si diede a quelle, ed il Co. Andrea Barbazza gli fù direttore (2), e con-

(1) Come si rileva dalla Lettera Dedicatoria a' suoi *Virgulti di Lauro* dedicata a Ranuccio II Duca di Parma. *I miei studj Legali, i Poetici ebbero i loro principj, e progressi in cotesti famosi Licei di Parma, dove già i miei poco al Accennato prestarono omaggio al Serenissimo Odoardo il grande Padre, e Francesco Maria Cardinale Zii di vostra Altezza.*

(2) Ciò si apprende da un Sonetto del Bonomi in morte del Co. Andrea Barbazza ne' sopraccitati *Virgulti* pag. 274.

configliere nelle materie poetiche. Si dilettò ancora di antichità, e di raccolte erudite, come ce lo indica una sua Lettera (3) in data del 1659, nella quale si dolse, che gli erano stati involati de' Libri, e rubate le cose più rare del suo Museo.

Da dette sue lettere sappiamo pure, che ebbe Moglie, e che fù cagionevole di salute, onde invitato alla Corte di Vienna per subentrare nel grado di Poeta Cesareo dopo la morte dello *Sbarra*, ed incitato a ciò ancora da Innocenzo Maria Fioravanti suo amicissimo (4) se ne scusò, benche l'oggetto principale della ripulsa fosse il genio di godere della sua libertà, della quale era amantissimo.

Ebbe molti amici, e corrispondenti Letterati, e molti fecero di lui menzione nelle loro Opere (5), e fù ascritto a più Accademie, come a quella della Crusca (6), degli Indomiti, de' Filoponi, e de' Filergiti (7), e de' Concordi di Ravenna (8), e de' Gelati col nome di *Assicurato*.

Finalmente in età di 80 anni morì in Bologna li 19 Settembre l'anno 1705, e fù seppellito nella Chiesa de' PP. del Terz' Ordine di S. Francesco, detti della Carità.

Di Lui abbiamo varie Opere scritte con l'infelice gusto del Secolo, in cui viveva. E sono.

Poesie varie. In Bologna per gli Eredi di Evangelista Dozza 1655 in 4.

Virgulti di Lauro distinti in foglie, rami, bacchi, fughi, cortecce, e radici (in versi). *In Bologna per gli Eredi del Dozza* 1660 in 12.

Veneres speculativae emblematicae, hieroglyphicae. Bononiae apud Haeredes de Ducijs 1660 in 12.

Chiron Achillis, seu Navarchus humanae vitae, Emblemata moralia. Bononiae apud Haeredes de Ducijs 1661 in 12. Questa Opera fù tradotta da Valeriano Altogradi, e stampata *In Bologna per gli Eredi del Dozza* 1662 in 12. In una sua Lettera fra le *Miscellanee* pag. 3 accenna una sua Opera, a cui avea dato il titolo di *Paradoxa moralia*, che non si è veduta, e non sappiamo, se possa esser la stessa che il *Chiron Achillis*, a cui poi avesse dato questo titolo.

Variorum Epigrammatum collectio ad Zacchaeum Scaligerum. Bononiae Typis Haeredum Dominici Barberii 1662 in 12.

Heraclitus sive morales fletus ad Josephum Baptistam. Bononiae apud Haeredes de Ducijs 1662 in 12. Fù questa Opera tradotta dal Casario (9).

Epistolarum, pluriumque Miscellanea. Bononiae Typis Haeredum Barberii 1663 e 1666 in 12.

Vita

(3) *Miscell. Epist.* pag. 340.
(4) Zeni *Memorie de' Gelati*, e *Raccolta di Poesie d' Innocenzo Maria Fioravanti* pagg. 121 122.
(5) Si possono leggere, oltre i vari Autori riferiti dal Zeni nelle *Memorie* citate pag. 216, e del Leti nella Par. III dell' *Italia Regnante* pagg. 150 e seguenti, i parecchi amici, co' quali ebbe commercio di Lettere, nelle *Miscellanee* citate. Fra suoi encomj si possono anche Giuseppe Battista, che gli hà scritte ancor Lettere, le quali si hanno a pagg. 7 32 43 41 94 115 131 161 176 180 e 190 delle sue *Lettere*; il Ciccelli, siccome appare dalle Decade VIII delle *Biblioteca Volante* pag. 573; e il P. Angelico Aprosio, come si può vedere nella *Biblioteca Aprosiana* pagg. 71 128 145 318 530 e 404. Menzione pure onorevole di lui hanno fatta, oltre gli Scrittori citati, il Ghilini nel Tomo III degli *Elogj Mss.*, il Morosso nel *Polyhist.* Lib. I pag. 485 del Tomo III, il Bonicchio *Di Scrit.* pag. 95, e l' Orlandi nelle *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, ed il Co. Mazzuchelli ne' *Scrittori d' Italia*, e il Zani citato.
(6) Bocconi *Miscellanea* pag. 183.
(7) Marchesi *Memorie de' Filergiti* Par. III pag. 213.
(8) *Catalogo degli Accademici Concordi premesso alle Poesie di questi. In Bologna per l' Erede del Benacci* 1684.
(9) Zeni *Memorie citate*.

Vita D. Rossi a Laurentio Crasso descripta Patavini. Venetiis Typis Haeredum Barbonii 1662 in 12. Stà a pag. 107 della suddetta *Miscellanea* della prima Edizione.

Saggio delle cure di Domiziano. In Bologna per gli Eredi del Barbieri 1663 in 12. Si legge a pag. 205 della sopramentovata *Miscellanea*.

Monarchia Apollinis. Venetiis Typis H. H. Barbonii 1663 in 12. Si trova a pag. 285 della riferita *Miscellanea*.

Domitianus, sive monitor ejus in quinque Aphorismorum Centurias editi. Venetiis Typis Haeredum Barbonii 1663 in 12. Quest' Opera venne anche traslatata dallo Stanzani (10).

Confidenze panegirche al P. Fulgenzio Ammiro da Avellino Predicatore Quaresimale. In Bologna 1666.

Del parto dell' Orsa, idea in Emblema (Rime, e Prose) *Parte II. In Bologna per gli Eredi del Dozza* 1667 in 12.

Che ogni Scrittore illustrar deve l' idioma natio, e anche arricchirlo talora con alcune frasi giudiziosamente prese dal Latino, Discorso. Si legge questo nelle Prose degli Accademici Gelati pag. 171. *In Bologna per il Manolessi* 1671. Uscì anche a parte. *In Bologna* 1680 in 12.

Le due Gemme Dipintura e Poesia gemelli alli due fratelli Gian Pietro, e Niccolò Fava, Ode Saffica. In Bologna per gli Eredi del Sarti 1680 in 4.

Il Seneca, Libri II. In Bologna 1681 in 12.

Le Lodi dell' ubriachezza, Discorsi. In Bologna 1681 in 12.

Lime giovanili. Questa Opera fù tradotta da Federigo Nomi, ed uscì. *In Perugia per Sebastiano Zecchini* (senza anno) in 12.

Ode de ultima Mohoensi Victoria. Questa è accennata dal Bonomo medesimo (11).

Oleaeusti canori immolati alla sfortunata Villereccia di Gio. Francesco Bianchi Patrizio di Trieste Conte Palatino ec (12).

Il Fiore Messicano dono della Passione (13).

La Corona di Pindo, Poema sopra la Coronazione di S. Giovambattista Bonomi Msf.

La Manna Eucaristica ossequiata in prosa nel tempo, che la Parrocchiale de' SS. Fabiano, e Sebastiano celebrava la generale Processione del Corpo di Cristo. Bologna per gli Eredi di Domenico Barbieri 1668 in 4.

Il Patrimonio di Epicuro. Bologna 1681.

Varie sue Poesie si hanno pure impresse in alcuni Libri. Un Sonetto stà innanzi a due Libri delle *Rivoluzioni di Bologna descritte da Luca Assarino. In Bologna per Jacopo Monti* 1645 in 8. Altro Sonetto, e due Madrigali sono a pagg. 7 8 e 9 della *Laurea trionfante nel Dottorato di Gian-Giuseppe Federico Fanchini. In Bologna per Domenico Barbieri* 1646 in 4. Sette Sonetti, un Epigramma, e un Madrigale si leggono a pag 77 212 213 238 243 244 387 e 392 della sua *Miscellanea* riferita di sopra. E sue Poesie si trovano ancora a pag. 283 delle *Poesie degli Accademici Infecondi di Roma. In Venezia per Niccolò Pezzana* 1678 in 12. E suoi Versi Latini sono inseriti nelle *Delicia Poetarum Italicorum*, e nel Tomo II *Carmina illustrium Poetarum Ital.* a pag 418 della Edizione di Firenze.

(10) Zani detto. (11) Bonomi *Miscel. cit.* pag. 32.
(12) Cinelli *Biblioteca volante Scanzia* 8 pag. 58.
(13) Cinelli detto *luo citato*.

BONOMI GIULIO VALERIANO,
OVVERO
VALERIANI.

Questi, che da Gian Francesco Bonomi è chiamato Giulio Valeriano Bonomi, ne' pubblici Rotoli dello Studio non è mai denominato, che col nome di *Giulio Valeriano*. In questi si comincia a vedere dell'anno 1509 al titolo. *Ad Rhetoricam, & Poesim*, e del 1510: *Ad Rhetoricam & Poesim cum hoc quod legat in Scholis publicis, & Donet Grammaticam doceat*, e così prosegue fino all'anno 1510, nel qual anno, oltre il titolo suddetto di Rettorica, si legge ancora: *Ad Philosophiam Moralem diebus festis D. M. Julius Valerianus* fino all'anno 1529, dopo il quale più non è descritto, perchè dovette morire (1).

Anche l'Alidosi ne' suoi *Dottori Bolognesi di Teologia, Filosofia, e Medicina* pag. 98 lo dice *Giulio Valeriano addottorato del 1507 nel Collegio di Teologia, che lesse Rettorica, e Poesia, Filosofia, e Logica fino all'anno 1528*.

Come sia, che Gian Francesco lo chiami *Giulio Valeriano Bonomi*, e suo Antenato in una sua Lettera a Filippo Carlo Ghisilieri Senatore di Bologna, che stà fra le *Epistolarum Miscellanea CVIII* a pag. 354 del detto Bonomi, non lo sappiamo (2).

Rileviamo bensì da questa, e dal suo Prologuio all'Opera *Omnis malum ignorem*, che presentò al Pontefice Clemente VII, che esso l'anno 1525 si portò a Roma in congiuntura del Giubileo, e che avea letto in Patria Rettorica, Poesia, e la Morale Filosofia, e che fra' suoi Uditori avea avuti Ercole, e Pirro Gonzaga. E che a conto di essere le Scuole di Filosofia morale con poca sua fortuna, e mercede frequentate scarsamente, e all'incontro le dottrine di Averroe in molto pregio, desiderava, che il Pontefice Clemente VII mettesse in riputazione i Professori di detta Morale, e lor facesse assegnare largo stipendio, lusingandosi con ciò, che le Scuole della medesima facoltà sareb-

(1) Di questo suo impiego di Lettore ne fa egli stesso menzione nel Prologuio ad una Operetta di Filosofia, che presentò al Pontefice Clemente VII, di cui si parlerà nella Opera, in cui dice parlando della Filosofia morale: *Ad hanc ego jam ab ineunte pueritia, & sponte addictus fueram ... Illustrissimi, ac Reverendissimi Cardinalis Ægidii Viterbiensis, & Laurentii Campegii Bononiensis, duo quidem ... Doctissimorum lumina, & ... Sapienti ... Quarumvis per septemgintam ... hoc ... studio ... in Almo Studiorum Matre Bononia professus, publicis Palladis Corona, & Lauro Philosophiæ ... decoratus, ad hanc Philosophiam ... publice legens fuit ... studia ... fuisse.*

Da questo squarcio rileviamo, che il Valeriano dovette del 1507 essere solamente addottorato in Teologia, se pure lo fù in questa ... come afferma l'Alidosi, mentre in Filosofia solamente si addottorò, quando cominciò a leggere questa facoltà nel pubblico Studio. Convien dire, che egli insegnasse la Rettorica, e la Poesia anche prima di essere Lettore pubblico, altrimenti le sue espressioni non si accorderebbero co' Pubblici Rotoli.

(2) *Philippo Carolo Ghislerio Sen. Bonon. Ut sicut ... intra ... ad ... Epistolam Pontifici a Julio Valeriano Bonomio ... Magistro ... quam propria ... nostræ ... fuisse ... anno 1525 ... Philosophiæ Moralis ... Clementem VII ... ad ... Ponti ... quod in suo ... publice ... Data Domi Post Kalendas Sextil.* MDCLVII.

sarebbero state più frequentate; e vietasse ancora, come nocive, e perniciose a tutta la Repubblica Cristiana le dottrine de' seguaci di Averroe, piene di caligini, e di errori (3).

Quando questi cessasse di vivere, non lo sappiamo precisamente, mà possiamo credere, come si è detto di sopra, che ciò accadesse dopo il 1528, da che ulteriormente non si vede descritto ne' Rotoli dello Studio nostro.

S U E   O P E R E.

I *Delitien, seu erudimenta literarum, & puerilium Institutionum. Bononiæ Typis Benedicti Hectoris* 1514 in 4.

II *Partes Orationis grammaticales, seu Donatus Bononiensis. Bononiæ Typis Justiniani de Rubiera* 1518 in 4.

III *Omnes malos agnitam. Bononiæ Typis Hieronymi de Benedictis* 1525 in 4. Che è l'Opera sopradetta presentata al Pontefice.

IV *Judicium Litterarum, Actio Prima* (4). Senza alcuna nota di stampa in 12 (5).

(3) Veggasi detto Proloquio pubblicato ancora da Gian-Francesco Buonomi pag. 336, e seguenti della sua *Epistolarum Miscellanea*.
(4) Cinelli *Biblioteca Volante Scanzia* 3 pag. 32.
(5) Parla di questo Soggetto l'Orlandi, il Cinelli *loco citato*, ed il Mazzuchelli ne' suoi *Scrit. d'Italia*, che indecisi rigettando, che *Valeriano Bonomi* sia la stesso, che *Giulio Valeriano*, o Valtriano.

B O N S I G N O R I   P I E T R O.

CAnonico Regolare Lateranense. Nacque intorno all'anno 1528 di nobile famiglia Bolognese. Dopo essere stato Laureato in Filosofia, entrò nella Congregazione de' Canonici Lateranensi l'anno 1551 in Padova. Si distinse in molte Canoniche colla Lettura per il corso di 33 anni, fù due volte Visitatore, e Prelato molti anni, e nel terzo anno del suo Generalato morì in Napoli l'anno 1608 li 2 Dicembre.

Scrisse molto sopra le Opere di S. Agostino, che esistono nella Libreria Montana col titolo: *In D. P. Augustini Opera omnia Observationes, Considerationes, & Concordantiæ locorum*. Indi trecento e cinquanta Lezioni *Super primum Sententiarum*, e trecento e ottanta Lezioni *Super quartum Sententiarum*, che scritte per mano de' suoi Scolari si conservavano presso il Padre D. Celso Rosini Canonico Regolare Lateranense Ab. di Cesena, che ne fece l'elogio nel Tomo II del suo *Lyceum Lateranense* a pag. 154, e ne fà menzione ancora a pag. 420, ne parla ancora il Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia*.

B O R D O C C H I   F R A N C E S C O   M A R I A.

LEttor pubblico di Gius Civile, e del Collegio de' Giudici, ed Avvocati. Portatosi in Mantova, ed ivi conosciuto il suo valore nelle materie Legali, vi fù fatto Senatore, e colà dimorò alcuni anni. Indi passò al servigio del Principe di Monaco Lodovico I Grimaldi, e dell'anno 1583 era suo Auditore generale, come si rileva dalla dedica del suo Epitalamio intitolato *Il*

Vessil-

Vessillo del quale parleremo. Ritornato in Patria l'anno 1685 fù Giudice (1) de' Tribuni della Plebe, e del 1690 del Foro de' Mercanti (2), e Maestro della sagra Scuola de' Confortatori. In sua vecchiezza diventò cieco, e dopo lunga malattia cessò di vivere li 23 Novembre dell'anno 1696 (3).

Di lui si hanno:

L'Iride Domenicana, Orazione Panegirica per le glorie di S. Tommaso di Aquino nella solennissima, ed annua Accademia in lode di esso Santo. In Bologna per Giacomo Monti 1664 in 4.

Le Gare di sdegno, di amore, e di gelosia. In Bologna per li Benacci 1674 in 12. Questa Opera fù recitata col Prologo, e cogli Intermezzi del Bordocchi in Bologna sul Teatro Formagliari nel Carnovale di detto anno 1674 (4).

Lettere di ragguaglio per la festa del Corpus Domini di Bologna. In Bologna per il Monti 1674 in 4.

Fragmenti Poetici del Sig. Conte Boselli in ordine alla sua Corte Accademica per lui stesso raccolti, e pubblicati con le esposizioni applicate per li medesimi da Francesco Maria de' Bordocchi. In Bologna per gli Eredi di Antonio Pisarri 1685 in 8.

Decisiones tum in Criminalibus, tum in Civilibus pregnantes quaestionibus discussis (5). Erano queste sotto il torchio in Roma nel 1686 in foglio.

La gloria de' Governi Ecclesiastici, e Laicali nelle azioni esemplarissime del Cardinale Alfonso Litta con coll'esposizione dell'Albero genealogico di esso Cardinale Alfonso. In Bologna nella Stamperia Camerale 1692 in 4 (6).

I Marmi Letterarj, ovvero Iscrizioni, Epitaffi, e Memorie genealogiche sepolcrali, ed Eretiche in Bologna, e ne Suburbj raccolte ec. Quest'Opera fatta sperare solamente nel 1692 nel *Giornale de' Letterati di Modena* (7), si dice dal Fontan. (8) impressa in Bologna nel 1686. Mà sicuramente è uno sbaglio. Mentre tal Opera non si è mai veduta, e l'Orlandi (9) ci assicura, che essa fù mandata a Roma per la revisione, e in frattanto il Bordocchi divenuto cieco morì, e l'Opera si perdette.

Informazione di fatto a Ferdinando Carlo Duca di Mantova per la Giurisdizione delle sue Curti Criminali sopra i Soldati di Milizia della Città, e Dominio di Mantova. Bologna per gli Eredi di Antonio Pisarri 1688 in foglio.

Il Vessillo Epitalamio nelle Nozze felicissime degli Illustrissimi Signori Marchese Alessandro Grimaldi, e Contessa Ginevra Malvezzi dedicato al Serenissimo Lodovico I Grimaldi Principe di Monaco, Duca di Valentinois, Marchese del Balzo, Signore della Città di S. Remigio, Pari di Francia ec., e Cavaliere degli Ordini di Sua Maestà, da Francesco Maria Bordocchi suo Auditore generale. Bologna per Giacomo Monti 1683 in 4.

Fece

[1] *Seg. Eletti degli Illustrissimi Signori Gonfalonieri del Popolo ec. In Bologna per Gio. Pietro Barbiroli* 1714.

(2) *Catalogo de' Nomi, e Cognomi de' Signori Giudici ordinarj del Foro de' Mercanti. In Bologna* 1712 *per il Longhi*.

(3) *Atti della Confraternita* in detto anno.
Non si sà, come abbia voluto attendere il Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi Scrittori d'Italia Vol. II Par. III pag. 1700 dicendo, che fu Iui, nato in Bologna, Capitano di Giustizia.

(4) *Serie Cronologica de' Drammi recitati su' pubblici Teatri di Bologna*. Opera del Sig. Avvocato Alessandro Macchiavelli pag. 51.

(5) Così il Fontana nel suo *Syllabus Biblioth. Legal.*, che stà avanti al Tomo I della *Bibliotheca Legalis* alla col. 8.

(6) Un estratto vantaggioso di detta Opera è stato dato nel *Giornale de' Letterati di Modena* del 1692 a pag. 111.

(7) Loco cit.

(8) *Syllab.* ec. col. 8.

(9) *Notizie degli Scrittori Bolognesi*.

Fece anche una spiegazione dell' Enimma *Ælia , Lelia , Crispis* , della quale non sappiamo , che sia avvenuto.

Oltre recitati , ne parla il Vogli nelle *Tavole Cronologiche degli Uomini illustri* ec, al num. 19.

BORGHI GIULIO CESARE

VEstì l'abito de' Padri Carmelitani della Congregazione di Mantova a' 29 di Maggio 1583, e ne fece la professione a' 15 di Decembre del 1585. Morì di peste l' anno 1630 (1), avendo dati alla stampa : *Devoti Esercizj spirituali* , in *Bologna* 1630 in 12 . Parla di lui Lodovico Perez da Castro nell' Opera Mss. *De viris illustribus Ordinis Carmelitarum* a pagg. 528 529 del Vol. III citato dal Padre Cosimo de Villiers nel Tomo II della *Bibliotheca Carmelitana* alla col. 210, ed il Co. Mazzuchelli a' *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. III pag. 1735.

(1) Nella *Bibliotheca Carmelitana Aurelian.* Tom. II col. 210 forse per isbaglio di stampa si pone l' anno 1632.

BORGONZONI MARTELLI MARIANO.

NAto in Bologna di poveri parenti , e gobbo di persona si diede al mestiere di Sartore . Aveva sortito dalla natura un talento vivacissimo , e della disposizione alla Poesia , onde si occupava più nella lettura di qualunque libro di Poesia , che gli venisse di trovare in prestito , che del suo mestiere , a così s' invogliò di fare de' versi, ne' quali riusciva sufficientemente . Ma trasportato dalla vivacità , senza educazione , e proclive alla maldicenza , e a de' frizzi , e motteggi , anche in materia di Religione , fù costretto a partire dalla Patria , per non incontrarsi in quelle disgrazie , che gli erano minacciate . Si rifugiò a Venezia , dove visse alcun tempo sostenuto dalla carità del Co. Cornelio Pepoli , che ivi soggiornava , e di altri Bolognesi , a' quali si fece conoscere . Presentatasegli poscia occasione di andare in Portogallo , accompagnando in qualità di suo domestico il Nunzio Pontificio Monsig. Acciajuoli , che s' incamminava a quella Corte , passò in Lisbona alcun tempo in questo stato . Finalmente fattosi conoscere da alcuni di que' Nobili colle sue Poesie , ed ajutato dai Campana Ingegnieri di S. M. , e dal Dott. Giovanni Brunelli Matematico della Corte , fù introdotto a' Principi , indi al Re , e tutti gradirono in guisa tale le sue Composizioni , che divenne ministro dei Teatri , e fù dichiarato Poeta di que' Reali Sovrani con annuo stipendio . Avendo poi colà fatto maggiore studio di lingua , ed attenzione sopra i migliori Poeti Italiani , le sue composizioni Teatrali , e le altre , che faceva nelle congiunture solenni di Corte , divennero più soffribili , e si era appropriato il titolo di Pastor Arcade , ed il nome di *Mirillo Felsineo*. Finalmente li 10 Febbrajo 1777 cessò di vivere improvvisamente in Lisbona in età di anni 58 , avendo lasciato esempio , quanto possa la fortuna , e l' ardire in paese straniero .

Di lui abbiamo ,

Saggi di Gratitudine di *Mariano Borgonzoni Martelli consacrati al merito sovragrande del Nobilissimo , ed Eccelso Sig. Marchese , e Senatore Luigi Monti , che per la*

terza

terza volta riassume il suo felicissimo ingresso al Gonfalonierato di Giustizia il terzo Bimestre dell' anno 1751. *In Bologna nella stamperia di Bartolommeo Borghi* in 4 con lettera dedicatoria 10 versi. Indi seguono XX ottave in lode di detto Sig. Senatore.

La vera Felicità componimento Drammatico da cantarsi nella Real Villa di Queluz per il felice Natale del Real Principe della Beira. Lisbona per Luigi Antonio Ameno 1761 in 4.

Ossequioso tributo consacrato a sua Reale Maestà l' Augustissima Signora D. Marianna Vittoria Regina Fedelissima di Portogallo, Algarve ec. In occasione del di Lei felicissimo Compleanno, che cade nel solennissimo Giorno di Pasqua di Resurrezione, ultimo di Marzo dell' anno 1771 Canto in fogl.

A Sua Reale Altezza il Serenissimo Signore Infante D. Pietro Fratel Germano di Sua Maestà Fedelissima in occasione del di lui felice Compleanno li 5 *Luglio* 1771 *Epistola* in foglio.

Al Fedelissimo Monarca D. Giuseppe I Re di Portogallo, Algarve ec. In occasione del di lui Felicissimo Compleanno. Sonetto.

Altro *Allo stesso Fedelissimo Monarca in occasione di celebrarsi il di lui faustissimo Natalizio rappresentandosi nel Real Teatro di Corte il Dramma in Musica intitolato la Clemenza di Tito l' anno* 1771.

Ossequioso tributo consacrato al Fedelissimo Monarca D. Giuseppe I Re di Portogallo, Algarve ec. In occasione del di lui felicissimo Compleanno, che cade nel giorno sesto di Giugno l' anno 1768. *Canzone. Lisbona nella stamperia di Michele Manescal da Costa Impressor del S. Offizio* in fogl.

Ossequioso tributo consacrato a Sua Reale Maestà l' Augustissima Signora D. Marianna Vittoria Regina Fedelissima di Portogallo, Algarve ec. In occasione del di lui felicissimo Compleanno li 31 *Marzo* 1772. *Canto.*

Ossequioso tributo consacrato al Fedelissimo Monarca D. Giuseppe I Re di Portogallo, Algarve ec. In occasione di festeggiarsi dalla Real Corte il di lui felicissimo giorno Natalizio l' anno 1770 *Canzone* in fogl.

A piedi di tutti questi Componimenti stà sottoscritto *A' piedi della Sacra Reale Maestà Sua umilmente prostrato Mariano Borgi* [illegible] *Manelli*.

Vi sono ancora molti Sonetti volanti fatti in simili congiunture solenni della Corte di Portogallo.

BORRI GIAMBATTISTA.

SUonatore Bolognese. Stampò

Sinfonie a III. e II VV., e Violoncello con l' Organo. Opera I. In Bologna per il Micheletti 1688 in 4.

Notizia del P. Martini.

BORSARI SEBASTIANO.

COnfessore di Monache, Rettore del Seminario di Bologna, e Canonico della Collegiata di S. Giovanni in Persiceto

Divote Offerte sopra la Passione di N. S. Gesù Cristo. Bologna 1701 *per il Pisarri.*

BORSELLI GIROLAMO. *Vedi* ALBERTUCCI.

BOR-

BORZAGHI GIULIO.

Registro delli Illustrissimi Signori Gonfalonieri del Popolo della Città di Bologna, detti li Collegi, e Tribuni della Plebe, quali sono stati di questo antichissimo Magistrato dall' anno 1500, e proseguendo per tutto il 1714 con una prefazione avanti. In Bologna per Gio. Pietro Barbiroli in 4.

Questo Registro proseguisce quello, che ne aveva dato l'Alidosi, che giunge fino al 1580.

BOSELLI BONAVENTURA.

Nacque l' anno 1598 (al dire del Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* Tomo II Par. III pag 1837) in Sestola nel Modonese nella Provincia del Frignano, onde venne denominato ancora Fra Bonaventura da *Sestola*, e anche da *Fanano* Terra vicina a *Sestola*, ove è il Convento de' Religiosi di S. Francesco, la di cui regola egli professò. Da giovinetto portatosi a Bologna con la sua famiglia, i Conti Malvasia si presero particolar cura di lui, e lo allevarono in propria Casa, e gli procurarono tutti i mezzi per fargli apprendere le scienze. L'anno 1627 ottenne alla sua Famiglia la Cittadinanza di Bologna (1), onde è, che alcune volte perciò venne detto *Bolognese*, e chiamato col cognome *Malvasia* (2). Desideroso il giovane di vivere vita ritirata, richiese di vestir l' abito de' Religiosi di S. Francesco, e la Casa Malvasia gli prestò tutta la mano per compiere il suo intento. Entrato in Religione, e fatto l' ordinario corso degli studj, così si fece distinguere, che fù ben presto promosso alle Cattedre, e del 1622 fù ricevuto nel Collegio de' Teologi di Bologna (3). E fra gli altri studj si applicò molto alle Lingue Orientali, e massime all' Arabica per intendere i libri sacri scritti in quella Lingua (4), nel 1622 predicò in *Altari*, e nel 1624 in *Saron* (5); ma scorse i più de' suoi anni in Roma nel Convento de' Santi Apostoli, ove operò molto per quella Chiesa, e per quel Convento, fù Confessore de' Principi Lodovisi, Qualificatore, e Teologo della Congregazione di Propaganda Fide, Predicatore di tre Quaresimali in detta Chiesa de' SS Apostoli, e anche versatissimo nella Storia Ecclesiastica, e, dilettandosi di Poesia, fù ascritto all' Accademia de Fantastici di Roma. Ivi morì in età di 68 anni il primo di Agosto del 1666. E di lui si hanno le seguenti Opere.

I *Dilucidatio Speculi verum ostendentis pro Ahmed filio Zin Alabedin contra Politorem Speculi. Romæ Typis Congregationis de propaganda Fide* 1625 1628 1630

(1) Die 28 Junii 1627. PP. Cons. Civit. in forma communi crearunt Petrum Chiarellum sindicum annuum spatio Beatale commorantem per fass. XXIX, ac Joannem Franciscum, & Fratres de Sestola vigintiquinque annorum spatio domum mutam traxerunt per fass XXIX. Ex Libris Partit. Archivi Secreti Senatus Bonon. sono dicto.

(2) Allacci *Apes Urbanæ* pag 64, Gotoffi *Ital. Academ.* pag. 14, Bomaldi *Bibliotheca Bonon.* pag. 42, Colomesio *Ital. Orient.* pag. 187, Tilotti *Catal. Auctor & Bibliothecar.* pag. 40, e Giovanni da S. Antonio *Bibliografia Universale Francescana* Tomo III nell' *Append. Supplem. & Correction.* alla voce Bonaventura Malvasia.

(3) Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, e Giovanni da S. Antonio *Bibl. sud.* Tom.I pag 217.

(4) Colomesio *Ital. Orient.* pag. 187

(5) Franchini *Bibliosofia de PP. Conventuali* pag 217.

in 4. Questo è un libro in difesa della Religione Cattolica, ed in esso si risponde ad altro scritto in Lingua Arabica contro la medesima intitolato *Politor Speculi* (6).

II *Vindiciæ veri Isidori pro Epistolis priscorum Pontificum a Clemente ad Siricium, & Gorgonium adversus Davidem Blondellum Catalaunensem. Romæ apud Mascardum* 1658 Tomi II in 4.

III *Nuntius nuntiatis David Blondello missus*. Sì di quest'Opera, che delle altre, che qui sotto si riferiranno, il P. Franchini, che le riporta, non dice nè dove, nè quando fossero pubblicate.

IV *Catalogus Hæresum, & Hæreticorum, impress. Romæ apud Mascardum* 1661.

V *Catalogus Conciliorum Catholicorum, & Etherodoxorum a Calvinistis & Lutheranis celebratorum. Romæ apud Mascardum* 1661 in 4. Questa Opera è lodata dal P. Labbè nella *Bibliotheca Bibliothecarum*

VI *Tractatus de plenitudine potestatis Romani Pontificis*. Dal detto Franchini riferita.

VII *Vasio, ed affettuose Orazioni alla B. Vergine, e a S. Antonio di Padova*. Come sopra.

VIII *Responsio Apologetica ad P. Raboudanum Societatis Jesu*. Come sopra.

IX *Compendio istorico della Basilica de' Santi Apostoli. Opera dedicata al Cardinal Mancini. In Roma per Ignazio de' Lazari* 1665 in 8.

Si affaticò pur egli in Roma nella famosa Bibbia Arabica impressa in detta Città in tre Tomi in foglio l'anno 1671 (7).

Due suoi Sonetti si leggono a pag. 26 e 34 delle *Poesie de' Fantastici di Roma* sulla Impresa de' quali, che era un quadro colla sola imprimitura, e col motto: *Quidlibet audendi*, preso dalla Poetica di Orazio, *con ingegno poetico*, al dir del Garussi (8), *dipinse tutta la Passione di Nostro Signore, e l'animò con vaghi Emblemi, e Motti*.

(6) Il motivo, che ebbe il nostro Autore di scrivere il detto Libro si può vedere asserito minutamente dal P. Francesco di Santa Maria nel Tomo I della *Cronica de Carmelitani Scalzi di Spagna* al Lib. V Cap. XLVI num. 26 e 27, e dal P. Franchini nel *loc. citato* a pag. 116.

(7) Oldoini *loc. citato*.

(8) *Italia Accademica* pag. 14.

Oltre i citati, ne parla il Vogli nelle sue *Tavole Cronologiche* alla pag. 53.

BOSELLI GIAN-PIETRO

CHierico Regolare Crocifero, si nota dall' Orlandi nelle *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, e dal Vogli nelle *Tavole Cronologiche degli Uomini illustri per Lettere, ed Impieghi nudriti nella Università di Bologna* a pag. 73, come Autore della *Rettoguardia al Lettore dell' Anfiteatro Amico di D. Gaetano Bosselli Avanno, Abbate Olivetano*, che leggesi nel fine di detta Opera stampata in Milano l'anno 1680 per il Malatesta in foglio.

Ne parla ancora il Sig. Conte Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia* Tomo II Par. III pag. 1832.

BO-

BOSELLI CONTE GIROLAMO.

Nobile di Bologna, e figlio di Gian-Pietro, e di Giovanna Serra, nacque li 3 Aprile del 1634 (1).

Terminati nel 1651 i suoi primi studj alle Scuole de' PP. della Compagnia di Gesù passò a quelli di Legge sotto la disciplina di Tommaso Serra, suo Zio materno (2), e li 23 Marzo dell'anno 1656 prese la Laurea Dottorale in ambe le Leggi, e nello stesso anno fù aggregato al Collegio de' Dottori.

Nel 1660 li 15 Aprile sostenne una Conclusione pubblica di Legge, che dedicò alla Maestà dell' Imperatore Leopoldo, e che in persona poi presentò a Vienna allo stesso Imperadore, ove si portò, appoggiato da lettera commendatizia dell' Arciduchessa di Mantova per l' Imperadrice Eleonora sua figlia.

Finchè visse, fù sempre questo Cavaliere applicato alle belle Lettere, ed alla erudizione antica, onde aveva formato nella sua Villa di S. Donino, ove si ritirava a studiare, uno scelto Gabinetto di Medaglie antiche, e di altre cose

R r 2 eru-

(1) Il Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* Tomo II. Par. III pag. 1852 dice, che fù originario di Bergamo; il che, se si voglia attendere della sua famiglia, è verissimo, mà quando venne al mondo il Co. Girolamo, questa era già da molto tempo prima stabilita in Bologna. Onde non veggo per qual ragione lo annoveri il Calvi tra gli *Scrittori Bergamaschi*.

(2) Fù questo pubblico Lettore in Bologna, e quì morto fù seppellito nel Claustro de' PP. di S. Domenico, col Padre del Co. Girolamo, che al Sepolcro di entrambi fece apporre la seguente Iscrizione.

D. O. M.

THOMÆ SERRÆ
PETRI PEDITVM CHILIARCHI FILIO
J. C. PRÆCLARISS. LEGVMQ. INTERP. EXCELLENTISS.
VIRO
OMNI VIRTVTVM GENERE
CÆTEROS SVI TEMPORIS MIRE PRÆTERGRESSO
QVI
ROMÆ DIV GESTO PEREGREGIE
ADVOCATVS MVNERE
BONONIÆ MAGNO HONORARIO DVCTVS
PVBLICE SVMMO CVM PLAVSV
PROFESSVS EST
VBI TANTI LVMINIS
VIX PRIMI EMERSERANT SPLENDORES
CVM MORTALI NOCTE OCCVPATVS
CHARVS PRINCIPIBVS ET SINGVLIS GRATISSIMVS
OBIIT
ANNO SALVTIS MDCXL. ÆTATIS XLII.
JO. PETRO DE BOSELLIS EJVSDEM SORORIO
VIRO QVODQVE INTEGERRIMO
PRO PATRIA PESTE GRASSANTE CIVI OPTIMO
ANNO SALVTIS MDCXXXVIII. ÆTATIS LVIII DEFVNCTO
COMES HIERONYMVS BOSELLVS
AVVNCVLO ET PATRI.

erudite, e naturali, che a due gravissime disgrazie fù sottoposto. La prima fù anteriore all'anno 1692 vivente tutt'ora il Padrone, e fu un furto di presso a duecento (3) delle più rare Medaglie di bronzo, e di argento dal Gabinetto involate, fù l'altra un incendio, che consumò il rimanente di tali raccolte l'anno 1770. Rimangono alcune Iscrizioni antiche da lui apposte in un altra sua Villa a Sabbione, ed una assai rara nell'Atrio della sua Casa in Bologna, sù la quale fece una dissertazione, come si dirà.

Finalmente in età di anni 65 preso da una fiera Idropisia di petto cessò di vivere li 23 Febbrajo dell'anno 1700, e fù seppellito il suo cadavere nel Coro della Chiesa di S. Lucia de' PP. della Compagnia di Gesù.

Fù amicissimo di molti Letterati allora viventi, fra' quali di Enrico Copes di Bosledue nel Brabante (4) di Gio. Francesco Bonomi (5), del Sancassani, che da lui ricevette molte cortesie (6), e di molti altri.

Di Lui si hanno alle stampe le seguenti Opere.

Augustissimo Imperatori Leopoldo I. Carmen. Bononiæ Typis Jacobi Montii 1660, che pubblicò in congiuntura della elezione di questo Imperadore, e lo dedicò all'Emo Cardinale Rossetti.

Vanitas Justitiæ 1660.

La Corte Accademica, Poesie, e Prose divise in IV parti. In Bologna 1660 in 4, e ivi *per Jacopo Monti* 1665 in 4.

Appendice alla Corte Accademica. In Bologna in 4.

Notizia del Volume Amaniae Austriaco, che esce alla luce in Milano nel foglio dell'anno presente 1681 *data dal Conte Girolamo Boselli*. Di questa Notizia, che stà impressa sotto il nome del nostro Conte Girolamo, si è creduto, dice il Sig. Co. Mazzuchelli, Autore il P. Cipriano Boselli, si vegga ciò, che esso Mazzuchelli ne dice al *P. Cipriano Boselli* (7).

Fragmenti Poetici ec. in ordine alla sua Corte Accademica per lui stesso annotati ec. e pubblicate con le esposizioni applicate per li medesimi da Francesco Maria Bordocchi. In Bologna per gli Eredi di Antonio Pisarri 1681 in 12.

Vana Allegamenta juris, Bononiæ 1686 e 1697 in 4.

Ad Principem Augustum Joseph Archiducem Austriæ, Ungariæ, nec non Romanorum Regem auspicato Cæsarem designatum, de Antiquae Lapide sue luci nuper restitutae, & subannexæ M. Latina Illustrationes Historicæ. Bononiæ Typis Pisarrii 1692 in 4. Questa Operetta è stata anche inserita intera in fine del *Giornale de' Letterati di Modena* del 1692 a pag. 447 (8).

Il Fenice sogno. Per il Benoni 1685.

Un anno prima della sua morte il Co. Carlo corresse, e mise in miglior ordine tutte le sue cose, che dal Co. Carlo Emanuele suo figlio l'anno 1701 furono ristampate in Bologna per il Monti con dedica al Serenissimo Duca Francesco di Parma.

Alcune sue Rime si trovano ancora impresse nella Raccolta fatta per la elezione, ed incoronazione di S. M. Cesarea intitolata *I Cigni del Reno*. Un suo

(3) Vedi la Dissertazione del nostro Autore *De Antiquae Lapide* sur pag. [illegible]

(4) *Clarorum Belgarum ad Magliabecch. um Epistolarum* Tom. II pagg. 256 e 298.

(5) *Nearum Epistolarum Miscellanea* pag. 173

(6) *Biblioteca Volante* di Giovanni Cinelli Scanzia XX pag. 60.

(7) *Scrittori d'Italia* Tomo II Par. III pag. 1812.

(8) *Circa questa Lapide, che è quella, che accennammo conservarsi nelle Loggie della Casa de' Sig. Co. Boselli dice il Co. Girolamo nel Giornale di Letterati di Modena del 1692, che trasferendosi a Ferrara gli venne essa in questa memoria del Rettore di Matematica, e che essendo stata presentata all'Arcivescovo Buoncompagno, quello glielo fece dono, ed egli poi fissò la Dissertazione, indirizzata al Co. Carlo Malvasia, e dice questa essere stata principio della Dissertazione*

suo Sonetto hà pure a pag. 59 del *Pennello Lagrimato*, *Orazione di Gian-Luigi Picinardi &c. con varie Poesie in morte di Elisabetta Sirani*. *In Bologna per Jacopo Monti* 1665 in 4.
Il Placcio (9), avverte il Co. Mazzuchelli, lo hà preso per isbaglio Autore dell'*Austria Amica*, quando fu un Cipriano Boselli non Bolognese (10).
Oltre i citati, parla del nostro Autore il Co. Carlo Cesare Malvasia, che gli fù anche Maestro, dicendo nell'Indice *Rerum, & Verborum &c.* della sua Opera *Marmora Felsinea* alla lettera B *Bosellus Ad. Co. Hieronymus, in Legalibus olim discipulus meus, & in Poetica Facultate celebris &c.*

(9) De Scriptoribus Pseudonymis pag. 57.
(10) Mazzuchelli Scrittori d'Italia a Boselli Cipriano.

BOSIO FRA TOMMASO MARIA.

Nacque in Bologna di onesti parenti, giovinetto vestì l'abito de' Religiosi Domenicani, e diede tal saggio de' suoi costumi, della feracità del suo talento, e dell'ardente desiderio di apprendere, che ben presto fù promosso al Magistero di Teologia, che esercitò in varj Conventi della sua Provincia. Fù anche scelto a Lettor pubblico di Teologia nella nostra Università, chiamato poi a Roma dalla sua Religione fù fatto compagno di Fra Tommaso Mazza Commissario Generale della Santa Inquisizione, indi passò ad essere Inquisitore Generale a Piacenza, poi a Genova. Morto poi il Mazza suddetto l'anno 1688 li 19 di Novembre, il Pontefice Innocenzo XI lo richiamò a Roma a riempire il posto vacante di General Commissario, le funzioni del qual impiego adempì il Bosio con molta prudenza, e somma lode fino all'anno 1700, in cui morì [1].

OPERE MANOSCRITTE.

Commentaria in Cantica Canticorum.
Tractatus in Summam Sancti Thomæ præsertim de sacra doctrina, de Trinitate, Angelis, Incarnatione, & Sacramentis.
Poemata, & Orationes, che il Rovetta dice, che furono stampate, mà non dice dove.
De Rosario Beatæ Mariæ Virginis Meditationes, che vengono lodate da Alberto Brandano nel suo *Mariale Riflesso*.

[1] De lui parlano il Rovetta nella *Bibliotheca Provinciæ Lombardiæ Ordinis Prædic.* Cent. V. pag. 107, Alberto Brandano *Marianum Reflexum*, il Le-Long *Bibliotheca Sacra* Tom. II pag. 647, l'Echard *Scriptores Ordinis Prædicatorum* Tom. II pag. 725, ed il Mazzuchelli *Scrittori d'Italia* Tom. II. Par. III pag. 1842.

BOTTAZZONI PIETRO FRANCESCO.

Dottor di Legge, e Professore di umane Lettere nel nostro pubblico Studio, che visse nel principio di questo Secolo XVIII.

Venne

Venne aggregato all' Accademia Fiorentina, a quella de' Ricovrati, degli Impazienti, de' Difettuosi, della quale nel 1710 era Principe (1), e fù per avventura in detto tempo (dice il Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia*, di cui riportiamo l' articolo, per non avere ulteriori notizie) che si congratulò col celebre Giuseppe Antonio Sassi, perchè aveva lasciato alla medesima Accademia de' Difettuosi aggregarsi (2), e all' Arcadia col nome di *Ergindo Famusio* (3). Instituì in propria Casa l' Accademia degli Ansiosi (4), della quale abbiamo parlato nell' articolo delle *Accademie*, che fù aperta a' 25 di Maggio del 1714 sotto la protezione del Senato (5). Fù aggregato alla Scuola de' Confortatori, e dell' anno 1706 fece la pubblica Orazione nella Solennità di S. Giambattista Decollato (6).

Ebbe molti amici Letterati, fra quali si contano i celebri Muratori, e Sassi. Morì a' 26 di Ottobre del 1725 (7).

Era dilettantissimo delle belle Lettere, e sempre in conversazione colle persone letterate del Paese, mà non sò con qual ragione l' Avvocato Alessandro Macchiavelli nella Prefazione apposta alla *Serie Cronologica dei Drammi recitati in Bologna dal 1600 fino al* 1733 lo dica versatissimo nelle cose spettanti al Teatro, mentre quelli ancora viventi, che lo hanno conosciuto, e trattato, non hanno mai rilevata in lui questa qualità.

Scrisse le Opere seguenti.

Tre Lettere del Dottor Pietro Francesco Bottazzoni Bolognese all' Eccellentiss. Sig. Bernardo Trevisan Nobile Veneziano, alla quale hà data occasione una Scrittura critica divulgatasi ultimamente col titolo di Lettera toccante *le Considerazioni del Marchese Gian Giuseppe Orsi sopra il Libro intitolato* La Maniere de bien penser dans les ouvrages d' esprit (del Conte Francesco Montani). *In Padova per Giuseppe Corona* 1707 in 8 (8), e poi di nuovo inserite nel Tomo I delle *Considerazioni dell' Orsi* nella edizione di Modena 1735. Quantunque dal titolo di esse *Tre Lettere* appaja chiaramente esserne autore il nostro Bottazzoni, non è tuttavia mancato il celebre Muratori (9) di affermare, che *Due almeno di esse, o verisimilmente tutti, e tre furono dettate dal Marchese Orsi*. Un altra sua *Lettera* assai curiosa per la informazione non solamente di detta Controversia Letteraria, mà ancora di alcune mutazioni fatte nella *Lettera toccante* ec. tanto manoscritta, quanto stampata (10), con cui comunicò il Bottazzoni i furti fatti dal Co. Francesco Montani al Dottore Girolamo Baruffaldi (11), è stata da questo ultimo inserita nelle sue *Osservazioni critiche sopra la ditta Lettera toccante* ec. *In Venezia per Gian Gabriello Ertz* 1710 in 8, e si trova anche inserita nel Tomo II delle *Considerazioni del Marchese Orsi* della mentovata edizione di Modena 1735.

Prose

(1) *Giornale de' Letterati d' Italia* Tomo IV pag. 422.
(2) Oltrocchi *De Vita, & Scriptis Josephi Antonii Saxii* pag. 77.
(3) Crescimbeni *Istoria della Volgar Poesia* Vol. VI pag. 381.
(4) Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, Quadro Storico: *Ragioni d' ogni Poesia* Vol. I pag. 50.
(5) Orlandi *Notizie dette*.
(6) *Libro della Conforteria*.
(7) Vedi la *Cronaca di Giambattista Guidi* presso il Sig. Co. Carrati.
(8) Di *dette Lettere*, così il Muratori nella *Vita del Marchese Gian-Giuseppe Orsi* a pag. 22, dice usata gal [illegible] 20 assai giudiziose, e ben ragionato, e diffuso estratto si può leggere nel Tomo III del *Giornale de' Letterati d' Italia* da pag. 144 fino 163.
(9) *Vita del Marchese Gian-Giuseppe Orsi* pag. 21, anche nella *Vita del Marchese* scritta dal Sig. Gian Francesco Soli Muratori a pag. 54 si chiama il Bottazzoni *Nota per alcune Lettere uscite sotto il suo nome in difesa del Marchese Orsi*.
(10) *Giornale de Letterati d' Italia* Tomo III pag. 554.
(11) Zeno *Lettere* Tom. I pag. 234.

Prose, Sono dodici Prose, una delle quali è scritta sullo stile del Boccaccio(12), e queste si trovano stampate nella Raccolta intitolata: *Prose, e Rime degli Accademici Difettuosi composte in occasione delle Sposalizio del Conte Guido Asinaro Orsi, e Contessa Caterina Orsi. In Bologna per Gian-Pietro Barbiroli 1709* in 8. Uscirono anche inserite nella *Raccolta di varj Componimenti di alcuni moderni Autori, In Bologna per Costantino Pisarri 1710* in 12.

Vita di Monsignor Girolamo de' Rossi (13). Questa si trova stampata colle Rime del detto Monsig. de' Rossi pubblicate per la prima volta dal Bottazzoni con dedicatoria all'Accademia de' Difettuosi. *In Bologna per Costantino Pisarri 1711* in 12.

Lettere discorsive contro ad alcuni Poetici abusi pregiudizievoli sì al decoro della Religione Cattolica, come alla buona morale Cristiana, Opera Postuma. *In Napoli per il Moschini, e Compagni 1733* in 8 (14).

Aveva altresì apparecchiata per darle alla stampa una Dissertazione, in cui sosteneva, che l'Autore del Poema intitolato il *Quadriregio* fosse Niccolò Malpigli, di che non erano persuasi nè Apostolo Zeno (15), nè l'Abate Pietro Canneti, il qual ultimo per confutarla stava per avventura apparecchiato (16), se fosse uscita, ma non comparì mai alla luce (17).

(12) *Giornale de' Letterati d'Italia* Tomo I pag. 444.
(13) Un estratto di detta Vita si può leggere nel Tomo XI del *Giornale de' Letterati d'Italia* pag. 120, e seguenti.
(14) Si vegga il vantaggioso giudizio, che di dette *Lettere* si è dato nelle *Novelle Letterarie di Venezia del 1734* a pag. 95.
(15) Zeno ciò, che scrisse Apostolo Zeno nel 1718 in una sue Lettera, che è nel Vol. I delle *Lettere* di esso Zeno a pag. 330 al P. Ab. Canneti, e riferita dal Sig. Co. Mazzuchelli nelle note 17 di questo articolo del *Bottazzoni*.
(16) *Dottor Bottazzoni mi scrive da Bologna di avere in pronto le sue Dissertazioni per darle alle stampe. Io sono con esso, che ben si vede esser lui persuaso, che il Malpigli sia l'Autore del Quadriregio, il Frezzi un plagiario, il Montalbani in questo punto un Bonagiustia, dici, che si i Fulginati corrente fissarsi la loro opinione, bisognerà, che annullino in quel Poema molti scipitezze, e contradizioni, che le prove, che egli di là ne traggono per il Frezzi, siano contro di loro, che egli appoggi il suo assunto ad un manoscritto più antico dell'Estrasi, di 40 anni, ed autentici incontrastabili documenti. La Dissertazione uscirà, e vedremo s' egli hà ragione, e si prende sbaglio.*
(17) *Il Signor Bottazzoni*, così scrive all'Ab. Canneti il mentovato Zeno con una Lettera, che è nel citato Volume I delle *Lettere* del Zeno a pag. 326, *mi hà scritto della sua Dissertazione per cui sarà a uscire all'Autore di quel Poema. Egli sostiene il Malpigli, ma sia certo, chi prende sbaglio. Per altro sarà bene, che la Dissertazione si pubblichi, perchè ella avrà cosà campo di farsi più di onore nel confutarla, e meglio si spargi la cosa.* Dell'Autor vero del Quadriregio parleremo, a Dio piacendo, nel nostro Articolo (*Malpigli Niccolò*), e mostreremo, che esso è Opera del Vescovo Frezzi.

BOTTRIGARI ANTONIO.

Viene questi registrato dal Dolfi (1) tra i Soggetti di questa antica, e nobile famiglia Bolognese sotto all'anno 1381, e dall'Alidosi (2) fra' Dottori, e leggente il Codice allo straordinario nel nostro Studio l'anno 1385, come pure

(1) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna*
(2) *Appendice, dichiarazioni, e Correzioni al Libro de' Dottori Bolognesi di Leggi Civili e Canonica* pag. 1.

pure il Drandio (3), l'Orlandi (4), ed il Mazzuchelli (5) gli attribuiscono *Consilj Legali* stampati in Venezia in foglio senza nome di stampa. Mà noi crediamo tutto ciò uno sbaglio, da cha abbiamo osservato ne' Libri di entrata e spesa del Comune di Bologna dell'anno 1385, ove sono descritti tutti i Dottori salariati dello Studio, e vi si vede bensì in quell'anno, e ne' susseguenti un *Neapoleon Buttrigari ad Lectur. Ordinar. Diret.* mà niuno Antonio.

(3) *Bibliotheca Classica pag.* 471.
(4) *Notizie de' Scrittori Bolognesi.*
(5) *Scrittori d'Italia* Volume II Parte II pag. 1909.

BOTTRIGARI BARTOLOMMEO.

Fu' figliuolo di Giacopo, del quale più sotto si parlerà, e l'Alidosi (1) il fà Dottore di Leggi fin dall'anno 1316. Giovanni d'Andrea (2) il chiamò *Juvenem magnæ scientiæ Doctorem*. Vivea egli tutt'ora nel 1338, nel qual anno, secondo il Dolfi (3), fù citato dal *Papa* per causa di Stato. Convien dire, che egli morisse non molto dopo, se è vero ciò, che soggiunge il già citato Alidosi, che egli morisse giovane.

L'Alidosi stesso, e dopo lui il Bumaldi (4), e l'Orlandi (5) gli attribuiscono alcune Questioni Legali MSS. Mà il Panzitoli (6) afferma, che di lui nessuna Opera ci è rimasta.

(1) *Dottori Bolognesi di Leggi Canonica*, e Civile pag. 44.
(2) *Addit. ad Spec. in tit. de accusat. § Sequitur ver. Quidquid si Baronius in magna addit. in* Pag. II.
(3) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna* pag. 215.
(4) *Bibliotheca Bonomiensis pag.* 51.
(5) *Notizie degli Scrittori Bolognesi pag.* 68.
(6) *De Claris Legum Interpretibus Lib.* II Cap. LVI.

BOTTRIGARI ERCOLE.

F. A. F.

Di antica e nobil famiglia Bolognese, fù Cavaliere della Milizia Aurata del Sommo Pontefice, figliuolo di Giambattista, e fratello di Giangaleazzo, de' quali più sotto (1) si parlerà. Resta dubbio, chi fosse sua Madre. Sappiamo dal Dolfi (2), che Giambattista ebbe due Mogli, una de' Guastavillani, l'altra de' Castelli, tuttavia è d'avvertirsi, che il nostro Ercole entrò degli Anziani col Gonfaloniero (3) Bartolommeo de' Castelli.

Nacque Ercole nel 1531, e fù battezzato ai 24 di Agosto (4). Giovane di ottima indole, e di grandissimo ingegno applicossi di mano in mano presso che a tutte le scienze, e dopo i primi studj delle umane lettere, e della lingua Lati-

(1) Vedi il nostro Articolo *Giambattista*, e *Giangaleazzo*.
(2) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna pag.* 216 e 217.
(3) Ciò fu nel Maggio, e nel Giugno del 1551. Vedi l'Alidosi *Anziani Consoli, e Gonfalonieri di Giustizia pag.* 96, e per lo più soglieno essere destinati a questo Magistero de' Parenti del Gonfaloniero.
(4) *Ex Libro Baptizatorum Ecclesiæ Metropolitanæ Bonon.*

Latina, Greca, ed Ebraica (5), nelle quali non ritroviamo, chi gli fosse Maestro, nell' Architettura, e nella Prospettiva fù instruito da Giacopo Ranuzzo (6), nella Musica da Battolommeo Spontone (7), che, finche visse, fù poi sempre suo amico, e commensale, e in tutte le Matematiche da Niccolò Simo (8) Dottor Filosofo, e Professore di Astronomia nel pubblico nostro Studio.

Avea il nostro Ercole poco più di 11 anni, quando nel 1542 ai 7 di Marzo fù scelto per uno de' dodici Paggi, che andarono incontro al celebre Cardinal Gasparo Contarini nuovo nostro Legato a Latere, che nel giorno suddetto fece il suo solenne ingresso, ed ai 9 dell' Aprile seguente il nostro Ercole (9) nella Cattedrale di S. Pietro, dallo stesso Cardinale fù creato Cavaliero della sagrata Corte, e Milizie Lateranese.

Ammogliossi Ercole con Lucrezia degli Usberti, famiglia antica per essa e nobile di Bologna (10), mà oggi estinta, e non sappiamo, che avesse altra prole, se non se Gembattista (11), che fù poi Marito di Giulia del Senatore Ghiselli, e mantenne la sua Nobile discendenza.

Nel 1567 o in quel torno certi disturbi, e travagli, non sappiam quali, obbligarono il Bottrigari a partir di Bologna, ed a ritirarsi a Ferrara, dove soggiornava egli tutt'ora sul fine del Carnovale del 1578 (12) e fù quivi carissimo e famigliare (13) a que' nobilissimi, e generosissimi Duchi.

Ritornò in Patria non pertanto, quando che fosse, dove raccolse un sì raro Museo di Libri, e di ordigni Matematici, che, secondo il Mazzuchelli, Ridolfo II Imperadore ne restò sommamente invaghito, e non solamente desiderò di conoscere di presenza il possessore di esso, mà fecegli inoltre offerire gran somma di denari per conseguirlo. A noi non è noto, se il conseguisse, o qual altra sia stata la sorte di questo Museo.

Sappiamo, che il Bottrigari coltivò l'amicizia de' primarj Letterati de' tempi suoi, e tra gli altri di Ciro Spontoni (14), di Ericio Puteano (15), e di Cesare Odoni (16), di Girolamo Zoppio (17), di Torquato Tasso (18), e di parecchi altri in Italia, e fuori (19), e sappiamo in oltre, che non mancò

S 4

(5) Vedi il Dialogo di Ciro Spontone intitolato *Il Bottrigaro* pagg. 4 e seg.
(6) Vedi *La Mascherata di Ercole Bottrigari*.
(7) Notizie del P. M. Giambattista Martini Minor Conventuale.
(8) *La Mascherata* citata pag. 76.
(9) Vedi l'Indice delle Opere del nostro Autore.
(10) Dolfi *Famiglie Nobili* pag. 217.
(11) Dolfi *loco citato* pag. 218.
(12) Nel citato suo Libro della *Mascherata*, scritto sù la fine del Carnovale 1578, dice il Bottrigari di se medesimo pag. 301. *Già divenuto per gli miei disturbi, e travagli nuovo Abitatore di Ferrara . . . . che mi è stata gran mercè di cami undeci continui seconda* Patria.
(13) Mazzuchelli ne' *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1908.
(14) Vedi il Dialogo dello stesso Spontone intitolato *Il Bottrigaro*.
(15) *Epistolarum Erycii Puteani* pag. 106.
(16) Medico, e Lettore in questa nostra Università, mà non Bolognese, benchè l'Orlandi nelle sue *Notizie degli Scrittori Bolognesi* lo riponga fra nostri. Nella Biblioteca Estense conservasi MS. le Poesie di Cesare Odoni, e trà queste brevi Proposte, e Risposte dell' Odoni stesso, e del Bottrigaro.
(17) E' da vedersi il principio delle Edizioni del *Trattato della descrizione della Sfera di Tolomeo*, di cui parleremo nell' Indice delle Opere del Bottrigaro, e così pure il principio delle Edizioni del *Bottrigaro di Ciro Spontone*.
(18) *Rime del Tasso* Par. III pagg. 54 e 63.
(19) Tali sono il Cavalier Giangaleazzo Rossi, Monsig. Girolamo Borsa, Giulio Ottonelli, Cesare Cavalletti ec., citati da' quali è da leggersi il citato *Bottrigaro di Ciro Spontone*.

cò di avere degli Avversarj, e del Contraddittori, di che parleremo nel tesser l'Indice delle sue Opere.

Morì Ercole nel suo Palazzo di S. Alberto, dove era sito a villeggiare, non già nel 1609, come il Mazzuchelli (20) afferma, mà ai 30 di Settembre del 1612 senza far testamento, e il suo Cadavere fù trasportato in Città, e sepolto in S. Francesco nella Cappella de' suoi Maggiori (21), ove si ará fatta apparecchiare, vivendo, la sepoltura.

Ebbe l'onore di una Medaglia di mezzana grandezza, nel cui diritto havvi la sua effigie con una collana sul petto, e colle parole intorno *Hercules Bottrigarius Sacr. Later. Av. Mil. Aur.*, e nel rovescio una Sfera, uno Strumento da Musica, una Squadra, un Compasso, e una Tavolozza col motto. *Nec has quæsisse satis* [22]

SUE OPERE STAMPATE E MSS.

I *Trattato della Descrizione della Sfera celeste in piano di Claudio Tolomeo Alessandrino dal Signor Hercole Bottrigaro tradotto in parlare Italiano, & molti luoghi di quello corretti, oscuri & difficili alla sua integritade ridotti, & dichiarati. Aggiuntovi anche la ragionevole informatione di alcune demonstrationi, & operationi, & nel fine tutte le occorrenti operationi numerali secondo il puro, & vero senso delle proprie parole dell'Autore ec.* In Bologna per Alessandro Benacci 1572 in 4. Merita di essere letta la Prefazione, che il Bottrigaro premise a questa sua Traduzione.

II *Bartoli de Saxo Ferrato Tractatus de Fluminibus per Herculem Buttrigarium restitutus, cum additionibus Thomæ Diplovatacii.* Bononiæ 1576 in 4. Nella Edizione delle Opere di Bartolo fatta *Venetiis 1603 1615* in Tomi XI in fogl. al Tomo X contiene *Consilia, Quæstiones, & Tractatus*, e tra le Quistioni la tredicesima hà per titolo *De Fluminibus sive Tyberiadis, & Alluvionibus cum Figuris*; e questa è la Quistione, ovvero il Trattato di Bartolo, che il Bottrigaro si prese a correggere. Il Ghilini [23] ingannato dal doppio titolo di questo Trattato, si finse un Opera intitolata la *Tiberiade*, e la attribuì a Cosimo Bartoli, il qual errore dall'Orlandi (24) ancora fù trascritto.

III *Dello Specchio, che accende il fuoco ad una data lontananza. Trattato di Oronzio Fineo del Delfinato, dal Sig. Cavaliere Hercole Bottrigari tradotto in lingua Italiana, e ridotto in molti luoghi alla sua vera lezione.* Stà in fine dell' *Aritmetica, Geometria, Cosmografia*, e *Orivoli di Oronzio suddetto tradotti da Cosimo Bartoli, e stampati in Venezia per Francesco Franceschi Sanese 1581* in 4.

IV *Patrizio, ovvero de' Tetracordi Armonici di Aristosseno parere e vera dimostrazione del Cavalier Ercole Bottrigaro.* In Bologna presso Vittorio Benacci 1593 in 4. Quest' Opera fù impugnata dal P. Don Gian-Maria Artusi Bolognese Cano-

(20) *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1900.

[21] Nel Libro di detto anno Giornale di entrata, e spesa della Sagrestia de' Padri di S. Francesco.

(22) Serbava questa Medaglia nel suo Museo il Sig. Co. Gian Maria Mazzuchelli, e se ne diede al pubblico la prima Notizia dal P. Calogerà nel 1746 nel Tomo XXXV della sua *Raccolta di Opuscoli Scientifici*, e Filologici, e poi dal Mazzuchelli stesso nel suo *Museum Mazzuchellianum* Tom. I, e di nuovo negli *Scrittori d'Italia* luogo citato. Conservasi ancora nell'Instituto nostro nelle Camere delle Antichità, nel Museo delle Canonica de' PP. di S. Salvatore, e presso il Sig. Abate Verardini Prendiparte, e presso altri.

(23) *Teatro di Uomini Letterati* Par. II pag. 171.

(24) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 125.

Canonico Regolare di S. Salvatore (25) con un Libro intitolato *l'Artusi, ovvero delle Imperfezioni della moderna Musica. In Venezia* 1600 in fogl.; e così pure con questo altro Libro: *La seconda Parte dell'Artusi, Considerazioni Musicali del R. P. D. Gian-Maria Artusi. In Venezia* 1603 in fogl. A questi Libri dell'Artusi rispose il nostro Emulo, a in istampa, come poco dopo apparirà, a con qualche scritto inedito, come vedrassi dal registrar, che faremo, le opere di lui. Mss.

V. *Il Desiderio, ovvero de' concerti di varj Strumenti Musicali, Dialogo di Alemanno Benelli, nel quale anco si ragiona della partecipazione di essi Stromenti, e di molte altre cose pertinenti alla Musica. In Venezia presso Ricciardo Amadino* 1594 in 4.

Il Sig. Co. Mazzuchelli conobbe, e registrò seccamente quest'Opera, mà non seppe, che *Alemanno Benelli* è un Anagramma di *Annibale Melone*, il quale nella Musica Teorica era stato scolare del Bottrigaro. Molto men seppe, che il suddetto Melone, essendo confidentissimo del Bottrigaro, ebbe tutta intera da lui l'Opera manoscritta colla facoltà di stamparla sotto il suddetto Anagramma del proprio nome, e cognome. Fatto stà, che in progresso di tempo venne voglia al Melone di sciogliere l'Anagramma, siccome fece, e di spacciarsene pubblicamente per vero Autore. Offeso il Bottrigaro di questo torto, uscir fece l'Opera stessa con questo titolo: *Il Desiderio, ovvero de' Concerti di varj Strumenti Musicali Dialogo del M. Illustre Sig. Cavaliere Hercole Bottrigaro ec. In Bologna per il Bellagamba M DIC in 4.* L'Orlandi riferendo questo Libro, ed al Bottrigaro attribuendolo, scambiò l'anno della stampa MDIC in 1590, forse perchè nel MDIC prese inavvertentemente l'I per un X, e il Sig. Co. Mazzuchelli dall'Orlandi, come crediamo, copiò questo errore, ed a questa supposta Edizione del 1590 ne aggiunse un altra pure *in Bologna per Vittorio Benacci* 1593 in 4, le quali siamo certissimi, che non fù fatta giammai. Havvi bensì degli esemplari dell'Opera stessa con questo altro titolo: *Il Desiderio, ovvero de' concerti Musicali di varj istrumenti ec. Dialogo di Annibale Melone ec. In Milano appresso gli Stampatori Archiepiscopali* 1601 in 4. Questi Esemplari sono preceduti da una lettera dedicatoria del P. Artusi Canonico Regolare di S. Salvatore, all'Illustrissimo Senato di Bologna. Mà è d'avvertirsi, che, quantunque i tre titoli sopradetti sembrino indicare tre diverse Edizioni di quest'Opera, ciò non ostante e dal carattere della stampa, e dal confronto delle pagine si riconosce, che la seconda, e la terza è sempre la prima Edizione di Venezia del 1594, alla quale si sono mutati unicamente i Frontispizj, le Dedicatorie, e le Lettere al Lettore, per le vertenze suddette del Melone, e del Bottrigaro, alle quali il P. Artusi volle mischiarsi. Nella Lettera a' benigni e cortesi Lettori di questa Edizione del 1599 stà scritto: *Essendo stato adunque ad istigazione, e compiacenza, come hò detto, del Melone, scritto il presente Dialogo dal Sig. Cavaliere, siccome anco sono stati da lui composti Tre Dialoghi de' Tuoni, Tropi, o Modi, & introdutto in quelli alla scoperta esso Melone a ragionare come principal persona, & il Melone Secondo, ne' quali si discorre de' tre generi armonici. E siccome anco a contemplazione delle stesso Melone sono stati dal medesimo Sig. Bottrigaro tradotti in parlare Italiano non solamente gli Armonici di Aristosseno, e di Tolomeo, quelli repurgando dalle migliaja di errori, che si leggono in una Traduttione Latina del Gogavino, e con alcune brevi Annotationi dilucidandone molte oscurità, mà la Isagoge, ovvero Introduttione, con la regola armonica di Eu-*

 clide,

(25) Vedi le *Memorie Storiche di San Salvatore* del P. Ab. D. Gian-Grisostomo Trombelli Cap. LXVI pag. 267, ed il nostro articolo *Artusi Gian-Maria*.

clide, e con facili, e brevi dimostrazioni dichiarata; circa di questi la XIX Divisione de' Problemi di Aristotele, il Stampsio, o diciasi Compendio Musicale di Psello, la Musica di Ibutaeo, quella di Gaudenzio, e quella di Alipio, Autori tutti, che scrissero in lingua Greca, della quale il Melone non conosceva pur il Jota. E di quei, che ne hanno trattato latinamente, per non avere il Melone in quell' Idioma alcuna minima istruzione, sono stati medesimamente tradotti gli Scritti di Marziano Capella, di Cleonide, di Cassiodoro, di Beda, e non ha molto la Musica del Fogliano, e quella anzi poi di Boezio ec. La continuazione di questa controversia con Annibale Melone, e col P. Artusi, fece scrivere al Bottrigaro, e stampare le seguenti Opere.

VI *Il Melone Discorso Armonico del Molto Illustre Sig. Cavaliere Hercole Bottrigaro, ed il Melone Secondo, Considerazioni Musicali del medesimo sopra un Discorso di M. Gandolfo Sigonio intorno ai Madrigali, ed ai Libri dell' antica Musica ridotta alla moderna pratica di D. Nicola Vicentino. In Ferrara presso Vittorio Baldini* 1602 in 4. Al principio di questo Libro leggesi una *Lettera scritta da Annibale Melone Decano de' Musici ordinarj dell' Illustriss. Signoria di Bologna*, e in risposta di questa Lettera il Bottrigaro dirige allo stesso Melone questo discorso intitolato il *Melone*. In fine del Libro medesimo havvi il *Discorso di M. Gandolfo Sigonio* ec., di più in quest' Opera il P. Artusi dal Bottrigaro è accusato, che, morto il Melone, egli fosse sollecito di levar dalle mani della Moglie di lui tutti gli scritti di Musica dal Bottrigaro al Melone dedicati, e pretende mostrare, che l' Artusi stesso se ne appropriasse nel suo Libro in foglio intitolato l'*Artusi ec.* stampato, come dicemmo, l' anno 1600.

VII *Vera Narrazione delle Ceremonie fatte dallo Illustriss., e Reverendiss. Sig. Cardinale Gasparo Contarini Legato di Bologna nel creare Cavaliere della Sacrata Corte, & Milizia Lateranense Hercole Bottrigari l' anno 1542 ai 9 di Aprile, giorno della Santissima Pasqua di Resurrezione nella Cattedrale di S. Pietro nel cospetto di tutti i Magistrati di essa Cittade ec.* MS. originale di pugno del Bottrigaro, il quale si conserva presso il M. R. P. Maestro Martini Minor Conventuale.

VIII *Mathematica Operationes omnes, quæ in magna Cl. Ptolomæi Pelusiensis Alexandrini compositione Astronomica Almagestum vulgo nuncupata, continentur, Libris XIII ab Herculo Bottrigaro, Sacræ Lateranensis Aulæ Equite Aurato geometrice ac arithmetice, seclusa prorsus omni ignavia, propria ejus manu demonstratæ, insuper nonnulla etiam opportunis suis in locis ab ipso superaddita, & propositæ speculationes ipsæ, quarum hæ quidem tamquam dilucidissimæ explanationes sunt, facilius atque clarius extiterunt.* Bononiæ 1560. Mss. originale in foglio, che conservasi nella Biblioteca dell' Instituto, come si dovrà intendere di ciascuno altro de' Mss., i quali di mano in mano registreremo.

IX *Osservazioni giornali delle mutazioni dell' aria segnate dall' anno* 1564 *fino all' anno* 1577 *inclusivamente fatte dal Cavaliere Ercole Bottrigari.* Mss. originale, come sopra, in forma di Pandette.

X *Breve discorso del Cavaliere Ercole Bottrigaro intorno al vero numero degli anni, e del giorno della Passione e Morte di Gesù Cristo, in risposta ad alcune domande fattegli da Paolo Casanuova* (1), *Canonico di S. Petronio di Bologna, e Dottore* l' anno 1595. Mss. originale in foglio.

XI *I cinque Libri della Musica di Anicio Manlio Severino Boezio tradotti in parlare Italiano dallo Illustre Sig. Cavaliere Hercole Bottrigari Bolognese.* Copia Mss. estratta dall' originale nel Secolo XVIII. Dove oggi conservisi l' originale

(1) Vede il nostro Articolo Casanuova Paolo.

l'originale stesso, nol sappiam dire. Havvi in fine un aggiunta del medesimo Bottrigaro, la quale dicesi, *Finita a hore poco men che otto della notte antecedente il dì 22 di Novembre 1597 in Bologna.*

XII *La Regola, e lo esemplare operazione geometrica ad imitazione della Meccanica con lo stromento Pluto, o Mesolabio di Eratostene per trovare non solamente una linea, due, o tre, ma quattro, cinque, e sei, e più quante si vogliano linee tra mezzo a due linee date nella continua proporzione proposta, e di quello inventata S. A. L. F. R., e dal Cavaliere Ercole Bottrigari copiosamente deffinita, ed arricchita di esemplari figurazioni, e di prove stranamente diverse per la confermazione di quella.* Mss originale in foglio, che ha sottoscritto l'anno 1600.

XIII *Lettera di Federico Verdicelli in difesa del Cavaliere Ercole Bottrigari contro quanto in pregiudizio della oppenazione di lui ha scritto l'Artusi in due sue Lettere, una per dedicatoria al Senato di Bologna, l'altra a' cortesi Lettori sotto la data di Milano appresso gli Stampatori Arcivescovali.* Copia Mss di pugno del Bottrigari, che conservasi nell'Instituto, come sopra, a cui sta sottoscritto sul fine, *Finita di copiare, sonate le 7 hore della Notte seguente li 3 Decembre* 1602 in foglio. Noi siamo di parere, che questo *Verdicelli* sia nome finto, nè altro sia, che il Bottrigari medesimo, come altrove dicemmo (27).

XIV *Aristotelis Stagiritæ fragmentum Libri de iis, quæ sub auditum cadunt, sive de audibilibus, Ioanne Francisco Patricio Interprete,* al qual segue nello stesso Volume. *Il medesimo tradotto in lingua Italiana dal Cavaliere Hercole Bottrigari unitamente col Libro del suddetto Aristotile dello Spirito, volgarizzato dal Cavaliere medesimo nel* 1606. Questo Mss, come gli altri, è di pugno dell'Autore. Fin qui abbiamo seguito l'ordine cronologico, secondo le date, che si leggono a' piedi dei Mss già registrati. I seguenti non hanno date, e li riferiremo come alle mani ci sono venuti, e quasi senza ordine.

XV *Cassiodori Magni Aurelii V. C. de Musica Libellus. Transumptum Herculis Bottrigarii. Ex Benatium manu exaratum.* Sta questo Mss nell'Instituto inserito ad una raccolta di Opuscoli, che ha per titolo. *Gaudentii atque Alypii Harmonicarum Institutionum Fragmenta*, e questi Fragmenti sono una Copia fatta nel Secolo XVI in foglio.

XVI *L'Emmenia di Pitagora delle proporzioni delle consonanze Musicali, estratte da lui per li favolosi suoni de' Martelli, dal Cavaliere Bottrigari stesso, e dichiarate.* Autografo in foglio.

XVII *La Epistola di Eratostene al Re Tolomeo per la invenzione della Fabrica & uso dello strumento Pluto, o Mesolabio, dal Cavaliere Hercole Bottrigari tradotta in lingua Italiana con la esposizione di alcune parti di quella oscure e difficili, e con molti avvertimenti illustrata.* Mss. originale in foglio.

XVIII *Della Musica Mondana, Trattato di Macrobio Ambrosio Aurelio Teodosio, contenuto nelle prime quattro divisioni del Libro secondo del suo Commento sopra il sogno di Scipione nel VI della Repubblica di M. T. Cicerone, tradotto in parlare Italiano dal Cavaliere Hercole Bottrigari.* Mss. originale in foglio.

XIX *Del Commentario di Plutarco Cheroneo sopra la creazione dell'anima descritta da Platone nel Timeo per quella parte, la quale è pertinente alla Musica Mondana tradotta in Italiano dal Cavaliere Bottrigari, e con alcune sue dichiarazioni illustrata.* Mss originale in foglio.

XX *Esercitazioni e Considerazioni del Cavaliere Bottrigari intorno ai suddetti Trattate di Macrobio, e Commento di Plutarco.* Mss. originale in foglio.

XXI *Trimerone de' Fondamenti Armonici ovvero lo Essercizio Musicale, Dialoghi del Cavaliere Bottrigari, nel quale si ragiona de' Tuoni antichi e moderni, e de' Caratteri diversi usitati da' Musici in tutti i tempi.* Mss. originale in foglio.

XXII

(27) Vedi il nostro Articolo *Artusi Gio. Maria.*

XXII *Le Dimostrazioni de' movimenti delle Stelle tutti erranti, come fisse, raccolte in un breve Trattato.* Queste, e le seguenti Operette fino al numero XXVII sono ricordate, siccome proprie del nostro Autore nella Lettera o Prefazione a' Lettori, che egli premise alla sua Traduzione della *Sfera Celeste* di Tolomeo, della quale fù detto al numero I, e furono registrate prima da Filippo Argelati nella sua *Biblioteca de' Volgarizzatori* (28), poi dal Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* (29), ma noi non sappiamo, dove ora stieno nascoste.

XXIII *Ragioni della Sfera Epilogisinica.* Il Mazzuchelli congiunge questa Operetta colla seguente, e l' Argelati ne la separa. Forse questa è contenuta nelle illustrazioni, ed aggiunte del Bottrigari alla Traduzione suddetta della *Sfera Celeste* di Tolomeo, che non abbiam agio di esaminare.

XXIV *Capitoli Algebratici, ovvero Regole Cossiche.*

XXV *Dell' intelligenza de' Simi.*

XXVI *De' movimenti delle Stelle erranti, secondo le supposizioni de' Peripatetici per tirarli eccentrici.*

XXVII *Le apparenze celesti di Euclide tradotte in parlare Italiano, e con alcune assai belle Dimostrazioni dichiarate.*

XXVIII *Libro degli Horologi Solari.* Le Opere fin qui annoverate fanno toccar con mano la vastità del sapere del nostro Autore, e noi le conchiudiamo volontieri coll' elogio, che Ciro Spontone (30) gli fece fare per bocca del Sig. Desalio, il quale così dice. *Stimano il Sig. Cavaliere giustamente il pregio suo (oltre le infinite altre sue virtu) del primo Aritmetico, che oggi in terra si truova, perchè a lui per imparare vengono da molte parti, & assai lontane buomini in questa scienza, anche dottissimi, & come per l' opera di Algebra, che ha già vent' anni, che egli và componendo, si vedrà* ec., così lo Spontone scriveva nel 1589 (31), nè sò se l' *Opera dell' Algebra*, che qui si accenna, sia la stessa, di cui si è detto di sopra al numero XXIV, od altra più ampia. Rimane, che si registrino le Opere del nostro Autore, considerato, come Poeta.

XXIX *Libro quarto delle Rime di diversi eccellentissimi Autori nella lingua volgare novamente raccolte da Ercole Bottrigaro. In Bologna presso Anselmo Giaccarello* 1551 in 8. Soggiunge il Fontanini (32) *Questo forma il quarto Libro della Raccolta delle Rime diverse stampate in quel tempo* ec. Il Quadrio (33) novera i Poeti in questa Raccolta medesima contenuti. Apostolo Zeno (34) ci fà osservare, che il Giaccarello (35) *fù un valente Stampatore, e si valse di bei caratteri.* Mà non avendo, lo che ci fà maraviglia, veduti altri Libri della Stampa medesima, aggiunge, l' insegna che qui elli spiega, non sò, se sua propria, o in grazia di Ercole Bottrigari, raccoglitore di queste Rime, è un Ercole, che combatte contro l' Idra col motto.

Vincrassi con virtù gli umani affitti.

Il Libro è dedicato dal Raccoglitore a *Giulio Grimani Patrizio Veneziano, figliuolo di Marco, già Procuratore di S. Marco, e poi Patriarca di Aquileja* ec.

Fio

(28) Tom. IV pag. 67 68.
(29) Vol. II Par. III pag. 1910.
(30) *Del Bottrigaro, ovvero del nuovo verso Enneasillabo, Dialogo di Ciro Spontone* pag. 42.
(31) Il Dialogo sopraccitato stampossi in *Verona presso Girolamo Discepolo* 1589, e la dedicatoria dello stesso Dialogo hà la data *dei* 20 *di Marzo dell' anno stesso*.
(32) *Biblioteca della Eloquenza Italiana colle Annotazioni di Apostolo Zeno* Tom. II pag. 63.
(33) *Storia, e Ragione di ogni Poesia* Vol. II Par. I pag. 355 356.
(34) *Nelle Annotazioni alla Biblioteca del Fontanini* luogo citato.
(35) Il P. Orlandi nella *Origine della Stampa* non fà alcuna menzione del nostro Stampatore Giaccarello.

Fin qui il Zeno, al dubbio del quale circa allo Stampatore Giaccarello, possiam francamente rispondere, che l'Ercole, e l'Idra da lui usate col motto suddetto fù l'ordinaria, ed usitata Insegna delle sue Edizioni di qualunque sorta, che sono tutte belle, nè qui fù assunta in grazia del Bottrigaro.

XXX Hà il Bottrigaro sue Poesie in diversi Libri. E un bel Sonetto di lui in risposta ad uno di Girolamo Zoppio, precede la lettera a' Lettori nella sua *Traduzione della Sfera Celeste di Tolomeo*, di cui parlammo al num. 1°, e un altro se ne legge tra le *Rime di Girolamo Parabosco* Parte II pag. 42, sue Rime stanno nella Parte I della *Scelta di Rime di diversi moderni Autori non più stampate. In Genova per gli Eredi di Girolamo Bartoli* 1591 in 8 (36), e nel Dialogo di Ciro Spontone intitolato il *Bottrigaro* leggonsi sei suoi Componimenti, che dir potrebbonsi Epigrammi, in versi da lui chiamati *Enneasillabi*, il primo pag. 4 a Messer Ciro Spontone suddetto, il secondo pagg. 22 23 alla Signora Orsina Cavalletti, il terzo pag. 30 al Sig. Giulio Ottonelli (37), il quarto pag. 33 al Sig. Cavaliere Giangaleazzo Rossi (38), il quinto pag. 39, il sesto pag. 41 amendue a Monsignor Girolamo Bovio. Or qui è luogo di accennar qualche cosa di questo verso *Enneasillabo*, o vogliam dir *Novenario*, cioè di nove sillabe composto, del quale è ben meraviglia, che l'eruditissimo Quadrio, che trattò di ogni maniera di verso Italiano, e del Novenario espressamente (39) non dicesse affatto nulla. Questo verso, secondo il Bottrigaro (40), viene ad essere un Endecasillabo Italiano delle due prime, e più usitate dimensioni, delle quali tratta il Quadrio (41) dopo infiniti altri Precettisti, al qual verso, perchè rimanga Enneasillabo, si mozzan due sillabe, o nel principio, o nel fine. L'esempio schiarirà tutto.

Il Bottrigaro mandando degli Arancj in dono a Monsig. Bovio a Ferrara, in suoi versi Enneasillabi gli scrive (42) così.

Questi da le mie mani aurati
Pomi, frutti odorosi, e cari,
Colti ne miei, non ne gli hesperii
Orti, come ud[illegible] corre, ove[illegible]
Il Drago lor custode, il primo
Alcide, a Voi, Bovio, d'Apollo
Pregio maggior, e de le Muse
Io mando ec.

Il Bottrigaro trasformava questi suoi Enneasillabi in Endecasillabi, con una specie di Echo, nella seguente maniera.

Questi da le mie mani aurati pomi,
Pomi, frutti od[orosi], e cari colti
Colti ne miei, non ne gli hesperii orti

Or-

(36) Quadrio *Storia e Ragione di ogni Poesia* Vol. II Par. I pag. 368 369.
(37) Questa è una *Risposta del Bottrigaro all'Ottonelli, a Proposta dell'Ottonelli* nel metro stesso leggesi nel Dialogo citato pag. 30.
(38) Questa è *Proposta del Bottrigaro*, alla quale succede la *Risposta del Rossi* nel metro stesso pagg. 33 e 34.
(39) *Storia suddetta* Vol. I Cap. IV dove nella Particella III trattasi del Verso Novenario.
(40) Quanto qui diciamo, è tratto dal Dialogo dello Spontone, intitolato il *Bottrigaro*, in cui l'Autore reca la Dottrina sul verso *Enneasillabo*, udita dalla bocca del Bottrigaro medesimo.
(41) *Storia suddetta* luogo cit. Particella I.
(42) Dialogo citato dello Spontone pagg. 39 e seguenti.

Orti, come ciò corre, accesi il Drago
Il Drago, lor custode, il primo Alcide,
Altidi, a Voi, Bovio d'Apollo pregio
Pregio maggiore, e de le Muse, io mando ec.

Risulta da questo esempio, che l'Ennecasillabo del Bottrigaro, come fù detto, era Endecasillabo Italiano mozzato di due sillabe, e nel principio, o nel fine. Risulta lo stesso da altra trasformazione, che ne facea il Bottrigaro in una specie d'Elegia Italiana in versi Italiani endecasillabi, ed ettasillabi alternativamente, come segue,

Questi da le mie mani aurati pomi
Frutti odorosi, e cari
Colti ne miei, non ne gli Hesperii orti
Come ciò corre, accesi
Il Drago lor custode, il primo Alcide
A Voi Bovio, d'Apollo
Pregio maggiore, e de le Muse, io mando ec.

Talora favorò il Bottrigaro questi Enneasillabi con altro più laborioso artificio, per lo quale erano trasformabili in una specie di Madrigale rimato. Eccone l'esempio (43), il qual sempre prova lo stesso, cioè che questi versi altro non sono, che endecasillabi, come sopra, mozzati. In occasione di altro dono di Aranci allo stesso Monsignore Bovio, il Bottrigaro coi seguenti Enneasillabi gli accompagnò,

Come a farvi di questi Aranci
Dono, solo Amor mi spinge hora
Così mi detta ancora tutto
Quel, che scrivendo a Voi ragiono.

Eccone la trasformazione dell'Autore in Madrigale con esso la Rima,

Come a farvi di questi Aranci dono,
Solo Amor mi spinge hora,
Così mi detta ancora
Tutto quel, che scrivendo a Voi ragiono.

Per queste, e per molte altre ragioni pretendea il Bottrigaro, e co' sentimenti suoi lo Spontone, che questo verso Enneasillabo fosse tutto nuovo, e nuova invenzione del Bottrigari medesimo. E a vero dire, se questo Novenario col Quadrio, o altro Precettista alla mano si paragoni, colle dimensioni, ed accentuazioni de' Novenarj, de' quali abbiamo esempio ne' precedenti Poeti, sembra, che in questo punto avessero ragione entrambi. Pretendevano in oltre, che l'Enneasillabo Bottrigaro fosse pienissimo di armonia, nel qual punto, senza interporre il giudicio nostro, ce ne riporteremo all'orecchio di chi legge. Noteremo qui soltanto, che, tranne Giulio Ottonelli, e il Cavaliere Giangaleazzo Rossi, non sappiam d'altri, che d'imitare questa sì grande armonia s'innamorassero. Pretendeva in terzo ed ultimo luogo il Bottrigaro (44), che questo suo verso Enneasillabo, *arricchir potesse la lingua Italiana di una maniera*

(43) Vedi il Dialogo sopraccitato pag. 41.
(44) Dialogo stesso pag. 14, ed altrove.

mica di versi alcuni da scrivere famigliarmente, *siccome e con l'Ode*, *e con gli Endecasillabi hanno fatto i Greci*, *ed i Latini egli avea letto*. Mà anche in questa parte veggiamo, e per li precetti de' posteriori Maestri di Poesia, e per l'esempio di presso che tutti i Poeti, che questa di lui pretensione non hà avuti seguaci. E questo basti del verso Enneasillabo. Altre Poesie Mss. del Bottigaro stanno in un Codice Mss. della Biblioteca Estense di Modena (45). Egli compose ancora una Commedia intitolata il *Mercatante*, tratta da Plauto, e questa la scrisse, come lo Spontone (46) afferma, in versi di dieci sillabe, della quale dicendo il Mazzuchelli (47), che vi *adoperò i versi tronchi e di sole dieci Sillabe*, e che *per essa viene considerato il Ritrovatore del verso Enneasillabo*, noi di due cose avvertiremo i nostri Lettori. La prima è, che quella espressione i *Versi tronchi e di sole dieci sillabe* è molto equivoca: perocchè verso tronco presso tutti i Precettori di Poesia Italiana significa verso, che abbia l'accento sù l'ultima, lo che se avvenga in un verso di dieci sillabe, per la equivalenza dell'ultima sillaba a due tempi, quel verso tronco, benchè abbia in realtà dieci sillabe, pure per la ragion dell'accento sù l'ultima, riputasi un verso endecasillabo, e ad esso equivale. Tali non erano i versi del Bottigari usati nel suo *Mercatante*, mà erano versi decasillabi piani, come lo dice lo Spontone (48) espressamente, il quale chiamò bensì questo verso decasillabo piano *tronco*, *ed imperfetto*, *e solamente convenevole in alcuni ragionamenti Scenici Drammatici*, *e rappresentativi a certi tempi*, mà il disse *tronco ed imperfetto*, non perchè fosse accentuato sù l'ultima, ma perchè intese di paragonarlo al verso endecasillabo Italiano, che reputasi perfettissimo. La seconda cosa, che dobbiamo avvertire, si è, che è del tutto falso, che il Bottigaro venga *considerato per Ritrovatore del verso Enneasillabo in grazia della suddetta Commedia*, *intitolata il Mercatante*. Imperciocchè sarebbe lo stesso, che dire, esser egli considerato per Ritrovatore del verso Enneasillabo, perchè scrisse una Commedia in versi decasillabi. Se la suddetta Commedia esista o nò, come nè il Zeno, che ne parla (49) egli pure, e il Mazzuchelli nol seppe, così noi nol sappiamo, e siam di parere, che certamente mai non fosse stampata. L'Orlandi (50) scrive, che il Bottigaro lasciò a' suoi Eredi una Raccolta di versi Toscani di varj Autori divisa in più parti, e varj Manoscritti. Dei Manoscritti si è veduto di sopra, quanti ne sieno passati dagli Eredi di questo uomo dotto alla Biblioteca dell' Instituto, e molti altri massimamente concernenti la Musica sono presso il P. M. Martini de' Conventuali di San Francesco. Il Sansovino nella *Origine e Fatti delle Famiglie d'Italia*, alla Famiglia *Costanzo* sul fine dice, che il nostro Ercole *scrisse gli Elogi di Gian Tommaso Costanzi*. Se questi *Elogi* fossero scritti in prosa, o in verso, non lo sappiamo, ci fanno però sospettare, che fossero in versi, le espressioni di un Madrigale di Cesare Rinaldi (51).

> *Hor canta*, *Angel canoro*,
> *Mentre altri amando tace*,
> *Canta d'Amor*, *poi del Costanzo l'acene*
> *E cangia in nuovo Amor novello Carme*.

Tt BOT-

(45) Quadrio *Storia e Ragione di ogni Poesia* Vol. VII. pag. 74.
(46) Dialogo citato pag. 10 11.
(47) *Scrittori d'Italia* Tomo II Par. III pag. 1910.
(48) Dialogo citato pag. 10 11.
(49) *Annotazioni alla Biblioteca del Fontanini* Tom. I pag. 336.
(50) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 101.
(51) Stà questo *Madrigale* con altre poche Poesie di altri avanti il *Bottrigaro* di Ciro Spontone

BOTTRIGARI FRANCESCO SENIORE.

NOi crediamo questi lo stesso, che dal Dolfi (1) è detto Cavaliere, e noverato tra gli Anziani dell'anno 1543 col Gonfaloniero di Giustizia Conte Giorgio Manzoli, ed altresì fratello di Alessandro di Scipione, il quale dieci anni avanti era stato anch'egli Anziano collo stesso Co. Manzoli. Fù uomo dotto in Lettere Greche, e Latine, ed Italiane (2), ed è da dolersi, che di lui non ci sia rimasto, per quanto sappiamo, se un non solo Sonetto per altro leggiadro assai, scritto a M. Girolamo Zoppio (3) in morte delle Principesse Leonora, e Beatrice, figliuole della Duchessa di Urbino.
Altro non ci è riuscito saper di lui, fuorchè egli vivea tutt'ora, e poetava circa l'anno 1562, e che fù per avventura suo figliuolo un Flaminio, Dottore di Legge, e poi Governatore di Bagnarea, e Podestà di Foligno, del quale fà pur ricordanza il Dolfi sopraccitato (4) sotto l'anno 1578.

(1) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna* pag. 217.
(2) M. Girolamo Zoppio nelle sue *Rime e Prose*, stampate in *Bologna appresso Alessandro Benacci* 1567 in 8 rispondendo al nostro Francesco pag. 15 a tergo, dice così.

Voi col nodrito alla Castalie rive
Degno stil de lor dolci concenti
Dalli Latin Camini, e dalle Argive ec.

(3) Sta nelle *Rime citate* del Zoppio pag. 50.
(4) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna* pag. 218.

BOTTRIGARI FRANCESCO JUNIORE.

PAre a noi da distinguersi dall'altro di simil nome, e cognome, di cui parlammo, perchè questo fù Dottore di Legge, e l'altro nol fù (1), compose de' *Commentaria in Digestum Vetus. Romae apud Arnoldum Quintel* 1607 in fol. Tanto, e non più ci riferisce di lui l'Orlandi (2) sù la fede del Draudio (3), e così pure il Conte Mazzuchelli (4) sù la fede dell'uno, e dell'altro.

(1) M. Girolamo Zoppio alle sue *Rime e Prose*, che allegammo nel passato Articolo, premette un Indice de' molti Autori, a cui scrive, e scrive *Al Sig. Francesco Bottrigari*, senza intitolarlo *Dottore*.
(2) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 118.
(3) *Bibliotheca Classica* pag. 496.
(4) *Scrittori d'Italia* Volume II Parte III pag. 1911.

BOTTRIGARI GIACOMO.

GIacomo di Salvetto di Grimaldo Bottrigari (1) nacque circa l'anno 1274, forse un anno prima, e al più tardi un anno dopo. Perdette il Padre l'anno

(1) XXIV Junii MCCCXXXIII, *Dominus Salvettus qu. D. Grimaldi Bottrigarii fecit suum testamentum & heredes aequales instituit Bartolomeum Thomaxium, & Jacobum suos filios &c.* Memorial. Zachariae Rolandi.

no 1283, come si vedrà nella nota seguente, e Pupillo restò sotto la cura di *Bittolino* suo maggior fratello, e di *Villana Beccadicane* (2) sua Madre. Giovinetto si applicò allo studio delle Leggi Civili alla scuola di Giacomo Baldoini (3), indi fù creato Notajo l'anno 1293 (4), e in questo tempo non poteva contare meno di anni diciotto, mà non oltrepassava i venti, da che del 1298, come minore, stipulava e suoi contratti coll'intervento, e con l'autorità del Curatore (5).

Nulla ostante però il suo talento, ed il suo studio, non potè conseguire il grado di Dottore, che in età alquanto avanzata, del che ne furono cagione, come io penso, i decreti fatti dai Dottori del Collegio, gli anni 1292, e 1304 di non conventare verun Bolognese, se egli non era fratello, o figliuolo, o nipote di alcuno del loro numero, ai quali decreti per le ordinazioni del Consiglio pubblico della Città male fino allora si era potuto (6) resistere. Concedevasi non pertanto, dopo un certo esame, ad alcuni Scolari Cittadini, de' più addottrinati, la facoltà di leggere i libri straordinarii, non col titolo di Dottori, mà con quello, che, avvegnachè di rado, pur talora presso di noi vedesi usato, di Baccelliere (7). Di questo ordine appunto era il Bottrigari l'anno 1307, allora quando i Rettori della Università intenti a sostenere lo Studio, di cui la Città dicevasi esser priva per sentenza pronunciata l'anno innanzi dal Cardinale *Napoleone Orsino*, fecero istanza al Consiglio, che non ostante l'Interdetto, e la privazione suddetta, venisser costretti due Dottori Cittadini a leggere i libri ordinarj del Jus Civile, e i nominati furono *Bertolazzo de' Preti*, e *Giacomo Belvisi*, e che questo ultimo si dovesse richiamare dallo Studio di Padova, dove allora si ritrovava, e che per simil modo *Tommaso Marzalesio*, *Giacomo Bottrigari*, e *Filippo Ramponi*, ai quali non è dato in quell'Atto titolo alcuno, fossero destinati per le lezioni straordinarie, con assegnare sì agli uni, come agli altri, fuori dello stile consueto, una convenevole rimunerazione (8).

Che nel tempo, che ciò accadde, il Bottrigari non avesse ancora riportato l'onore della Laurea, si rileva pure da un Compromesso fatto, o confermato li VIIII Ottobre nell'anno stesso nella persona di *Pietro Cermitti*, di *Niccolò dalle Laotte*, e di esso *Bottrigari*, in cui il solo *Cermitti* viene qualificato, come Dottore (9). Che se fino allora non era stato promosso a quel

T t 2 grado

(2) II Novembris MCCLXXXIII *Domina Villana mater, & tutrix Jacobi filii qu. D. Salvitti* [illegible] Memor. Petri Vandali

XI Martii MCCLXXXVI *Domina Villana qu. D. Juliani de Beccadicane uxor qu. D. Salvitti Bottrigarii tutrix Jacobi filii &c.* Memor. Jacobi Pictoris, e ancora Memor. Bartoli de S. Georgio V Martii MCCXCVII.

(3) Ciò si rileva dal Tomo I delle Opere di Bartolommeo Salioeto *In prim. & secund. Codic. libr. Si quis maiter de Sacrosanct. Eccl.* pag. 11, dove Bartolommeo riportando una sentenza di Giacomo Baldoini dice *Et ita declarabat Dominus meus Jacobus Bottrig.*, [illegible] *audiendum, quia Scholaris ejus fui.*

(4) XIX Novembris MCCXCIII *Jacobus qu. Dom. Salvitti Buttrigarii Cap. S. Thomæ Stratæ Majoris* Matric. Notar. ab anno MCCXIX ad MCCC.

(5) Come si vede ne' *Memor. di Zacharia de Baxiacomatibus XVIII Decembris MCCXCVIII.*

(6) Lib. Reform. Q. III Octobris MCCXCIX.

Libro detto E VIII Julii, & XIV Octobris MCCCIV.

Alidosi *Dottori Bolognesi di Legge Canonica* pag. 99 223.

(7) MCCXCVII. *Item taxasentur Doctores ordinarie regentes, & Bachalarii regentes extraordinarie &c.*

Legunt extraordinarie & vulgo Bachalarii nominantur Dom. Raimerius, Dom. Jacobus Belvisi &c. Lib. Reform. L.

(8) Lib. Reform. G XXXI Julii MCCCVII.

(9) IX Octobris MCCCVII *Dominus Salebus, & Dom. Johannes fratres & filii qu. Domini* Tho-

grado, di effetto nol potè essere, se non l'anno seguente verso il fine, dacchè per tutto li 19 Marzo del 1308 si legge nominato senza il titolo di Dottore (10), ed in oltre, perchè conferendosi ancora in que' tempi il Dottorato per autorità Pontificia dall'Archidiacono, o dal suo Vicario, certo mai non sarebbesi da loro venuto alla solennità di quell'atto, durante l'Interdetto, benchè non si desistesse dal leggere, e dall'intepoare dagli altri Dottori già stabiliti nelle loro dignità.

Non è perciò, che nello stesso anno, in cui fù richiesto, come si è detto, non leggesse il Bottrigari a gran numero di Scolari, il che di tutti gli altri nominati in quella occasione dalla Università non è egualmente certo. Nell'anno seguente 1308 li 27 Settembre fu dagli Scolari fatta istanza al Consiglio, che Giacomo continuasse a leggere l'Inforziato, che era uno de' libri straordinarj, sotto le medesime condizioni ancora per un anno. Pochi giorni appresso fù tolto l'Interdetto, e restituita la libertà dello Studio alla Città (11), e al Bottrigari fù consenta la dignità del Dottorato: il che dovette accadere, come sopra si è detto, verso la fine di quell'anno, o forse ne' primi mesi del seguente, trovandosi già intitolato Dottore in un atto (12) delli 12 Luglio 1309. Altre particolarità di lieve momento concernenti la persona del Bottrigari possono vedersi presso il Ghirardazzi (13), tolte la maggior parte dai libri delle Riformazioni del Comune, che qui per brevità si tralasciano.

Egli fù del numero di que' Cittadini, che dell'anno 1313 furono citati dall'Imperatore Enrico VII, fermatosi allora in Pisa, a comparire davanti lui, perchè, come dichiarati sostenitori di Parte Guelfa, stimavasi, che avessero avuta molta parte nelle ostilità fattesi dalla Città contro di lui (14).

Dell'anno 1321 successero i noti disordini dello Studio (già accennati, ove si è parlato del Belvisi) per la giustizia fatta eseguire li 21 Marzo dal Podestà *Giustinello* da Fermo, nella persona di uno Scolare Spagnuolo, che aveva rapita una Fanciulla. Gli Scolari di tutte le nazioni altamente sdegnati per la severità della Sentenza, sloggiarono ad un tratto dalla Città, e si ritirarono ad Imola, giurando di non più ritornare a questo Studio, e dichiarandosi pronti a passare in quella qualunque si fosse Città, che avesse loro offerte migliori condizioni. A placare gli animi di quella moltitudine irritata, fù li 7 Aprile spedito ad Imola *Giacomo Bottrigari*, come il Professore di maggiore autorità, o forse il più accetto, e grazioso presso gli Scolari. Non fù vana la spedizione di un tanto Uomo. Trattine coloro, che si lasciarono sedurre dalle promesse de' Senesi, la maggior parte ritornò con lui alla Città, e riordinate le lezioni, furono ancora con solenne accordo com-

Thomasii Hitabeal de Imola ex parte una, & Dom. Olsa uxor Hemrici de Pisis bosptatores ex altera in presentia Dom. Petri de Cerattis Leg. Doct. Nicolai de Lauris, & Dom. Jacobi Bottrigarii. Qui prorogaverunt compromissum &c. factum in predictis Dom. Petrum Nicolaum & Jacobum &c. Memor. Dominici de Rainerii.

(10) *Dominus Jacobus qu. D. Salvoni de Bottrigariis* senza titolo di Dottore ne' Memoriali *Alberti Jacobi Moralli.*

(11) Ghirardacci *Istoria di Bologna* Tomo I. Lib. XV. pag. 421.

(12) XII. Julii MCCCIX. *Dom. Jacobus D. Salvoni de Bottrigariis Legum Doctor &c.* Memor. Gandoni Beccadelli.

(13) Ghirardacci detto Tomo I. pag. 533. 537.

(14) Ghirardacci detto Tomo detto pag. 574.

Il Sig. Abate Tiraboschi nel Tomo IX. pag. 56 delle *Aggiunte e correzioni alla sua Storia della Letteratura d' Italia* dice, che da alcuni documenti concernenti lo Studio di Trevigi si raccoglie, che di questo anno 1314 nell' Ottobre Francesco Fontana Parmegiano, Riccardo Malombra, Bonsignore (dice die Bibliothek) Azzoguidi, e Jacopo Bottrigari furono invitati a quello Studio, mà si scusarono di portarsi colà a leggere.

composte le cose coi Magistrati (15). Appresso fù annoverato il *Bottrigari* tra i quattro Dottori eletti a provvedere ai fatti dello Studio rimasto ancora in qualche disordine per lo passato disertamento (16), e fù parimenti del numero di que' Professori, ai quali, per animarli a leggere, in quelle circostanze tanto turbolenti, le rispettive loro facoltà, i Magistrati assegnarono per quell' anno una ricompensa straordinaria (17).

Fra gli illustri scolari, che ebbe Giacomo, contasi il rinomatissimo Bartolo. Egli il promosse alla Laurea, il presentò all' Arcidiacono, diedegli il libro, egli conferì le insegne proprie di quel grado. Tutto ciò accadde li 10 Ottobre 1334 (18). Non si trova, che Giacomo Belvisi, come alcuni hanno creduto, avesse alcuna parte in tale pubblicità, salvo l'esservisi trovato presente, come uno de' Dottori del Collegio. Bensì nello esame, o scrutinio privato, che, secondo lo stile di que' tempi, precedeva di alquanti giorni la funzione solenne, e nella persone di Bartolo erasi tenuto li 27 Settembre, l' uno de' due punti da recitarsi gli era stato dato dal Belvisi, l' altro da Pietro Cerniti (19).

Di que' giorni medesimi il Bottrigari fù eletto con altri Cittadini a trattare la pace colla Chiesa Romana, e a dare le opportune soddisfazioni per la cacciata seguita pochi mesi avanti del Legato Cardinale (20) *Beltrando del Poggetto*. La riconciliazione non ebbe allora alcuno effetto, e fra tanto *Taddeo Pepoli* fù riconosciuto Signore di Bologna l' anno 1307. Ne' nuovi trattati di concordia, che poi si tennero fra esso *Pepoli*, ed il Pontefice Benedetto XII, gran parte vi ebbe il Bottrigari, il quale insieme con *Paolo Lianari* Dottore in Decreti parlamentò a lungo con *Guglielmo da S. Germano* inviato del Pontefice e parlamentare sopra le gravezza delle condizioni, che venivano proposte, servendo ancora l' uno, e l' altro in favore della Città, con difendere le libere potestà, che la Città stessa diceva essergli state concessa di eleggersi un Signore, e che esercitava nella elezione di Taddeo. Queste allegazioni si leggono stampare presso il Ghirardazzi (21).

Finalmente stabilita la pace, *Giacomo Bottrigari* fù presente alla sommessione prestata l' anno 1340 nel Consiglio Generale de Taddeo Pepoli, e da tutti gli Ordini della Città nelle mani del Nunzio Apostolico Beltramino Paravicini (22).

Spessissimo fù il nostro Giacomo impiegato dal Consiglio, e da' Magistrati ne' più spinosi affari della Città, come si può vedere ne' pubblici Libri, e nel Ghirardazzi, poichè dopo la morte di *Giacomo Belvisi* seguita l' anno 1335 niun Professore di Leggi Civili si trovava nel nostro Studio, che gli potesse contendere il primato, siccome avanzava tutti i Canonisti di quel tempo *Giovanni d' Andrea*. Quindi non è meraviglia, che appena mai negli atti privati, o pubblici sia fatta di loro menzione, che onorati non vengano di qualche soprana distinzione di titoli, e il Bottrigari come *Eximius Legum cingulo decoratus Dominus Jacobus &c.* (23) *Immensæ Sapientiæ Vir Jacobus quondam Dom.*

(15) Lib. Reformat. C. VI Aprilis MCCCXXI.
(16) Lib. dicto C. VI Maii MCCCXXI. Ghirardazzi Tom. I pag. 587, che sbaglia però, come spesso accade gli scola, negli anni.
(17) Lib. dicto C. XXX Julii MCCCXXI.
(18) *Rotul. I. ff. de qui pro emptore ff. de Usurapion. I. sub pratextu C. de Transactionibus.*
(19) *Vita Comoli* del Lancellotto. Diplomi scritti dal Diplovataccio.
(20) Lib. Reformat. P. IV Novembris MCCCXXXIV.
(21) Ghirardazzi Tom. II pag. 147.
(22) *Codex Diplomat. Bonon.* nella Biblioteca dell Instituto. Ghirardacci Tom. II pag. 154.
(23) Memor. Cassonneri de Fantutiis III Januarii MCCCXLIII.

Dom. Salvotti de Buttrigariis &c. (24), o in altra simil guisa. E perchè non si creda, che queste pompose dinominazioni traessero origine da parzialità cittadinesca, pongasi mente all'encomio fattogli da Baldo (25), il quale tutto ristrinse in due parole, chiamandolo Lume della Giurisprudenza *Lumen Legum*.

Le sue Letture, cioè i Commenti sopra i Libri ordinarj del jus Civile, che dettava leggendo, raccolte in iscritto, lui vivente, erano in altissima stima, e fra i molti libri lasciati in deposito a *Simone de' Bardi* Banchiere Fiorentino della compagnia degli Acciajuoli da *Enrico da Trivema* scolare Tedesco, restituiti poscia al medesimo li 6 Ottobre 1335, questi si numerano (26).
Lectura Domini Jacobi de Buttrigariis super Digestum Vetus.
Lectura Domini Jacobi de Buttrigariis super Codicem.
Lectura Domini Jacobi de Buttrigariis super Titulum de Actionibus.
Aveva le Scuole sue proprie poco lungi dalla Chiesa di S. Giacomo de' Carbonesi, ottenute per acquisto fattone l'anno 1337 da Taddeo Pepoli, pochi mesi prima, che questi pervenisse alla Signoria della Città (27). Dopo la morte del Bottrigari passarono esse in proprietà di *Niccolò Spinelli* Napolitano solennissimo Giureconsulto de' suoi tempi, che allora dimorava in Bologna, e a cui per ordine del Tiranno *Oleggio* si pagavano ogni anno dalla Città cinquecento Fiorini d'oro, oltre l'affitto della Casa (28), in cui abitava. Continuarono ancora a chiamarsi le Scuole di *Giacomo Bottrigari* l'anno 1346, allora quando *Giovanni da Legnano* chiarissimo Professore di Leggi Civili, e Canoniche, e di cui si parlerà a suo luogo, per vendita fattagli dai Procuratori dello *Spinelli*, che più non stanziava nella nostra Città, ne divenne possessore (29).

Narrasi del Bottrigari un fatto, il quale per se stesso sembrar potrebbe di lieve momento, ma che pure dagli Scrittori delle vite degli eccellentissimi Giureconsulti fù riputato degno di memoria, perchè tutto è grande negli uomini grandi. Andava egli un giorno, come a diporto per la Città, seguito da numeroso drapello de' suoi Scolari, con essi ragionando intorno la lezione di quella mattina. Era versata questa sopra la legge *Nam & si fur* 13 sotto il titolo *De rebus creditis si certum petitur* nel libro 12 ff, la qual legge termina con queste parole: *Nam & si commuonem tibi nummis credidero centum, possis mi quinquaginta condicere libra actione Quaestionum Papinianus scribit, etiam si singula corpora communia fuerint*; e già spiegata aveva l'azione, che quindi vien data al Creditore di ripetere la metà di una somma comune, secondo il numero, non secondo la materia delle parti componenti quella somma;

(24) Memor. Archivii de Mag. stris XIV Octobris MCCCXLVI.
(25) Fanciroli à Guittone Bottrigari
(26) Memor. Franc. sci de Putro VI Octobris MCCCXXXV.
(27) XIII Februarii MCCCXXXVII. *Dominus Thaddaeus qu. D. Romei de Pepolis vendidit &c. Excellentiss. Viro Dom. Jacobo qu. Dom. Salvotti de Buttrigariis Legum Doctori &c. Domos suas positas in Capella S. Jacobi de Carbonensibus, in quibus sunt Scholae &c.* Memor. Nicolai de Nappis
(28) Lib. Camer. anno MCCCLVI. In Arch. publ.
(29) XXIX Junii MCCCLXVI. *Sapiens Vir Dom. Ugolinus natus Ser Magill de Strigis Procur. Sapientis Viri Dom. Nicolai Spinelli de Neapoli &c. vendidit Sapienti Viro Dom. Johanni de Legnano utriusque Juris Doctori unam Domum positam cum Cetreda, & Bancibus ad usum Scholarum in Capella S. Jacobi de Carbonensibus &c.* Memor. Andreae Brain.
V Septembris MCCCLXVI. *Juxta Scholas quae dicebantur Dom. Jacobi de Butrigariis excellentiss. Legum Doctoris, a quibus nunc legit Dom. Johannes de Legnano utriusque Juris Doctor excellentiss.* Memor. Francisci de Lanfranchis

ma, quando abbattutosi ad una Trecca, che aveva un cestello di bei fichi, si mise tosto con essa in parole, per comprarne la metà, e in breve convenuto del prezzo, cominciò a spartire ciascun di que' fichi prendendone la metà per se, l'altra lasciando alla Trecca, la quale subitamente si diede a gridare, che ciò di ragione non si dovea, e che tale per niun modo era stato il suo intendimento in quell' accordo. Allora il Bottrigari rivolto a' Discepoli, vedete, disse, come bene questa Femmina hà saputo mettere in pratica quella legge, che poco innanzi con lungo giro di parole fù per noi dichiarata (30). Giacomo finì di vivere l'anno 1347 li 9 Aprile, e fù sepolto in S. Francesco davanti ad un Altare, che nel Capitolo di que' Religiosi avea fatto egli medesimo edificare (31). Furono poscia trasferite le sue ossa nella Cappella, che ora è di ragione di sua Famiglia nel giro esteriore del Coro, ove leggesi la seguente Iscrizione.

D. O. M.

JACOBI FILII SALVETI DE BOTTR
IGARIIS J. V. D. CELEBERIMI EX
ANTIQVO MONVMENTO HVC
ASPORTATI CINERES REQVIESCV
NT NOMEN AD HANC VSQVE
MEMORIAM TRANSLATVM EST
FAMA PER AMPLVM ORBEM DIF
FVSA GLORIOSA VAGATVR EJVS
FVIT DISCIPVLVS BARTOLVS DE
SAXOFERRATO
NVMQVAM OBITVRVS OBIIT
DIE IX. APRILIS ANNI DOM.
MCCCXLVII. ÆTATIS VERO
SVÆ XXXXXIII.

In questa Lapide si scorgono due falsità troppo palesi: la prima, che il Bottrigari fosse Dottore *Utriusque Juris*, quando in verità egli lo fù solo di Leggi Civili. I Dottori di ragion civile insieme e Canonica, almeno presso di noi, in que' tempi furono rarissimi, e tra questi prima di Giovanni da Lignano appena alcun Uomo di grido vien ricordato: onde non ebbe forse tutto il torto Galvano da Bologna, che fioriva circa l'anno 1360, nel suo trattato *De Diffe-*

(30) Pancirolo a *Giacomo Bottrigari*.
(31) XXV Martii MCCCLXII *Dom. Lucia filia qu. Dom. Laurentii olim h. ex. Dom. Jacobi de Buttrigariis excellentiss. Legum Doctoris ... Dom. Nicolai de Savignano fecit suum testamentum &c. Haeredem instituit Dom. Nicolaum ejus maritum, & ex fine sibem decedente redeat bonorum &c. pervenire debeat ad Altare, quod fecit construi supradictus Dom. Jacobus in Capitulo Ecclesiae S. Francisci.* Memor. Gulielmi Bazarapii.

Differentiis Legum, *& Canonum* (32) di lasciar scritte quelle parole *Doctores utriusque Juris*, *verius nullius*. L'altra falsità è, che esso Bottrigari morisse in età di anni 43, chiaro essendo per le cose sopra esposte, che egli ne visse per lo meno 72, se nel luogo de' 53 se ne ponesse 73, crederei quasi, che si andasse a colpire nel segno. Nel vestibulo laterale della Chiesa medesima di San Francesco vedesi un dipinto colle armi, e divise della Famiglia Bottrigari, nel mezzo al quale sono incastrate due Lapidi nel muro, che si dicono monumenti di antichi Professori di quel Casato. Quanto a quella, che è collocata inferiormente, essa spetta in verità ad *Alessandro Bottrigari* illustro Causidico, morto l'anno 1520, mà quell'altra posta più alto, di assai maggiore antichità, che rappresenta un Dottore vecchio di aspetto deforme leggente in Cattedra, e si sarà forse voluto far credere, che vi sia effigiato il celebre *Giacomo*, nulla hà che fare con il *Bottrigari*, sotto il piede della Cattedra leggendosi queste parole e nulla più.

A. D. MCCCXXVIII. DIE SEXTA FEBRVARII.

Numeri e parole nulladimeno, che mostrano ad evidenza, che quel Bassorilievo non è altro, se non la fronte del Sepolcro di *Mro Michele da Bertalia* Professore in Medicina, che morì appunto li 6 Febbrajo 1328, e fù esso pure sepolto in San Francesco (33)

Il nome della Moglie di *Giacomo Bottrigari*, o delle Mogli, se per avventura n'ebbe più di una, non è fin'ora pervenuto a nostra notizia. Di lui è certo, che nacquero tre figliuoli tutti Dottori di Leggi, *Lorenzo* cioè, *Bartolommeo*, e *Giacomo*, oltre una figliuola per nome *Villana* maritata a *Bassotto Bocciacomari*. I due primi l'anno 1334 all'occasione (34) del Dottorato di Bartolo si veggono descritti nel ruolo de' Dottori del Collegio insieme col Padre, mà ne l'uno, nè l'altro a lui sopravvisse. Lorenzo, che aveva per Donna *Placida Ghisilieri* (35) morì l'anno 1343, come raccogliesi dai Campioni delle entrate, e spese de' Religiosi di S. Francesco più sopra accennati nelle note, ne' quali sotto appunto quell'anno leggonsi queste parole.

Pro anima Dom. Laurentii de Bottrigariis dedit Dom. Jacobus ejus Pater. Intestibus, quæ fuerunt posita supra corpus Dom. Laurentii de Bottrigariis lir 4. 15.

Bartolommeo, che era più giovane di età, mancato era ancora più presto. Sotto l'anno 1339 ne' Campioni suddetti è scritto, *Pro anima Domini Bartholomæi*

(32) *V. Tractatus Univers. Jur.* Tomo I.

(33) *Die sexta Februarii pro anima Mag. Michaelis di Bertalia &c.* Libro di entrata, e spesa de' Fr. di S. Francesco all'anno MCCCXXXVIII.

SEPVLCR. DOMINI MAGISTRI MICHAELIS DE BERTALIA
DOCTORIS IN SCIENTIA MEDICINÆ ET SVORVM DESCENDENTIVM
QVI OBIIT ANNO DOMINI MCCCXXVIII. DIE VI FEBR.

Così l'Alidosi a *Dottori Bolognesi Artisti* pag. 137.

(34) Vita scritta dal Lancellotto.

(35) VII Augusti MCCCXLIII. *Nobilis & honesta Dom. Placida filia Dom. Bartolomei de Ghisilis uxor Sapientis Viri Dom. Laurentii nati Excellentis Viri D. Jacobi de Bottrigariis fecit suum testamentum &c. Rogato* Thomasio de Blanchittis.

lemai filii Domini Jacobi de Bottrigariis, e di altronde ancora si argomenta con molta chiarezza essere stato quello veramente l'anno della sua morte. Fù sua Consorte *Gisia*, cioè *Agnese*, figliuola di M.ro *Anselmo della Torre*, Professore di Medicina, nato in Bergamo di nobile famiglia, mà che in Bologna avea menato una gran parte della sua età (36). Giovanni di Andrea nelle Addizioni allo *Speculum Juris rubr. de Accusatione* forma un breve Elogio di Bartolommeo con queste parole.

Quaestionem hanc similem disputavit Juvenis magnae scientiae
Dominus Bartholomaeus de Bottrigariis.

Giacomo il minor de' figliuoli del vecchio Giacomo non si è veduto da me finora qualificato col titolo di Dottore in atto veruno prima della morte de' suoi fratelli. Fù egli però in grande estimazione sì in vita del Padre, come nel breve tempo, in cui visse dopo la morte di lui, trovandosi sovente intitolato

Sapientiae multae vir (37).
Sapientissimus & eloquentissimus L. D. (38).

Ebbe per moglie *Mea* o *Meotta*, nata di Bonincontro figliuolo di *Giovanni di Andrea* (39), il qual Giovanni di Andrea, citando una quistione di Giacomo Bottrigari, avverte espressamente, che era del Padre: *Videtur quaestio Domini Jacobi Bottrigarii Patris* (40), donde si rileva, che ne doveano essere pubblicate ancora di *Giacomo* il giovane. Abbiamo il suo Testamento sotto il 18 Luglio 1348 (41) dopo il quale non visse oltre a tre giorni. Lasciò erede una sua unica figliuola bambina, e nel caso, che fosse mancata, le sostituì i Nipoti, figliuoli de' due suoi fratelli Lorenzo, e Bartolommeo.

Gran parte e degli antichi, che trattano di materie legali, ed ancora de' moderni, e tutti coloro, che parlano degli illustri Giureconsulti, sempre ricordano con molta laude Giacomo Bottrigari (42), e che lasciò dopo di se le seguenti Opere.

Tractatus de Renunciationibus Juris. Parisiis 1516 in fogl. Lugduni 1538 in 8, e Taurini 1607 in 4. Stà anche col *Tractatus de Assecurationibus variorum*. Venetiis 1570 in foglio, e nel Tomo VI Parte II *De Tractatu Universi Juris* pag. 44.

V v   *Quaestio-*

(36) V Septembris MCCCXXXVIII. *Codicillo Dom. Balda qu. D. Johannis de Trecarariis uxoris qu. Mag. Anselmi* [illegible] *professoris* [illegible] *legato quodam Dom. Gisiae suae filiae uxori Dom. Bartholomaei de Bottrigariis Leg. Doct.* Memor. Juliani Remenghi.
(37) Memor. Auberti Petri de Magistris XIV Octobris MCCCXLVI.
(38) Memor. Petri Jonanni Diotele XXI Junii MCCCXLVII.
(39) XX Junii MCCCXLVII. *Dom. Bartholomaeo filio Dom. Bonincontri filii Excellentiss. & Sapientissimi Viri Dom. Johannis Andreae Decretorum Doctoris, & uxor Sapientis Viri Dom. Jacobi qu. D. Jacobi de Bottrigariis.* Memor. Johannis qu. Nigri de Quercii.
(40) Jo. Andr. Addit. ad Spec. Jur. Rub. de Accusatione.
(41) XV Julii MCCCXLVIII. *Egregius Doctor Jacobus qu. recolenda memoria Dom. Jacobi de Bottrigariis sanus mente* [illegible] *corpore suum fecit testamentum* &c. Memor. Joannis Alberti Dominici.
(42) Parlano con lode di lui, oltre gli Scrittori mentovati nelle antecedenti annotazioni, Baldo in l. qui magna* [illegible] *C. de Epis. & Cler.*, e nel Volume II *Consil. trans. Consil.* CCCCXCIII col. I, e particolarmente nel *Consilium CCXXIX* Tomo I ove dice: *Jacobus Bottrigarius* [illegible] *Judex non* [illegible] *ipse ad pronunciandum si non habet plenam deliberandi consilium*, Leandro Alberti *Descrizione d'Italia* pag. 335, Niccolò Burzio *Bononiensium illustrium*, nel Tomo II delle *Vite* citate raccolte del Meuschenio a pag. 103, il Simlero *Epitome Biblioth. Gesneri* pag. 80.

Quaestiones, & Disputationes. *Bononiae apud Anselmum Giaccarellum* 1557 in 8.

Tractatus de Dote. Stà col Trattato sopra simile argomento di varj Autori. *Venetiis* 1571 in fogl., e nel Tomo IX. *De Tractatu Universi Juris* a pag. 448, e nella Biblioteca Vaticana MSS. *Codex* 2618 fogl. 304 pag. 2 stà questo Trattato così: *Tractatus de Dote per D. Jacobum Buttrigarium*: incipit. *Pater & omnis parens per virilem sexum &c.* in fine: *Explicit Tractatus de Dote per D. Jacobum Buttrigarii de Bononia. Deo gratias, ac Gloriosae Virgini Mariae, & B. Mariae Jacobi, atque Virgini Margaritae*. Ivi pure al *Codex* 2656 fogl. 86 *Tractatus expensarum per Dom. Jacobum Buttrigarii utrum, & quando expensae refici debeant &c.*, ed ivi *Codex* 2683 fogl. 103: *Incipiunt libellorum formae ad omnes modos agendi, editae per Jacob. But. Legum Doctorem famosissimum*: incipit: *libellus in actione realis coram vobis Domino Francisco &c.*

Tractatus de Oppositione Compromissi, & ejus forma. Si legge nel Tom. III Par. I *Tractatus Universi Juris* a pag. 206.

Tractatus de Testibus. Stà nel Tomo IV. *De Tract. Univ. Juris* a pag. 60.

Commentaria in primam & secundam veteris Digesti Partem. *Romae* 1606 in fogl. Un testo a penna si conserva nel nostro Collegio di Spagna al *Codex* 272. *Ultima pars Tractatus, qui vocatur compendium de Cautelis Advocatorum*. Stà nella Libreria di detto Collegio *Codex* 81.

Commentaria accuratissima in quamplurimos Juris communis titulos, ita ut fere dici possit per extensionem in Universum Jus Tom. II. Venetiis 1617 in fogl.

Lecturae duae supra Codicem. Nell'*Index Librorum Bibliothecae Barberinae* Tom. I pag. 201 trovasi registrata sotto il nome di Giacomo Bottrigari un'opera con il titolo: *In Codicem cum additionibus Petri de Vraginu. Parisiis* in fogl., mà il Co. Mazzuchelli, che rapporta questa opera, avverte, che non si sà, se siano le dette due Letture, o altro lavoro sopra il Codice.

Tractatus, nunquid dies termini computetur in termino.

Consilia. Molti de' quali con altri Legali stanno nell'Archivio Vaticano.

De formula Inventarii.

Repetitio in L. 1 ff. si quis cautum.

Commentaria super titul. Institut. de Actionibus. Di questi Commentarj, che sono restati MSS., fà menzione il Giureconsulto Giasone, e un Codice si conserva nella Biblioteca Regia di Parigi Tom. III pag. 597 *Codex IV* 1491.

Ivi pure Codex Chartaceum *Jacobi Buttrigarii Legum Doctoris liber septimus de vindicta, & libertate, & apud Consilium manumissam*.

Ivi: *Tractatus de Successionibus ab intestato*. Cod. 4514.

Ivi: *Lectura in legem Vicina ff. si quis cautionibus*. Cod. 4733.

Consilium de Sententia lata a Judice saeculari contra Religiosum Apostatam, qui plura delicta commisit. Extat inter Criminalia Ziletti Tom. I. *Venetiis* 1582 pag. 1.

BOTTRIGARI GIAMBATTISTA, E GIANGALEAZZO.

IL primo fù figliuolo di Alessandro, di Cristoforo, degli Anziani nel 1508 sotto il Gonfaloneriato di Antonio Maria Legnani, e nel 1511 partì da Bologna per sospetto, e del 1512 vi tornò, e vi fù marito di una Guastavillani, e di una Castelli. Così il nostro Dolfi (1).

La

(1) *Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna pag.* 116.

La gloria maggiore di questo uomo fù l'esser Padre del letteratissimo Cavalier Ercole, del quale fù detto abbondantissimamente più sopra.

SUE OPERE.

Sommario della Guerra dei Goti in Italia estratto da Procopio, e composto da Giambattista Bottigari, Padre di Ercole, nella sua Villa di Sant' Alberto l'anno 1513. Codice Mss. originale in foglio, il qual conservasi nella Biblioteca dell' Instituto.

Cronaca di Bologna, di Giambattista Bottrigari dell' anno 1124 *al* 1575, che forse fù l'anno della morte dello stesso Cavalier Giambattista. Sul fine hevvi di altro carattere una Continuazione della Cronica stessa, la quale è fatica di Giangaleazzo Bottrigari, figliuolo di Giambattista, e fratello di Ercole, e procede dall' anno 1575 fino al 1598. Questa Cronaca Mss era appresso i Sigg. Conti Francesco, e Fulvio Grati l'anno 1772.

Sembra, che di una terza Opera di Giambattista sia da intendersi il Padre Montfaucon (2), il quale scrisse, alterando un poco il nome dell'Autore: *In Bibliotheca Ambrosiana Baptistae Butugarii Chronica bonibenna*, e molto più sembra, che una terza Opera veracemente ci indichi il Sig. Co. Mazzuchelli, il quale così (3) scrisse: *Nella Libreria Ambrosiana di Milano al Codice segnato P.* 128 *in foglio si conserva a penna un Opera intitolata*: Jo. Batt. Buttrigarii transumpta a proprio originali anno 1514, *nella quale si tratta in lingua volgare delle cose avvenute in Italia, e principalmente in Bologna dall' anno* 700 *al* 1512, *siccome ci avvisa il gentilissimo Sig. Carlo Antonio Tonzi, ch' è a portata di potere consultare il Codice Ambrosiano.*

A compimento dell' articolo di Giangaleazzo, che abbiam qui accopiato col Padre suo, soggiungeremo col Dolfi (4), che egli pure fù Cavaliere, come suo Padre, e suo Fratello lo erano, e fù degli Anziani col Cavaliere Gian-Maria Bologn ni nel 1558, nel qual anno ai 9 di Maggio partì per Roma, mandato dalla Compagnia della Morte per occasione della B. V. Maria di S. Luca, e che mortagli nel 1583 Cassandra di Alberto Badiali sua moglie, prese Livia d'Innocenzio Reughieri, dalla quale ebbe figliuoli, e tra questi Alessandro (5), il quale nel 1602 ammogliossi colla Co. Laura Rossi.

(2) *Bibliotheca Bibliot.* Tom. I pag. 517 col. 2.
(3) *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. III pag. 1911.
(4) Dolfi *Famiglie Nob.* ll pag. 217.
(5) Dolfi *loc. citato* pag. 218.

BOTTRIGARI GIUSEPPE.

Chierico Regolare de' Teatini, nipote del Padre Lorenzo (1) pur Teatino, uomo di chiara fama nella sua Religione, nacque in Bologna nel 1628, e giovinetto di anni 13 e mezzo palesò il vivissimo suo desiderio di farsi Teatino. Fù di ciò consolato ai 14 di Dicembre del 1642.

(1) Questa, e pressochè tutte le seguenti Notizie sono tratte da un Mss. intitolato: *Memorie Istoriche concernenti la Chiesa di S. Bartolommeo in Porta* Cap. 13 ecc. 5 pag. 196, il qual Mss. conservasi nella Libreria de' PP. Teatini di questa Città di Bologna.

Studiò la Logica in Modena, e non avendo mostrato in essa un ingegno addatto, o inclinato alle scienze speculative, da' suoi Superiori fù destinato agli studj della Morale Teologia in Vicenza, e in questo tempo dal Zio, che era Consultore in Roma venne consigliato a sofferire ciò in pace. Mà Giuseppe punto da stimolo di emulazione, cercò di vincerla, e promise, che, quando venisse abilitato al proseguimento degli studj scolastici, sarebbesi ad essi con maggior attenzione, ed industria applicato.

Aderirono i Superiori alle sue instanze, e mandato alla Patria attese quì con tale impegno, e riuscimento alla Filosofia, che fù giudicato per abile ad intraprendere lo studio della Dogmatica Teologia, alla quale attese di fatto non senza molta riputazione.

Ciò non ostante era egli dalla naturale sua propensione portato assai più al Ministero Apostolico di predicare, nel quale sin da Studente avea dato qualche buon saggio.

Fece nel *Pulpito* maggior nome, quando, licenziato appena dalle Scuole, gli venne addossata la incombenza di fare alquante Lezioni nella Cattedrale di Modena, in supplemento della solita Teologale di ogni anno. Predicò quindi per avventura non senza frutto in Venezia (2), in Verona, in Torino, in Milano, in Mantova, in Padova, in Ferrara, ed in Bologna sua Patria, mà non seppe nello stile guardarsi dalla pressochè universale corruzione del suo Secolo.

Occupossi altresì in altri lodevoli impieghi, e specialmente nel laborioso esercizio delle Missioni.

Dalla sua Religione fù giudicato abilissimo al governo, mà sentendo egli bassamente di se medesimo, rifiutò l'onorevolissima *Prepositura* di Lisbona, e rinunziò quelle di Ravenna, di Modena, e di Rimino. Per altro non gli riuscì di sottrarsi da quelle di Mantova, e di Bologna, alle quali, dal suo P. Generale obbligato, soddisfece con pieno incontro.

Fù deditissimo allo studio fino alla vecchiezza, nella quale per applicazione soverchia essendo divenuto affatto cieco, non molto dopo, per breve malattia d'infiammazione passò placidamente all'altra vita ai 3 di Agosto del 1693 in età di anni 65.

Lungo la Scala di questo Collegio di San Bartolommeo in Porta evvi il Ritratto del nostro Autore, e sotto di esso il seguente Elogio.

Pater D. Joseph Battiguerius Bonaerasii C. R.
Innocentia vitae, morum maturitate, regularis observantiae studio, ac assiduo concionandi munere de Religione optime meritus obiit die 3 Augusti 1693.

SUE OPERE STAMPATE E MSS.

Raccolta di varj Discorsi sopra i Misterj principali della nostra Santa Fede, Opera Postuma ec. Consecrata al merito dell' Illustrissimo ed Eccellentissimo Sig. Co. Filippo Luigi Pepoli, Conte di Castiglione e Sparvo ec. In Venezia presso Giambattista Tramontini alli Frari 1697 in 4.

Quaresimale ec. Che esiste Ms, come l'Orlandi (3), ed il Mazzuchelli (4) avvisarono, nella Libreria di S. Bartolommeo di Bologna.

Nell'

(2) Ciò si raccoglie dalla Lettera dedicatoria al Co. Filippo Luigi Pepoli, la qual precede i discorsi stampati del nostro Autore, dei quali vedi alle Opere.
(3) *Notizie degli Scrittori Bolognesi* pag. 137.
(4) *Scrittori d'Italia* Tom. II Par. III pag. 1911.

Nell' Archivio della stesse Casa di S. Bartolommeo conservasi (6) la *Vita del nostro Autore, stesa da lui medesimo in terza persona*, la quale abbraccia tre grossi Tomi, ed è stimabile per le notizie eziandio di altri ragguardevoli Soggetti della Religion Teatina, che vissero nella stessa per lo spazio di 27 anni, cioè del 1656 fino al 1683, al qual tempo solo la stessa Vita si stende.

Trattato sopra un Miracolo avvenuto in una Monaca per intercessione del glorioso Patriarca S. Gaetano. In questo Trattato, dice l' Autore delle Memorie sopraccitate più volte citato, *si scorge la perizia del P. Bottrigari nella Medicina, e con qual criterio camminava nell' ammettere per vere tutte quelle cose, che si spacciavano per miracoli, mentre il più delle volte sono effetti o di trista fantasia, o di ben grande malizia.*

Raccolta di Orazioni, preghiere, e giaculatorie tratte dai principali Maestri di Spirito. Libro assai voluminoso.

Sappiamo, che il P. Don Giuseppe ebba la consolazione, e la gloria d' indurre Alfonso Guhelmo Wanteiser, nobile Tedesco, ad abjurare il Calvinismo, e che da Mantova continuò il carteggio col suo convertito, e che di là pure scrisse Lettera latine anche al Genitore del suddetto Alfonso Gulielmo, per indurlo a seguire la risoluzione, e l' esempio di suo figliuolo, mà non sappiamo, se queste Lettere, o almeno alcuna di esse tutt' ora esista.

(6) *Memorie Istoriche concernenti la Chiesa di S. Bartolommeo soprammentovate.*

BOTTRIGARI PAOLO

PEr lo numero degli Scrittori, che hanno lasciato di lui memoria, neppure da noi debbe ommettersi. Disse l' Alidosi (1) di costui, che viveva nel 1306, e che hà alcuni Consigli in stampa. Il Bumaldi (2), benchè fuori dell' Alidosi non citi altro Autore, ciò non ostante aggiunse, che Paolo lasciò Msf. alquanti Consigli, e che parte di questi fù poi stampata. Il Dolfi (3) si contentò di registrarlo, come Dottor di Legge, ed aggregato al Collegio, nè fece alcun motto o di Consigli, o di Stampe. L' Orlandi (4) accrebbe il numero dei Consigli Msf., e li fece esser molti, e soggiunse, che alcuni di essi col tempo furono mandati alle stampe.

Il Mazzuchelli (5) fece un fascio confuso delle predette notizie, e, come se dubitasse di scrivere il falso, e sentisse rincrescimento di non poter appoggiare più sodamente quanto qui scriveva, conchiuse, che dei mentovati Consigli si afferma esserne stati impressi alcuni, mà non si accenna alcuna particolarità dalla edizione de' medesimi.

(1) *Dottori Bolognesi di Legge Canonica, e Civile* pag. 189.
(2) *Bibliotheca Bononiensis* pag. 181.
(3) Dolfi *Famiglie Nobili di Bologna* pag. 214.
(4) *Notizie de' Scrittori Bolognesi*
(5) Mazzuchelli ne' *Scrittori d' Italia* Vol. II Par. III pag. 1912.

BOVIO ALESSANDRO.

DEl Terz' Ordine di S. Francesco, Maestro di Sacra Teologia, Predicatore, e Teologo de' Duchi di Parma (1), fiorì dal 1650 al 1672, nel qual anno era Decano del Collegio de' Dottori Teologi di Fermo (2).

Di lui si hanno le seguenti Opere.

Fulton sacre de Luca contemplatus. Mediolani per Dionysium Gariboldum 1639, *e Bononiæ Typis Jo. Baptistæ Ferroni* 1657.

Divozione ad onore de Santi Angeli Custodi. In Bologna per li Ferroni 1657 in 12.

Curiose ed erudite Osservazioni accompagnate dalla pietà verso degli Angeli, divise in tre parti. In Venezia per Benedetto Milocco 1676 in fogl.

Apparato della Tragedia della Passione del Salvatore nostro Gesù Cristo, tradotta in versi Italiani dal P. Mr.° Alessandro Bovio, al presente Decano del Collegio de' Dottori Teologi della Città di Fermo, colla descrizione in versi Latini del P. Daniel David della Compagnia di Gesù l' anno 1672 (3).

Risposta ad una Lettera scritta in versi quaternarj dalla Real Città di Lima alla Città di Viterbo in proposito delle due B. Rose ec. In Forlì per Giovanni Saporetti 1668 in 4. (4)

Questo Alessandro Bovio è diverso dell' altro, che scrisse da Bologna li 2 Marzo 1575 una lettere consolatoria ad Andrea Gonzaga, Marchese di Specchio, in morte di Don Cesare Gonzaga suo fratello, stampata nella Parte IV dell' *Idea del Segretario* del Zucchi a pag. 266, e nella Raccolta di Lettere del Marcobruni a pag. 277. per la quale l' Orlandi gli hà dato luogo fra' Scrittori Bolognesi, dicendolo *Nobile Bolognese*, e *Dottor di Leggi* (5).

(1) Francesco Bordonio *Chronologia* pag. 547, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, e Gio. da Sant' Antonio *Bibliotheca Universa Franciscana* Tom. I pag. 20.
(2) Così si dice nel titolo dell' Opera, che si riferirà.
(3) Cetteri *Pallade Bambina* pag. 231, e *Drammaturgia* dell' Alacci col. 98.
(4) Cinelli *Biblioteca Volante* II Edizione Tomo I pag. 206.
(5) Mazzuchelli *Scrittori d' Italia* Tom. II Par. III pag. 1918.

BOVIO GIAN-CARLO.

NOn vi è dubbio, che Gian Carlo Bovio non sia della illustre famiglia Bovio di Bologna. Esso fù figlio di Andrea Luogotenente di Ferrante Gonzaga Generale in Italia per l' Imperador Carlo V. Andrea si fermò lungamente in Brindisi, e prese in moglie una gentildonna della famiglia Fornari, di cui ne venne Gian-Carlo. Fù questi mandato dal Padre allo studio di Bologna, e qui apprese da Romolo Amaseo le lettere Greche, e Latine, (1) da Sebastiano Regolo la Filosofia, e da altri insigni Professori, de' quali allora abbondava la nostra Università, la Teologia, e le Leggi. Si in quella, che in queste conseguì la laurea l' anno 2552 (2).

Contras-

(1) Convien dire, che questo scolaro dell' Amaseo fosse ignoto allo Scarselli, giacchè egli annoverando gli illustri discepoli di Romolo a pag. 39 della vita di questo non ne fà alcuna menzione.
(2) Abecedari *Doctorum in Legge* ec.

Contrasse amicizia in Bologna col Sigonio, col Robertello, e col Corrado, e di questo ultimo abbiamo parecchie lettere scritte a Gian Carlo (1)

Partitosi da Bologna si trasferì a Roma, e si trattenne alcuni anni presso Pietro Bovio suo Zio il quale, essendo stato eletto da Clemente VII Vescovo di Ostuni, Città della Provincia Salentina, volle aver seco il Nipote, cui suo Vicario generale creò. Quivi Gian Carlo tradusse dal Greco in Latino gli otto libri delle costituzioni Apostoliche attribuite a S. Clemente *Papa*, della qual traduzione parleremo in appresso.

Mortogli il Zio, che lo avea fino del 1545 impetrato per suo Coadiutore, questi gli succeddette nel Vescovato sotto Paolo IV (4). Si trasferì poi sotto Pio IV al Concilio di Trento, ove giunse ai 3 di Febbrajo del 1562 (5) poi ritornando in Patria ricevè Lettere del Re Filippo II, per cui era avvisato della sua elezione in Arcivescovo di Brindisi (6), la qual dignità conseguì a' 21 di Luglio del 1564. Governando questa Chiesa riformò i costumi del Clero, introdusse in Brindisi varj Ordini religiosi, e v' instituì diverse Scuole di scienze, di lingue, e di Musica, e ne avrebbe ancora aggrandita la Cattedrale, e il Palazzo Arcivescovile, se i disgusti, che egli incontrò con que' Cittadini, non l'avessero da ciò distolto, i quali lo indussero a ritirarsi in Oria, Città allora unita all' Arcivescovado di Brindisi. Egli beneficò la Chiesa di Oria, e rifece, ed abbellì quel Palazzo, del che ne fa fede la Iscrizione fattavi apporre dal Bovio, e riferita dall' Ughelli, dal Tafuri, e da altri molti.

Trasferitosi poscia in Ostuni, quivi s' infermò, e morì sul principio di Settembre del 1570 (7), e venne il di lui cadavere trasferito ad Oria, come egli stesso avea ordinato, ed ivi seppellito; al di lui Sepolcro fù apposta una onorevole Iscrizione riferita dall' Ughelli. Narrasi, che quei di Brindisi al primo avviso della sua morte ne giubilassero pubblicamente, e il giubilo palesemente dimostrassero con festevol suono di campane, per avere il Bovio trasferita la dignità Arcivescovile ad Oria (8). Mà veniamo a raccontare le di lui fatiche letterarie.

Tradusse, mentre era Vicario Generale di suo Zio in Ostuni, dalla lingua Greca nella Latina gli otto libri delle costituzioni Apostoliche attribuiti a S. Clemente *Papa*. Comparve quest' Opera alla luce col titolo seguente: *De constitutionibus apostolicis, B. Clemente Romano Auctore, Libri VIII nunc primum i tenebris eruti, & ad orthodoxam fidem astruendam apprime utiles Joanne Carolo Bovio Episcopo Ostunensi interprete. Ejusdem Scholia &c. Venetiis ex Officina Jordani Ziletti* 1573 in 4. Uscì di nuovo *Parisiis* 1564 in 8, ed ivi *apud Nivellium* 1568 fra le Opere di S. Clemente, poscia *Coloniae* 1569, e 1570 in fogl., e nel Tomo I della edizione de' Concilj di Lorenzo Surio.

Veggasi

(1) Le lettere del Corrado al Bovio si leggono impresse ne' Libri VIII delle lettere latine dello stesso Corrado.
(2) Così scrive l' Ughelli nel Tomo IX dell' *Italia Sacra* alle col. 50, nel qual luogo però è corso errore leggendosi ivi *Petrum Bovium* in vece di *Joannem Carolum Bovium*.
(3) Masine *Bologna Perlustrata* Par. II pag. 100.
(4) Così affermano l' Ughelli, e il Mesini. Mà Domenico Tommaso Albanese nel libro III delle sue Storie *Mss.* delle antichità di Oria pag. 171 citato da Domenico de Angelis, scrive, che nel 1562 dal Re Filippo II, e da Pio IV Pontefice fù promosso alle Chiese Arcivescovile di Oria, e di Brindisi. Errore di stampa è nell' Istorie del Tafuri a pag. 350, ove si dice, che Gian-Carlo fù trasferito alla Chiesa di Brindisi l' anno 1514.
(5) Ce ne assicura Domenico de Angelis nella Parte II delle *Vite de' Letterati Salentini* pag. 22. L' Ughelli però scrive, che il Bovio passò da questa vita nell' Ottobre dell' anno stesso.
(8) Albanese *Storia Mss.* luogo citato.

Veggasi sù questa opera del Bovio il giudizio, che danno e Roberto Coco Inglese nella *Censura Scriptorum veterum* pagg. 28, e 35, e Giovanni Gerardo nella sua *Patrologia* e il Dalleo ne tre Libri *De Pseudepigraphis Apostolicis*, e il Fabrizio nel Tomo V della *Bibliotheca Graeca* pagg. 33, e 34.

Scrive in oltre l'Ughelli, che il Bovio *De Graec in latinum transtulit Gregorii Nisseni Opera*, mà non accenna quali Opere del Nisseno abbia tradotte, nè riferisce, se siano impresse, o dove esistano a penna, e perciò si dubita, se abbiano mai veduta la pubblica luce (9).

Non solamente gli Autori citati in questo articolo parlano incidentemente di Gian Carlo Bovio, mà Domenico de Angelis ne hà scritto per estesa, e diligentemente la vita. Questa è impressa nel *Giornale de' Letterati d'Italia* Tomo XX pag. 182, e nelle *Vite de' Letterati Salentini* Parte 2 pag. 10, ove si vede ancora il ritratto di lui.

(9) Fabrizio *Bibliotheca Greca* Tom. VIII pag. 165.

BRACCIOLINI FRANCESCO.

Troppo è noto, che fu Pistotese, e per questo conto non hà che fare con Bologna, mà vedi il nostro Articolo *Cappuni Giovanni* sul fine.

BRANCHI SILVESTRO.

Detto ancora *Branca* o *Dalle Branche*, al dire del Co. Mazzuchelli, fù di professione Criminalista, e Procuratore, e di lui si hanno alle stampe varie Difese criminali, fra le quali *Patrocinium defensivum D. Joannis Loccatelli, & Jacobi Lopi &c.*, nel quale si sottoscrive *Silvester Branchius defensor, & Procurator*, la qual difesa o voto viene così approvato da Camillo Gessi celebre Avvocato e Senatore di Bologna, come si dirà *Considerationem egregii Consultoris Patroni D. Silvestri de Branchis juridicam esse reor &c. Ego Camillus Gypsius J. U. Doctor &c.* 1619 senza Stampatore.

Vi è pure un altra difesa *Pro Mag. D. Antonio Balda contra Mag. D. Bartholomaeum Titam, Patrocinium Criminale Consultum Patroni Sylvestri de Branchis &c. Bononiae* 1625 *apud Heredes Joannis Pauli Moscatelli* in fogl.

Si dilettò moltissimo di Poesia, e fù uno degli Accademici Ravvivati col nome di *Costante* (1), e le sue Poesie sono riferite da varj (2).

Di lui abbiamo.

Clorinda, Tragicomedia Boschereccia di Silvestro Branchi Bolognese, il Costante nell' Accademia de' Ravvivati. In Bologna per Bartolommeo Cocchi 1613 in 12.

Rime

(1) Nella *Drammaturgia dell' Allacci* alle col. 738 forse per errore di stampa si dice *Il Costante nell' Accademia de' Ravvivati*.

(2) E' mentovato dal Bumaldi nella *Bibliotheca Bononiensi* pag. 215, dal Crescimbeni nella *Istoria della volgar Poesia* pag. 236 del Volume V, dall' Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, e dal Quadrio nel Volume III Par. II pag. 415 e 420 della *Storia e Ragione d'ogni Poesia*, nella *Drammaturgia dell' Allacci* alle coll. 31, 77, 581 [illegible] e 431, e nella *Serie Cronologica de' Drammi recitati in Bologna* del Mazzucchelli a pag. [illegible], e dal Mazzuchelli ne' *Scrittori d'Italia*.

Rime Diverse in Laude dell' Illustrissimo e Reverendissimo Sig. Cardinale Barberini sopra la Clorinda del Sig. Silvestro Branchi Accademico Ravvivato. Con alcune *Rime dell' istesso a diversi*. Stanno con la Clorinda suddetta in fine.

Rime diverse per la nuova investitura di Giro Principe di Correggio. *In Bologna* 1515 in 4.

La Statira (3), *Tragedia di Silvestro Branchi da Bologna detto il Costante nell' Accademia de' Ravvivati. All' Illustrissimo, e Reverendissimo Sig. Luigi Cardinal Capponi dignissimo Legato a latere di Bologna rappresentata dagli Accademici con gli intermedj dell' istesso fatti in Musica dal Sig. Ottavio Vernizzi Organista di S. Petronio. In Bologna* 1617 *per Gian-Domenico Moscatelli*.

L' Altre coglie Intermezzi di Ulisse, e di Circe, Opera Regia marittima. *In Bologna per Bartolommeo Cocchi* (4) 1619 in 4.

L' Amor Divino, il Rosario della gloriosa Vergine, e altre Rime. *In Bologna* 1610 in 8.

Rime per la Santità di N. S. Papa Gregorio XV con l' applauso della Musa, e il primo Canto della pace racquistata, Poema Eroico. *In Bologna per Vittorio Benacci* 1621 in 4.

Trattenimenti Musicali di Apollo col Reno nelle Nozze del Co. Federigo Rossi da S. Secondo, e Donna Orsina Pepoli. *In Bologna per il Moscatelli* 1621 in 8.

Amor guerriero per la Rocca incantata, Barriera, e prosismo di Silvestro Branchi, con alcune Ottave per le Nozze del suddetto Co. Federigo Rossi ec. In Bologna per il Moscatelli 1621 in 8.

Amarilli innocente, Tragicomedia Pastorale (in versi). *In Bologna per gli Eredi di Gian-Paolo Moscatelli* 1623 in 8. Col medesimo titolo comparve anche *In Bologna per Teodoro Maglheroni, e il Ferroni* 1623 in 8, mà non fù stampata la detta Pastorale, mentre uscirono solamente il *Nuovo Prologo*, e gli *Intermezzi* intitolati la *Coronazione di Apollo per Dafne conversa in Lauro*, pure in versi, che si recitarono in Bologna per l' arrivo del Duca Orazio Lodovisi (5).

Il Gustavo Tragedia. *In Bologna per Clemente Ferroni* 1627 in 4.

Orazione funerale in morte di Fabio Ranuzzi Monteatese Auditore della Ruota di Bologna. Questa Orazione (dice il Co. Mazzuchelli) fù recitata nel 1610, mà non ci è noto (6) se sia stampata, o dove esista Ms.

(3) Nella *Drammaturgia* citata col. 718, e in altri de' citati Autori è chiamata *Statira*, mà dal Bumaldi nel detto luogo vien nominata *La Statira*, e nel Tomo I della *Biblioteca Barberina* a pag. 184 è detta *Statira*.

(4) In questa Operetta vi è il Ritratto dell' Autore intagliato da Oliviero Gatti nel 1619.

(5) Così scrive il Quadrio *Storia e Ragione di ogni Poesia* Vol. III Par. II pag. 473. L' Orlandi tuttavia nel luogo citato mette la suddetta *Coronazione*, come fatta per le nozze del Conte Federigo Rossi Conte di San Secondo, e di Orsina Pepoli.

(6) *Serie Cronologica de' Drammi recitati sui pubblici Teatri di Bologna*. Opera del Sig. Avvocato Macchiavelli, autore assai dubbio.

BRESCIANI ANGELO ALBERTO.

Dell' Ordine de' Carmelitani della Congregazione di Mantova, fù Priore del Convento di S. Martino di Bologna, e Confessore Ordinario delle Monache della sua Congregazione di Reggio di Lombardia. Morì in Bologna a' 30 di Agosto 1740. Pubblicò

Ristretto di Sacre Cerimonie secondo il rito Carmelitano. *In Bologna per Costantino Pisarri* 1728 in 4.

BRIMI LODOVICO.

NOi non sappiamo altro di questo soggetto, che vivea nel Secolo XV, se non che era Bolognese, e Poeta, e che compose un *Carmen* in lode del Cardinal Baldassarre Coscia in congiuntura della sua venuta a Bologna, in qualità di Legato l'anno 1403, il qual Ms. si conserva nella Biblioteca Laurenziana al Cod. XIII. Plut. LXXXX.

Questo Ms. è in foglio cartaceo, contiene varie cose, e gentilmente ci è stato communicato dal Sig. Canonico Bandini Bibliotecario della Laurenziana, e del quale ne fa menzione nel Tomo III della sua *Biblioteca Laurenziana Cod. Lat.*

Ad Laudem Omnipotentis Dei, Sanctissimi in Christo Patris Domini, Domini Bonifatii Divina providentia Papae Noni, ac tui, dignissime Baldassar, Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalis, & Summi Legati Pontificis in hac inclyta Civitate Bononiae, exilis, minimusque, ignotus tamen tui Reverendi tulmiuis, Lodovicus quondam Francisci de Brimis Civis Bononiensis summa cum devotione se sistit, atque hujus pagina cum sincera exultatione tenorem.

Alte Regis Summi Pastor, Regis Alte Sacerdos,
Spes nostra, en Sacro tostis propositae vinds,
Antiquam en patriam, saevosque evertere muros
Venisti, & totiens orae per vestibi acerbi,
Exclamatus adest, superis pute missus ab astris.
O patria miseranda, domus, laetisque Penates
Cernitis auspicio dignum velbere parentem.
Dentibus e misene, rabidisque ex ore ferarum,
Subductique greges, ovinumque armenta, boumque
Pax ovium, veneranda salus, quam diva Latinum,
Efferaque rabies unnum congesta luporum
A Stabulis longe arcebat stringens lumbis
Saeva exegit ante, divinaque compulit arma
Infuetos, pessi gregis, atque miserrima cladis.
Ille tuae manibus fatalem tradidit hastam,
Cui tibi commissum, Pastor, defendit ovile,
Et clypeum, tui nec similem Theutonica Pallas
Fertur fatifico gestasse in praelia monstro,
Addidit ille tibi corbus insuperabile bello.
Quis tibi promeritas Superi Dominator Olympi,
Quae populus, quae terra, paret profundere laudes
Sufficiet? non si eceant quaecumque sub axi
Sol videt Eoi, non si quaecumque sub axe
Cernitur Hesperio, gelido non quidquid oberrat,
Suppositum calidoque polo, tibi reddat honorem,
Quem tibi pro tanto defensa Bononia debet
Unica Pontifice, & tantis mercede triumphi.
Alma Dei magnae patens assectata favores,
Qua modo sub tenebris, luctu, lacrymisque jacebas,
Tota cruore rubens, incendia passa, ruinas,
Prostratasque neces, & multis impleta latentes,
Fam nec misera videtur quam tibi manus,
Nec quodcumque potes post longos cernere luctus

Sola

Frenibus ast alii spumantia frena lacessis
Corripiant, longo semper comitante paratu
Pervehat heros, phaleris ecdimitus, & auro,
Militemque agilem. Ast alii juventibus acti
Viribus, in variis flagrant certamina laudes,
Sericeo texti tactos aereosque caballos
Villes conscendant, & equis currentibus hastas
Certatim infringunt, jaciuntque ad Sydera trunces,
Suntque etiam Senieum alter, quos sede togatum,
Ingenti in numero itera tenus induat sina,
In manibus camere oleæ frondisque virentes,
Omnia fausta gerant, sit plurima pacis imago
Tranquillam Mundo requiem, sit protendens Aegus
Pacatum Domine, subajumque observet ovile.
Ipse ego de minimo grege parvulus unus asseba (1)
Fortuna jaculis trivens lacerarus iniquis
Casibus, heu nimium, miserum tendilibus actus,
Nuns primum vitam aspicquas, librasque rescivo
In tam felices dilecti temporis annos,
Usque adeo, sua vota dolce, tenebrosaque longe
Mors magis, medioe quoque luctibus acta juventus,
Atque Juventutis melior pare, impia feussen
Optata, ingratam voluit mors linquere vitam.
Cedo equidem quando oppositis contenta virtus
Cuncta mihi semper cessit, invida nullas
Reliquerat gustare bona mors improba vota,
Permittes, propereque abscindens stamina parcæ.
At te, digne Pater, te, Spes, te, gloria nostra
Urbis, per sacri excro fastigia templi,
Multiplicisque tua per Majestatis honorem,
Hunc Servum cognitis tuum, converte pacumpte
Huc oculos, converte pios, ego enim tuus ante
Quam metus fieri incipis si forte malorum
Agnoscas sirium, incipiam miserandus haberi.
Non alia, Alme Pater, de te mihi dona petantur,
Sola tui adveniat capitis mihi gratia posco.
Forte petes, quaenam exiguus tibi praemia reddam?
Quippe, fateore enim, mihi te nihil affert dignum,
Verum equidem ipse tene, imo de corde dicabo
Carmina numinibus tibi Baldasar optime, famam
Reddam tenorosulem, laudes, ipsaleque attendes
Postera perfecti celebrabunt Sæcula versu.

(1) Abas enata.

B R O C C O   G I O V A N N I   G I A C O M O.

BOlognese. *Breve Compendio delli huomini Illustriss. di Bologna Raccolti da me Gio. Giacomo Brocco Bolognese*. MS.

Questo MS., che più volte viene citato dal P. D. Gian-Battista Melloni nella sue Opera *Atti, e Memorie degli Uomini Illustri in Santità ec.* era del Sig. Ercole Cavazza da Castel S. Pietro, che ne fece cortese Dono allo scrivente, appresso il quale ora si ritrova.

BROCCHI GIUSEPPE.

DEll' Ordine de' Servi, hà composto una Operetta intitolata: *Diadema sagro estratto da una preziosa Corona Latina della Serenissima Regina del Paradiso, in cui si cantano li sette Gaudj, che essa mortalmente gustò in vita*, Stanze. Questa Operetta comincia:

Della Stella immortal di lui che splende ec.

Esiste Ms. in Firenze nella Libreria della Santissima Nunziata de' Padri de' Servi al Codice 235, e viene registrata ancora dal Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d' Italia* pag. 2124.

BRUINI TOMMASO.

DEll'Ordine degli Eremitani di Sant' Agostino, era nel Collegio di Teologia della sua patria a' 23 di Aprile del 1579 (1). Essendo Vicario Generale del suo Ordine morì in Calabria, ed hà lasciate le Opere seguenti.

Relazione intorno allo stato, e buon governo del Seminario de' Novizzi Agostiniani instituito in S. Giacomo di Bologna li 23 di Giugno del 1575.

Sette suoi Detti o Sentenze si leggono nel *Teatro Morale de' moderni ingegni ec. Raccolto da Cherubino Ghirardazzi Bolognese. In Venezia presso Gabriel Giolito de' Ferrari 1575 in 12.*

Prediche Quaresimali (2).

(1) Alidosi *a Dottori Bolognesi di Teologia*, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*.
(2) Elsso *Encomiast. August* pag. 655, ove cita il Talamelio a pag. 108 del suo *Magalfiat*.

BRUNETTI DOMENICO.

MUsico (1). Stampò: *Dominicus Brunetti Bononiensis a 1 2 3 4 Vocum cum Organo. Venetiis per Ravērium 1609 in 4.*

(1) Notizie del P. M. Giambattista Martini Minor Conventuale.

BRUNETTI FRANCESCO

PRofessò l'Ordine Cartusiano li 7 Novembre dell' anno 1606, e morì li 23 Marzo 1648 (1).

Lasciò questo Solitario Religioso Bolognese i seguenti Mss

De Æterna Christi Generatione, Genealogia, & temporali ejusdem generatione.

Vita D N J Christi ex verbis Evangeliorum, primum per R D D Bartholomaeum Ricciani S J a Castrofuardo in ipsismet continuata, postmodum in librum collectam, & continuata

(1) *In Kalendario, seu Necrologio Professorum Carthusiae Bononiae.*

& continuatam seriem in se concludentem, mutata tamen plurimis in locis constructione, per Fr. Franciscum de Brunettis Bononiensem Carthusianum digesta, & augmentata Bononiam prope in Domo sua professionis Kalendas Novembris anno Domini 1614 Mss. in fogl.

Expositio Compilationis quatuor Evangeliorum, mà non arrivò, che alla Circoncisione.

Inda scrisse cinque Volumi in foglio cioè 1° *Bibliotheca quidem parva, sed fixida, sed eximia, sed pulchra, sed praeclara qua primitivae Ecclesiae ab ejus primordiis ad excidium usque Hierosolymitanum, juxta Baronianam Chronologiam, continuatam, breviterque quantum hoc opusculum ferre potuerit, insignis conducitur imago, aut non & Actorum Apostolorum clara expositio per Fr. Franciscum de Brunettis Monachum Carthusiensem, autem ergo a praecellentibus aliisque, qui de rebus Ecclesiasticis scripserunt, auctoribus felicibus, descripta, & compilata, aureaque S. Thomae ferme instar Catenae Catbenata, & compacta in Domo sua professionis prope Bononiam Kal. Novembr. anno Dom.* 1637.

2° *Appendix ubi additamenta & emendationes sunt descriptae in voluminis recenter ex Bibliotheca libro transcripti facta.*

3° *Appendix Bibliothecae D. Francisci Brunetti Carthusiani*

4° e 5° *In tria Genesem Capita*. I seguenti Mss si conservano presso il M. R. P. Priore della Certosa, che gentilmente ce ne hà communicata la notizia, benchè nel *Theatrum Carthusianum* del P. Morotti stampato in Torino l'anno 1681, parlandosi di questo Religioso, diversamente siano riferite queste Opere, ivi così dicendosi *Compilatio quinque Voluminum in folio, quae illic asservantur* (cioè nella Certosa di Bologna) *in Pentatheutum, super Actus Apostolorum, & in Concordiam Evangelistarum*.

BUALELLI RAMBERTINO.

Detto da altri ora *Ramberto*, or *Lambertino*, ed or *Bovarello*, *Bonarello* o *Buallo*, mà dalle nostre carte per lo più troviamo detto *Rambertinus Buallelli* figlio di Guido, e di un Ramo della illustre famiglia Geremei.

Visse questi nel Secolo XIII e fù nobilissimo, e ragguardevole per ingegno, e per virtù. Uno degli impieghi delle persone di questo carattere a que tempi erano le Preture, o Podesterie fuori della Patria. Le Città libere d'Italia richiedevano alle Città amiche, cioè da quelle, che erano della stessa fazione, Guelfe, o Ghibelline, un personaggio de' più distinti fra loro, che fosse spedito a governarle, e ad esercitarvi la somma Podestà, come oltre molti altri avvertì il Muratori *Antiq. Italicae medii aevi* Tom. IV Dissert. 46 col. 75.

La prima volta, che troviamo Lambertino, o Rambertino impiegato in questa luminosa carica di Pretore, o *Podestà*, fù l'anno 1208 chiamato da' Milanesi ad esercitarla (1).

Terminato il suo impiego ritornò alla Patria, che lo spedì con altri Ambasciadore al Consiglio di Ferrara, per convenire circa il battere (2) certa moneta

(1) *Anno Domini* 1208. *Sedente Ulerti de Puoteano Lambertinus Buarellus de Bononia fuit CXVIII Potestas Mediolani.* Galvano Flama *Manipulus florum* rapportato dal Muratori *Rerum Italicarum Scriptores* Tom. XI col. 663, Ghirardacci *Historia di Bologna* Tomo I Lib. IV pag. 115.

(2) *Anno Domini* 1209. *Die Dominico XI exeunte Septembris. Indictione XII in Consilio Ferra-*

neta in Bologna, eguale a quella di Parma, secondo le convenzioni in tal materia fra Bologna, Ferrara, e Parma.

Dell'anno 1211 Innocenzo III Pontefice spedì suo Legato in Lombardia il Cardinale Gerardo Gesia da Reggio, acciocchè concitasse i popoli di questa Provincia contro l'Imperadore Ottone IV allora in guerra con Federico Re di Sicilia, che aspirava all'Impero, e gli collegasse alla Chiesa, che favoriva le pretese di Federico. Avvicinandosi questo Legato a Bologna, per compiere la sua commissione, il Consiglio nostro spedì a Modena Ambasciadori Azzone Soldani il celebre giurista, Rambertino Bualelli, Guido di Albertino Scannabecchi, e Ubertino Giudice, con l'incarico di persuadere il Legato di non portarsi a Bologna, dove la sua comparsa avrebbe cagionati grandissimi disordini per la divisione de' partiti, che in essa si ritrovavano, risguardo a Federico, e ad Ottone (3), e così fece il Legato.

Nell anno 1212 ritrovandosi i Bolognesi con un fiorito esercito, e disgustati de' Pistojesi, lo fecero passare a' danni di quello Stato, e destinarono i Magistrati sopra la guerra, Commissarj di quella spedizione Rambertino Bualelli, Angelo degli Orsi, Rodolfo da Cornolino, e Gotofredo di Giovanni da Cremona, quali ridussero a sommissione le genti, ed il Castello della Sambuca, che, quantunque validamente difeso da' Pistojesi (4), in fine dovette cedere, e giurare fedeltà, ed omaggio a' Bolognesi.

Reso Rambertino illustre e per gli impieghi bravamente sostenuti in Patria, e per quelli che avea altrove esercitati con lode, fù richiesto dal Commune di Genova per sostenere in quella Città la carica di Pretore, e lo vediamo in tale impiego l'anno 1218, ed il seguente 1219 (5).

Mentre trattenevasi nell' esercizio di tal carica, stimolò Marchisio Scriba della Republica di Genova a proseguire gli annali della medesima, che erano già stati cominciati dal Caffaro, come lo dice lo stesso Marchisio nel principio della sua narrazione delle cose di Genova ripigliata dove terminò il Caffaro (6). Tali premure come non sono per l'ordinario, che delle persone di qual-

ria facti ad sonum Campanae, venerunt Dominus Rambertinus Bualelli Miles Justitiae, & Dominus Jacobus Petri Bealani, & Dominus Piglocarni, Consules Mercatorum Bononiae, Ambassatores Communis Bononiensium, Faventiae & in plena Consilio & Concione [illegible] ad Campanam, dixerunt ex parte sui Communis Bononiae, Domino Hugoni de Guarnaro Potestati Ferrariae, & Consiliariis ejusdem ibiam & consilio Ferrariae. Quod cum ummatur Ferrariensis, & Romanusio super facta Moneta in una & eadem [illegible], & unde trahere, & facere, & fabricare & nulla illarum Civitatum sine licentia, & parabola data in Consilio generali, & Rectori vel Rectoribus alterius Civitatis, Monetam illam possit facere & denuo nova petebant parabolam dicto Domino Hugoni Potestati Ferrariae & Consiliario, & Consilio gradatim pro Communi Bononiae, quod faciebant factam Monetam, & Monetam Ferrariensem facere insimul, & facere ad modum & quantitatem Monetae Parmae, pro Communia, & utilitate utriusque Civitatis &c. Muratori Antiq. Med. Aevi Tomo II diss. 27 col. 779.

(3) Registr. Grosso Arch. Pub. pag. 105, Ghirardacci Istoria di Bologna Tomo I pag. 115.

(4) Detto Registr. Grosso Arch. Pub. pag. 108, Ghirardacci detto Tom. detto pag. 116.

(5) Nel Continuatore degli Annali di Genova del Caffaro si legge: Anno MCCXVIII fuit in Regimine Civitatis Potestas Dominus Lambertinus de Bonarello Civis Bononiensis, ed all' Anno MCCXIX Indictione VII existente Potestate prefato Domino Rambertino, in consilio Flaviorum de compagnis quatuor Civitatis Thomasi de Farneglio Bononiensis de quatuor compagnis Burgi, Ugolino Mausili, Civitatis & Burgi Nicolao de Rufinopere pro Civitate, & Fontanam Bonacursi Pleni pane &c.

(6) Così nel libro V degli Annali di Genova, dove comincia il Marchisio all' anno 1220. Idcirco ego Marchisius Scriba . . . . . ad instantiam, & [illegible] Nobilis Viri Rambertini Guidoni de Bualellis Januensium Potestatis, & multorum nobilium civium, assumpta vestra studia, & labore, pro ut melius potero, divina annuente clementia, assidue mancipare curabo &c.

a

avesse poi questa intimazione non lo sappiamo, certo è, che nelle Cronache di Modona riferite dal Muratori nella sua Opera *Rerum Italicarum Scriptores* a quel tempo non si nomina nè questo, nè alcun altro Podestà.

Quando mancasse di vita questo Rambertino, non ci è stato possibile di rinvenirlo, mà certo egli era morto del 1229, mentre in un atto di quest'anno, che si conserva nel Pubblico Archivio trovasi *Anno 1229 Intrante Aprile. Frater Lambertaccius q. Ramberti di Bualelli*,

Oltre il merito, come abbiam detto, che ebbe Lambertino, o Rambertino Bualelli di personaggio ragguardevole per nobiltà, e per gli impieghi luminosi sostenuti in Patria, ed in altre Città illustri d'Italia, fù ancora Uomo letterato, e di coloro, che nel Secolo XIII si distinsero nelle belle lettere, e massimamente nella Poesia Provenzale, che a que' tempi occupava le colte persone.

L'eruditissimo Ab. Tiraboschi mi hà trasmesso il saggio di otto Canzoni di questo *Lambertino Debuarel*, che si conservano in un Codice della Biblioteca Estense con altre *Poesie Provenzali*, due delle quali cioè la quarta, e la sesta sono indirizzate a Beatrice d'Este, figlia di Azzo VI Marchese d'Este, la settima è diretta a Gulielmo Malaspina Genovese, col quale dovette stabilire amicizia, allora che fù Pretore di Genova.

Ci è paruto strano, che l'Autore dell'*Histoire Litteraire des Troubadours* stampata in Parigi l'anno 1774, il quale hà preteso darci una idea, e il Catalogo compito di tutti i Poeti Provenzali, e che vide certamente, o ebbe contezza del Codice Estense, non avvertisse questo nostro *Lambertino Buvarello*, o non ne abbia però fatta alcuna menzione.

utilitate vestre. Volentes igitur quod pro dilectorum Mutinensium multitia [illegible] mandati nostri firmiter observari [illegible] vestre per Apostolica scripta mandamus quatenus prefatum Rambertinum ex parte nostra studiosius attentius admonere ut desistens a proposito suo [illegible] hujusmodi quod tamquam [illegible] observare non debet [illegible] eorum ipse [illegible] non impedit [illegible] usque ad hoc tempora [illegible] Ecclesie [illegible] de heretica pravitate suspectus Cives Bononienses ne illum permittant jam dicte Civitatis recipere Rectoriam [illegible] sollicite commonentes. Porro si [illegible] prefecti [illegible] Rambertinum quam [illegible] ad predictum accesserit Civitatem & quilibet Bononiensis Civitatis vel Diocesis qui [illegible] presumpserint in eadem appellatione [illegible] solemniter [illegible] excommunicationis vinculo innodetis a quo sicut premissum est absolvi non possit per alium quam per Romanum Pontificem nisi forsan in mortis articulo constitutus. Potestatem quoque Bononiensem & Consiliarios [illegible] prefatum Rambertinum & quilibet [illegible] sibi potestate compellant ei [illegible] Regimen [illegible] prudenter & efficaciter inducere studeatis [illegible] appellatione remota [illegible] Rambertino ab hujusmodi proposito [illegible] desistente [illegible] Civitatis Regimen [illegible] & contra Rectores Civitatis [illegible] simili modo appellatione postposita procedatis.

Datum Lateran. Kalendis Aprilis Pontificatus nostri Anno Quinto.

Il Ghirardacci *Storia di Bologna* Tomo I pag. 122 dice, che dell'anno 1217 Rambertino Buselli, e Bernardo Rossaldi Bolognesi furono eletti Pretori; questi a Reggio, e quello a Modena, mà lo crediamo uno sbaglio.

DA BUDRIO ANTONIO.

Quantunque di questo soggetto molti ne abbiano scritto, ed ancora ne sia stato parlato da chi per essere del Paese, dal quale ebbe origine la Famiglia

Nell' anno stesso 1387 volendosi dalla Città accrescere il numero de' Cittadini, che componevano il Consiglio allora di soli 400, e ridurlo al numero di 600 Antonio da Budrio fù uno degli aggiunti per la Tribù di Porta Ravegnana (9).

Lesse Antonio fino all' anno 1390 i Decretali, nel quale non si vede descritto fra' salariati dello Studio, perchè dovette passare a leggere a Perugia, dove sappiamo dal Diplovataccio (10), che fù chiamato, e vi fù ancora Vicario del Vescovo di quella Città, mà dovette ben tosto partirne per la morte del Vescovo stesso, il quale, come sappiam dall' Ughelli, era il Cardinale Andrea Martini Bontempo, nomo celeberrimo, e morì appunto in Macerata nell' anno suddetto 1390, poco dopo la creazione di Papa Bonifacio IX. Tornò dunque il nostro Antonio a Bologna nell'anno seguente, come attestano i Rotoli dello Studio, e vi rimase fino al 1393, essendo da questo tempo passato a leggere in Firenze, dove da lui stesso sappiamo, che vi era nel 1395, nel qual'anno fù confermato nella sua condotta per tre altri anni (11), ed esso si dichiara, che passò a Fiorenza assai giovine (12).

Nell' Archivio de' nostri Padri de la Certosa si conserva l'atto autentico, da me veduto, della condotta di Antonio alla Lettura di Gius Canonico nello Studio Fiorentino stipulato l' anno 1398 molto onorifico, e col quale si vuole, che nel tempo de' due anni, per cui si conduca, Antonio sia considerato del Collegio de Giudici, ed Avvocati di Firenze, e col salario di quattrocento fiorini d' oro per detti due anni (13).

Com-

(9) Ghirardacci *Istoria di Bologna* Tom. II pag. 418.

(10) Nel capitolo dove il Diplovataccio *De Praestantia Doctorum* pag. 227 parla di Antonio de Butrio dice: *Fuit Romanae de ibi legendo & disputando maximi in pretio habitus fuit, & etiam Perusiae ubi fuit Vicarius Dom. Episcopi Perusini &c.*

(11) Nel capitolo IX *De constitutionibus* in fine num. 66. *Et hoc sufficiant de hoc capitulo ... quam publicavi firmando anno Conducta mea in Florentino Civitate Deo Gratias &c. Publicata per Antonium notariumque Doctorem qui ... Antonius de Butrio.*

Nel fine poi del Capitolo XLI *Super I Part. I Decretal. De Rescriptis num. 47: Et hoc dicta sufficiant de capitulo praesenti capitulo quae Antonius de Butrio publicavit sub Anno MCCCXCV quo anno fuit reformatus ad Ordinarium in Studio Florentino pro tribus annis & fuit quartus annus ... qui legi ibi, computatis tribus praecedentibus prima conducta. Deo sit laus, cui omnia referenda sunt. Amen.*

(12) Nel capitolo XVII *De testibus & attestationibus* cap. *Praesentium*, dice: *Haec Decretalis legi in Studio Florentino ... quam commisi scribendo super hoc ferendi, quia reformaverat ... hat al quel ..., ut ... Tempore non maturi ... satis juvenili qui tempore ... praecipitata, & immatura excellant & quae satis ... ad habuerunt &c.*

(13) *In Dei Nomine Amen. Anno ab ejusdem salutifera Incarnatione Millesimo trecentesimo nonagesimo octavo Indictione sexta die decimo ... mensis Aprilis.*

Actum Florentiae in Domo Scholarium Studii Florentini in Populo S. Mariae ... praesentibus ... Dom. Dom. Archidiacono ... Rectore dicti Studii, & Magistro ... Magistro Donati de Florentia Testibus ad haec vocatis habitis & Rogatis.

Omnibus ... quod Nobiles Viri

Alexander Nicolai de Alexandris
Laurentius Filippi de Mannovelli
Matthaeus Michaelis Benacus de Castellanis
Geraldus Laurentii Geraldi Et
Michael Dangeri de Altovitis

Cives honorabiles Florentini Officiales, ac Reformatores per Commune Florentiae Studii Florentini una cum Matthaeo Nicoli de Strozzis eorum collega absente habentes totam illam potestatem auctoritatem & baliam circa dictum Studium, & felix esse Studii, & maxime circa infrascripta quam & quae habet totus Populus, & Commune Florentiae.

Eternam

Erano state introdotte in Bologna da Fr. Alessio dell'Ordine del Beato Giovanni Colombino Fondatore de' Gesuati le Monache, che si dissero le *Povere Suore di laudato Cristo*, o *Gesuate*, e si erano stabilite nella Parrocchia di S. Lucia in Borgo Arcusato, ora Borgo Orsè, e nell'anno 1401 Antonio donò a queste Monache tre Case di sua pertinenza per il loro più comodo stabilimento (15).

Che fosse in Bologna il da Budrio anche nell'anno 1402 si rileva da ciò, che riferisce il Ghirardacci, cioè che Guglielmo Hull Inglese Scolare nella ragion Civile, e Rettore della Università degli Scolari Oltramontani, e Giacomo da Foligno licenziato nella ragion Civile, Rettore della Università degli Scolari, vedendo, che la Chiesa per molti anni addietro edificata nella Strada di S. Mamolo, sotto il titolo di *Santa Maria della Pace*, era quasi del tutto rovinata per la negligenza de' Rettori, essendo loro Giuspatronato, elessero tre Sacerdoti di buona vita e fama alla presenza dell'Arcivescovo di Ravenna Giovanni Megliorati, che a quel tempo si ritrovava in Bologna, e fatta l'elezione di un Rettore di detta Chiesa, lo presentarono al Vescovo di Bologna, il quale lo confermò, protestando i detti Rettore, e Scolari, che non intendevano con ciò di pregiudicare in cosa alcuna al loro Giuspatronato in detta Chiesa. Questo atto coi patti stabiliti dalla Università fu stipulato nella Casa ed abitazione del detto Arcivescovo di Ravenna presente l'Arcivescovo stesso, Pietro di Ancarano, e Antonio da Budrio (16).

In appresso, cioè dell'anno 1403 Niccolò II di Este Marchese di Ferrara, volendo rimetter in grido la sua Università di Ferrara dice, il Pigna (17) *oltre*

i Dot-

(15) Queste Monache ora sono dette della Trinità, e sbaglia il Masina nella sua *Bologna Perlustrata* alli 31 del Mese di Luglio a pag. 390 ove dice, che le dette Monache Gesuate fossero instituite dall'anno 1445, mentre dalla seguente donazione di Antonio si rileva, che sussistevano nel 1401.

MCCCI. *ad Martii. Instrumentum Donationis facti per egregium utriusque Juris Doctorem Dom. Antonium* [illegible] *di Butrio Civem Bonon. Dom. Angelinae* [illegible] *de Lucche, & Stephanae* [illegible] *Ordinis mulierum vulgariter vocatarum li Jesuate commorantibus* [illegible] *Cap. S. Lucie recipientibus pro se & vice & nomine* [illegible] *& singularum mulierum Ordinis predicti* . . . . . *De* [illegible] *Domorum & mulorum* [illegible] *positarum super una petia terre* [illegible] *contratam* [illegible] *Burgi Arcusato* . . . . . [illegible]

Item Licentiam [illegible] *facta a Dom. Stephano de Musel* [illegible] *ad annos* [illegible] *eisdem Dom. Antonio de Butrio* [illegible] *Ex Lib. Provisionum* [illegible] *du Cancellaria Arch. Bon.*

Notizia favorita dal Sig. Dot. Gaetano Monti.

(16) Ghirardacci *Istoria di Bologna* Tom. II pag. 518.

Questa Chiesa di S. Maria della Pace fu edificata l'anno 1300 per comando degli Scolari dello Studio in vigore del [illegible], e pace stabilita fra li Scolari, e il Comune di Bologna l'anno 1321 per le cause accennate dallo stesso Ghirardacci Tom. II pag. 7, il quale pure a pag. 13 ivi rapporta la Iscrizione, che si legge nel Chiostro de' Frati delle Grazie relativa alla edificazione di questa Chiesa, che molto tempo dopo fu poi conceduta a' Frati Carmelitani della Congregazione Mantovana, cioè l'anno 1416, e si disse della B. Vergine delle Grazie. Vedi Masina *Bologna Perlustrata*. E in questo anno 1401 terminò Antonio la sua Repetizione Di [illegible] *si legge al* Cap. XXVI *Dudum* [illegible] *per me Antonium de But. XX mensis Octobris 1401 quo tempore vigebat durissimum Scisma, cum* [illegible] *XII pro parte* [illegible] *& pro Ultramontanis regnante* [illegible] *qui tunc* [illegible] *Gregorium* [illegible]

(17) *Istoria de' Principi d'Este* pag. 558.

Il Delaito Cancelliere Ferrarese all'anno 1402 dice nella sua Cronica riportata nel *Rerum Italicarum Scriptores* del Muratori Vol. XVIII pag. 973 Par. I *Eodem anno MCCCCII circa festum Sancti Luce mandato Illustris & Magnifici Domini Domini Nicolai Marchio-*

nis

PP. Olivetani di S. Michele in Bosco di Bologna, e quello de' PP. della Certosa, con varj altri Legati Pii, come dal suo Testamento rogato per Giacomo di Bertoluzzo da Uzzano sotto li 8 Febbrajo anno suddetto, e dal suo Codicillo fatto li 8 Ottobre in detto anno.

Esso poi morì l'anno appresso la sunnominata spedizione, cioè li 4 Ottobre 1408, e fu seppellito nella Chiesa de' PP. sopraccennati di S. Michele in Bosco, e fu trasferito con pompa, dice il Ghirardacci (26), di ordine degli Anziani, e gli furono fatte solenni Esequie, con orazione funebre recitata da Bartolommeo Garganelli Budriese (27), ed al suo Sepolcro fu apposta la seguente Inscrizione.

QVI

MCCCXXXV 28 Octob. Baldoinus qu. D. Francisci de Ugzano vend. &c. Actum in Cap. S. Michaelis de Lebreto &c.

MCCCXXXVIII 4 Februarii. Ven. in Christo Pater Dom. Lambertinus Episcopus N. [illegible] locat possessionem terre in Curia Ugzani &c. Actum in domibus Eccle S. Michaelis de Lebreto pres. Baldoinus qu. Francisci de Ugzano &c.

MCCCXXXVIII 14 Februarii. Ven. Pater D. Lambertinus Episcopus Nemosiensis constituit suum Procuratorem Dom. Dominicum Rectorem Ecclie S. Mich. de Lebreto &c.

MCCCLI 20 Julii. D. Baldoinus qu. Francisci de Baldoinis heres universalis Ven. in Christo Patris qu. Dom. Lambertini dignissimi Episcopi Brixiensis.

Ex Memoriali Simonis [illegible].

Quello documento ci fa conoscere lo sbaglio della Lapide apposta in Brescia al Sepolcro del Vescovo Baldoino, e riportata dal Gradenigo in detta sua Opera, che è la seguente.

SEPULCHRUM REVEREND. IN CHRISTO PATRIS
ET DD. LAMBERTINI DE BONONIA
OLIM BONE MEMORIE EPISCOPI BRIXIE
QUI OBIIT DIE III SEMPTEMBR. MCCCXXXXVIIII.

Questa Inscrizione gli dovette forse essere apposta molto tempo dopo la sua morte.

MCCCLXXIX 4 Augusti. Ser Baldoinus qu. Dom. Francisci olim Alberti Baldoini de Ugzano heres Universalis qu. Alberti sui fratris filii qu. D. Francisci &c. de ipsius auctoritate & consensu Lambertinus ejus filius de Cap. S. Dominici vendit possessionem terre positam in Curia Ugzani &c. [illegible] Thome Bonifacii de [illegible].

MCCCLXXXIX 20 Octobris: Lambertinus filius & heres universalis qu. Ser Baldoinus de Ugzano.

- Alberto Baldoino da Ozzano
  - Lambertino Vescovo di Brescia
  - Francesco
    - Baldoino
      - Lambertino
        - Francesco
        - Margherita, Moglie di Antonio da Budrio.
    - Alberto

(26) *Memorie de Budrio pag. 168.*

(27) Sbaglia il Ghirardacci dicendo, che questo fosse Garganelli fosse Lettore di Logica, Filosofia, Astrologia, e Medicina nel pubblico Studio, mentre mai non si trova fra' Salariati dello Studio.

QVI LEGVM ANTE ALIOS INTERPRES VIXIT ACVTVS
SCÆVOLA PRO JVRIS COGNITIONE NOVVS
ET CANONVM PRINCEPS NVLLI PIETATE SECVNDVS
TRAJANO ET COMPAR INTEGRITATE FVIT.
CONSILIO ÆQVAVIT MAGNVM ET GRAVITATE CATONEM
ANTONIVS BVTRIVS QVANTA SEPVLCRA COLIT.
MCCCCVIII IIII OCTOBRIS. (28)

Altra Inscrizione più recente gli venne collocata nel Portico di Santa Maria de' *Servi* di Budrio sotto ad un Busto, che si è sempre creduto essere quello di Antonio da Budrio, mà che ora può sospettarsi non essere di lui, mà di Celio Calcagnini Ferrarese (29), ed è la seguente

 D. O. M.

(28) Circa il tempo della morte di Antonio sono stati discordi fra loro gli Autori, del che vedi il Maccuchelli ne' *Scrittori d'Italia* Vol. II Par. IV all'Articolo da *Budrio Antonio* ed alla nota 27. Mà bensì certo, che morì in detto anno ritrovandosi ancora il detto Antonio descritto fra' Salariati dello Studio ne' Libri di entrate e spese del Comune di Bologna sino all'anno 1407, mà nel 1408, ed in appresso più non si legge il suo nome.

(29) *Jacob. Guarini* (cioè Girolamo Baruffaldi) *ad Ferrar. Gymnas. Hist. per Ferrantem Borsettum conscriptam Supplem. & Animadvers.* Par. II pag. 10. Veggasi tuttavia ciò, che scrive il Sig. Borsetti nelle sue *Defensio adversus Supplem. & Animadvers.* del Guarini pag. 54. Che che però sia di questo Busto, certo è, che l'Inscrizione appostavi sotto dal Sig. Carlo Guidotti nobile Patrizio Bolognese l'anno 1675 è piena di molte cose, che più non sussistono.

E' pure non fevole ciò, che dice il Galuccili pag. 165, che eventi da morire volle questo grand' Uomo lasciare alla Patria oltre seggio del di lui affetto per monumento, e vantaggio maggiore di chiunque de' Budriesi avesse voluto applicarsi e di lui imitazione alle Lettere, ed alle Cittadine, mentre essendo già ne passati Secoli, e precisamente ne' tempi dell'Accursio insorta difficoltà, se uno nato in Budrio possa con ragione chiamarsi Cittadino di Bologna, e come tale essere ammesso al Collegio de' Dottori Bolognesi, ed essendo ciò stato deciso a favore de Budriesi, come si vede nel Digesto novo *L. Qui ex vico ff. ad Municipalem, & de Incolis. Ulpianus Lib. 61 ad Edictum &c. Qui ex vico ortus est, eam Patriam intelligitur habere, cui Reipublicæ vicus ille respondit &c.* Sopra la qual Legge le Glose dice: *Qui ex vico &c. Casus. Natus in Terra Butrii dicitur Civis hujus terræ cum Villa Butrii sub hac Civitate sit &c.* Franc. Accurs. &c. Volte perciò il nostro Sig. Antonio (segue il Galuccili) che questa Legge, con prime, che in lui posta in esecuzione, a favore medesimo de' Budriesi fosse posta in uso, come in fatti successe; per lo che volgarmente nominata, come succede anche in oggi, la Legge, o Privilegio di Antonio da Budrio; in vigore della quale furono Laureati, e come Cittadini aggregati al Collegio de' Dottori Bolognesi molti Soggetti Budriesi fra quali &c.

Mà oltre che di questo decantato privilegio non esiste alcun Documento nei Collegi de' Sigg. Dottori, abbiamo veduto, che Antonio non fù addottorato, nè ammesso al Collegio per questo titolo, mà bensì per le prove, che aveva fatto della sua Cittadinanza, Avita, e Paterna, come alla nota 9.

D. O. M.

MIRARE VIATOR ANTONII Q. BERTOLINI LEGVM PERITISSIMI
EFFIGIEM PAVCIS CARACTERIBVS DELINEATAM.
HIC IN OPPIDO BVTRI HVMILIA SORTITVS NATALIA
IN SACRORVM CANONVM INTERPRET.
TITVLVM DOMINI PROMERITVS. PATRIAM ACQVISITA
NOBILITATE DECORAVIT. HIC SIMPLICI COGNOMENTO
ANTONII DE BVTRIO CONTENTVS FLORENTIÆ AC BONONIÆ
PVB. LECT. INTER PRIMATES CANONVM COLLEGIATOS.
INTER INSIGNES FELSINEI FORI CONSVLENTES
INTER CIVES IN AMPLISSIMA FORMA ELECTOS MERVIT
COOPTARI. HIC POSTQVAM SEX LIBROS SVPER LECTVRIS
DECRETALIVM CONSILIORVM VOLVMEN EMISERAT
ANIMI DIVITIIS ONVSTVS REQVIEM IN D. MICHAELIS
AD NEMORA PROPE BONONIAM OPTAVIT.
SED HEV CRVDA MORS!
IN NEMORIBVS FORSAN AD INSTAR LATRONVM
ABSCONDITA TANTVM RAPVIT VIRTVTIS THESAVRVM
ET IBIDEM IV NON OCTOBRIS ANN. MCCCCVIII
OCCVLTAVIT ÆTERNITATI. CAROLVS GVIDOTVS NOBILIS
PATR. BONONIENSIS JVVENVM BVTRIENSIVM INCITAMENTO
INSIGNISSIMI VIRI IN HOC LAPIDE PROPRIIS SVMPTIBVS
SVSCITAVIT MEMORIAM ANNO MDCLXIII.

Scrisse Antonio diverse Opere, che il loro grido trassero più dalla fama dell' Autore, che dal loro merito intrinseco, se si crede ad Alessandro in *L.* 8 § 6 num. 24, ed al Pancirolo (30), dicendo questo secondo, appoggiato alle asserzioni del primo, che il nostro Antonio *Praeclara Responsa, & in jus Pontificium commentaria edidit, quae plures ob viri auctoritatem, quam eorum auctoritatem fieri consueverunt, si quidem saepissime adeo perplexe, ac inordinate scripsit, ut vix ejus mens quandoque percipi possit.* La quale oscurità se in queste Opere si supponga, poteva risparmiarsi il Pancirolo di chiamare queste Opere stesse *Praeclara Responsa & Commentaria.*

Mà diversamente ne hanno parlato altri preclarissimi Autori, fra' quali Andrea Siculo (31), che lo chiama *Peregrinus Doctor*, lo stesso in *C. tantalus in 9 colum. de off. deleg. Subtilissimus & excellentissimus Doctor.* E il Diplovataccio riporta (32), che Antonio da Budrio, *cum praestitisset consilium contra consil. Dom. Baldi idem Bald. in Auth. et qui de tempore appellationis* vocat ipsum

bama-

(30) Pancirolli *De Claris Legum Interpretibus* Lib. III cap. 27.
(31) *In C. ex litter. in 9a colum. de Consilit.*
(32) *De Praestantia Doctor.* Mss. nella Biblioteca dell' Instituto.

humanam Bestiam; del che Andrea Barbazza (33) *valde miratur de Baldo, quod tot cum vituperio & dedecore ungue obloquatur de tanto viro & patre, dicit tamen ejus fuisse ita imprudenter loqui, cum simile fecerit de alio in L. filium quem habent C. famil. hercisc.* Bartolommeo Socino (34) chiama il nostro da Budrio *Patrem Canonum*, & *Summum Legistam*. Paolo Castrense (35) dice *Tantæ auctoritatis fuit, ut in ambiguis quæstionibus clarissimi viri ejus opinionem, velut integerrimi Juris consulti, amplecti malint*. E il Caccialupi (36) lo nomina, *Vir excellens sanctæque vitæ, & Doctrinarum veneratione dignus &c.*, e il citato Diplovataccio. *In utroque Jure doctissimus, & vir certè Sanctitate insigni, & Veneratione dignus &c.*

SUE OPERE STAMPATE E MSS.

Consilia Romæ MCCCCLXXII. In fine di questi stà. *Finis Consiliorum eximii Decretorum Doctoris Domini Antonii de Butrio. Romæ impressorum per Magistrum Adam Rot Metn. Dioc Clericum. Anno salutis MCCCCLXXII XIII Mensis Augusti sub Sixto IIII Pont Max* in fogl.

Il Co. Mazzuchelli ne riferisce una edizione pure di Roma del 1474 da noi non veduta. *Lugduni 1541 per Joannem Moylin alias Cambray* in fogl.

Consilia seu responsa &c. nunc denuo a multis erroribus repurgata, atque peramimis Gasparis Caballini Ita. Sabiblis illustrata. Venetiis apud Christ. Zanettum 1575 in 4, e di nuovo ivi 1582 in fogl. Alcuni suoi Consigli sono inseriti fra i Consilj *Clariss. Jurisconsult.* Il suo *Consilium de Schismate tollendo*, che è il Consiglio 419 è stato pubblicato dal Bzovio sotto l'anno 1457. Altro Consilio sul proposito di questo Scisma è stato prodotto dal Chiarissimo P. Mansi nel Tomo III de' *Supplementi a' Concilj* a pag. 1041 (37). Nel Volume VI de' *Consigli di Baldo* il Consiglio LX e LXI sono di Antonio da Budrio, e nell'ultimo di questi oltre Antonio vi è pure sottoscritto Gaspare Calderini. Il Consiglio 40 fra' suoi Consigli *De Immunitate Ecclesiasticorum* stà nella *Catena Aurea Hier. Gattico* Tom II *Bononiæ* a pag. 18. Due suoi Consigli si conservano Mss. in Firenze nella Libreria Laurenziana nel Tomo I pubblicato dal Sig. Canonico Bandini Pluteus XX Codex XXXIX al capo *Versa ad Consilium Constantiense, & Basileense pertinentia* pag 646, ed altri Consigli esistevano pure nella Libreria Gaddi di Firenze al num. 7 del Codice 493, come riferisce il Sig. Co. Mazzuchelli.

Speculum de Confessione [in fine] *Et hoc opus accuratissime cum omni diligentia effigiatum, impressum est Vicentiæ per Hermannum Levilapidem Coloniensem in anno Domini 1476 indictione VIII die vero Mercurii ultima mensis Januarii* in 4 (38), e *Venetiis* 1586 (39), e *Lovanii* senza nome di stampatore, e nota di anno in fogl. Nella Regia Biblioteca di Parigi fra' Codici Mss. Latini al Codice 3159 al titolo *Antonii de Butrio Bononiensis opusculum de modo confitendi peccata: subjicitur Confessio valde utilis volentibus confiteri.*

Lectura

(33) *In C. Consuluit de Off. Deleg.*
(34) *In Cons. ut fac est in rit. valum.*
(35) *Consilium 180 Vol. I.*
(36) *Historia Interpr. & Glossat.*
(37) *Bibliotheca Med. & Infim. Latinit.* del Fabrizio, accresciuta, e corretta dal Padre Mansi Tom. I pag. 113.
(38) Il Maittaire *Annal. Typograph.* nel Tomo I dell'Indice pag. 107 riferisce la detta edizione, mà senza segnare il luogo, in fogl.
(39) Draudio *Bibliotheca Theolog.* Tomo I pag. 336.

Lectura in Titul. de Translatione Prelat. ad titul. usque de Off. Deleg. Norimberga 1480 in fogl.

Commentaria super Sextum Decretal. Venetiis 1499 e 1575 in fogl.

Commentaria super quinque libros Decretal. Tom. VII. *Venetiis* 1531, ed ivi per i Giunti 1575 a 1578 in fogl. I suoi Commentarj sopra il primo Libro delle Decretali erano già stati impressi *Mediolani* 1488 e 1489 in fogl., e l'edizione dell'anno suddetto 1488 di Milano viene particolarmente notata dall'Argelati (40). Nella Biblioteca Paolina Manus. Acad. Lipsien. pag. 225 si legge: *Antonius de Butrio super V Decretal.* Mss. in fogl. Il Warton (41) scrive, che nella Libreria di Augusta si conserva Ms. la seconda parte della sua Lettura *In lib. II Decretal.*, e che vi si dice scritta nell'1439, ma avverte, che non si deve fidare delle Inscrizioni di que' Codici, mentre vi trova ancha una *Lectura* del Zabarella *super Clementinas*, che si dice scritta nel 1436, quando il Zabarella era morto molti anni prima. In fatti anche il nostro Antonio era di già morto da trenta anni, e più da quella data. I suoi Commentarj *Super Lib. I Decretal.* e la sua *Lectura super II Decretal.* si conservano in Verona nella Libreria Gaidante in fogl. In un Codice del 1500 che si conserva nella Biblioteca Barberina al num. 3334, che è un Catalogo de' Mss. che si avevano nelle Biblioteche di Bologna, leggesi, che nella Libreria de' PP. di S. Salvatore vi erano: *Lectura Antonii de Butrio super 1 2 4 & 5 Decretal.* ma ora più non esistono. La sua *Lectura in I, & II Decretal.* è fra' Mss. in Roma nella Libreria Chigiana al banco C. num. 570, ove è ancora una sua *Collectanea Jur. Can.*, come ci riferisce il Sig. Co. Mazzuchelli, che seguitiamo per lo più nella enumerazione di queste Opere. I Commentarj sopra la II e la IV Parte *Decretalium* esistono in varie Librerie di Padova (42). Fra i Codici Latini della Regia Libreria di Torino al Codice Ms. 262. f. v. 14 si trova: *Johannis de Butrio Commentarium in Decretales, ad cujus talem adjectus est discursus de Feudis.* Ma il nome di Giovanni è uno sbaglio, dovendo dire Antonio, e il trattato *De Feudis* non sappiamo se sia di lui.

Tractatus de Jure Patronatus. Francofurti 1581.

De Emptionibus & Venditionibus, & de Notorio Tractatus: si leggono nel Tomo IV. *De Tractatu Univers. Juris* a pag. 50.

Repetitio in C. vestra de cohabitatione Cleri simul cum mulieribus. Il Ciacconio nella sua *Bibliotheca Scriptorum Ecclesiasticorum* ci dice, che l'Accademia Veneziana avea promesso di pubblicare questa repetizione, ma non si sà, che mai sia stato eseguito il pensiero: sappiamo bensì, scrive il citato Mazzuchelli, che si legge stampata nel Tomo IV *Repetit. in Jus Can.*

Nella suddetta Biblioteca Vaticana Codice Ms. nel Codice 2640 si trova al fogl. 209: *Antonius de Butrio, adnotationes de Gabella*: comincia: *Gabella est sit licita &c.* in fine: *Hæc omnia ex Domino Antonio de Butrio in Repertorio suo super verbo Gabella* a fogl. 213. *Ejusdem de Guarentiia*: comincia: *Guarentia quod Instrumentum Guarentiia*: in fine come sopra. E ben si conosce dalle finali di queste due Operette, che non sono esse altro, che spogli e collezioni fatte del *Repertorium in jure Civili* del nostro Autore. Nella Biblioteca Vaticana Codice Ms. il Codice 2641 Secul. XV chartac. in fogl. *Repetitio § Statuto vero Episc. in cap. ut animarum de constitut. in VI composita per Antonium*

de

(40) *Etiam ista adnotatur in incunabulis Typographiæ Cornelii a Beughem, sed nulla indicata Typographo*
Biblioth. Script. Mediolan. Tom. I pag. 594 nel Catalogo de' Libri stampati in Milano.
(41) Nell'Appendice *Ad Histor. Litterariam* del Cave pag. 56.
(42) Tomasini *Bibliotheca Patavina Mss.* pag. 3 4 41 43 e 79.

de Butrio; comincia: *In nomine Sanctæ et individuæ Trinitatis &c.* e in fine: *Antonius de Butrio anno primo sui Doctoratus, & qui leges incipit, videlicet Sext. & Clem. Dei gratia. Amen.*

Repertorium in Jure Canonico. Questo stà Mss. in Venezia nella Libreria de' Canonici Regolari di S. Giorgio in Alga, riferito dal Tomasini nella *Bibliotheca Venet.* a pag. 59, e nel nostro Collegio di Spagna al num. 120.

Repertorium in Jure Civili. Stà questo a penna in Milano nella Libreria Ambrosiana segnato *A* 243, ed è uno stermenato Volume cartaceo di carattere semigotico rosso e nero, e con miniature, in fine del quale stà scritto *Explicit Repertorium Juris Civilis egregii & excellentissimi Doctoris Juris utriusque Antonii de Butrio de Bononia*.

In U. de Acquisitionibus. E' Mss. nella Libreria di S. Antonio di Padova (43).

Allegationes Solemnissimi Doctoris Domini Lapi de Castiglionchio de Florentia abbreviatæ per famosissimum Juris utriusque Doctorem Dom. Antonium de Butrio de Bononia (44), e nella Riccardiana di Firenze a questo titolo: *Allegationes famosissimi Decretorum Doctoris Domini Lapi de Castiglionchio de Florentia, abbreviatæ per Dominum Antonium de Butrio de Bononia Utriusque Juris Doctor. Excellentiss.* (45).

De Simonia Tractatus. Questo si conserva Mss. nella Libreria del nostro Collegio di Spagna.

In Clementin. Lib. I (46).

Supplementum ad Lecturam Abbatis Panormitani super Decretales. Stà con le Opere dell'Abate Panormitano della edizione Veneta.

Lectura super quibusdam titulis, super quos non scripsit idem Panormitanus Abbas. Stà nella suddetta edizione Veneta.

Queste due Opere sono rapportate dal Ab. Gian-Benedetto Mittarelli nella sua Biblioteca Mss. *Bibliotheca S. Michaelis de Muriano* nell'Appendice a' Libri del Secolo XV col. 21.

Il Sig. Co. Mazzuchelli afferma pure, che Antonio ebbe mano nella compilazione degli Statuti di Ferrara, appoggiato all'autorità di Giambattista Giraldi (47), e del Manni (48), mà in verità di ciò non abbiamo potuto ritrovare alcun certo Documento.

Non ci estenderemo a riportare tutti gli Autori, che hanno parlato di Antonio da Budrio, perchè sono troppi, e chi hà trattato di Legali, e Canonisti, ognuno ne hà fatto menzione con lode.

(43) Tomasini *loco citato*.
(44) Lambeccio Lib. II cap. VIII cod. 146 pag. 835.
(45) *Bibliotb. Riccard.* Lib. II Codice cartaceo fogl. pag. 258.
E' uno sbaglio del Sig. Co. Mazzuchelli il dire, che queste allegaz. ora abbreviate da Antonio sieno di Lapo da Castiglionchio Abate di S. Miniato, mentre fuvvi bensì un Lapo da Castiglionchio Abate di S. Miniato anch'egli celebre Decretista del Secolo XIV, mà non fù l'Autore delle Opere abbreviate da Antonio, del che vedi *Epistola, ossia Ragionamento di Messer Lapo da Castiglionchio colla Vita del medesimo stampata dall'Abate Lorenzo Mehus. In Bologna per Girolamo Corciolani, ed Eredi Colli a S. Tommaso d'Aquino* in 4. Il Castiglionchio Autore delle accennate allegazioni fù e Studiò in Bologna, ed alla Scuola di Giovanni Calderino, del che vedi *Vita citata* a pag. 43 44 e note.
(46) Bellarmino *De Scriptoribus Ecclesiasticis* pag. 367.
(47) *Commentary delle cose di Ferrara*.
(48) *Osservazioni Istoriche sopra i Sigilli antichi* Tom. VII pag. 68.

BUINI, O BUINA GIUSEPPE.

Soggetto di bassa estrazione, a cui piacque di applicarsi alla Poesia, per la quale aveva ricevuto dalla natura qualche disposizione. S'applicò pure alla Musica, e colla scuola di buoni Maestri divenne accreditato Compositore, massime nella parte Drammatica, e l'anno 1730 fu aggregato all'Accademia de' Filarmonici.

Ecco i Drammi da lui composti, parte de' quali pose ancora in Musica, e in alcuni de' quali si distinse la moglie sua Cantatrice non dispregevole.

Armida delusa Dramma per musica recitato nel Teatro di Sant'Angelo di Venezia l'anno 1720. In Venezia per Marino Rossetti 1720 in 12 (1).

Frenesie di Amore. Divertimento per musica recitato nel Teatro di S. Moisè di Venezia l'anno 1726. In Venezia per Marino Rossetti 1726 in 12, e recitato nel 1727 sul *Teatro di San Salvatore* pur di Venezia, e stampato ivi *pel Rossetti 1727* in 12 (2). Fù recitato anche in *Bologna* sul Teatro Marsigli Rossi nel 1726 e 1736.

Albumazar, Dramma per musica recitato in Venezia l'anno 1727 sul Teatro di S. Salvatore. In Venezia per Marino Rossetti 1727 in 12. Fù pure in detto anno recitato in Bologna sul Teatro Formagliari (3).

Malmocor, Tragicissimo Dramma (fatto ad imitazione del Rutzvanscad) *per musica rappresentato in Bologna il Carnovale del 1728 nel Teatro Marsigli Rossi. In Bologna per Costantino Pisarri 1728 in 8.*

La Maschera levata al vizio. Dramma per musica recitato in Bologna sul Teatro Marsigli Rossi nel 1730, e poscia col titolo: *Il Filosofo Ipocrita* fù recitato in Bologna sul Teatro Formagliari nel 1735.

Fidarsi è bene, ma non fidarsi è meglio. Divertimento comico per musica recitato nel Teatro di S. Moisè di Venezia l'anno 1730. In Venezia per Carlo Buonarrigo 1731 in 12.

Artanagamemnone. Dramma recitato nel Teatro di S. Moisè di Venezia l'anno 1731. In Venezia per Carlo Buonarrigo 1731 in 12 (4).

Chi non fà non falla. Dramma recitato l'anno 1729 nel Teatro Marsigli Rossi di Bologna, e replicato nel Teatro di Sant'Angelo di Venezia l'anno 1732. In Venezia per Carlo Buonarrigo 1732 in 12 colla musica del Buini.

L'Ortolana Contessa, Dramma rappresentato nel Teatro di Sant'Angelo di Venezia l'anno 1732. In Venezia per Carlo Buonarrigo 1732 in 12 colla musica del Buini.

Zanina Maga per amore, Dramma recitato nel Teatro di San Moisè di Venezia la Primavera del 1742 nella Fiera dell'Ascensione. In Venezia per Modesto Fenzo 1742 in 12 colla musica di diversi.

Questo Autore Poeta fece la musica a molti altri Drammi, che si possono vedere enumerati nelle *Serie Cronologica de' Drammi recitati sù pubblici Teatri di*

Bolo-

(1) Del suddetto Dramma così fù scritto nella *Drammaturgia dell'Allacci* della Edizione di Venezia alla col. 113. *Poesia di Giuseppe Maria Buini Bolognese*, per quanto si crede, *musica dello stesso*. Mà il Quadrio nel Volume III della *Storia e Ragione di ogni Poesia* a pag. 499 lo dice risolutamente Autore ancora della *Poesia*.

(2) Nella *Drammaturgia* citata col. 355 si afferma, che il suddetto Dramma è lo stesso, che col titolo di *Savio delirante* fù stampato l'anno 1695 in Bologna.

(3) Alla colonna 20 della sopraccitata *Drammaturgia* riferendosi il sopramentovato Dramma, così viene scritto: *Poesia del Buini*, a cui anche gli fù attribuita.

(4) Nella mentovata *Drammaturgia* alla col. 119 si legge: *Poesia del Buini*, come fù detto *Musica dello Stesso*.

Bologna del Dottor Macchiavelli, se pure si può fidere anche di questa sua Opera, alla quale però non appose il suo nome (5).
Diede pure il Buini alle stampe un Opera di *Sonate per Camera a violino solo, e di Clavicembalo*.

(5) Veggasi ancora il Quadrio Tom. I pag. 209 *Correzioni, ed Aggiunte* premesse all'Indice universale della *Storia e Ragione di ogni Poesia* pag. 249, e la *Drammaturgia dell'Allacci* colonne 151 451 e 529, e altrove.
Ne parla ancora il Mazzuchelli negli *Scrittori d'Italia* Tom. II Par. IV.

BULDRINI TOMMASO.

Sacerdote, Dottore di Teologia, ricevuto nel Collegio de' Teologi li 18 Febbrajo 1602 ed Arciprete della Chiesa di Minerbio.
Di esso si hà.
Oratio habita Bononiae in Æde Divi Dominici in Funeribus Æneae Vinzani mense Octobris 1602. Stà Mst nella Biblioteca dell' Instituto.
Orazione fatta nel Funerale di M. Daniello Maloni Vicario Generale delle Grazie l'anno 1605. Alidosi a' *Dottori di Teologia e Filosofia* pag. 178, Bumaldi pag. 218, Teisserio *Catalogus Auctorum Bibliothecarum*.

BULGARINO.

Dal Necrologio de' PP. della Congregazione Renana di S. Salvatore di Bologna si rileva, che Bulgaro ebbe un figlio, che si chiamò Bulgarino (1). Il P. Sarti, che non facciamo, che tradurre in questo articolo (2) crede, che questi fosse colui, che vivente ancora il Padre esercitò la professione legale con molto grido, e morì in gioventù con sommo dolore del Padre. Crede pure, che allo stesso possa appartenere (quando non si voglia attribuire al Padre) certa opera intitolata: *Excerpta legum edita a Bulgarino Causidico*. Tale è il titolo di un libercolo, che Monsig. Giuseppe Garampi mostrò al P. Sarti, come esso dice parlando di Bulgarino.
Questo è un piccolo Codice membranaceo, che sembra della età di Bulgaro, che così comincia. *Meo amico, & Domino A. Sanctae Romanae Ecclesiae, Cancellario B. in Christo salutem & eorum quae juris sunt arcana salutem. Vestrae Serenitatis apices ad nos denique a vobis solidi affectione suscepimus, proinde materiam ministratam, licet nimis arduam, feliciter Domino favente, prosequimur.*

> *Arbitrum itaque sum dicimus, sine*
> *Proprio assensu compromittentes auctor*
> *Et suas partes committunt. Judex vero &c.*

Seguita poi dimostrando la differenza fra l'Arbitro, e il Giudice, e in questa maniera propone, e spiega in breve modo le regole legali, ed i precetti, e ciò con ordine legale.

(1) *Die V Octobr. Obiit Bulgarinus filius Mag. Bulgari.*
(2) *De Claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus* Tomo I pag. 57.

Il citato P. Abate Sarti avvisa, che questo libercolo sia dedicato ad Aymerico Cardinale, e Cancelliere di S. Chiesa, non essendo a que' tempi altro Cardinale Cancelliere, il di cui nome cominci per *A*, e che questo Cardinale da prima fosse a studio a Bologna, e che allora prendesse affetto a' Canonici di S. Vittore, e di S. Maria di Reno, a' quali poi morendo lasciò varj opulenti legati (3), e che detto Aymerico fosse allevato alla Scuola di Bulgaro, e che perciò quel Codice o da Bulgaro, o da Bulgarino gli fosse dedicato.

(3) Lasciò questo Cardinale a' Canonici di S. Vittore un oncia di oro, come si rileva dal Necrologio, un saggio di cui si dà dal detto P. Sarti nell'appendice alla sue Opera, e alli Canonici Renani lasciò un Calice grande, e una croce di argento, e un piatto di oro, come si rileva dallo stesso Necrologio al giorno *V Kalendas Junii*.

B U L G A R O.

IL P. D. Guido Grandi nell' *Epist. de Pandect.* pag. 87 fà Bulgaro di nazione Pisano appoggiato ad un passo di Bartolo *in l. hac consultissima C. qui testam. facere possunt*. Mà bravamente viene distrutta questa opinione dal P. Ab. D. Mauro Sarti nella sua Opera *De Claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus* pag. 30 con le prove, e gli attestati di tutti i nostri Scrittori, che l'hanno sempre chiamato Bolognese, oltre Gulielmo Pastrengo Scrittore assai antico (1), ed il Pancirola (2). Circa il qual punto rimettiamo il nostro Lettore all' Opera del detto P. Ab. Sarti, che noi in questo Articolo non facciamo che epilogare.

L'Alidosi a *Dottori Bolognesi*, dice, che era figliuolo di *Alberto*, mà incorse in questo sbaglio forse per avere veduto negli Atti antichi della Città nostra, certo *Bulgaro di Alberto de' Bulgari* intervenire nel 1168 all'Atto di una Confederazione fra Bolognesi, ed Imolesi. Mà quel Bulgaro era Imolese, ed interveniva a quell'Instrumento per parte del suo Comune.

E' opinione di molti, che *Irnerio* fosse il Maestro di *Bulgaro*, come altresì di *Martino*, di *Ugone*, e di *Giacomo*; mà non è però così certa, che non possa patire qualche difficoltà, stante che questi non si trovano fiorire prima del Secolo XII, ed Irnerio era in gran fama nel principio di questo Secolo, e forse sul finire del Secolo antecedente (3).

Certo è bensì, che *Bulgaro* fosse da questa Scuola, e che *Martino*, *Ugone*, e *Giacomo* furono cari all'Imperadore Federigo I, e che insieme assistettero al Congresso di Roncaglia, ove col loro consiglio furono stabilite le Leggi del Regno Italico.

Che interrogati dall' Imperadore *Martino*, e *Bulgaro* fin dove s'estendesse la di lui autorità Imperiale, e Bulgaro ne limitasse i termini, e Martino la dicesse illimitata, onde fosse premiato Martino col dono di un superbo Cavallo, e Bul-

(1) *Bulgarus Bononiensis Legum Doctor egregius, & Legum Civilium peritia clarus, multa quaestiones, & dissolvendo Juris Civilis Professoribus eruditamenta monstravit. Martinus insurgit Doctorem Legum contemporaneus sui spiritalibus semper adversus. Hujus Scripta per Accursium glossatorem liberatum fuit per titulum apparatum, sicut ipsi fuere dispersa sunt, quibus fuit semper contra Martinum adhaesit. Hic moriens corpus suum Bononiae apud S. Proculum tumulari jussit juxta valvas Ecclesiae, Martinus Sepulcro dentis oppositum, ut sicut vivens illi contrarius fuerat, sic defunctus objiceretur in Morte.* GulIel. Pastr. *De Originibus rerum* pag. 15.

(2) Pancirol. Lib. II cap. 15.

(3) Sarti Par. I. ad *Irnerio* pag. 29.

Bulgaro avesse poi a dire : *Amisi Equum, quia dixi Æquum, quod non erat Æquum*, narrasi dal Muratori (4) sù la fede di Ottone Murena nella *Istoria Ludense* (5), L'Odofredo *in l. Bene a Zenone C. de quadrien. praescr.* dice ciò avvenuto ad *Azzone* con *Lotario*, e par, che debbasi più prestar fede a questo, massimamente che un tal fatto non si trova ne' Codici Ambrosiani di Murena, come al detto Muratori Tomo VI *Rerum Italicarum Scriptores* pagg. 1017 1018. Vedi sù ciò ancora la *Biblioteca Italiana* Tomo IV cap. 52.

Fù sempre fra *Martino* e *Bulgaro* dell'animosità, e dell'impegno, e da questo ne derivò la divisione nella Scuola di Legge, piacendo ad alcuni di seguir *Bulgaro*, altri *Martino*. Mà la Scuola di *Bulgaro*, che per la dottrina, e facondia era detto *Os aureum*, ebbe sempre il primato.

Mà ciò che non potè conseguire *Martino* con la Scuola, studiò di poterlo ottenere col favore dell'Imperadore, onde, a prevalere in qualche maniera sopra del suo competitore, ottenne, che certa sua opinione particolare contraddetta da Bulgaro, e che non era molto grata a' Scolari, fosse con Imperiale decreto convalidata, come seguì con la Constituzione *Sacramenta puberum* (6).

Eguale al credito della Scuola, fù quello, che ebbe Bulgaro nella Città, che a que' giorni era governata da' popolari, nè il favore Imperiale che godeva, lo rendette mai sospetto a' suoi, anzi essendosi alcuna volta trattato di sottoporre la Città all'Imperadore, il Popolo udì sempre volontieri il di lui consiglio, persuaso, che un Uomo che si dava a conoscere integerrimo in ogni incontro, non avesse altrimenti consigliato da ciò, che fosse stato in quelle circostanze il suo miglior bene. Onde grato alla Città, e all'Imperadore fù dichiarato Vicario Imperiale in Bologna (7).

Mà non si può definire nè in qual'anno, nè per quanto tempo si fosse in questa dignità, poichè non si vede chiamato ne' pubblici Documenti, che col titolo di Causidico, e di Dottore, mai con quello di Vicario, onde forse poco godette di questo onore.

Dopo il Congresso di Roncaglia, nel quale furono stabilite le leggi per il governo delle Città d'Italia, a reggere Bologna, come Vicario Imperiale, fù spedito certo *Bezo* uomo averissimo, e crudele, che troppo grave per queste qualità a' Bolognesi, fù ucciso, e la Città si rimise in Libertà (8).

Aaa 2 Pensa

(4) Muratori *Annali d'Italia* Tomo VI *ad annum* 1158.

(5) Dal pari che Bulgaro e Martino erano al tempo della Repubblica Romana Labeone, e Capitone famosissimi Leggisti emuli l'uno dell'altro: Labeone era Uomo libero, e franco, e di un carattere incorrotto, e nemico di adolazione. Capitone Cortigiano, e che cercava di captivarsi favore con le sue sentenze; onde Cornelio Tacito dice lib. 3 in fine: *Namquid illa aetas duo pacis decora simul tulit. Sed Labeo incorrupta libertate, & ob id fama celebratior, Capitonis obsequium dominantibus magis probabatur.*

(6) *Unusquisque multa a principe habuit - - - - - Et Martinus plusquam Bulgarus erat gratiosus, quia scribat melius applaudere - - - - Et Dominus Martinus scilicet esse dissidium inter Dominum Bulgarum & ipsum, & videns quod opinio Domini Bulgari magis placuit Scholaribus, una die cum equitaret cum Imperatore dixit: Domine, quaedam opinio est inter me, & Bulgarum, qui dicit, quod venditio facta a minore de re sua sine decreto non valet ipso jure - - - - Ego dico, si minor vendidit rem suam sine decreto, non valet: sed si jurat, sive cum decreto, sive sine decreto, valet - - - - Dixit ei: quae opinio videtur vobis verior? Dixit Imperator: Domine Martine, vestra opinio placet nobis, & vestra opinio est verior. Dixit Martinus Imperatori: modo faciatis unam constitutionem: & ipse fecit constitutionem, qua incipit: Sacramenta puberum.* Odofred in L. si minor, C. si advers. venditionem.

(7) *Bulgarus, qui Vicarius fuit Imperatoris in Civitate Bononiae, interpretatus fuit, ut filiae heredibus institutis, uxor tantum habeat alimenta.* Stiletti in Auth. quod locum.

(8) Vedi Ghirardacci *Istoria di Bologna*.

Pensa il Panciroli, che questi Vicarii dell' Imperadore altra autorità non avessero, che di giudicare nelle cause di appellazione, che non eccedevano la somma di 25 lire.

Sembra incredibile però, che ad un tanto uomo, come era Bulgaro, si volesse dare un autorità così limitata, che è del giudice più ordinario, ed è certamente uno sbaglio del Panciroli il credere, che i Rettori delle Città Longobardiche dati da Federigo dopo il congresso di Roncaglia non fossero che Giudici di Appellazione.

Que' Giudici, de' quali s' intende parlare il citato Panciroli, non furono in costume, se non allora quando le Città di Lombardia ebbero la libertà alla pace di Costanza, e ciò per conservare all' Imperadore un qualche segno del suo Dominio. Per altro è ragionevole il credere, che fatto Vicario Bulgaro, se pure il fù, il fosse con tutta quella autorità, di cui era degno a il suo concetto, e la sua dottrina.

La qual dottrina, e fama era tale, che le di lui sentenze prodotte ne' casi dubbj ebbero in Italia forza di legge, e quando ciò dicesi, non devesi già intendere delle Sentenze pronunciate, come Vicario di Bologna, mà come Giudice delle private controversie, e sbaglia pur il Panciroli (9), allorchè intende altrimenti, prendendo la *Curia Bulgari*, che hà ritrovato ne' Monumenti antichi, per il suo Tribunale.

Questa era la di lui *Casa* ove dimorava, e dove teneva la *Scuola*, ed ivi concorrevano i Cittadini a comporre le loro private querele, massimamente in que' tempi turbolentissimi.

Questa *Casa* di Bulgaro stava, dove ora sono le *Pubbliche Scuole*, ed ivi pur era la *Chiesa* di S. Maria de' Bulgari Gius *Patronato* della Famiglia Bulgari finchè sussisterte, e dopo la morte di Bulgaro quella *Casa* seguitò per lungo tempo a dirsi *Curia Bulgari*, ove passò ad abitare il *Pretore*, ed a tenere ivi i suoi Giudicj (10).

A confermazione del concetto, e dell' autorità di Bulgaro, vi è grande apparenza per credere, che i fondamenti de' nostri Patrj Statuti fossero gettati da Bulgaro, e che da lui molte cose delle nostre pratiche derivassero, quantunque nelle raccolte moltissime, che di essi Statuti abbiamo, non si ritrovi alcuno che giunga fino al tempo di Bulgaro, nulladimeno da certi principj, che ci rimangono scritti della età del suddetto, pare, che da lui sieno derivati, ed un fumo ce ne dà anche Bartolo (11) dove dice. *Curia Bulgari est contrata* (deve dir *domus*) *quædam in Civitate Bononiæ, ubi stetit Bulgarus ad fugiendas contentiones: tempore ipsius Bulgari fuerunt ibi redacta quædam in scriptis, quæ fuerant Bononiæ observata, & de consuetudine approbata*. Circa di che riflette eruditamente il più volte citato P. Sarti, che forse que' Statuti, de' quali parla Bartolo, furono ideati al tempo di Bulgaro, quando non si voglia dire, che i Magistrati Urbani si radonassero nella sua Casa per concertare de' pubblici affari, mentre altrimenti per la sola autorità di un privato quantunque dottissimo, e dalla massima estimazione, non possono mai passare in legge i costumi, e le osservanze private (12). Oltra

(9) Lib. II Cap. XV.
(10) Che la Casa di Bulgaro fosse indi poi il luogo, dove dimorava il Podestà, e vi rendeva ragione, si rilava da un Atto, che stà nel Pubblico Archivio al Registro grosso Lib. I pag. 72, ove leggesi la dedizione degli Uomini di Monteveglio a Bologna l'anno 1198 riportato anche dal P. Ab. Sarti nella Parte II della sua Opera *De Claris Gymnasii Professoribus* a pag. 87, in fine dal quale si legge: *Actum in Domo quondam Domini Bulgari ubi moratur prefatus Potestas prefatibus &c*
(11) L. 34 ff. De Legat. secunda.
(12) *Ac fortasse verosimilius est, non ante illud tempus factam fuisse primam illam Statutorum Bononien-*

Oltre l'essere Bulgaro di un sommo sapere, e di una somma autorità, era ancora onestissimo, e giustissimo nelle sue massime, e la memoria di queste sue virtù è passata fino a' nostri giorni.

Era di lui opinione, che, premorta una figlia già collocata al Marito, si dovesse restituire la dote al di lei Padre, esistessero, o nò figli del suo Matrimonio, Martino sopraccennato e suo Antagonista sosteneva il contrario, e diceva, che nel caso di esistenza di Figlj non si dovea restituire la dote.

Accadde, che morì la Moglie di *Bulgaro*. Il di lei Padre consultò *Martino*, se dovesse ripetere la dote, a cui questi rispose, che, se la defunta fosse stata di lui Moglie, in vano avrebbe reclamata la dote, stante la di lui opinione, che, ove sieno figlj, non si debba restituire, mà consigliarlo ripeterla dal suo Genero, giacchè sentiva altrimenti. Ciò in fatti seguì, e *Bulgaro* prontamente sborsò la dote, sostenendo col fatto la sua opinione (13). Così l'intendeva ancora *Alberico* Scolaro di *Bulgaro*, mà, venuto il caso, con sua vergogna non seppe imitare la costanza del Maestro.

A conferma della rettitudine delle sue massime, narrasi ancora, che vietò ad un suo Scolaro, che seco passeggiava per Città, di prendere un Porco preso ad un laccio, contro la Sentenza sua, che insegnava potersi ciò fare, e glielo vietò, non perchè, disse, ciò fosse illecito, mà perchè sarebbe aliene sembrato atto indecente, ed avrebbe dato motivo a molti discorsi (14)

Ebbe *Bulgaro* molti figliuoli dalla prima Moglie, che adulti gli premorirono. Dal Necrologio de' Canonici Regolari di San Salvatore si hà notizia del nome di due de' suoi figlj, *Boncambio* cioè, e *Bulgarino*, ed il P. Sarti crede, che questo ultimo fosse *Dottore* di Legge (15). Dallo stesso Necrologio (16) si apprende pure il nome di un fratello di *Bulgaro*, che era Federigo, dal quale forse fù propagata la Famiglia de' Bulgari, e si vede, che la eredità di questa Famiglia pervenne ai Lambertacci, casa potentissima a que' tempi in Bologna (17).

Fatto *Bulgaro* assai vecchio, e senza prole, pensò a nuovamente accasarsi. In questa occasione accadde, che il giorno dopo la prima notte del suo Matrimonio s'incontrò a spiegare la legge, che comincia *rem non novam*. Credettero gli Scolari, che il principio di questa legge si potesse applicare a ciò, che avea incontrato in quella prima notte rapporto alla Moglie, che non godeva

Boncompagnum dehinc ... quam vivente Bulgaro factam confert Bartholus ... deinde, vivente adhuc Bulgaro, Magistratus Urbanos confirmasse in suo adhuc contentionis ... de ... publicum ... Neque enim, Bulgaro filium auctore, ... primarum prima illa Populi Bononiensis Statuta scripto tradita; ... privati hominis non est ... maxima auctoritate, Civitatis mores, & Consuetudines in leges scriptas converteret. Sarti nota D ad Bulgarum pag. 34.

(13) *Odofred. in l. Dos a Patre C. solut. Matrim.*

(14) *Idem in l. Iaqueum ff. de acquir. rerum Domin.*

(15) *Sicut scripsit Joannes in commentario suo. Dom. Bulgarus habuit plures filios, & bonos, & inter caeteros habuit quemdam Doctorem, qui vilis aetatis mortuus est, ipsi supervixit omnibus liberis, unde dixit:*

Ordine turbato, succedo, Bulgare, nato.

Odofred. In l. patre ff. de inoff. Testam.

(16) *Ad diem 25 Augusti, & 5 Octobris* rapporto a' primi, *& ad diem 29 Augusti* rapporto a questo. Il Necrologio è rapportato dal P. Abate Sarti nell'Appendice all'Opera sua num. X.

(17) Il nome Bulgarini fù lungo tempo nella Famiglia Lambertacca, a' quali apparteneva la Chiesa di Santa Maria de' Bulgari, che poi passò nella Casa Calderini, allorchè fù estinta la Famiglia Lambertacci l'anno circa 1420. *Nota del Dottore Mauti nell' Opera del P. Sarti* pag. 35 nota b.

godeva di ottima fama, onde alzarono no grandissimo riso, e con la voce, e col battere i libri sù le panche applaudendo al caso, suscitarono un grandissimo rumore (18).

Visse questa seconda Moglie di *Bulgaro*, che chiamavasi Imelda, molti anni dopo il Marito. Essendo poi l'anno 1277 li 20 Agosto caduta gravemente inferma, fece Testamento, lasciando all'Eremo di Camaldoli tutte le Possessioni, che aveva alla Bevenzia Contado di Bologna, oltre un fondo, che acquistò, acciò in quello si erigesse un Ospitale, ed una Chiesa ad onore di S. Maria di Ravone, dove lungo tempo abitarono i Monaci Camaldolesi, di poi le Monache di detto Ordine. Indi tutti questi Beni furono posseduti da' MM. Camaldolesi. Mà in fine questo Eremo, chiamato il Priorato di Ravone, fù assegnato in questi ultimi tempi al Seminario Vescovile di Bologna (19).

Giunse Bulgaro ad una età decrepita, e nè gli ultimi anni parve, che rimbambisse, privo di memoria, e perduta la primiera gravità (20).

Il Sigonio dice, che morì nel 1161 (21). La Cronica di Matteo Griffoni lo fà morto del 1166. Il P. D. Guido Grandi (22) dice ciò avvenuto nell'anno 1167 nelle Calende di Gennajo, come dal Necrologio Renano. Fù il suo Corpo sepolto nella Chiesa di S. Procolo vicino alla Porta, e contro il Sepolcro di Martino, che prima di lui era morto, come si è detto alla nota 2.

Circa questa discrepanza degli Autori del vero tempo della morte di Bulgaro, il P. Ab. Sarti nella sua opera recente definisce, e noi pure non abbiamo trovato in appresso alcun certo documento per stabilirla, e diremo solo con questo illustre Autore, che del 1154 Bulgaro intervenne con *Martino*, *Ugone*, e *Giacomo* quando *Ildebrando* Cardinale di S. Eustachio fù delegato da Anastasio IV. Pontifice a sentenziare nella causa, che avea *Guiberto* Abate di S. Stefano con *Ildebrando* Monaco, e Priore dell'Ospitale di S. Stefano ad Clusternam, e che detto *Bulgaro* fù impiegato l'anno 1159 nella causa agitata fra' Canonici di S. Vittore con certo Cabaletto, ed altri Cittadini (23).

Fece *Bulgaro* le Glose alle Leggi, che furono le più stimate di tutte le altre, brevi, eleganti, e simili a quelle d'*Irnerio*.

Dicesi ancora, che scrivesse un Commentario in *Regulis Juris*, a cui fece le note il *Piacentino*. *Carlo Stefani* stampò questo Commentario, e lo disse del Piacentino. Mà *Antonio Concia* ristampandolo nuovamente lo restituì al suo vero autore, Bulgaro (24).

Io uo antichissimo libro, che conservasi nella Libreria del Real Collegio di Spagna, il di cui titolo è *Diversitates Dominorum in jure* scritto in membrana di antichissimo carattere, e che si accosta all'età di que' Dottori, de' quali sono descritte le sentenze contrarie, ed opposte indiente nel margine del Libro con i nomi loro segnati con le iniziale cioè B. M. J., che indicano

(18) *Signori, hic Dominus Jacobus & alii scripserunt quamdam glossam fidelli causa, & dicunt ipsi, dum Dominus Bulgarus quadam mane legeret legem istam, & in actu praesidenti duxisset uxorem, quam ipse pro virgine acceperat, tunc a multis contrarium credebatur, & exposuisset tunc rem novam, neque insolitam . . . . Scholares pulsabant libros contra eum.* Odofred. *In l. rem non novam C. de Judiciis*.

(19) *Annal. Camaldulens.* Tom. IV. pag. 78.

(20) *Ita referunt majores Doctores nostri de Domino Bulgaro. Nam Dominus Bulgarus fuit optimus Doctor, sed vixit tanto tempore, quod deductus est ad infantiam, quia non recordabatur aliquid, & ludebat ad pulverem cum puero.* Odofred. *in l. fed an ff. de Negot. gest.*

(21) Sigonius *Histor. de Episcop.* Lib. III. ad annum 1161.

(22) Guido Grandi *Epistola de Pandectis*.

(23) Archivio di S. Giovanni in Monte.

(24) Antonius Contius *Disputat.* Lib. I. cap. 6.

tano *Bulgaro*, *Martino*, e *Jacopo* molte sentenze di Bulgaro (25) si trovano.
Vi furono alcuni, che gli diedero la lode di sapere di Greco (26), e dissero, che egli trasportasse in latino tutto ciò, che di Greco si trovava nelle Pandette.
Questa voce corse fino al tempo di Odofredo, che però la rigetta, e chiaramente produce il vero Autore di quelle translazioni, che fù Burgondione Pisano, benemento della letteratura per molti libri trasportati dal Greco in Latino; e quantunque in molte Edizioni delle glose di *Accursio* in vece di *Burgondione* si legga *Bulgaro*, è gran tempo, che gli uomini eruditi si sono avveduti dell' errore (27).
Il *Diplovataccio* per altro correggendo nelle false glose di *Accursio* il nome di *Bulgaro* cadde poi nell' errore di sostituirvi un *Bergolino* Pistojese, che non è mai stato noto ad alcuno, vide, come esso lo confessa, notato in alcuni antichi libri, alla interpretazione di quelle greche parole, e leggi, *secundum Bg. Pis.*, ed ignorando il *Burgondione* Pisano l'interpretò Bergolino Pistojese (28).

(25) In questo Codice num. 45 vi è pure la Somma di Piacentino, ed altri Opuscoli di antichi Dottori.
(26) Vedi Leopoldo Guadagni *Dissert. de Pandectis Florent.* pag. 454.
(27) Panciroli Lib. II cap. 15, Diplovataccio in *Bulgaro*, indi Odofred *suo aetati*, Cinelli *in l. nam.*, e Dempstero *ff. de legib. Senatusque Consf.*
(28) *Illi, qui fecit interpretationem, fuit quidam de Civitate Pisana nomine Bergolinus, qui verba graca in nostris libris posita vetustate transtulit in latinum. Nam in glossa antiqua dicebatur* Secundum Bg., *sed vitio Scriptorum dictum est* Secundum Bulgarum & male. Diplovataccio a *Bulgaro*.

BUMALDI GIAN-ANTONIO.

Nome anagrammatico, che s' impose Ovidio Montalbani, di cui si parlerà a suo luogo, e con il quale pubblicò alcune Opere, e sono.
Minervalia Bonon. Civium Anadimata, seu Bibliotheca Bononiensis, cui accessit antiquarum Pictorum, & Sculptorum Bonon. Brevis Catalogus. Collectore Jo. Antonio Bumaldo C. B. C. *& Equit. Bononiæ Typis Hæredis Victorii Benatii* 1641 in 16.
Bibliotheca Botanica, seu Herbariștarum Scriptorum promota Synodia, cui accessit individualis Graminum omnium ab Auctoribus hac usque observatorum numerosissima Nomenclatura. Bononiæ 1657 *Typis ejusdem* in 16.
Il Vocabolista Bolognese, il quale in riconditc storie, ed erudizioni si dimostra il parlare più antico di Bologna lodevolissimo. Bologna 1660 per il Monti in 12.
Regole per istampare da ogni contagioso pericolo. Bologna 1656 in 4.
Vedi *Montalbani Ovidio*.

BUONANDREA GIOVANNI.

Era questi Lettore di Rettorica, e Poesia nel nostro Studio (1) nell' anno 1317, e morì nel 1321, come si congettura, vedendo in detto anno sostituito

(1) *In Libro Provis. dicti Anni.* Archivio Pubbl. il Ghirardacci Tomo I pag. 561 dice, che era Professore di Rettorica in Bologna del 1310, il che non accertiamo per non citare l'Autore di dove abbia tratta la notizia.

tutto alla sua Lettura *Bertolino Bononiense da Canale* (2), che promise di leggere *Tullium novum*, e il *Trattato di Bon Andrea dell' Arte di scrivere*. Il Sig. Ab. Girolamo Tiraboschi nella sua *Storia della Letteratura Italiana* Tomo V pag. 303 parlando di questo Bon Andrea, pensa, che questa Lettura di Tulio fosse la spiegazione de' Libri ad *Erennio* a lui attribuiti, ovvero *De Inventione*, poichè i Libri *De Oratore* appena erano allora conosciuti.

Il Sig. Co. Mazzuchelli (3) ingannato dall' Orlandi hà creduto, che l'opera *Dictaminis*, cioè di formar Latini, ed Epistole fosse di Bartolino, quando si vede chiaramente, che era di Giovanni Bonandrea, come pure noi crediamo, benchè ne abbia dubitato il suddetto Sig. Conte (4), che sia di Giovanni Bonandrea il Codice, che si conserva nella Libreria Riccardiana di Firenze al Banco S. III num. XXVII intitolato *Introduzione al dittare, e scrivere Lettere*, in principio del quale così si legge.

Di Bologna antic questo Autore
Nella Città Studiante, dov' è nato
Con allegrezza e maestrale amore
Ai giovani Scolar questo trattato
Brievemente compose, il cui tenore
Concede a chi l'avrà bene studiato,
Sapere quel che l' Epistola addimanda
E sufficientemente in lei si spanda (5)

E questo sarà la traduzione di un altro Codice, che siamo avvisati dal gentilissimo Sig. Canonico Bandini Bibliotecario della Laurenziana conservarsi nella Biblioteca Gaddi in Firenze al Plut. 91 Cod. Gadd. 4 § XI *Anonymi Ordo Scribendi Epistolas, & de earum titulis Tractatus, cui praeunt hi Versiculi.*

Bononia natus, nutritus dum studet Urbe
Hunc ego laetatus breviter juvenum dere turbe
Hunc tantum nescam, quo fiet, quod Epistola poscat.

Compose ancora questo Autore quattro Stanze in ottava Rima diversamente da quello, che costumò il Boccaccio, e che poi si pratica al presente. L'Allacci le hà pubblicate a pagg. 360 e 361 de' *Poeti Antichi* da esso raccolti da' Codici Mss. della *Biblioteca Vaticana*, e *Barberina*, ed il Crescimbeni nel Vol. I della *Istoria della Volgar Poesia* a pag. 35 ed anche il Quadrio nel Vol. II Par. II della Storia e *Ragione di ogni Poesia* a pag. 247 con illustrarla di note per maggior intelligenza. Benedetto da Cesena (6) chiamandolo *Giobanne Bonandrea de' tempi Autore*, hà fatto conghietturare al Crescimbeni (7), ed al Quadrio (8), che possa avere composto qualche Trattato de' Tempi in Rima, il che non si è mai veduto, quando non si sia inteso dell' *Ars Dictaminis*, ove dovevano essere spiegate le Regole Grammaticali.

BUO-

(1) 1320 *Bertolinus Bononiensis de Canale discipulus, & Repetitor qu. Bon Andree petit Lecturam Rethorice, promittens legere Tullium novum, & tractatum ipsius Bon. Andree de dictamine in Palatio Notariorum, vel in alio loco famoso Studii cum Stipendio lb. 50.* Ex Lib. Reformat. dello stesso anno. Il qual documento amplificato viene pure portato dal citato Ghirardacci Tomo II pag. 27.

Tre anni dopo, Bertolino per istanza degli Scolari fù confermato nella Letture, e si fà pure ricordanza di lui nel 1328, come el detto Ghirardacci Tomo II pagg. 49 e 63.

(3) *Scrittori d' Italia* Tomo II Par. III pag. 831.

(4) Ivi Tomo II Par. IV pag. 1508.

(5) Giovanni Lami Catal. Codic. Mss. Biblioth. Riccard. pagg. 79 e 212.

(6) Lib. IV Epistola II *De Honore Mulierum.*

(7) *Istorie della Volgar Poesia* Volume V pag. 39.

(8) Volume IV pag. 48.

BUONI GIORGIO.

SUonatore Bolognese. Di lui si hanno alle stampe
Allettamenti per Camera a 2 VV. e Basso. Opera III. Bologna per il Monti 1693 in 4.
Divertimenti da Camera a 3 Strumenti. Opera I. Bologna per il suddetto 1693 in 4.
Notizia del P. M.ro Gio-Battista Martini.

DAL BUONO ANGELO.

NAcque in Bologna li 21 Novembre dell'anno 1697, e nel Secolo si chiamò *Bernardo*.
Vestì l'abito Religioso Carmelitano nella Provincia di Romagna, e fù fatto figliuolo del Convento di Pesaro.
Dopo i suoi studj si graduò Maestro, e Dottore in Sagra Teologia, e fù Predicatore eloquentissimo, come pure compagno del suo *Provinciale*, e Priore del Convento di Pesaro.

SUE OPERE.

La Novena di Santo Spiridione Vescovo di Trimitunti. In Bologna per il Rossi 1720 in 12.
Novena di Nostra Signora del Carmine. In Pesaro per Niccolò Gavelli 1741 in 12.
Trattenimento sagro in onore di Santa Teresa Vergine Carmelitana. In Pesaro per Niccolò Gavelli 1741 in 12.
Di lui parla il Mazzuchelli ne' *Scrittori d'Italia*.

DAL BUONO BIAGIO.

DOttore Collegiato di Filosofia, e Priore della Collegiata di Santa Maria Maggiore l'anno 1626.
Ragionamento Spirituale della Divina Grazia. Bologna 1624 *per il Tebaldini*.

DAL BUONO GIROLAMO.

NAcque l'anno 1689 li 13 Decembre. Fu suo Padre Giuseppe Antonio, e sua Madre Elena Maria Paganuzzi, entrambi di onesse Famiglie. Da Genitori si mandò in educazione nel Seminario d'Imola, dove apprese le belle Lettere, e la Filosofia. Uscito del Seminario servì alcun tempo per Segretario il Cardinale Gozzadini, Vescovo d'Imola; indi venne a Bologna, e s'accomodò per Segretario in Casa Ariosti, e concorse ad un posto vacante della Pubblica Cancelleria, che non ottenne.

Desideroso di ritrovare altrove miglior fortuna, e di maggiormente approfittarsi nelle Scienze, passò a Torino a studiare in quella Università le Matematiche, come si rileva dal Privilegio di Scolare dello Studio di Torino in qualità di studente le Matematiche in data dell'anno 1718.

Mà l'erudizione, e le belle Lettere furono la sua maggiore occupazione, onde fattosi molto erudito ottenne nel 1733 una Cattedra di belle Lettere nello Università di Casale, poi di Torino, nella prima di queste Città si fece Sacerdote, ed ivi celebrò la sua prima Messa, e fù pure ascritto al Collegio delle Arti, e Scienze nella Regia Università di Torino.

Stanco di più oltre trattenersi colà, venne a Fabriano, dove prese la Laurea Dottorale in Teologia per le mani di Monsig. Emerico Bolognini, Governatore di quella Città, indi nel 1743 si portò a Sinigaglia, dove fù eletto dal Gonfaloniere, e Magistrato di quella Città Maestro di belle Lettere, nel qual impiego vi si fermò per 10 anni, ed in benemerenza fù dichiarato Cittadino di Sinigaglia, come consta dal Diploma segnato dal Gonfaloniere, e Segretario in data 21 Maggio 1753.

Finalmente pieno di anni, e di fatiche desideroso di ritornare fra' suoi, venne a Bologna, dove morì in età di 76 anni li 22 Dicembre 1765, e fu seppellito nella Chiesa Parrocchiale di S. Lorenzo.

Fù aggregato a molte Accademie, fra le quali all'Accademia de' *Difettuosi*, e de' *Sublimi*.

Si hanno di questo Soggetto molte cose alle stampe, mà molte più ne hà lasciate Mss.

OPERE STAMPATE.

De Casalensis Ecclesiæ origine, atque progressu, tum de Episcopis ejusdem ab anno Salutis 1474 *usque ad annum* 1732 *Dissertationes*. *Taurini apud Fantinum* 1734 (1).

Invito ad Apollo, e alle Muse per celebrare l'insigne trionfo delle ricche spoglie tante riportate in occasione di un pubblico Letterario esercizio fatto nella gran Sala dell'Illustrissima Città di Torino dagli Studenti Umanisti delle Regie Scuole di Città nuova l'anno 1734. *In Torino per Giovanni Francesco Mairesse* 1734 in 8. Questo *Invito* non è altro, che un Componimento in versi Anacreontici diretto dall'Autore a' Sindaci, e Consiglieri di detta Città di Torino.

Le Odi di Orazio coll'Epodo, e col Carme secolare tradotte da Girolamo del Buono, e ridotte alla somiglianza del metro Latino in versi Volgari sciolti. Stanno impresse nel Tomo VIII della Raccolta degli antichi Poeti Latini colla versione Volgare, *Mediolani apud Ribbinum Malatestam* 1735 in 4. Dalla Lettera a' Lettori premessavi si apprende, che il Sig. Ab. del Buono avea fatta anche la Raccolta di tutti i luoghi di Orazio imitati da' migliori Poeti Italiani, come si vedrà ne' Mss.

Note compendiose, che riguardano la sola e semplice Dottrina sopra le cinque giornate di Filalete del Sig. Dottor Biagio Schiavo, a utile della gioventù studiosa pubblicate da un dilettante di buone Lettere Parte I e II. In Vinegia per Domenico Tabacco 1738 in 8. Nota il Sig. Co. Mazzuchelli ne' suoi *Scrittori d'Italia* all'articolo *del Buono Girolamo* Volume II Parte IV pag. 2411, che l'essere stato Autore di dette Note l'Ab. del Buono, il cui nome non si vede in fronte, nè in alcun altro luogo, gli venne fatto palese da una Lettera del

(1) La detta Opera è stata con lodevolissima moderazione impugnata dal chiarissimo Sig. Canonico Gianandrea Irico in più luoghi della sua *Historia Tridinensi*, e della sua Dissertazione *De S. Oglerio* impressa dietro alla medesima *Historia*.

del P. Lettore Angiolo Diodato Ricci scritta al P. Lettore Angiolo Vadoni (2), e da una Lettera del Dottor Biagio Schiavo scritta a lui stesso (3).

Jo. Baptista Blanchi Patritii Mediolanensis, ac Civis Taurinensis Medici & Anatomici Vita per Hieronymum de Bono Bononiensem descripta. Si legge questa inserita nel Tomo I della *Bibliotheca Scriptorum Medicorum* del Mangeti a pagg. 299 e seg.

Essendo stata impressa nel Tomo I *Memorabilium Italorum, eruditione praestantium* del chiarissimo Lami la Vita del celebre Giovanni Bianchi da Rimino allor vivente a pagg. 353 e seg. fu questa attaccata, mà solamente nelle cose Grammaticali, da un Autore Bolognese creduto essere il nostro Ab. del Buono (4) con una Operetta intitolata: *In Jo. Blanci, seu Jani Planci Ariminensis Vitam Animadversiones, Anonymo Bononiensi Auctore Mutinae Typis Francisci Torri* 1745 in 8 (5). A queste Osservazioni distese veramente con troppa acrimonia, venne fatta una risposta colla seguente: *Simeoni Cosmopolitae Epistola Apologetica pro Jano Planco ad Anonymum Bononiensem Arimini in aedibus Albertinorum* 1745 in 8 (6). Mà tre anni presso fù risposto a detta *Epistola* con altra Operetta uscita con questo titolo: *A Simone Cosmopolita unic Monitorio di Tiburzio Sanguisuga Smirneo. In Lugano nelle Stamperie de' Fratelli Agnelli* 1748 in 4; mà questa è stata da alcuni attribuita al nostro Ab. del Buono deriso dal Bianchi sotto il nome di *Fellone*, e da altri ad un antico nemico del Bianchi (7), che il Co. Mazzuchelli crede fosse Domenico Vandelli Modanese.

Osservazioni Oratorii con breve, e facile modo esposte. Bologna per Lelio dalla Volpe 1723 in 8.

Praelectiones duae. Casali Montisferrati apud Joseph Vuoth 1732 in 8.

Calendarium Nonarum ac Iduum Tabula ea frequentiori, qua Latini utuntur, ratione, exarata. Bononiae 1720 in 4.

De Medica Facultate in Marco Tullio Cicerone omnino comperta, Hieronymi de Bono Civis Bononiensis, Sacra Theologia Doctoris, & in Regio Taurinensium, & Artium Taurinensi Collegio adscripti subsiliva Dissertatio. Questa Dissertazione, in cui si sforza di provare il Sig. Dottor del Buono, che Cicerone (8) fu

(2) Con detta lettera (scrive il Mazzuchelli nelle note) segnata di *Casale a' 20 de Giugno del* 1759 il P. Ricci dà notizia al P. Vadoni *essere autore di dette Note un certo Abate del Buono Bolognese Professore di Umanità in Tortona condotto già in Casale per essere quivi molto tempo avanti stato Pedagogo, e poi Professor di Rettorica.* Essa Lettera fù veduta dal Conte Mazzuchelli presso il detto P. Vadoni.

(3) Così riporta nella note il Mazzuchelli: Ecco ciò che ci scrisse da Venezia il Dottore Biagio Schiavo a' 9 di Luglio dell' anno 1759. *Hò letto finora le Note Compendiose ec. pubblicate da un dilettante di buone Lettere, il quale è l'Abate Girolamo del Buono, Maestro di Umanità in Torino, come pure mi viene scritto da quelle parti, anzi aggiungono di più, che il P. Ceva hà dato all' Autore delle Note lire 50 di quella moneta, e 50 copie delle Note.* Appresso soggiunge: *Il Difensore è l'accennato Ab. del Buono Autor delle Note, il quale in una sua Lettera mi accenna il motivo, che l'hà obbligato a difendere la decisa del P. Ceva ec. e mi stimola a rispondere alle sue Note ec dissigando rispondergli mà senza frutto.* (Questa risposta tuttavia dello Schiavo non si è mai veduta comparire). In essa Lettera egli si sottoscrive *Regio Professore de Umane Lettere, ed annesso al Collegio delli Reformi, e delle Arti.*

(4) Si vegga la *Storia Letteraria d'Italia del P. Zaccaria* nel Tomo XI a pag. 405.

(5) *Novelle Letterarie di Firenze* 1745 col. 781.

(6) *Novelle dette anno* 1745 col. 783.

(7) *Novelle Letterarie di Venezia* 1749 pag. 921.

(8) Si vegga la Prefaz. con premessa al Tomo XII della *Nuova Raccolta Calogeriana*; e si veggano anche le *Novelle Letterarie di Firenze* 1757 alla col. 403.

uomo perito in Medicina è stata inserita nel Tomo III della *Nuova Raccolta di Opuscoli* del P. Ab. Calogerà a pag. 131.

Manoscritti lasciati appresso gli Eredi, a' piedi de' quali vi sono per lo più l'anno e dove furono scritti.

Le dieci Egloghe Virgiliane in versi volgari sciolti con i loro Argomenti. Traduzione del Dottor Girolamo dal Buono Cittadino Bolognese, e Sinigagliese. In Fano l'anno del Signore 1736.

Pro Studiorum Inauguratione, Oratio.

In Artem Poeticam Q. Horatii Flacci Commentaria a Hieronymo de Bono, Cive Bononiensi, in Senogallia Urbe Humaniorum Litterarum Professore, ad clariorem Textus explicationem accurate digesta.

Esercizio Accademico sopra le quattro Stagioni dell'anno. In Sinigaglia.

Breve trattato sopra la Medicina Naturale per mantenersi sano, e lungamente. In versi sciolti esposto dal Dottor G. B. D. B.

An Divus Petrus Apostolus Romam advenerit. Disputatio Dogmatica, quæ habita fuit in Aula Episcopali Senogalliæ a Hieronymo de Bono Theologiæ Doctore, anno Domini 1752 *mense Martio.*

Etologia sopra le costumanze, e gli usi de' Romani, e di altri antichi Popoli d'Italia, in molte parti consimili agli usi, e costumi de' nostri tempi moderni. Opera di varia erudizione ornata, ed in due parti divisa, del Dottor Girolamo dal Buono Cittadino Bolognese. In Fano 1757.

*Sopra la Dottrina di Tertulliano, Accademica Dissertazione recitata dal Dottor Girolamo dal Buono Bolognese, nella Sala Vescovile di Sinigaglia a'*30 *Aprile* 1753.

Gli Inni Sagri della Santa Cattolica Romana Chiesa in versi Jambi volgari tradotti dal Dottor Girolamo dal Buono, Cittadino Bolognese nell'anno 1755 *in Fano.*

Della Sagra Storia del pazientε Santo Giobbe, in versi sciolti volgari tradotta dal Dottor Girolamo dal Buono Cittadino ec. Par. I, che termina fino all'intero capo 25. *In Fano nell'anno del Signore* 1756 *Parte II, che va fino al fine. In Bologna l'anno* 1763.

Breve Trattato sopra la esposizione, e l'equipollenza, e la conversione delle proposizioni Logicali, come pure delle Sillogistiche figure, per la riduzione artificiosa de' Sillogismi imperfetti, e meno perfetti, ai perfetti, e più perfetti, in facile, e chiaro modo esposto dal Dottor Girolamo dal Buono Cittadino Bolognese nell'anno 1755. *In Fano.*

I Quattro Libri della Georgica Virgiliana tradotti in versi volgari sciolti dal Dot. Girolamo dal Buono Cittadino Bolognese. Aggiuntevi le spiegazioni fatte dallo stesso traduttore delle cose spettanti alla Storia, ed alla Favola nell'anno 1745 *in Sinigaglia.*

Spiegazione de' termini spettanti alla Geometria per li necessarj principj di questa Scienza.

De' Fasti Ovidiani Libri sei, puramente ridotti in versi sciolti volgari dal Dottor Girolamo dal Buono, Cittadino Bolognese, con gli argomenti a ciascun Libro nell'anno 1750.

I due Libri de' Sermoni di Orazio Flacco Venosino Poeta, tradotti in versi sciolti dal Dottor Girolamo dal Buono, e pubblico Professore di Lettere Umane nella Città di Sinigaglia nell'anno 1745.

Considerazioni sopra la Interpretazione, e le Note a' quattro Libri dell'Ode di Orazio fatte dal Sig. Ludovico Desprez, e dagli Associati, ad uso del Delfino di Francia. Date in luce dal Dottor Girolamo dal Buono Cittadino Bolognese, e già pubblico Professore di Lettere Umane nella Regia Università di Torino l'anno 1736 *Volume in* 4. Mà questa stampa non si è mai potuta vedere, nè pure è stata veduta dal diligente Sig. Conte Mazzuchelli, onde convien credere,

o che

o che avesse solamente in animo di stamparla, o fosse incominciata a stamparsi, a più non proseguisse.

Centuria di Sonetti Morali Spirituali, e Sagri composti da chiari, ed illustri Poeti, con alcune osservazioni fatte a ciascun Sonetto, del Dottor Girolamo dal Buono Cittadino Bolognese, e pubblico Professore di Lettere Umane nella Città di Sinigaglia.

I Soliloquj del Santo Padre, e Vescovo di Ippona Aurelio Agostino, tradotti da Girolamo dal Buono Dottore di Sagra Teologia, ed ascritto al Collegio delle Arti, e Scienze nella Regia Università di Torino, nell' anno 1740.

Compendiosa Descrizione del Corpo Umano, e delle sue Parti, col proprio uso delle medesime da' più moderni Notomisti raccolta. Dal Dottor Girolamo dal Buono pubblico Professore di Lettere Umane in Casale di Monferrato, in Torino, e in Sinigaglia, l' anno 1753

Delle Pistole Ovidiane in versi volgari tradotte dal Dottor Girolamo dal Buono ec., nell' anno 1755, e in fine vi stà. *In Fano nell' anno 1756 il Traduttore scriveva.*

Breve, e necessario metodo per la Gramatica Latina, finito nell' anno 1759 primo Gennajo.

I Sette Re di Roma esposti in ottava rima dal Dottor Girolamo dal Buono con gli Argomenti ad ogni Canto. In Sinigaglia l' anno 1748.

Parafrasi del Salmo 15 Conserva me Domine, *ed unito vi è l' Inno Ambrosiano tradotto in versi volgari.*

Letteraria Accademia sopra i Concetti, e le Immagini per la Oratoria, e Poetica invenzione.

Accademia sopra la Passione, e Morte di Nostro Signore. Recitata in Sinigaglia l' anno 1746.

Latina Carmina a Hieronymo de Bono Sacerdote, ac Bononiæ Cive, partim composita, partim collecta ad usum Scholæ Humanitatis sub nono Domini 1750.

De Primis Eloquentiæ Elementis Preliminaris Tractatus, Auctore Hieronymo de Bono Bononiensi. 1758.

DAL BUONO PIETRO MARIA ALBERTO.

LAsciando il Secolo entrò nella Compagnia di Gesù, la quale avendo poi lasciata, vestì l' abito della Religione del Carmine, e fatti i suoi studj si graduò Maestro, e Dottore in Sagra Teologia. Il suo principale impiego era di predicare la divina parola.

Fù *Procuratore* Generale della sua Congregazione di Mantova in S. Grisogono di Roma.

Morì in S. Martino di *Bologna* a' 10 di Agosto del 1735 in età di anni 55.

Hà alla *Stampe.*

Esempio della divozione de' Sette Mercordì in ossequio della B. Vergine Maria del Monte Carmelo. In Bologna nella stamperia del Sassi 1724 in 12.

Ne parla il Conte Mazzuchelli ne' *Scrittori d' Italia.*

BUONVALORI CRISTOFORO.

Accademico Gelato, in cui si chiamò l'*Avido*, e ne fu Principe, e fioriva nel 1600.

Di lui si hanno varie composizioni Poetiche alle stampe, cioè (1).

Il Tempio al Cardinale Cintio Aldobrandini. In Bologna per gli Eredi di Giovanni Rossi 1600 in 4.

La Catena d'oro. Epitalamio nelle Nozze di Don Francesco Maria Cesi Duca di Ceri, e di Donna Giulia Pitibr. In Bologna per li Ferroni 1627 in 4.

Il Consiglio Celeste (2) *Epitalamio per le Nozze del Serenissimi di Parma. In Bologna per lo Ferroni* 1628 in 4.

Il Trionfo della Montagna fulminata fatto da alcuni Cavalieri. In Bologna per lo Ferroni 1628 in 4.

Oltre i detti, ne parla il Mazzuchelli ne' *Scrittori d'Italia*.

(1) Egli è mentovato dal Crescimbeni nel Volume VI dell'*Istoria della Volgar Poesia* a pag. 157, e dal Quadrio nel Volume II della *Storia, e Ragione di ogni Poesia* a pag. 581.

(2) *Orlandi Notizie degli Scrittori Bolognesi* corregge il Bumaldi per aver questi nella sua *Bibliotheca Bonon.* a pag. 49 intitolato quell Epitalamio *Il Consiglio degli Dei*.

BURATTI MATTEO.

Figlio di Giovanni e di Agata Gargiaria nacque li 4 Giugno del 1553. Fatti i suoi studj di Legge prese la Laurea Dottorale (1), e fu ammesso nel Collegio de Giudici del Jus Civile, e Canonico.

Dopo avere esercitato alcun tempo in Patria l'Avvocatura con molto credito spessissimo consultato ne' più difficili casi da' Legati, e Vicelegati di Bologna, fù chiamato a Roma dal Pontefice Paolo V, dove si portò li 9 Marzo dell'anno 1606, ed ottenne la carica di Luogotenente Criminale e Civile dell'Auditore della Camera Apostolica, ed ebbe il grado di Referendario dell'una, e dell'altra Segnatura, indi passò ad essere Auditore della Ruota Romana.

Morì in questa carica in età di anni 77 anni (2) del 1627, ed ebbe sepoltura nella Cappella di Santa Cecilia in S. Nicolà a Capo le Case degli Agostiniani Scalzi, dove si legge la seguente Inscrizione.

D. O. M.

(1) Sbaglia l'Alidosi ne' suoi *Dottori di Legge Canonica, e Civile* a pag. 174, dicendo, che *prese la Laurea li 2 Marzo* 1608, mentre da questo tempo sarebbe stato in età di 55 anni.

(2) Sbaglia il Mazzuchelli, che dice di 74 anni.

D. O. M.

MATTHAEO. BVRATTO. IN. PATRIA
BONONIEN. CAVSAR. PATRONO
DISERTISSIMO. AC. PRIMARIO
IN. ARDVIS. DIFFICILLIMISQ.
LEGATIS. ET. PROLEGATIS
SEMPER. CONSVLTO
CELEBERRIMIS. AC. AMPLISS.
JVRIS. PONTIF. AC. CAESAR.
COLLEGIIS. ADSCRIPTO
ROMAE. PAVLI. V. P. M. ACCITV
A. C. VICARIO. V. SIGN. REFER.
S. PALATII. CAVSAR. AVDIT.
VBIQ. INTEGRO. VRIQ. MAGNO
AC. CONSTANTI
MIRA. RELIGIONE. AC. PIET. VIRO
QVI. SACELLVM. HOC. A. FVNDAME
EXTRVI. ORNARIQ. MANDAVIT
DOTAVITQ.
VIXIT. ANN. LXXVII
OBIIT. ANN. SALL. [SIC] MDCXXVII
JO. BVRATTIVS. FILIVS
GRATI. ANIMI. MONVMENTV
POSVIT. [3]

Lasciò moltissime Decisioni, che si veggono accennate dal Cantalmajo (4), le quali per la maggior parte in due Volumi divisoti in tre Tomi, furono stampate col titolo,

Decisiones Rotae Romanae. *Romae typis Camerae* 1633 (5), e *cum additionibus Jo. Francisci Fertullii* ivi 1637, e 1638 in fogl., e *Lugduni apud Jo. Antonium Huguetan, & Marcum Antonium Ravaud* 1660 in fogl. (6).

BU-

(3) Galletti *Inscriptiones Bononienses Romae extantes* pag. CXIV.
(4) *Index Decis. Sacrae Rotae Romanae* pagg. 3 e seg.
(5) Fontana *Bibliotheca Legalis* Par. I col. 151.
(6) Parlano di questo Soggetto il Cantalmajo titolo *Catalogus Audit.*, e *Syntag. Audit. Sacrae Rotae Rom.* pagg. 17 e 213. Alidosi a *Dottori Bolognesi* pag. 74; Masini *Bologna Perlustr.* Parte II pag. 152, Cartari *Syllabus Advocatorum Sacri Consistorii* pag. CCLXXVI, Bumaldi *Biblioth. Bonon.* pag. 163, Orlandi *Notizie degli Scrittori Bolognesi*, Mazzuchelli *Scrittori d' Italia* Volume II Par. IV pag. 2426.

BURATTI MICHELE.

Carmelitano della Congregazione di Mantova, fù un Soggetto assai distinto, Maestro, e Vicario Generale del suo Ordine nel 1614. Beneficò il Convento di S. Martino di Bologna, e lasciò un Libro di cinquanta Sermoni *De tempore*, che si conserva manuscritto nel detto Convento di S. Martino.

Di lui parlano il P. Vaghi nel suo *Commentario della Congregazione di Mantova* a pag. 157 283, l' Orlandi *Notizie de' Scrittori Bolognesi*, Clemente Maria Felina nel suo *Museo degli Uomini illustri della Congregazione di Mantova*, il Mazzuchelli a' *Scrittori d' Italia* Tomo II Par. IV pag. 2426.

BUSI CARLO ANTONIO.

Sacerdote Bolognese, del quale si hà alle stampe una Operetta col titolo seguente.

Il bianco nel Negro, Abbagli ne' Riflessi del Meridiano della Basilica Petroniana moderna, ovvero Apologia per Bianco Negri. In Venezia per Giovanni Caga-lini 1682 in 4.

Orlandi *Scrittori di Bologna*, Mazzuchelli *Scrittori d' Italia*.

BUZZICHELLI GIACOTO ANTONIO.

Dottore di Filosofia, e di Teologia, Canonico di S. Petronio, Predicatore, Poeta, e Consigliere di Madama Reale di Savoja, fiorì dopo la metà del Secolo XVII, ed hà lasciate le Opere seguenti.

La Virtù consolata, Epitalamio nelle Nozze del Conte, e Senatore Alessio Orsi, e Contessa Artemisia Caprara. In Bologna per le Benacci 1684 in 4.

La morte sfibrata, Ditirambo. In Bologna per il Sarti 1688 in 12.

Scrive l' Orlandi, sù la fede del quale riportiamo questo Articolo (1), che oltre le suddette Poesie, altre ne lasciò, come altresì un *Erudito Quaresimale di Predubo, e Panegirici*.

(1) *Notizie de' Scrittori Bolognesi*. Ne parla anche il Mazzuchelli ne' *Scrittori d' Italia*.

AGGIUNTE.

Alla pagina 196 aggiungasi, che Gian-Lodovico Bianconi sul principio dell' anno 1776 pubblicò una Carta Geografica dello stato Pontificio, e della Toscana, la qual carta viene riputata assai più corretta di quante l' avevano preceduta.

Alla pag. 326 alle opere di Ercole Bottrigari aggiungasi: *La Mascara, ovvero della fabrica de' Teatri, e dello apparato delle scene Tragisatiricomiche. Dialogo del M. Ill. Signor Cavaliere Hercole Bottrigaro 9 Novembre* 1596. Mss. presso il Padre Maestro Giambattista Martini.

IN-

INDICE

Degli Scrittori, de' quali si tratta nel presente Volume.

Bian-

Bot-

Vidit D. Philippus Maria Toselli Clericus Regularis Sancti Paulli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiæ Pœnitentiarius pro Eminentiss., ac Reverendiss. Domino D. Andrea Cardinali Joannetto, Ordinis Sancti Benedicti, Congregat. Camaldulensis, Archiepiscopo Bononiæ, & S. R. I. Principe.

Die 30 Julii 1781

IMPRIMATUR

Fr. Aloysius Maria Cerutti Vicarius Generalis S. Officii Bononiæ.